

문서번호	문화예술과-9769
결재일자	2015.12.18.
공개여부	대시민공개
방침번호	

시 민		
주무관	축제진흥팀장	문화예술과장
노장현	박진기	12/18 김혜정

「하이서울페스티벌 2015」 추진내용 및 정산결과보고

2015.12.

문 화 본 부
문화예술과

목 차

I .	추진개요	1
II .	프로그램 세부내용	2
III .	홍보 실적	20
IV .	주요 성과	21
V .	개선 과제	22
VI .	정산 결과	23
VII .	행사 사진	25

- 길에서 놀자! -
「하이서울페스티벌 2015」 추진내용 및 정산결과 보고

시민과 함께 만들고 즐기는 시 대표축제 「하이서울페스티벌 2015」의 주요 추진 내용과 정산결과를 보고드립니다

I 추진 개요

- 기 간 : 2015.10. 1(목) ~ 4(일)
- 장 소 : 서울·광화문·청계광장 세종대로·덕수궁길·서울역 및 시민청
- 주 최 : 서울시·서울문화재단
- 컨셉 및 슬로건 : 거리예술/길에서 놀자
- 프로그램 : 공연·폐막·기획·협력프로그램
 - 공연프로그램 : 개막작, 해외초청작(8팀), 국내초청작(17개팀), 자유참가작(25팀), 기타(2팀)
 - 폐막프로그램 : 끝·장·대·로(예술체험 '노는 대로', 시민퍼레이드 '움직이는 대로' 거리공연 '그 대로')
 - 기획프로그램 : 시작(시민들이 만드는 작은축제), 피란만장(플리마켓), 시민예술공작단, 거리예술국제컨퍼런스, 페스티벌라운지, 길동이랑 놀자, 협력프로그램(세이브더칠드런, 어린이재단 등)
- 참여인원 : 약 100만여명
 - 세부 집계현황

구 분	계	10.1(목)	10.2(금)	10.3(토)	10.4(일)
서울광장	242,290	10,370	41,100	109,760	81,060
청계광장/청계천로	175,120	420	22,400	98,600	53,700
광화문 광장	86,200	2,400	14,500	39,500	29,800
시립미술관/덕수궁길	197,200	2,500	52,700	82,800	59,200
서울역	49,670	570	14,300	20,800	14,000
시민청	12,150	2,215	2,345	4,045	3,545
세종대로	241,100	-	-	-	241,100
합계	1,003,730	18,475	147,345	355,505	482,405

II 프로그램 세부내용

□ 공연프로그램

가. 공식초청작(해외)

○ 프로그램 구성

- 참가국가 : 총 4개국(영국, 프랑스, 스페인, 네덜란드)
- 참가단체 및 작품 수 : 8개 단체, 8개 작품

○ 작품선정 절차 및 방법

- 축제 예술감독이 세계의 유명 거리예술축제(프랑스 샬롱거리극축제, 프랑스 소뜨빌 비바시떼 축제, 프랑스 알레스 국제야외공연축제, 영국 스톡튼 국제강변축제 등)를 직접 방문하여 거리예술 작품의 트렌드 및 경향을 파악, 거리예술축제로서의 정체성에 걸맞고 하이서울페스티벌의 사이트의 장소성에 적합한 세계적인 수준의 거리예술 작품을 다양한 장르로 안배하여 초청
- 완성된 작품의 단순 초청뿐만 아니라 공동제작 작품 및 국내 예술가와 협업할 수 있는 프로그램 편성

○ 추진성과

- 서울광장이라는 장소의 규모에 맞는 대중성과 대형 스펙터클이 있는 개막작

‘세상이 뒤집히던 날’에서부터, ‘아름다운 탈출:비상구’와 같이 사회적 메시지를 전달하는 중소형 규모의 거리극까지 국내에서 쉽게 접하기 힘든 수준 높은 거리예술 공연을 선보임

- 홍보의 관점에서 이슈가 되는 포인트를 다양하게 확보하여 언론에 노출이 많이 되었고 이로 인하여 관객 확보가 용이했음
- 작품 리서치 단계에서부터 무대가 되는 공간에 대한 탐색과 공연내용에 대한 사전 고려로 장소적 특성에 맞는 작품 배치 및 작품과 공간과의 시너지 창출
- 사회적 문제에 대한 메시지를 전달하는 작품 섭외로 축제와 예술의 사회적 역할을 환기하는 공연을 선보였으며, 특히 한국 예술가들과의 공동제작 방식 및 시민워크숍을 통하여 한국적 맥락에 적합하게 변형하여 공연하는 등 축제 사무국이 가져야 할 제작 공연 방식의 표본을 보여줌
- 사전 제작 및 리허설 공간, 워크숍 공간에 대한 사전 대관을 통하여 보다 안정적인 공연 준비 환경을 조성할 수 있었음

