

2018 신진디자이너 육성 사업 추진계획(안)

2018. 10. 25.

문서번호	콘텐츠운영팀-501	책임	콘텐츠운영팀장	DDP운영본부장	대표이사		
결재일자	2018.10.29.	10/25 김나리	10/26 전기현	10/26 박삼철	전결10/29 최경란		
공개여부	공개	협 조		책임			
방침번호	대표이사방침 제 (1083)호		10/25 정은석				

추진근거	- 2018년 DDP 전시기획 및 운영(안) (대표이사방침 제 194호, 2018.01.15.)		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협약내용	협약결과
	공간운영팀	공간 대관 및 운영 협조	공간 협의 완료
	시설운영팀	시설 협의 및 협조	시설 협의 완료
	홍보기획팀	홈페이지 및 SNS게시	홈페이지 및 SNS 협의 완료
사 업 비	9천9백만원		

서울디자인재단 (콘텐츠운영팀)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	전 문 가 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	옴 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
법 령 및 기타 고 려 사 항	법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/>
	기 타 : 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input checked="" type="checkbox"/>
	갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 : 유 <input checked="" type="checkbox"/> (전통공연예술진흥재단협의중) 무 <input type="checkbox"/>
	관 련 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>

2018 신진디자이너 육성사업 추진계획(안)

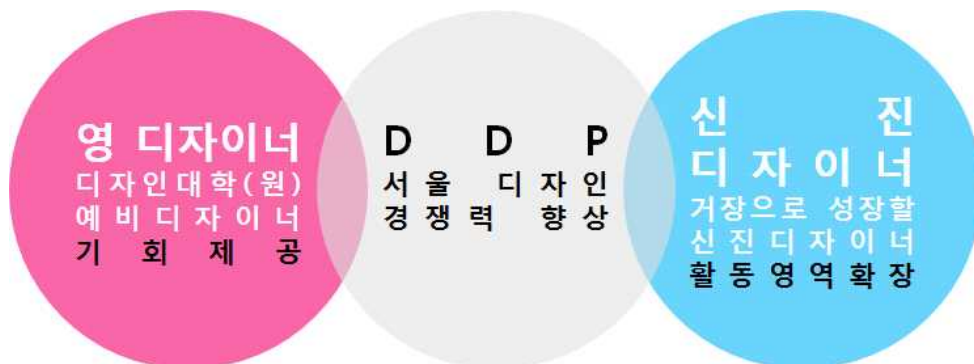
대학생 및 신진디자이너의 작품 전시지원 및 협력 프로그램 구성으로 '디자인 성지(聖地)'로서 DDP의 위상 제고코자 함.

1. 추진근거 및 현황분석

- 추진근거
 - 2018년 DDP 전시기획 및 운영(안) (대표이사방침 제194호, 2018.01.15.)
- 현황분석
 - 3년간 디자인 대학 졸업을 앞둔 학생작품을 분야별로 전시
 - 작품수와 관객은 많았으나(일 400명) 전시 스토리텔링에 있어 작품의 전문적 구성과 홍보가 아쉬움 ▶ **양질의 전시를 설계하기 위해** 심사기준을 사전 설정하고 **모집 홍보채널 다각화**
 - 서울소재 및 수도권 29개 대학 졸업 작품 참여, 신진디자이너 육성의 취지가 예비 디자이너(대학, 대학원생)에 포커스되어 있음 ▶ 현재 젊은 디자이너로 활동하고 **신진디자이너 작품 전시 사업을 추가 편성하여** 사업 취지를 제고하고, 디자이너와 학생들의 **상생적 커뮤니티 구축**

2. 추진방향

- 신진디자이너 육성사업



영 디자이너 챌린지 전시

+

신진 디자이너 부띠끄

- 사회로 진출하는 예비디자이너의 시작을 격려하고 대학 디자인 작품 관람을 통한 시민의 문화 향유 기회 확대
- 현재 활발하게 활동하고 있는 신진디자이너 작품 전시를 통해 학생들의 롤모델을 제시하고, 그들에게는 디자인계 성장을 위한 셀프 프로모션 플랫폼 제공

3. 추진개요

행사명	(1) 2018 DDP 영디자인 챌린지	(2) 신진 디자이너 부띠끄
기간	2018.12.11.(화) - 12.18.(화), 8일간 *대학 졸업전시 기간 고려	2018.12.07.(금) - 12.10.(월), 4일간
장소	디자인둘레길 B2F~1F	디자인둘레길(예정)
구성방법	모집 ▶ 주제·분야별 선정 리-큐레이팅	큐레이터 ▶ 해외 진출 디자이너 작품 전시
대상	전국 디자인대학 졸업예정자	디자이너
세부 프로그램	- 졸업 작품 전시 - 오프닝 나이트 - 프로그램: 세미나&토크	- 디자이너 작품 전시 - 디자인 연계 국악 공연
예산	7천	2천
비고	11개 대학, 산업디자인 작품 200개	전통공연예술진흥재단 공연 협업

※ 추진 일정 및 예산 변동가능

4. 세부 추진계획(안)

(1) 2018 영 디자이너 챌린지

- 기획의도
 - 예비디자이너들이 자신의 작품을 전시하여 소개함으로써, 'DDP 영 디자이너 챌린지'에서 도전의지와 진취적 기상을 발현할 첫 출발점의 계기가 되고자 함
- 세부 프로그램

