

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	창작지원팀-119
보존기간	준영구
결재일자	2016.02.15.
공개여부	공개
방침번호	대표이사 방침 제(94)호

★차장	팀장	창작지원본부장	대표이사
협 조			
실장 경영기획본부장 차장			

2016년
예술창작지원(공연단체다년간지원)
기본계획

2016년 예술창작지원(공연단체다년간지원) 기본계획

예술로 모든 시민과 공동체가 행복한 창조도시 서울을 위하여 단체의 연간활동을 지원함으로써 공연예술단체가 새로운 작품 개발에 도전하고 예술적 역량을 제고하여 지속적으로 성장할 수 있도록 함

1 추진 근거 및 추진 배경

□ 추진 근거

- 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조(업무)
- 대표이사방침 제255(기획조정팀-1047, 2015.06.12.)호 「직제규정 개정 및 인사발령에 따른 후속조치(안)」
- 대표이사 방침 제481(창작지원팀-623, 2015.12.21.)호 「2016년 창작지원 본부 예술지원사업 기본계획」

□ 추진 배경

- ‘과정’ (예술가단체 육성) 중심의 예술지원제도를 복원함으로써 ‘결과물’ (작품 발표) 중심으로 편향된 기존 예술지원제도의 균형 회복
- 다년간 집중지원을 통해 공연단체의 안정적인 창작환경을 조성함으로써 일회성 소액다건형 지원의 한계 극복 및 예술단체 자생력 제고
- 경력단계를 고려한 예술지원 체계화

구분	태동기→예술계진입	진입→성장기	성장기→안정기	안정기→지속기
사업명	최초예술지원	유망예술지원	예술작품지원	
사업목적	예술계 진입하고자 하는 신진예술가의 창작과 관련한 실험적이고 도전적인 예술 활동 지원(발전가능성)	잠재력있는 젊은 예술가의 역량을 강화하고 성장을 도모	공연단체 다년간 지원	공연장상주단체육성지원
대상	만 35세 이하의 발전가능성 있는 신진예술가 (※공공지원금 수혜 경력 없는 예술가)	잠재력·수월성 갖춘 데뷔 10년 이내 예술가	우수하고 발전가능성 있는 작품을 발굴·육성하여 예술가·단체의 예술적 역량 강화 도모 성장가능성있는 단체를 집중육성하여 자생력있는 단체로 육성	안정된 창작역량을 갖춘 단체와 공연장의 협력을 통해 창작품을 보급·확산
지원수단	프로젝트 운영비 + 퍼실리테이터 등 인큐베이팅 프로그램	창작지원금 + 인큐베이팅/멘토링 프로그램(선택)	서울에서 예술활동을 계획한 예술단체·예술가 중견단체 또는 중견단체로 성장하고자 하는 의지와 가능성이 있는 단체	서울소재 공공공연장/공연예술분야 창작 및 공연활동을 전문적으로 수행하는 공연예술단체
			작품제작에 소요되는 경비	
			공연제작비 + 단체운영비+컨설팅	공연장경비+공연제작비+단체운영비

2

2015년 주요성과

□ 2015년 공연단체다년간지원 지원 현황

연번	구분	단체명	대표자	2015년 지원결정액	비고 (2014년 지원금액)
1	연극	극단 동	강량원	80,000,000원	80,000,000원(동결)
2		극단 작은신화	최용훈	100,000,000원	100,000,000원(동결)
3	무용	댄스컴퍼니더바디	류석훈	90,000,000원	85,000,000원(증액)
4		김영희무트댄스	김영희	80,000,000원	85,000,000원(감액)

□ 2015년 지원단체 활동 내역

○ 공연단체 다년간 지원사업을 통한 단체 활동

연번	구분	단체명	활동 내역
1	연극	극단 동 (강량원)	<쉬또 젤라찌(무엇을 할것인가)>, 강량원 연출(18.5백만원) <계공선>, 강량원 연출(31.5백만원)
2		극단 작은신화 (최용훈)	<해주미용실>, 이곤 연출(24.3백만원) <합석전후>, 정승현 연출(30.6백만원) <인생은 꿈>, 반무섭 연출(32.6백만원)
3	무용	댄스컴퍼니더바디 (류석훈)	<2015 댄스컴퍼니 더바디 정기공연>, 이윤경 연출(63백만원) <2015 국제현대무용제 <조용한 비명>>, 류석훈 연출(4백만원)
4		김영희무트댄스 (김영희)	<살풀이 (이제는...)>, 김영희 연출(50백만원) <제18회 워크샵 퍼포먼스>, 김영희 연출(5백만원)