○ 하이서울페스티벌2015 해외공식초청작 리스트(8개 단체 8개 작품)

	국가	단체명	공연명	장르
1	영국	와이어드 에어리얼 씨어터 Wired Aerial Theatre	<개막작> 세상이 뒤집히던 날 As the World Tipped	공중공연 Aerial Performance
2	프랑스	컴퍼니 아도크 Compagnie Adhok	아름다운 탈출: 비상구 Echappees Belles: Issue de Secours	이동형 거리극 Promenade Street Theatre
3	네덜란드	두다파이바컴퍼니 DudaPaiva Company	레전드 브레이크 Break a Legend	인형극 Puppet Theatre
4	프랑스	컴퍼니 9.81 & 콜렉티브 VSRK Cie 9.81 & Collectif VSRK	서스펜즈 Suspend's	거리무용 Street Dance
5	스페인	캄차카씨어터 Kamchatka Theatre	이민자들 Kamchatka	거리극 Street Theatre
6	스페인	허리칸 HURyCAN	너를 사랑해+너를 미워해 Te Odiero	거리무용 Street Dance
7	프랑스	라르브르 아 바슈 L'Arbre a Vache	무슈 & 마담 프와소 M & Mme Poiseau	거리극 Street Theatre
8	프랑스	그랑드 페르손느 Les Grandes Personnes	여행자들 Les Touristes	이동형 인형극 Promenade Puppet Theatre

나. 공식초청작(국내)

○ 프로그램 구성

- 참가단체 및 작품 수 : 17개 단체, 17개 작품

○ 작품선정 절차 및 방법

- 주관사인 서울문화재단의 축제콘텐츠 제작 및 교류지원 사업과의 연계를 통해 공식참가작의 국내작품 선정
- 거리예술축제인 하이서울페스티벌의 정체성에 부합하는 거리예술 작품을 다양한 장르로 안배하여 선정
- 2015년도 자유참가작 중 국내거리예술의 전형을 보여줄 수 있는 작품 추가 섭외

○ 추진성과

- 일상의 거리에서 펼쳐지는 공연을 통해 누구나 예술을 접할 수 있는 계기를 마련하며 축제의 역할을 올바르게 수행할 수 있는 작품으로 구성
- 작품 제작 단계에서부터의 능동적인 시민참여는 하이서울페스티벌이 앞으로 지향해야할 거리예술축제의 시민 참여 방법을 정립
- 공식초청단체와 지역의 예술단체가 협업할 수 있는 구조를 제안하여 하이서울만의 차별적인 축제콘텐츠를 제작하였음
- 공연 공간에 대한 심도 있는 고민으로 서울의 곳곳을 활용한 장소특정형 공연 들은 공간과 공간의 상황과 작품이 어우러져 시너지효과를 창출함

○ 하이서울페스티벌2015 국내공식초청작 리스트(17개 단체 17개 작품)

	공연명	단체명	장르
1	공작소365 Studio365	목공들이 만드는 이야기 피노키오 Puppet outside theatre PINOCCHIO	인형극 puppet theatre
2	똥자루무용단 Ddong Ja Ru Moo Yong Dan	컬러댄스카니발: 삼삼한 일탈 Color Dance Carnival Vol.3	거리무용 street dance
3	서울시대표비보이단 갬블러크루 Gamblerz Crew	신포니아 Synfonia	비보이 b-boy
4	서울시대표비보이단 드리프터즈크루 Drifterzcrew	춤추는 사람이 아름답다 Dancing man is beautiful	비보이 b-boy
5	(사)마당극패 우금치 Madangkuk Group wukumchi	마당극 [해야해야] [Hae ya Hae ya]	거리극 street theatre
6	프로젝트 외 Project WAE	B 현실 B Real	거리무용 street dance

