

문서번호	미디어콘텐츠팀-226
보존기간	준영구
결재일자	2018.04.20.
공개여부	공개
방침번호	

담당	팀장	본부장	
이명훈	김세준	전결 04/20 박보경	
협 조			
	예산기획		임재규

2018년 콘텐츠 후반작업 현물 기술지원 사업 추진계획

콘텐츠산업본부
미디어콘텐츠팀

2018년 콘텐츠 후반작업 현물 기술지원 사업 추진계획(안)

콘텐츠산업본부 통합제작지원 사업의 일환으로 완성도 있는 콘텐츠 제작을 위해 후반작업 현물 기술지원을 하여 전문스튜디오 브랜드 강화 및 외부 전문가 플레이어와의 협력 연계를 통한 우수콘텐츠 제작지원을 하고자 함

I 추진근거

- 2018년도 미디어콘텐츠센터 사업계획서 (SBA 대표이사방침 제36호, 2018.01.22.)
- 2018 SPP 파트너스 및 통합 제작지원 추진계획 (콘텐츠육성팀-293, 2018.04.18.)

II 추진배경

- [내부배경] 미디어콘텐츠센터의 신규콘텐츠 시장 지원 확장에 필요한 레퍼런스 확보 및 미래고객 발굴
- [외부배경] 영상, 음악 분야의 후반 기술에 대한 지원사업을 통해 다양한 콘텐츠 창작 활성화 및 경쟁력 있는 창작기업 및 창작자 발굴, 육성

III 추진방향

주요 추진방향

자체지원 기술력 및 장비를 활용하여 후반작업 현물 기술지원을 통한 **레퍼런스 발굴 및 확보**

협력지원 민간 관계자들과의 다각적 협력으로 **우수콘텐츠 발굴 및 확산**

✓ 공공차원의 콘텐츠 제작환경의 구축으로 국내 콘텐츠산업의 브랜드인지도 제고

✓ 후반제작 시설장비 운영을 통한 안정적인 제작 활성화 기여

추진방식

구분	사업명	지원 방식	내용
일반 지원형	후반작업 현물 기술지원	자체지원	• 지원분야 : 애니메이션/드라마/영화 (7편) • 지원규모 : 3.2억
		협력지원	• 지원분야 : 다큐멘터리/음악 (34편) • 지원규모 : 2.1억

IV 사업개요

사업 목표

- 신규지원사업 확대 → 레퍼런스 확보
- 신규 협력사업 개발 → 지원의 효율화
- 기술지원 컨설팅 및 개발 → 전문성 강화

현물지원

- 영상: 편집, 합성, 색보정, 디지털마스터링 등
- 음향: 더빙, 사운드디자인, 사운드 믹싱 등
- 시설: 랜더팜, 시사실 등

자체공모 7편

- 방송용 애니메이션: 자체공모 (2편)
- 방송/웹용 드라마: 자체공모 (2편)
- 극영화: 자체공모 (3편)

공동공모 34편

- 다큐멘터리 (4편): 외부 민관과의 공동 공모
- 음악 (30곡/10팀 3곡): 외부 민관과의 공동 공모

추후 협력사업 진행

□ 지원대상

- 자체지원 : 서울시 소재 콘텐츠 제작사 (애니메이션, 드라마, 영화)
- 협력지원 : 대한민국 국적의 창작자 (다큐멘터리, 음악)

□ 지원내용

- 자체지원
 - 기술력 및 장비를 활용하여 후반작업 현물 기술지원을 통한 레퍼런스 발굴 및 확보

분야	현물지원규모(단위 : 억원)			지원 편수	비고
	SBA	협력사	소 계		
TV/극장용 애니메이션	1	-	1	2편	▶ 18년도 내 최종완성예정작 ▶ 촬영이 완료된 작품만 지원 ▶ 기획단계에 있는 작품은 불가
TV/웹용 드라마	1	-	1	2편	
영화	1.2	-	1.2	3편	
합 계	3.2	0	3.2	41편	

