

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	축제지원센터-31
보존기간	준영구
결재일자	2016.01.22.
공개여부	공개
방침번호	대표이사 방침 제(44)호

★대리	팀장	시민문화본부장	대표이사
협 조			
실장			
경영기획본부장			
팀장			
대리			

2016년 서울거리예술창작센터 운영사업 기본계획

2015년 서울거리예술창작센터 운영사업 기본계획

국내 최초 거리예술 및 서커스 창작기지로 조성된 '서울거리예술창작센터'를 수탁·운영함에 있어 거리예술의 안정적인 창작환경을 마련하고 국내외 다양한 협력관계를 기반으로 서커스 전문가 육성 및 예술교육에 주력하고자 함

1 사업 근거

- 서울거리예술창작센터 위·수탁 협약 체결(2014.11.07.)
- 문화정책과-24(2016.01.05.)호 '2016년 서울거리예술창작센터 운영 사업비 편성현황 알림'

2 서울거리예술창작센터 개요

■ 공간개요

- 위치 : 서울시 광진구 아차산로 710 (광장동 18-2)
- 개관일 : 2015. 4. 24.
- 규모 : 부지 17,833㎡ / 건물(4개동) 연면적 3,024㎡
- 공간구성



구 분	1단계 공사('15년 완공)			2단계 공사(미정)	
	제1취수장	제2취수장	야외마당	연소투입실	관사
명 칭	제1취수장	제2취수장	야외마당	연소투입실	관사
사용목적	제작/연습실	실내연습/교육	야외연습/공연	교육	레지던시
활용면적	1,700.77㎡	288㎡	2,640㎡	286.56㎡	748.88㎡

■ 주요실적

● 거리예술 및 서커스 창작지원을 통한 신작 발굴(총 7건)

연번	단체명	사업명(작품명)	결과물 발표
1	아시아나우+렉스온더월	사물 이야기	4.23.~4.24.
2	창작그룹 노니	기억하는 사물들2	10.6.~8.
3	김소은	숨비-물의 경계	11.7.~8.
4	보이스씨어터 몸소리	도시 소리동굴 프로젝트	11.7.~8.
5	모다트	또 다른 민족, 또 다른 거리	11.27.
6	극단 몸꼴	멀리있는 무덤	12.29.~30.
7	음악당 달다	닥터 랄랄라의 이상한 병원	12.29.~30.

● 거리예술 및 서커스 전문가 육성(총 24명)

프로그램명	기간	참가자수
서커스 전문가 양성과정 'Jumping UP(점핑업)_기초과정'	2015.6.15.~7.17.	16명
서커스 전문가 양성과정 'Jumping UP(점핑업)_심화과정'	2015.8.24.~12.5.	8명 (기초과정 수료자 중 재선발)
거리예술 전문가 양성과정 '공연예술 구조물 기획/제작'	2015.9.7.~12.11.	8명

● 생활 속 서커스 향유 기회 제공

- 서울시 소재 초등생(3~6학년) 대상 60명 참가
- 아이들이 이해하기 쉬운 서커스 공연 및 놀이로 서커스에 대한 관심 유발 및 서커스에 대한 인식 개선
- 방학기간 진행된 예술교육 프로그램으로 아이들의 생활 속 문화 향유기회 제공하여 학부모 만족도 충족