7	예술무대 산 Art stage SAN	이상한 나라의 앨리스 Alice in Wonderland	설치/거리극 installation/street theatre
8	극단 문<門> Theatre MUN	제랄다와 거인 CULINARY GENIUS AND GIANT	인형극 puppet theatre
9	프로젝트 날다 Project NALDA	시간: 남겨진 자의 기억 Time: The memory of someone left behind	공중공연 aerial theatre
10	창작중심 단디 + 우리동네 아뜰리에 Creative Dandi + WooA	바리, 오다 Return of Bari	이동형 거리극 promenade street theatre
11	프로젝트 곧사 Project no-w-here	더 체어 The Chair	거리무용 street dance
12	변혁(트랜스미디어연구소) Daniel.H.Byun	70mK, 서울을 말하다 70 million Koreans	설치 installation
13	극단 몸골 Theatre Momggol	불량충동 Bad Impulse	거리극 street theatre
14	앵비규어스댄스컴퍼니 Ambiguous Dance Company	조화로운 삶 Living The Good Life	거리무용 street dance
15	비주얼씨어터 꽃 CCOT	담벼락을 짚고 쓰러지다! Falling As I Lean Against the Wall!	거리극 street theatre
16	김보람 Borahm Kim	무제의 산 Untitled Mountain	이동형공연 promenade performance
17	위치 프로덕션 Witch Production	춤추는 횡단보도 Dancing Crosswalk	거리무용 street dance

다. 자유참가작

○ 프로그램 구성

- 참가국가: 총 4개국(대한민국, 베트남, 일본, 프랑스)
- 참가단체 및 작품 수
 - 자유참가작 공모에 지원한 전체156팀 중 28단체 29작품 선정
 - 단체 사정으로 공연을 포기한 단체를 제외 한 24단체 25작품 공연
 - ※ 해외 4작품 국내 25작품

○ 작품선정 절차 및 방향

- 작품선정방향
 - 일반거리극, 거리무용, 거리음악, 설치미술 분야로 나누어 진행한 공모로 연극, 무용, 음악, 미디어 등 다양한 장르의 공연을 하이서울페스티벌과의 적합성, 실험성, 완성도 등을 고려해 선정하였음
 - 상상만발뜨락, 몸짓만발도시 등 관람객의 특징을 고려, 타켓화된 기획 프로그램에 어울릴 수 있는 작품들을 선정하였음

- 작품선정방식

- 공개 공모 방식으로 진행된 자유참가작 선정은 공정하고 투명한 선정 절차를 위하여 예술감독을 포함한 사무국의 심사를 거쳐 선정하였음
- 당초 28단체 29작품이 선정되었으나, 참여를 포기한 단체를 제외하고 24단체 25작품이 공연됨

- 추진성과

- 참신한 아이디어와 실험적인 표현을 바탕으로 극장에서 탈출하고자 하는 예술가에게 거리에서 작품을 펼칠 수 있는 새로운 장을 선사하였으며, 신진단체를 발굴하며 국내 거리에예술계에 새로운 바람을 불어넣음
- 국내 뿐 아니라 해외까지 자유참가작 공모 및 선정작의 범위를 넓혀 아시아 대표 거리에예술축제로의 하이서울페스티벌의 입지를 굳건히 함

- 하이서울페스티벌2015 자유참가작 리스트(24개 단체 25개 작품)

	공연명	단체명	장르
1	베트남 국립 인형극단 The Vietnam National Puppetry Theater	고향의 멜로디 The Melody of the Homeland	거리극 street theatre
2	아키토 센고쿠 & 료타로 & 케이코 야마구치 AKITO SENGOKU & ryotaro & Keiko Yamaguchi	빛 속의 댄스 Lighting in the Site with Dance	거리무용 street dance
3	아뜰리에 옵티크 Atelier Optique	오디오스코프 Audioscope	미디어 아트 Media art
4	공작소365 Studio365	공작소365 팬피터 Studio365 Pan Peter	서커스 circus
5	극단 사니너머 SANINEOME Theater Company	이시미 ISHIMI	인형극 puppe ttheatre
6	김현주 최영준 Hyunju KIM Youngjun CHOI	메리 고 라운드 Merry-go-round	거리무용 street dance
7	리브레호벤 LibreJoven	연결 링크 Connecting Link	거리무용 street dance
8	리플렉션 Reflection	편집증 Paranoia	거리무용 street dance
9	마트 MArt	더 마트쇼 The MArt show	거리극 street theatre
10	모다트 Modart	까레이스키 Kareiseuki	거리무용 street dance

11	모던테이블 Modern Table	팝니다 for Sale	거리무용 street dance
12		지진 Earthquake	거리무용 street dance
13	배낭속 사람들 People in backpack	변신 Metamorphosis	거리극 street theatre
14	솔가와이란 Solga&LeeRaan	가을밤, 노래 거닐다 Autumn night, singing saunter	음악 music
15	연희집단 The 광대 The Gwangdae	황금거지 Golden Beggar	거리극 street theatre
16	예술창작공장 콤마앤드 Art Factory Comma, and	당나귀 그림자 재판 Donkey Shadow Trial	거리극 street theatre
17	온앤오프무용단 ON & OFF Dance Company	꽃피는 사월 Blossoming April	거리무용 street dance