○ 2015년 필수이행사항 진척도

단체명	공연 및 작품 요건	창작초연 요건
극단 동	<쉬또 젤라찌(무엇을 할것인가)> 100분, 대학로 예술극장 소극장(100석), 10회 <계공선> 100분, 인디아트홀공(85석), 12회 → 2건 시행	<쉬또 젤라찌(무엇을 할것인가)> 100분, 대학로 예술극장 소극장(100석), 10회 <계공선> 100분, 인디아트홀공(85석), 12회 → 2건 시행
극단 작은신화	<해주미용실> 100분, 대학로예술극장 소극장(132석), 10회 <합석전후> 100분, 대학로예술극장 소극장(132석), 10회 -<인생은 꿈> 120분, 여우별씨어터(166석), 20회 → 3건 시행	<해주미용실> 100분, 대학로예술극장 소극장(132석), 10회 <합석전후> 100분, 대학로예술극장 소극장(132석), 10회 <인생은 꿈> 120분, 여우별씨어터(166석), 20회 → 3건 시행
댄스컴퍼니 더바디	<2015 댄스컴퍼니 더바디 정기공연>, 90분, 아르코예술극장 대극장(608석), 2회 → 1건 시행	<2015 댄스컴퍼니 더바디 정기공연>, 90분, 아르코예술극장 대극장(608석), 2회 → 1건 시행
김영희 무트댄스	<살풀이 (이제는...)>, 60분, 아르코예술극장 대극장(608석), 3회 <제18회 워크샵 퍼포먼스>, 60분, 서강대학교 메리홀(475석), 3회 → 2건 시행	<살풀이 (이제는...)>, 60분, 아르코예술극장 대극장(608석), 3회 <제18회 워크샵 퍼포먼스>, 60분, 서강대학교 메리홀(475석), 3회 → 2건 시행

○ 2015년 계량성과

단체명	공연명	관람객수	참여예술가수
극단 동	쉬또 젤라찌(무엇을 할 것인가)	840명	23명
	계공선	1,321명	17명
극단 작은신화	해주미용실	721명	22명
	합석전후	747명	24명
	인생은 꿈	993명	26명

단체명	공연명	관람객수	참여예술가수
김영희 무트댄스	살풀이 (이제는...)	783명	35명
	제18회 워크샵 퍼포먼스	963명	30명
댄스컴퍼니 더바디	2015 댄스컴퍼니 더바디 정기공연	757명	21명
	2015 국제현대무용제 <조용한 비명>	340명	6명
계		7,465명	204명

○ 관련 사진



2015년 통합 홍보실적

- 재단 홈페이지 2015년 선정단체 소개를 통한 단체의 인지도 상승 도모
- 단체별 단체소개, 공연단체 다년간 지원사업을 통한 단체활동, 사진 소개

〈2015년 '공연단체 다년간지원' 선정단체〉

극단 작은신화 (연극-2014, 2015년 지원)	극단 둥 (연극-2014, 2015년 지원)
댄스컴퍼니 더바다 (무용-2014, 2015년 지원)	김영희무트먼스 (무용-2014, 2015년 지원)

극단 작은신화 (연극-2014, 2015년 지원)

· 단체 소개

- 극단 작은 신화는 06년 창단 이래 진지한 자세와 열정을 생명으로 순수연극만을 고집해오고 있다. 극단 작은신화는 창단공연으로 제작되었던 카페 순회공연을 비롯하여, 구성원 모두가 작품구성에 참여하는 공동창작, 우리창작극의 새로운 활로를 모색하고자 하는 우리연극만들기, 실험단편연극제 자유무대, 고전을 새롭게 해석함과 동시에 그 가치를 발견하는 고전읽나들이, 연극을 통한 사회봉사를 추구하는 특별공연, 관객에게 보다 가까이 다가가기 위한 야외공연 등 다양한 방법의 실험과 공동작업을 통하여 공연문화의 활성화에 노력해 왔다. 실험의식, 아카데미즘, 공동체의식, 관객과의 적극적인 교류로 요약될 수 있는 작은신화의 작업방향은 성년이 되는 지금에까지 "젊은 극단"으로 불릴 수 있는 원동력이 되고 있다.