● 해외 전문기관과의 협력관계 구축 및 국내 예술가 해외진출 지원

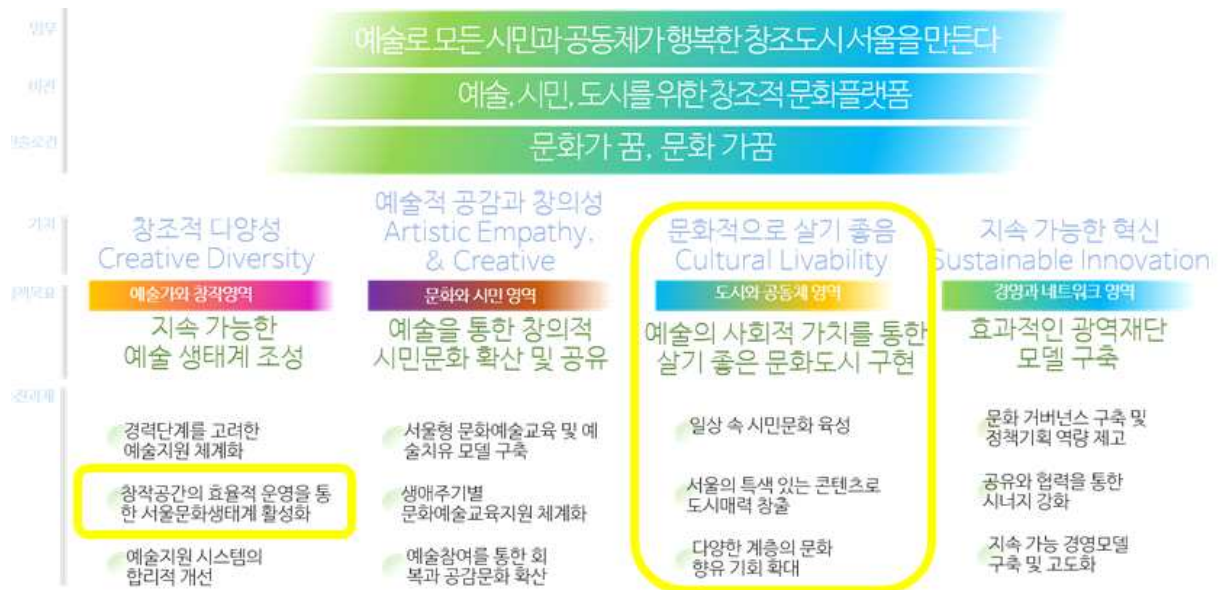
- 프랑스 서커스국립예술센터 '크낙(CNAC)'과의 MOU 체결 및 Jumping UP(점핑업) 심화과정 중 해외연수 프로그램 공동 추진
- 프랑스 거리예술 전문가 양성기관 '페아(FAI-AR)'와 공연예술 구조물 기획/제작 과정 공동 추진
- 창작센터 해외교류 네트워크를 통해 3개 단체 해외 진출 지원

■ 추진개요

- 사업명 : 서울거리예술창작센터 운영사업(서울시 위탁사업)
- 사업기간 : 2016. 1. ~ 2016. 12. (협약기간 : 2017.10.7.까지)
- 장소 : 서울거리예술창작센터(제1취수장, 제2취수장, 야외마당, 염소투입실)
- 사업비 : 1,498,339천원

■ 추진목표 및 미션

● 재단 및 시민문화본부 추진전략



● 서울거리예술창작센터 추진전략



- 창조적 다양성(Creative Diversity) 및 문화적으로 살기 좋음(Cultural Livability) 가치에 따른 정책적 목표에 맞게 다음과 같은 추진과제를 서울거리예술창작센터의 2016년 목표 및 미션으로 수립함
 - 지속 가능한 예술 생태계 조성 → 거리예술 및 서커스 창작환경 개선 및 인적자원 개발
 - 예술의 사회적 가치를 통한 살기 좋은 문화도시 구현 → 창작센터 결과물 확산 및 축적을 통해 시민들의 일상 속에서 거리예술 및 서커스를 향유할 수 있는 기회 확대

■ 2016년 중점 추진사항

- 거리예술 및 서커스의 체계적인 창작지원으로 수준 높은 작품을 배출하고 많은 시민들이 향유할 수 있는 유통망 확대
- 거리예술 및 서커스 전문 교육을 통해 지속적인 인적 자원 육성
- 예술교육 규모 확장 및 지역 거점 사업을 통해 일반 시민들에게 거리예술 및 서커스 인지도 향상
- 국내외 관련 전문가 및 예술가와의 유기적인 협력관계 구축 및 운영 네트워크 조직

5 공간 및 인력 운영계획

■ 공간별 운영계획

위치	세부장소	기능	사용목적
제1취수장	메인홀	제작 및 연습, 교육	- 예술가 대상 제작 및 연습공간 제공 - 전문가 양성사업, 예술교육 등 운영
	휴게실	휴식 및 자료열람	- 음식물 섭취 및 휴식 공간 제공 - 창작센터 아카이빙 자료 공유(열람)
	회의실	회의 및 사무	- 예술가 대상 회의공간 제공 - 운영사무실 추가 회의 및 사무공간
제2취수장	연습실	실내연습	- 예술가 대상 실내연습실 제공
	영상제작실 (명칭변경 예정)	체력단련	- 창작센터 사용자 대상 체력단련실 제공
염소투입실	-	철/목공실	- 철/목공실 운영(예술가 대상 공연 세트 및 소품 제작 공간 및 장비 제공)
야외마당	-	-	- 공연 연습 및 리허설 공간 제공 - 이벤트(1주년 행사 등) 운영