□ 폐막프로그램 <끝·장·대·로>

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 4일(일) 13시 ~ 21시
- 장 소 : 세종대로
- 내 용 : 축제의 마지막 날 차가 통제된 세종대로 전역에서 모든 세대가 다함께 즐길 수 있는 축제의 하이라이트로 펼쳐지는 예술체험 놀이, 거리공연, 시민 퍼레이드 등 다양한 프로그램

○ 프로그램 세부내용

구 분		시 간	내 용
노는 대로	체험 프로그램	13:00 ~ 18:00	- 분필 놀이터: 분필로 도로 위에 그림을 그리는 예술체험 - 구름 놀이터: 도로 위에 구름을 그리는 예술체험, 거리의 사진관과 연계하여 포토존 활용 - 추억 놀이터: 방방, 리어카 목마, 딱지치기, 달팽이 놀이 등 가족이 함께 즐기는 추억의 놀이와 뽕튀기 등 먹거리 체험
그 대로	공연 프로그램①	13:00 ~ 15:00	- 여행자들/킬링타임: 위드 봄/너를 사랑해+너를 미워해(13시) - 당나귀 그림자 재판/춤추는 사람이 아름답다 /파도양상블과 함께하는 재미있는 오페라 이야기(14시)
움직이는 대로	시민 퍼레이드	15:00 ~ 17:00	- 시민 2,000여명이 참가하는 폐막 퍼레이드 (세종대로->서울광장)

그 대로	공연 프로그램②	17:00 ~ 20:00	- 당나귀 그림자 재판/더 চে어/변신 (17시) - 너를 사랑해+너를 미워해 (17시 45분) - 춤추는 사람이 아름답다/킬링타임: 위드 붐 (18시) - 컬러댄스카니발 : 삼삼한 일탈 (18시 30분)
영자의 철순 잔치	폐막작	20:00 ~ 21:00	- 광복 70주년 기념, 오픈 공모로 선정된 공연팀 협업 작품 - 9M 대형 인형이 움직이는 이동형 공연

가. 노는대로(예술체험 놀이)

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 4일(일) 13시 ~ 18시
- 장 소 : 세종대로
- 내 용 : 차가 멈춘 거리, 거리 위에서 놀다!

구름놀이터, 분필놀이터, 추억놀이터라는 세 가지 테마의 즐거운 놀이체험 프로그램

○ 프로그램 구성

프로그램		내용
구름놀이터		아스팔트 위 물감으로 구름을 그려보는 예술체험프로그램
분필놀이터		아스팔트 위 분필로 자유롭게 그림을 그리는 예술체험프로그램
추억 놀이터	추억 1960	우리 얼이 살아 있는 민속놀이 체험놀이터 1. 단체게임(대문열기, 비석치기, 달팽이잡놀이) 2. 상설체험(칠교, 고무줄, 제기만들기, 딱지만들기 등)
	추억 1980	어른들의 동심을 되살리고 아이들에게는 이색체험을 선사하는 복고놀이터 - 유료놀이(옛날방방, 두더지잡기/해머게임, 유아전동차, 낚시 등) - 추억사진관(추억의 교실 전시, 교복입기 체험, 고무신 던지기 등)
	먹거리	누룽지튀김, 달고나만들기, 미숫가루, 빵튀기, 솜사탕, 옛날 엿 판매 *파란만장 공모지원 셀러 선정 및 개별 섭외
협력 프로그램	모이면 놀이시작! (세이브더칠드런)	아이들이 직접 만들고 놀 수 있는 바닥놀이터
	재활용 놀이터 (자문자답)	재활용놀이터 : 박스미로 통과하기 및 종이블록쌓기 등

○ 추진성과

- 시민들에 다채로운 즐길 거리를 제공하여 높은 만족도를 얻음
- 길동이들의 설치미술 제작(박스게이트) 등 주체적인 운영으로 프로그램에 완

성도를 더함

- 협력대학인 백석예술대학교 학생들의 주도적인 참여 및 진행으로 수월한 운영이 가능했으며 짜임새 있는 사전 준비로 시민들로부터 많은 관심과 참여를 이끌어 냄
- 프로그램 성격에 부합하는 협력프로그램 배치로 상생효과 도모