- 최근 발표 작품 : <해 주미용실> <합석견후> <바카야> <엄마> <무연한 살인자> <황신동> <백베드> <봄이 사라진 계절> <사람입니다> <만선> <가정식 백반 맛있게 먹는 법> <모든 미에게 모든 것> <트루러브> 외 다수

조직개편을 통한 예술지원방식 개편

- 사업간 연계를 통한 시너지 창출을 고려하여 본부체계 개편
 - 창작공간본부 → 창작지원본부 : 공간기반의 예술지원제도 운영을 통해 창작공간을 장르별 예술생태계의 중심 거점으로 운영
- 팀단위 업무 조정 : 창작지원본부로 이관하여 공간기반의 예술지원제도 운영
 - 창작지원팀 : 예술작품지원 업무 총괄
 - 장르별 공간거점 지원사업 운영 : (연극)서울연극센터, (무용)서울무용센터

3 사업개요

사업명 : 예술창작지원(공연단체다년간지원)

사업목적

- 공연단체에 연간 작품제작비 및 단체운영경비를 다년간 지원하여 안정된 창작환경 속에서 새로운 창작품 개발에 전념할 수 있게 하며,
- 정규단원·기획인력을 갖춘 조직으로 성장시키고 나아가서는 관객개발·홍보마케팅 등 경영능력을 제고하여 자생력 있는 전문 단체로 육성하고자 함

사업기간 : 2016. 1~12월

지원대상 : 2015년(2차년) 선정 단체 중 평가 종합 결과 계속 지원이 결정된 단체

○ **지원 불가 사업**

- 지원신청 사업과 동일한 사업으로 문화체육관광부의 국고, 문예진흥기금, 서울시 예산을 지원받는 사업
- 정부, 자치구 등으로부터 국고나 지방비를 정규예산으로 지원받는 사업
- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 지원금을 통한 재교부 사업
- 기금 적립 및 융자 지원 사업
- 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업
- 순수문화예술 활동이 아닌 판촉, 선교, 학업, 정치 등이 주목적인 사업

지원분야 : 연극(연극분야 전문 극단), 무용(한국창작무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단)

지원규모 : 1개 단체 당 최저 70백만원 ~100백만원

지원기간 : 최대 3년간 (2014.4월~2016.12월)

○ 연간활동 평가결과에 따라 익년도 연속지원여부 및 지원금액 조정

지원항목

공연 제작비 (지원금의 60% 이상)	단체 운영경비 (지원금의 40% 이하)
<ul style="list-style-type: none"> - 공연장 대관료 및 연습실 임대료, 무대제작비, 홍보비, 조명, 음향 디자인비, 출연료, 작품료, 저작권료 등 공연제작 직접 경비 일체 - 공연제작을 위한 시범공연(트라이아웃, 쇼케이스, 낭독공연 등) 직접경비 일체 - 공연제작을 위한 창작워크숍 직접경비 일부 (대관료, 강사료에 한함) 	<ul style="list-style-type: none"> - 정규단원, 기획행정인력 등 직원 인건비 - 사무실 임대료, 단체소개 홍보물 제작비 (개별공연에 대한 홍보물이 아님), 예술단체 홈페이지 제작비 등 단체운영경비 - 단체운영·홍보마케팅·배우역량강화 교육비 (대표자, 정규단원, 기획행정인력에 한함) ※ 자산취득비 불가 : 기자재구입, 부동산매매 등

필수이행사항

○ 최소 아래의 조건을 충족하는 공연을 서울에서 발표해야 함

- 3차년도 사업기간 : 2016.12.31.까지 사업이 완료되어야 함

- 필수이행사항은 사업계획에 반드시 포함되어야하는 최소 조건으로, 이를 초과하는 사업계획도 가능함(지원금 사용가능). 단, 모든 공연 장소는 서울이어야 함