※ 제2취수장 영상제작실 및 염소투입실은 기능에 맞는 공간조성 및 장비 구입 완료 후 정상 운영 예정(상반기 내 공간조성 완료 예정)

■ 공간관리 계획

● 보안 및 경비 시스템 운영

- 24시 경비 배치(총 3명)로 상시 방문자 및 사용자 관리
- 공간 운영시간 종료 및 마지막 퇴장자 확인 후 메인게이트(철문 2개) 클로징
- 제1취수장 운영 종료 후 방범시스템(세콤) 가동
- 제2취수장 및 염소투입실은 사용자 있을때만 셔터문 오픈

● 청소 및 미화 관리

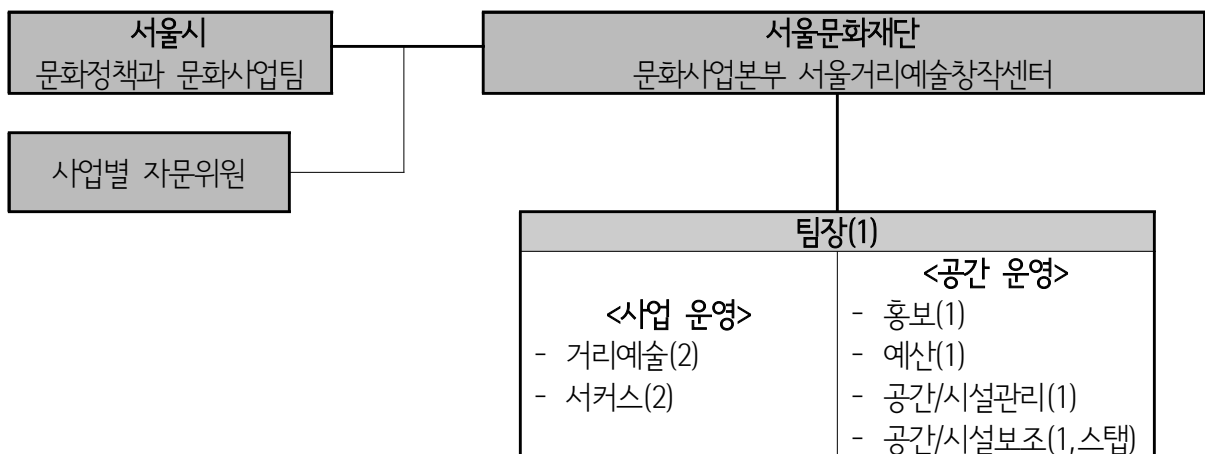
- 주 5일(주말 제외) 미화요원(총 3명) 운영으로 공간 미화 관리
- 사용자 대상 자율적인 미화 관리 장려

● 각종 장비 운영

- 창작센터 소유 각종 장비 수시 점검 및 유지관리
- 철/목공실 관련 장비 전문가 의뢰하여 상태 점검 및 유지관리

■ 주요인력 운영계획

● 운영체계 및 운영인력 : 총 9명(정규직 1명, 계약직 7명, 행정스태프 1명)



- 16년 기간제 계약직 3명 및 행정스태프 1명 총원(계약직 2명 '16.1.4. 근무 시작, 계약직 1명 및 행정스태프 1명 '16년 상반기 중 근무 예정)
- 주말 및 공휴일 공간운영 및 사업 운영으로 인한 탄력근무제 및 근무명령 시행

● 기타 인력 운영

- 사업 특성에 따라 관련 전문가(연출, 무대감독 등) 및 진행스태프 수시 운영
- 정규사업 외 이벤트(개관 1주년 행사 등) 운영 시 단기인력 운영

■ 창작지원 사업

● 국내 거리예술 및 서커스 활성화를 위한 종합적인 지원 체계 운영

장르	구분	지원대상	목적 및 내용	선정방법	지원내역	지원규모
거리예술	제작지원	신작	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다양한 발표공간(국내외 축제 및 도심 공간)에서 공연 가능한 공공예술로서의 거리예술 작품 발굴 ○ 창작과정부터 결과발표(공연)까지 과정 중심의 제작 지원 	공모 (2월 예정)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제작비 ○ 제작/연습공간 ○ 평가(크리틱) 외 행정지원 	최대 5천만원 (5~6팀)
	연속지원	전년도 창작지원 선정작	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전년도 창작지원사업 선정 단체 중 작품의 우수성과 발전 가능성 및 센터 활용여부 등 종합적으로 평가하여 연속 지원 대상 선정 	제한공모 (지명)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제작비 	최대 2천만원 (2팀)
서커스	창작지원	신작 및 창작 연계 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 컨템포러리 서커스 장르 육성 및 창작활성화 꾀할 수 있는 서커스 또는 서커스와 연계한 공연예술분야의 작품개발 및 창작지원 	공모 (2월 예정)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제작비 	최대 5천만원 (2~3팀)