나. 움직이는 대로(시민퍼레이드)

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 4일(일) 15시 ~ 17시
- 장 소 : 세종대로 ~ 서울광장
- 내 용 : 시민들과 함께 즐기고 나눌 수 있는 거리위의 움직임으로 시민들과 전문공연단이 함께 만들어가는 퍼레이드. 청계광장에서 서울광장에 이르는 세종대로 구간을 누구나 즐길 수 있는 환희의 공간으로 시민들과 함께 퍼레이드로 재현하여 재구성

○ 프로그램 구성

	단체	움직임	출연인원	행/열	길이
첫 번째 행렬	길동이	피켓 퍼포먼스	18	6행 3열	4M
	대문 - 용인대 연극학과	구조물 이동	4	-	3M
	SAC	복고댄스	22	6행 5열	7.5M
	한빛단	가장행렬	10	3행4열	10M
	영국군악대+용인대 뮤지컬실용음악과	타악	85	6행 13열	19.5M
	대한쌍절곤협회	퍼포먼스	20	4행 5열	10M
두 번째 행렬	울력	풍물	120	6행 20열	30M
	퇴직공무원연합회	기차놀이	40	5행 8열	16M
	아리엘 만돌린	음악	30	5행 6열	12M
	한울림 색소폰	음악	20	4행 5열	10M
세 번째 행렬	우금치	마당극	85	5행 16열	24M
	시민현장참여	만세삼창	-	7행 10열	15M
	길동이	피켓 퍼포먼스	18	6행 3열	4M
	대문 - 용인대 연극학과	구조물 이동	4	-	3M
	무용협회	힙합, 벨리, 현	200	6행 35열	50M

	대			
구립여성합창단연합회	합창, 안무	90	6행 17열	25.5M
SAC	방송댄스	40	6행 7열	10M
판토스	광대, 퍼펫, 인형	16	3행 5열	10M
Les Grandes Personnes	인형극	6	3행 2열	4M
예술무대 산	거리극	18	3행 3열	6M
길동이	피켓 퍼포먼스	18	6행 3열	4M
대문 - 용인대 연극학과	구조물 이동	4	-	3M
라퍼커션	타악	50	5행 10열	20M
똥자루 무용단+한양여대	컬러댄스	50	5행 9열	15M
시민현장참여	라인댄스	-	7행 10열	15M
총 참여 인원		968		

○ 추진성과

- 아마추어 단체와 전문공연단, 시민단체가 함께 어우러진 퍼레이드를 진행함으로써 누구나 참여 가능한 콘텐츠로 개발함
- 기존의 축제와 가장 큰 차별 점으로 대두되었으며, 시민단체의 자별적 참여가 예상보다 많았고 참여단체들이 향후에는 더욱 적극적으로 참여하기를 희망함

나. 그 대로(공연프로그램)

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 4일(일) 13시 ~ 15시, 17시 ~ 20시
- 장 소 : 세종대로 H, S, F 구역
- 내 용
 - 세종대로 위 곳곳에서 다양한 거리공연이 동시다발적으로 펼쳐지는 프로그램
 - 세종대로 전체를 작은 여러 개의 공연장으로 바꿈으로써 관객들이 다양한 공연들을 한 공간 안에서 취향대로 골라 관람할 수 있는 환경을 조성함

○ 프로그램 구성

구역	H구역	S구역	F구역
시간	파이낸스 센터 앞 버스 정류장 쪽	프레스센터 앞 무대형 트럭	서울도서관 옆, 시청역 4번 출구 앞
13:00	여행자들	너를 사랑해+ 너를 미워해	킬링타임 - 위드붐

13:30	14:00			
14:00	14:30	춤추는 사람이 아름답다	당나귀 그림자 재판	파도 앙상블과 함께하는 재미있는 오페라 이야기
14:30	15:00			

○ 추진성과

- 동시다발적으로 설 틈 없이 공연이 이어지는 구성으로서, 세종대로 위에 축제의 마지막 날에 어울리는 풍성한 프로그램이라는 호응을 얻음
- 하나의 공연을 관람한 후 다음 공연까지의 연결 시간을 최소화해 관람객들의 효율적인 동선 및 시간 운용이 가능해짐 ('노는 대로'와의 효율적인 공간 공유로 인해, 공연이 종료되고 다음 공연이 시작하는 사이에 노는 대로에서 시간을 보내고 다음 공연 관람으로 유도할 수 있었음)