가. 영디자이너 챌린지 전시

- 일시 및 장소 : 2018.12.11.(화)~12.18(화), 둘레길 지하2층~지상1층
- 내용
 - 학생 졸업작품 전시
 - 주제, 분야별 큐레이팅을 통해 전시 구성
 - 모집분야 : 시각/가구/운송/영상/공간(실내)/제품 등
 - 진행절차

모집공고	접수	심사	발표	사업 참여
11월 2일(금)	11월 21일(수)까지	11월 23일(금)	11월 26일(월)	11월 26일(월) ~

- 심사기준 : 작품성/심미성/독창성/참신성

[예시이미지]



나. 영디자이너 세미나 (디자인 취업지원 아카데미)

- 일시 및 장소 : 2018. 12.07.(금) (예정), 크레아 라운드홀 (예정)
- 내용
 - <ECAL Design for Luxury & Craftmanship : 스위스 디자인 스쿨 세미나
 - 예비디자이너들의 역량향상 및 사회 진출을 위한 아카데미 운영

[예시이미지]



다. 영디첼 오프닝

- 일시 및 장소 : 2018.12.11.(화) 오후5시~ (예정)
- 내용
 - 전시 참여 학생 및 현직 디자이너 외 초청 신진 디자이너 대상
 - 환영사, 전시 준비 과정을 스토리화한 영상 상영, 네트워킹 파티

[예시이미지]



(2) 글로벌 디자이너 부띠끄 전시(예정)

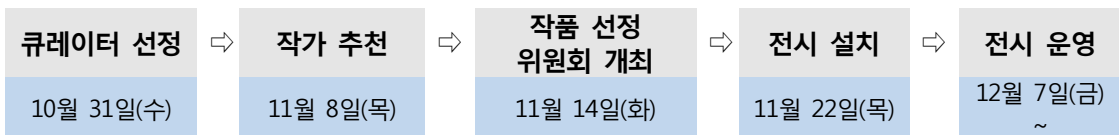
■ 기획의도

- 젊은 디자이너로 분류 되는 디자이너 신진세력의 활동을 지원하고 DDP에서 불특정 대중과 디자인 전문가, 전문기업에게 스스로를 세일즈 할 수 있는 '셀프 프로모션'의 장이 되고자 함.

■ 세부 프로그램

가. 글로벌 디자인 부띠끄 전시

- 전시 공간: 둘레길(예정)
- 신진 디자이너 작품 전시
- 진행절차



- 심사기준 : 디자인작품 및 작가추천 (2018.11.14.)

나. 전시 연계 국악 공연

- 일시 및 장소 : 2018.12.07.(금)~2018.12.10.(월) 오후6시~ , 둘레길(예정)
- 내용 :
 - 연주자 8인, 무용수 10인~15인 규모의 60분 공연 프로그램
 - 매일 18:00~19:00 공연 (예정)

5. 추진일정 및 예산

■ 추진일정

일정	진행단계	세부단계
~ 18. 10. 31	기본계획 및 계약	영디챌 홍보계획 및 진행(수의계약)
		부띠끄 큐레이터 섭외
~ 18. 11. 02	작품 모집 및 홍보	영디챌 작품모집 시작
		부띠끄 작품 모집
~ 18. 11. 23	실행계획	영디챌 작품심사 및 전시설계
		부띠끄 전시설계 및 공연진행 설계
18. 11. 28 ~ 12. 06	홍보 및 전시 구축	영디챌 전시 구축
		부띠끄 전시 구축
18. 12. 07 ~ 12. 18	운영 및 관리	영디챌 현장 운영 및 연계프로그램 진행
		부띠끄 현장 운영 및 연계공연 진행
~ 18. 12. 30	평가 및 환류	전시회고 및 분석
		결과 아카이빙

※ 단계별 일정은 사정에 따라 일부 변동 가능

■ 소요예산 : 99,000천원

- 예산과목 : 디자인생태계조성/신진디자이너육성사업/영디자이너챌린지/행사홍보비
- 예산내역

구분		산출내역	소요예산	비고
사업 기획 및 사전 홍보	영 디자이너 챌린지	기획 및 홍보	15,000천원	
	글로벌 부띠끄	기획 및 홍보	10,000천원	
		큐레이터 운영비	5,000천원	
전시 구성 및 운영	영디자이너 챌린지	참여 작품 선정	5,000천원	
		전시설계	25,000천원	
		영디자인 오프닝 운영	10,000천원	
	글로벌 부띠끄	전시 작품 보험 및 운송	10,000천원	
아카이빙		촬영 및 도록 제작	10,000천원	
합 계			99,000천원	VAT포함

※ 총 예산 한도내 조정가능

정책사업	단위사업	세부사업	편성목	기안금액
디자인생태계조성	신진디자이너육성사업	영디자이너챌린지	행사홍보비	99,000,000
합 계				99,000,000

6. 기대효과

- 디자인계(대학, 기관) 재단 지지세력 확보 및 신진 디자이너 발굴
 - 사회로 진출하는 예비디자이너의 시작을 격려하고 '셀프 프로모션' 기회를 제공하여 역량을 갖춘 영 디자이너 발굴
 - 신진디자이너 ▶ 전문디자이너 ▶ 디자인거장의 단계별 지원 및 협력 프로그램 구성으로 '디자인 성지(聖地)'로서 DDP의 위상 제고

7. 행정사항

구분	협조사항	협력부서
공간 운영 구축 협의 및 시설 협조	공간 대관 및 운영 협조	공간운영팀
	시설 협의 및 협조	시설운영팀
홍보 및 기획	홈페이지 및 SNS 게시	홍보기획팀

붙임1_2018 전시사업 운영안