■ 전문가 양성 사업

- 분야별 전문 교육을 통해 거리예술 및 서커스 장르 활성화 도모할 수 있는 전문가(배우, 연출, 비평가 등) 육성
- 서커스 전문가 양성과정 Jumping UP(점핑업) 투트랙 운영으로 내실화 다지는 동시에 지속적인 인력 개발 도모

장르	구분	세부내용	참가자 모집 수	기간
서커스	점핑업 (1기)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 15년 점핑업 참가자 대상 2년차 프로그램 : 역량 강화 수업- 프랑스 해외연수-프로그램 결과물-프랑스/한국 축제 발표 	8명	3~11월 (연속운영)
	점핑업 (2기)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 16년 신규 참가자 대상 기예 워크숍(1년차 프로그램) : 해외 서커스 전문 교육기관의 강사 및 국내 서커스 관련 분야 전문가들의 주제별 워크숍 연속 진행 	8~10명	4~10월 (연속운영)
	창작 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서커스 공연 창작을 위한 연출가, 작가, 프로듀서 등 전문가 역량 강화 프로그램 : 세계 유수의 서커스 연출/기획자의 강의 및 워크숍 	8~10명	11~12월
거리예술	비평가 양성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 거리예술 공연 비평가 개발을 위한 프로그램 : 현재 활발히 활동하고 있는 젊은 비평가들의 이론수업 + 창작센터 관련 공연 연간 모니터링 및 비평 과업수행 	최대 10명	4~11월
	구조물 기획/제작	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연 세트 및 소품 등의 구조물 제작 프로그램 : 프랑스 제작 아틀리에 강사 초청을 통한 이론수업 및 제작과정 실기수업 병행 	8~10명	9~10월 (3주)

■ 예술교육

- 일반인 대상 거리예술 · 서커스 아카데미 프로그램 개발·운영을 통해 거리예술과 서커스에 대한 이해도 증진 및 친밀도 강화
- 창작센터가 위치하고 있는 광진구와의 업무협력을 통한 지역거점 프로그램 개설 하여 지역 시민 대상 예술교육 기회 제공

장르	구분	세부내용	기간
서커스	예술 놀이터	○ 상시 프로그램 : 일반인 및 어린이 대상 생활 속 서커스 놀이 ○ 여름방학 집중 프로그램 : 서커스 놀이 프로그램 및 공연 관람 ○ 예술교육 강사 워크숍(예술가 대상) : 예술강사 육성 및 프로그램 개발	3~12월 (수시운영)
거리예술	단기 워크숍	○ 거리예술 공연을 구성하는 요소(공간에 대한 이해, 신체 움직임, 오브제 활용 등)를 쉽게 이해할 수 있는 단기 워크숍 운영	3~12월 (수시운영)

■ 교류 및 네트워킹

- 운영사업 결과물(지원 및 양성사업 결과물)이 시민과 만날 수 있는 행사 개최 및 국내외로 확산될 수 있는 외부 플랫폼(축제 및 공간) 개발
- 국내 예술가의 활동 범위 확대를 위한 해외 파트너 발굴 및 협력관계 구축

구분	대상	세부내용
개관 1주년 기념행사	전문가 및 일반시민	○ 서울거리예술창작센터 1주년 기념행사 ‘돌잔치(가칭)’ 개최 : 창작센터 개관 후 1년간의 성과 및 앞으로의 계획 발표 : 창작센터 지원/양성 결과물 발표 및 전시, 네트워킹 파티 등 진행
교류 및 네트워킹	국내외 축제 및 기관	○ 창작지원 작품의 발표 기회 확대를 위해 국내외 축제 및 야외 공연장 등의 외부 기관 및 플랫폼과의 교류
	해외 유사공간	○ 예술가들의 창작환경 및 창작파트너를 확대하기 위해 해외 유사공간(제작/창작소, 서커스학교 등) 발굴 및 네트워크 구축(교환 레지던시 및 공동워크숍 추진)
	해외 전문가	○ 국내 예술가들의 해외진출 및 국제교류를 위한 네트워킹 (유사공간 및 지원기관 관계자 초대 및 미팅, 협업 지원 등)