라. 폐막작 <영자의 칠순잔치>

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 4일(일) 20시 ~ 21시
- 장 소 : 세종대로 ~ 서울광장
- 내 용
 - 폐막작품 공모를 통해 선정된 작품으로, 도시와 사람, 예술이 중심이 되는 축제 내러티브를 완성하는 작품으로 기획됨
 - 광복 70주년을 맞이하여, 1945년 태어난 영자 할머니가 칠순 잔치를 벌이러 가는 과정을 통해 광복 이후의 한국사를 되짚는 내용을 중심으로 함. 이를 통해 분열의 역사에서 화합의 미래로 나아가는 평화의 메시지를 담고 있음
 - 오토마타와 마리오네트 기법을 활용한 높이 8.5m의 거대 인형을 중심으로, 20여명의 출연진과 5인조 라이브 밴드가 함께 만드는 이동형 거리극

○ 프로그램 세부내용

장면 제목	장면 내용	출 연
길을 나서는 영자	영자가 칠순잔치를 벌이러 간다.(인형)	할머니 인형
광복	광복을 맞는 기쁨의 합창과 춤(사방에서 등장)	배우(민복)
분단	분단과 전쟁(둘로 갈라진다.)	배우와 시민(민복)
	수레(이동형 무대)를 타고 피난을 떠난다.(인형 30 개) 사람(인형)들이 하나 둘씩 사라진다.	어린 영자 (민복, 가슴에)

	홀로 남은 어린 영자, 수레에서 내려온다.	보따리)
노동	집단무(노동), 보따리를 든 영자는 그 사이를 지나가며 당황해한다.	배우(남자, 작업복과 안전모)
	매춘(영자가 무대 위로 올라간다. 영자도 유혹받고 합류)	배우(여자, 창녀 의상)
경쟁	도시의 움직임. 각자 분주히 걸어간다. 그러다 몇 번에 걸쳐 어느 한 곳으로 쏠린다. 점점 싸움으로 변한다.(만인에 의한 만인의 투쟁)	배우(사무직 근로자 의상과 소품)
패자들	배우들이 마치 싸움을 하듯이 인형을 안고와 억지로 바닥에 떼어놓는다. 길 여기저기에 인형들이 놓여있다.(30개) 영자가(인형) 아들을 찾는다. (인형)스텝들이 도움을 준다.	인형
가족 내 분열	가족들의 각종 분열상	배우들(일상복)
화합	돌아온 아들과 할머니의 기쁨	배우들과 시민

○ 추진성과

- 광복 70주년을 기념하는 의미에 화합의 메시지를 담은 공연으로, ‘시민들과 함께 서울의 미래와 희망을 이야기하는 작품으로, 도시와 사람, 예술이 중심이 된 축제 내러티브의 완성’이라는 제작의도에 부합함
- 한국 최초로 거대 인형 오브제를 활용하여 한국적인 내러티브를 가진 거리극을 완성해 폐막작으로 선보여 한국의 대표적인 거리예술축제로서 거리극 창작의 인큐베이터 역할을 수행함
- 단체 측에 작품의 연출과 대본 등 제작 과정을 일임하여 단체들이 작품 제작을 주도하여, 축제 사무국이 주도했던 2013년, 2014년의 제작과정에서 문제가 되었던 단체들의 수동적인 태도가 해소됨

□ 기획프로그램

가. 시작(시민들이 만드는 작은 축제)

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 3일(토) 15:00 / 17:00 / 19:00
2015년 10월 4일(일) 13:00 / 15:00 / 17:00
- 장 소 : 청계광장 상설무대, 광통교
- 내 용

- 시민들이 만드는 작은 축제로 공연 무대를 필요로 하는 다양한 장르의 시민 동아리와 마을 단위의 공동체를 위해 축제에서 무대를 제공, 시민참여형 축제를 위한 프로그램
- 2일 동안 총 22개팀 참여. 특히, 4일에는 대학 실용음악 연합이 참가하여 '시작, 대학 실용음악의 끝'이라는 프로그램 진행