○ 협력지원

- 민간 관계자들과의 다각적 협력으로 우수콘텐츠 제작 및 확산

분야	현물지원규모(단위 : 억원)			지원 편수	비고
	SBA	협력사(안)	소 계		
다큐멘터리	0.6	0.5	1.1	4편	▶ 18년도 내 최종완성예정작 ▶ 협력사와의 협의를 통하여 세부 조건 적용
음악	0.5	0.5	1.0	30편	
합 계	1.1	1	2.1	43편	

※ 협력지원사업은 추후 별도 방침 수립 예정

□ 공모계획(안)

지원대상	<ul style="list-style-type: none"> • TV·방송 애니메이션 / 방송·웹 드라마 / 극영화 신작 기획물 중 촬영이 완료된 작품 - 국내외 극장상영 및 영화제 상영 등에 적합한 작품 (극장용 애니메이션/영화) - 지상파 방송 및 IPTV 등 방영, 해외수출 등에 적합한 작품 (TV시리즈 애니메이션/방송·웹 드라마) - 타 기관에서 지원을 받지 않은 미발표 창작물로서 사업연도 내 최종완성예정작 (2018년) 																
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> • 서울시 소재 콘텐츠 제작사 - 서울소재 단일기업 혹은 컨소시엄 참여 가능 - 서울시 소재 이외 제작자사 참여할 경우 책임 제작사가 서울시 소재이면 신청 가능 - 저작권을 공유할 공동제작인 경우 반드시 공동제작사를 명기하고 동의 및 계약서 필요함 																
사업절차	<ul style="list-style-type: none"> • 사업공고 → 신청서 접수 → 심사 및 선정 → 협약체결 → 후반작업 → 완성본 제출 (18년 12월까지) 																
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> • 지원규모 : 총 7편, 320,000천원 상당 현물지원 <table border="1" data-bbox="363 1153 1458 1473"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>지원편수</th> <th>분량</th> <th>지원규모(편당)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TV·극장 애니메이션</td> <td>2편</td> <td>· TV : 10분 × 26화 이내 · 극장 : 120분 이하</td> <td>50,000천원 이내 현물지원</td> </tr> <tr> <td>방송·웹 드라마</td> <td>2편</td> <td>· 방송 : 60분 × 16화 이내 · 웹 : 10분 × 16화 이내</td> <td>50,000천원 이내 현물지원</td> </tr> <tr> <td>영화</td> <td>3편</td> <td>· 극장 : 120분 이하</td> <td>40,000천원 이내 현물지원</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	지원편수	분량	지원규모(편당)	TV·극장 애니메이션	2편	· TV : 10분 × 26화 이내 · 극장 : 120분 이하	50,000천원 이내 현물지원	방송·웹 드라마	2편	· 방송 : 60분 × 16화 이내 · 웹 : 10분 × 16화 이내	50,000천원 이내 현물지원	영화	3편	· 극장 : 120분 이하	40,000천원 이내 현물지원
구 분	지원편수	분량	지원규모(편당)														
TV·극장 애니메이션	2편	· TV : 10분 × 26화 이내 · 극장 : 120분 이하	50,000천원 이내 현물지원														
방송·웹 드라마	2편	· 방송 : 60분 × 16화 이내 · 웹 : 10분 × 16화 이내	50,000천원 이내 현물지원														
영화	3편	· 극장 : 120분 이하	40,000천원 이내 현물지원														
지원조건	<ul style="list-style-type: none"> • 완성기간 : 협약체결일로부터 18년 11월 이내에 제작완료 - 사업기간 내에 제작이 완료되어야 함 • 크레딧 표기 : 서울산업진흥원(SBA) 지원사실 표기 • 사업홍보 및 공익목적으로 활용 																
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> • 지원내용 <ul style="list-style-type: none"> - 영상 : 편집, 색보정, 마스터링 / 음향 : 더빙, 사운드디자인, 믹싱 • 영상마스터링의 경우 방송/웹용은 파일마스터링, 극장용 디지털시네마마스터링을 기본 • 음향믹싱은 방송/웹용은 스테리오 믹싱, 극장용은 서라운드 믹싱 기본 • 성우섭외는 별도로 진행하여야 함 																