■ 연구 및 관리

- 국내외 거리예술 및 서커스 주요 정보 축적 및 관리, 예술가 대상 공유
- 국내 거리예술 및 서커스 활성화를 위한 담론생성 자리 마련

구분	세부내용
아카이빙 및 연구	○ 국내 거리예술 및 서커스 공연과 활동단체에 대한 정보 축적 및 관리(창작센터 홈페이지 연계) ○ 거리예술 및 서커스 관련 국내외의 주요 서적/자료 확보 및 창작센터 사용자 대상 열람 기능 제공 (제1취수장 휴게실 내 자료실 운영)
자료발간 및 배포	○ 창작지원사업 결과물 2차 확산을 위한 책자(브로슈어) 국영문으로 제작 및 국내외 교류기관 및 배급처 대상 배포
세미나/컨퍼런스	○ 국내 예술가들이 원하는 거리예술 및 서커스 분야 인사 초청을 통한 세미나/컨퍼런스 개최 또는 거리예술 · 서커스 장르의 저변 확대를 위한 타 장르 연계 컨퍼런스 추진

연간 프로그램 추진일정(안)

대분류	세부 프로그램	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
창작 지원	거리예술 제작지원	공모	선정	교부금 집행 및 평가, 관리								정산
	거리예술 연속지원			공모								정산
	서커스 창작지원	공모	선정	교부금 집행 및 평가, 관리								정산
전문가 양성	서커스 점핑업(1기)		참가 선발	운영								
	서커스 점핑업(2기)			운영								
	서커스 창작워크숍										운영	
	거리예술 비평가 양성			선발	운영							
	거리예술 구조물 기획/제작							선발	운영			
예술교육	서커스 예술놀이터		(비정기적 수시운영)									
	거리예술 단기워크숍		(비정기적 수시운영)									
교류 및 네트워크	개관 1주년 기념행사											
	교류 및 네트워킹											
연구 및 관리	아카이빙 및 연구			자료실 오픈								
	자료발간 및 배포											
	세미나/컨퍼런스			(연 1-2회 예정)								

7

대관 및 시설 운영계획

■ 공간대관 기준

※ **공간사용 대원칙 : 공간사용에 대한 우선순위 설정**

① 창작센터 자체 운영사업 → ② 창작지원 단체(예술가) → ③ 수시대관(예술가) → ④ 특별대관(촬영 및 기업행사 등)

- 자체 운영사업 및 창작지원 대상 예술단체의 사용기간 제외한 일자만 수시대관 가능
- 창작센터 운영방향 및 목적에 부합하는 범위 안에서 승인하여 대관
 - 수시대관 : 예술가/예술단체의 공연 제작 및 연습 등을 위한 대관
 - 특별대관 : 창작센터의 대외적 이미지 및 홍보에 긍정적인 영향을 미치는 행사 대상

■ 대관 운영

- 대관시간 : 오전 10시 ~ 오후 10시
 - 오전:10:00~14:00 / 오후:14:00~18:00 / 야간:18:00~22:00 (3개 시간대로 구분)

● **대관시설 및 대관료(안)**

위치	제1취수장	제2취수장	야외마당	염소투입실
공간	메인홀	연습실	야외마당	철/목공실
면적	662.4㎡ (높이 15m)	140㎡ (높이 2.7m)	136.8㎡	140㎡ (높이 4.5m)
용도	대형 제작/연습장	실내연습	야외연습	철/목공제작실
부대시설	호이스트, 화물승강기, 작업등, 철/목공장비	음향기기	가로조명등, 야외수전반	철/목공장비
공통시설	휴게실, 샤워실, 탕비실, 빔프로젝터, 음향기기, 냉온정수기, 주차장			
대관료(원)	창작지원	작품당 최대 4주/1년, 연속 최대 3주에 한하여 무료 (※자체 운영사업 관련 작품 및 창작지원 대상 작품)		
	수시대관	오전 5,000/회 오후 10,000/회 야간 10,000/회	오전 2,500/회 오후 5,000/회 야간 5,000/회	오전 2,500/회 오후 5,000/회 야간 5,000/회
비고	재단 운영공간 중 시설현황 및 용도가 가장 유사한 문래예술공장 M30의 1일 대관료를 기준으로 책정함			