○ 프로그램 구성

날짜	시간	단체명	작품명	장르
3일	15:00	아마추어 성악 동호인	가곡의 향기	성악
	15:20	해피벨라	어쿠스틱 기타 축제	어쿠스틱
	15:30	경북대학교 실용음악과	K-POP 메들리	대중음악
	15:40	라피아타	네오클래식으로의 초대	클래식&크로스오버
	17:00	찬찬히	밴드 찬찬히	모던락
	17:40	MC Lee Band	재즈 라틴 밴드 공연	재즈&라틴
	19:00	경북대학교 실용음악과	K-POP 메들리	대중음악
	19:40	M&M	아카펠라	아카펠라
4일	13:00	도리깨	난타는 내 운명	난타
	13:20	3355	심	현대무용
	13:40	더뮤즈오카리나양상블	천상의 소리 오카리나 꿈	연주
	15:00	재미 퍼커션 아트	타악기로 떠나는 라틴음악여행	라틴
	15:20	뷰할로	서울, 재즈와 함께 춤을!	재즈댄스
	15:30	다방	첫인상	어쿠스틱
	15:40	밴드 포텐	밴드 포텐 공연	팝
	17:00	대학 실용음악 연합	실용음악의 끝판왕	밴드
	17:30	어쿠스윗	어쿠스윗의 달콤한 콘서트	어쿠스틱

○ 추진성과

- 시민들이 만드는 작은 축제의 공연 사이트를 청계광장을 포함 광통교까지 사용, 공연 특성에 따라 사이트 배치 및 활용
- 한시간 단위로의 운영을 유지하면서 공연 단체의 숫자 기준 5~6팀에서 3팀으로 줄인 점은 공연의 퀄리티와 단체의 만족도, 리허설 시간 확보까지 다방면에서 운영에 장점
- 초청장을 비롯 공연 실황 사진으로 엽서를 제작하여 시민들에게 진행비 외의 혜택으로 긍정적 평가
- O.T와 사후평가회의 등은 시민동아리의 참여율이 높고 사이트 답사 등의 현장 진행에 도움

나. 파란만장(플리마켓)

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 3일(토) ~ 4일(일) 12:00 ~ 18:30

- 장 소 : 청계천로

- 내 용

- 시민들에게 공연 외 먹거리와 볼거리, 즐길거리를 제공하기 위해 차 없는 거리 일정에 맞춰 진행되는 핸드메이드 플리마켓

○ 프로그램 구성

셀러명	아이템	셀러명	아이템	셀러명	아이템	셀러명	아이템
STRONG MEE	먹거리	라비앙코코	먹거리	모조핸드	액세서리	쿤스트호이테	잡화
쿠키에피다	먹거리	팜비	먹거리	TOY LEGO	액세서리	블루재스민	잡화
정심여사네	먹거리	웜	소품	치페치릿	액세서리	홀리캔들	잡화
Alicia	먹거리	종려나무	소품	이은정	액세서리	세이프선데이	잡화
딜리커피	먹거리	리,플레이	소품	향보물상회	액세서리	유어명스	잡화
MMHAM1	먹거리	NIJI	소품	브브	잡화	레이지문	잡화
비카페 곤지곤지잼잼	먹거리	그린플레이	소품	왕미안	잡화	PEACE BY PIECE	잡화
오마스 마르벨라덴	먹거리	리비럽	소품	헬로마이 나잇	잡화	나늘	재능
맛나제과	먹거리	올댓플라워앤캘리	소품	디자인팜	잡화	신성호	재능
히도베이커리	먹거리	표현우	소품	GIPSTREE	잡화	여치야	재능
홀리케익	먹거리	꿈지말선	액세서리	라이플라	잡화	일주일의 행복 헤나	재능
유나토케익	먹거리	레이니디어	액세서리	더 체리쉬	잡화	짱용캘리그라 피	재능
이나스위츠	먹거리	Heykeung	액세서리	5892	잡화	에이프릴유	재능
The 890	먹거리	박지숙	액세서리	MK LEATHERWORK	잡화	스튜디오 쿠스타페	재능
큐가든	먹거리						

○ 추진성과

- 온라인 플리마켓의 셀러 참여 후기 결과 서울시에서 이뤄지는 타 플리마켓과 비교 수익성 최대

- 네이버, 다음 등 포털에 플리마켓 브랜드 노출 및 검색어 자동완성 등 브랜드네임 정착
- 2회 째를 맞아 운영의 편리성 및 공간 활용 등 용이
- 아이템의 2차 세분화 및 종류별 수를 제한해 다양화 및 참여 셀러들의 만족도를 높임

다. 시민예술공작단

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 축제 사전 기간 및 축제 전 기간
- 장 소 : 축제 전 사이트 및 외부 연습공간
- 내 용 : 사전 워크숍을 통해서 시민과 예술가가 함께 소통하고 공연을 함께 만들어 나가는 프로그램