□ 심사 및 선정방법

구 분	예선심사	본선심사 및 선정
심사주관	SBA	SBA
심사기준	정성평가	정성평가 및 정량평가
심사방법	사업신청서 서류 및 지원작품영상	심층 질의응답

○ 단계별 심사방법

[1차 예선심사]

- 투자사, 방송사, 배급사 등 업계 전문가로 7인 내외 심사위원단 구성
- 제출된 사업신청서 및 첨부자료 등 진행을 통해 최종 콘텐츠 별 지원작품 2-3배 선정
 - ※ 단, 지원예정작품 수 이하로 접수되었을 경우 1차 예선심사는 생략될 수 있음

[2차 본선심사]

- 예선심사 시 심사위원단 그대로 구성
- 작품별 20분 내외로 진행 (10분 작품소개, 10분 질의응답)

[최종 지원작품 선정]

- 최고/최저점수 제외한 나머지 점수를 합산하여 산술평균한 점수로 적용하며, 합산점수가 70점 이상인 기업 중 고득점자 선정
- 동점자 발생 시 심사비율이 높은 평가기준의 고득점 작품 순으로 선정

○ 세부 심사기준

선정심사					
구 분	평가기준	비율	세부평가항목	항목별 배점	
서면심사 (서류심사)	정성적 평가 (100)	기획력	40%	컨셉 및 스토리 경쟁력	15
				캐릭터의 독창성, 흥미도	15
				구성의 우수성	10
	완성가능성	30%	30%	제작방법의 적정성	15
				일정 및 예산 등 세부계획 타당성	15
				감독 등 주요스텝의 제작역량	15
발표심사 (질의응답)	정성적 평가 (90)	연출력	30%	연출방향 타당성	15
				연출역량 및 의지	15
				참여인력의 작품 활동 실적	15
	기술력	30%	30%	기술역량 및 인력구성 적절성	15
				예산내역의 타당성	15
				제작일정 현실성	15
정량적 평가 (10)	기본적인 사업능력	10%	30%	제작수행 경험(실적)	3
				신청기업 경영상태	3
				신청기업 신인도	2
				연계사업 적용대상 여부	2
				가점	(가산점) 여성 기업/장애인 기업 (각 1.5 점)

VI 추진일정

구 분	단계별 추진내용	일 정
사업공고	후반작업 현물 기술지원 사업 공고	4월 20일(금)
▼		
사업설명회	후반작업 현물 기술지원 사업 설명회	5월 3일(목), 15:00 / 서울파트너스하우스 B1 컨벤션홀
▼		
신청서 접수기간	후반작업 현물 기술지원작 접수	4월 20일(금) ~ 5월 23일(수), 17시까지
▼		
1차 예선심사 합격자 발표	1차 서류심사 진행	2018년 6월 초
▼		
2차 본선심사	2차 발표심사 진행	2018년 6월 둘째 주
▼		
최종 지원작품 발표	지원작품 선정	6월 22일(금)
▼		
콘텐츠별 협약 및 기술지원	콘텐츠별 이행협약 진행 및 기술지원	6월 ~ 11월
▼		
최종완료	선정작품 최종완료	11월 말
▼		
사업보고회	선정작품 상영회 및 공연	12월 중

※ 세부일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

VII 소요예산

- 소요예산 : 일금. 칠백이십팔만원정
- 예산과목 : 2018년/<고유>미디어콘텐츠센터운영[2018~]
- 세부 예산내역

구 분	산출내역	예산액(원)
회의·심사수당	<ul style="list-style-type: none"> • 예선심사(7시간) : 250,000원 X 7인 X 2회 = 3,500,000원 • 본선심사(7시간) : 250,000원 X 7인 X 2회 = 3,500,000원 	7,000,000
회의비	<ul style="list-style-type: none"> • 식사 및 다과 : 20,000원 X 7인 X 2회 = 280,000원 	280,000
합 계		7,280,000

- 붙 임 : 1. 모집공고문 및 신청서 각 1부.
2. 관련 문서 각 1부. 끝.