● **대관절차(※ 수시대관만 해당)**

- 홈페이지를 통하여 공간별 대관 현황 확인 후 신청(신청기간 : 매월 11일~17일)
- 내부심의 후 결과 발표(20일)
- 창작센터 공간안내(방문투어) 및 사용공간 협의미팅 진행
- 최종 확정 후 계약서 작성 및 사용일 7일 전까지 대관료 납부

■ **시설 운영**

● **사용자 이용편의 증진을 위한 시설/장비 보완 및 관리**

- 철/목공실, 체력단련실에 필요한 시설/장비 중심 보완
- 자산관리 시스템을 활용하여 시설/장비 등록 및 관리

● **안전사고 예방을 위한 안전관리 개선**

- 소방시설물 안전관리대행 : 서울거리예술창작센터의 소방시설물을 전문 업체에 의뢰하여 지속적인 관리와 작동기능점검(법정)을 대행
- ‘서울문화재단 기관혁신[안전분야] 개선계획’[경영지원팀-2055]와 관련하여 안전사고 유형별 안전매뉴얼 작성과 교육을 통해 안전사고 예방 및 재난 발생 시 초기 대응능력강화

8

홍보 운영계획

■ **홍보 운영**

● **홍보물 제작 및 운영**

- 창작센터 통합 소개 자료(공간 및 운영사업) 제작 및 비치
- 창작지원사업 브로슈어 제작 및 배포
- 홈페이지 개편 운영
 - 사용자 중심 빠른 정보 제공을 위한 메뉴구조 개편 및 외국어페이지 개설
 - 공간 대관 현황보기 서비스 보완
 - 시민 대상 거리예술 및 서커스 정보제공 서비스 기능 강화
(공연 및 활동 단체 정보, 창작센터 소장 아카이브자료 목록 등)
- 아카이빙 자료실 운영
 - 제취수장 휴게실 내 자료실 운영으로 창작센터 사용자 대상 국내외 거리예술 및 서커스 주요정보 및 관련 서적 열람 서비스 제공
 - 국내에서 찾아보기 힘든 해외 서적 및 전문 서적 아카이빙을 통해 전문가 및 거리예술 /서커스 관련 연구자 대상 창작센터 방문 유도

9

예 산 계 획

■ 소요예산

- '16년 위탁사업비 : 一금일십사억구천팔백삼십삼만구천원정(₩1,498,339,000)
- 세부예산 계획(※자세한 내역은 붙임 세부예산계획(안) 참조)

정책사업	단위사업	편성목	통계목	금액(천원)	비고
일건비	인건비	급여	기본급여	147,200	
		제수당	시간외 근무수당	42,259	
			휴일 근무수당	11,973	
			연차 수당	4,868	
			가족 수당	5,040	
		상여금	성과급	28,158	
		퇴직충당금	퇴직충당금	15,000	
소 계 ①				254,498	
일반 관리비	운영경비	복리후생비	후생관리비	14,539	
		여비교통비	국내여비	8,120	
		공공요금제세	통신비	14,400	
			수도광열비	36,000	
			세금 및 부담금	13,000	
		일반운영비	일반수용비	6,000	
			소프트웨어 구입비	3,650	
			소모품 구입비	12,000	
			특근매식비	8,000	
			차량유지비	15,600	
		도서인쇄비	도서인쇄비	4,393	
		수선유지비	전산유지비	5,000	
		시설유지관리비	시설유지관리비	275,632	
		보험료 및 공제료	국민연금	10,777	
			건강보험	7,400	
			직원재해보상금	4,790	
		지급수수료	지급수수료	1,600	
		업무추진비	부서운영비	2,400	
		교육훈련비	교육훈련비	3,180	
임시직인건비	임시직인건비	6,000			
위탁대행수수료	위탁대행수수료	27,260			
소 계 ②				479,741	
사업운영비	프로그램운영	행사운영경비	행사운영경비	560,000	
		홍보운영	홍보, 기록	60,000	
		회의운영	회의수당, 회의경비	9,100	
소 계 ③				629,100	
자산취득비	자산취득비	자산취득비	사무실집기 및 기기구입비	45,000	
			시설장비 구입비	90,000	
소 계 ④				135,000	
합 계(소계 ① + ② + ③ + ④)				1,498,339	

※ 비고 : 서울시 계약심사(16년 2월 예정) 이후 사업비 총액 및 예산세부내역 변동 있음

붙임 : 2016년 서울거리예술창작센터 예산내역 1부. 끝.