- 당해 연도의 국고, 문예진흥기금, 서울시로부터 지원 선정된 동일 사업을 본 사업의 성과이행계획에 편성할 수 없음

구분	연극	무용
공연 및 작품요건	○ 최소 50분 이상 신청단체의 단독공연 (뮤지컬 제외)	○ 최소 40분 이상 신청단체의 단독공연 (재공연작품과 함께 공연 시 창작초연작품은 반드시 20분 이상)
	○ 지원기간 3년 동안 4건 이상	○ 지원기간 3년 동안 5건 이상
	○ 공연 1건당 공연 횟수 기준 - 객석 500석 이상 : 4회 이상 - 객석 100석 이상 : 8회 이상 - 객석 100석 미만 : 12회 이상	○ 공연 1건당 공연 횟수 기준 : 2회 이상
창작초연 요건	○ 지원기간 3년 동안, 국내에서 공연되지 않은 작품 1개 이상 발표 ※ '공연되지 않은 작품'은 아래의 내용을 제외한 작품을 말함 ① 공연화된 작품 (단, tryout공연, showcase, 학내 수업과정의 워크숍은 공연화되지 않은 작품으로 인정) ② 타 지원사업을 통해 공연된 작품 ③ 원작(문학, 영상물 등에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품) ④ 심사위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품	

사업예산 : 360,000천원

2016년 주요 변경사항

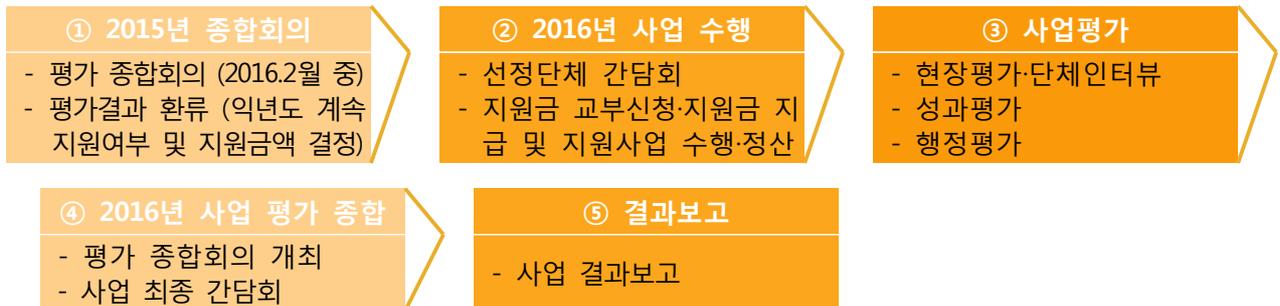
○ 최종 성과 간담회 개최

- 2016년(3차년) 지원으로 4개 단체의 지원기간이 종료됨으로 기존 종합회의(익년도

- 계속지원 여부 및 지원금액 결정)을 대체하여 최종 사업을 정리하는 성과 간담회 개최
- 지난 3년간 사업 평가 및 향후 지원사업 개선방향 도출
 - 성과보고 평가 시 개별 PT발표를 선정단체들에게 오픈하여 타 단체의 성과와 사업운영 방식을 공유할 수 있도록 함

4 세부운영계획

□ 사업운영 절차



※ 2016년 출납폐쇄에 따라 되도록 단체의 사업 수행기한은 12월 초로 유도하여 최종 성과보고 평가 12월 진행

□ 사업 운영 추진 및 역할

추진주체	역 할
창작지원팀	공연단체다년간지원사업 총괄 기본계획·평가계획 수립·결과보고 및 홍보 지원
장르 담당 창작공간	장르별 예술지원사업 체계개편 및 지원사업 운영 지원금 관리 및 교부, 성과물 관리 단체의 단계별 평가·간담회 진행 및 단체 홍보

□ 2016년 사업평가 계획

○ 평가구성

구분		배점	평가방법	비고
현장 평가	공연 모니터링	30%	지원사업(공연) 평가, 현장 모니터 등	수시
	단체 인터뷰	10%	단체 관계자 대상 인터뷰를 통한 평가 및 컨설팅	단체별 연중 1~2회
성과보고 평가		50%	성과보고서 제출(계량/비계량 성과 등 포함), 사업성과에 대한 단체별 PT발표 및 인터뷰	2016. 12월 중
행정 평가		10%	지원사업 관련 행정 처리의 적절성·성실성에 대한 서면평가	2017. 1월 중

※ 별도 평가운영계획 수립예정

○ 평가결과 환류

- 2016년 지원기간이 종료됨에 따라 최종 평가 점수만 도출
- 추후 공연단체다년간지원사업내용 확정시 기존 지원단체에 대한 환류적용 여부 검토

등급	A	B	C	D
점수	90점 이상	70점 이상~90점 미만	50점 이상~70점 미만	50점 미만

□ 2016년 사업 수행

① 지원금 지급 및 관리

- 예술창작지원의 지원금 집행 및 관리계획을 준용하여 공통절차 및 기준 적용
- 3억원 이상 지원사업은 회계검사를 실시하고 그 결과보고서를 첨부 (※ 2016년 변경)
- 자체 재원 부담에 대한 정산증빙 의무 없음

② 평가 운영

- 단체인터뷰 : 성과에 대한 계량 평가 외 단체 육성을 위한 단체 인터뷰 실시
 - 단체 : 원하는 분야 제안 / 재단 : 그 분야 최대한 반영하여 전문가 섭외
- 성과보고 평가 : 개별 PT발표를 선정단체들에게 오픈하여 타 단체의 성과와 사업운영 방식을 공유
- 연중 다양한 상시 평가를 통해 연간 활동에 대한 모니터링

③ 최종 성과 간담회 개최

- 일정 : 성과보고 평가 후 진행 (2016. 12월 중)
- 목적
 - 지난 3년간 사업 평가 및 향후 지원사업 개선방향 도출
 - 기존 종합회의라는 평가의 개념이 아닌 시범사업으로써 3년의 사업을 정리할 수 있는 간담회 자리 마련
- 참석 : 선정단체 관계자, 2016년 평가위원, 재단 관계자 등으로 구성

④ 통합 홍보

- 선정 단체 및 연간 공연에 대한 통합 홍보 실시
 - 재단 홈페이지 단체 사항 수시 업데이트 및 SNS 홍보
 - 서울연극센터 발행 웹진(연극인), 서울무용센터 발행 웹진(2016년 발행 예정)에 공연단체다년간지원사업 선정단체·관계자 등 관련 기사 게재
 - 재단 월간지 「문화+서울」 공연단체다년간지원 3개년도 최종 성과 기사 게재
 - 외부매체를 통한 단체 및 공연 홍보 검토
- 단체 수요를 조사하여 맞춤 홍보 진행

5 예산 계획

□ 2016년도 예술창작지원사업(공연단체다년간지원) 예산

○ 총 예산: 360,000천원

(단위:천원)

세부사업	편성목	통계목	예산액	산출기초
공연단체다년간지원			360,000	
	지원금	지원금	350,000	
		◎ 연극 지원금	180,000	90,000천원×2단체
		◎ 무용 지원금	170,000	85,000천원×2단체
	일반운영비	일반수용비	1,800	
		◎ 심사/성과평가 자료제작비	400	20천원×20건×2장르
		◎ 홍보물/결과물 제작비	1,400	350천원×2건×2장르
	회의비	회의수당	7,600	
		◎ 심사/성과평가 수당	5,600	70천원×5명×8시간×1일×2장르
		◎ 자문회의 수당	2,000	100천원×5명×2시간×2장르
	행사운영경비	행사운영경비	600	
		◎ 심사/성과평가/자문회의 진행비	500	20천원×5명×2장르×2.5회
◎ 간담회/설명회 진행비		100	10천원×2장르×5회	

6 향후 추진 일정

- 2015년 종합회의 : 2016.2.18.(목)
- 종합회의 결과보고 : 2016.2.23.(화) 예정
- 종합회의 결과발표(개별안내) : 2016.2.24.(수) 예정
- 2016년 공연단체다년간지원 평가운영계획 : 2016. 3월 중
- 사업진행 : 2016.1월~12월

※ 관련문서 : 대표이사 방침 제481(창작지원팀-623, 2015.12.21.)호 「2016년 창작지원본부 예술지원사업 기본계획」. 끝.