○ 프로그램 구성

구분	단체명/워크숍명	내용	참여자수
공식초청작(해외)	캄차카씨어터 <미그라워크숍>	움직임 표현의 원리와 기법, 자신만의 즉흥 움직임과 창작방법. 몸짓으로 불특정 다수와의 통방법을 나눈다. 10.2일 17:30 거리워크숍 진행	공개모집 신청자 45명 중 20명 선정
	컴퍼니아도크 <아름다운 탈출:비상구>	한국과 프랑스의 합작으로 우연히 양로원을 탈출한 노인들의 삶의 희망에 대한 이야기를 풀어나간다. 65세 이상 시민배우의 참여로 이동형 거리극을 완성한다.	65세 이상 10명
공식초청작(국내)	창작중심단디+ 우리동네아뜰리에 <바리,오다>	아마추어 연극 동아리와 민요 동아리, 청소년 연극 동아리 등 문화예술에 관심이 많은 다양한 분야의 시민들과 함께 이동형 거리극의 공연 과정에 참여한다.	40명
	마당극패 우금치 <광복70주년 대한독립만세를 외치다! 마당극[해야해야]>	대학단체와 함께 협업하여 공연을 제작하며 참가자 모두가 손에 태극기를 들고 3.1독립만세 운동을 재연한다.	90명
	변혁(트랜스미디어연구소) <70mK, 서울을 말한다>	영상에 관심 있는 15명의 시민참여자들이 3달간 서울 전역에서 수집한 서울시민의 인터뷰영상을 전시, 상영하며 서울시민이 말하는 서울의 생각을 들려준다.	15명
	동자루 무용단 <컬러댄스카니발: 삼삼한 일탈>	참여 시민들은 공연 인트로 퍼포먼스와 중간 퍼포먼스를 직접 구성하고 실연했음. 청소년 상담사, 대학생, 연구원, 간호사, 연극 배우 등의 다양한 시민들이 참여함.	60명

폐막 프로그램	시민퍼레이드 <움직이는 대로>	시민들과 전문공연단이 함께 만들어가는 퍼레이드로 누구나 어떠한 제약 없이 퍼레이드에 함께 참여 가능한 프로그램이다. 세종대로 구간을 누구나 즐길 수 있는 환희의 공간으로 시민들과 함께 퍼레이드로 재현하여 재구성한다.	1100명
	폐막작 <영자의 칠순잔치>	광복 이후 70년의 한국역사를 되짚어 보며 평화의 메시지를 담은 작품으로, 시민들이 배우로 참여함으로써 작품을 함께 만든다는 취지를 가짐.	2명

○ 추진성과

- 국내에 그치지 않고 공식초청작 해외작품들의 워크샵을 진행하며 언어와 문화를 뛰어 넘어 시민의 생활 속 문화향수의 기회를 확대하였음
- 영상, 움직임, 공연제작 등 다양한 장르와 특성을 가진 시민참여 프로그램의 진행으로 단순 워크샵에 그치지 않고 공연까지 이어지는 구성을 통해 단순 참여자가 아닌 시민의 예술가화에 기여하였음
- 서울시의 창작공간들을 적극 활용한 연습공간의 확보로 예산 절감과 공간 홍보의 효과를 가져왔음
- 2회 째를 맞아 운영의 편리성 및 공간 활용 등 용이
- 아이템의 2차 세분화 및 종류별 수를 제한해 다양화 및 참여 셀러들의 만족도를 높임

라. 거리에술국제컨퍼런스

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 1일 14:00 ~ 17:00
- 장 소 : 시민청 바스락홀
- 내 용
 - 국제적인 거리에술축제이자 아시아 거리에술의 대표 플랫폼으로 자리잡고 있는 하이서울페스티벌의 학술프로그램
 - “거리예술축제의 새로운 변화와 과제”라는 주제로, 프랑스와 영국, 한국의 사례 발표 이후 종합토론을 진행함

○ 프로그램 구성

시간	프로그램 내용		비고
14:00 ~ 14:15	개회사		조동희 서울문화재단 축제지원센터 팀장
	축사 01		김석만 하이서울페스티벌 축제조직위원장
14:15 ~ 14:45	발제 01	무엇이 거리예술의 신선함을 유지하는가?	데니스 라포리 <i>Denis Lafaurie</i> 알레스 국립극장 라 크라테르 예술감독
14:45 ~ 15:15	발제 02	거리예술: 흥미로운 시대의 변화하는 시각	프랭크 윌슨 <i>Frank Wilson</i> 스톡톤 국제 리버사이드 축제 창립자 겸 전 예술감독
15:15 ~ 15:45	발제 03	거리예술의 두 가지 유혹	임수택 전 과천축제 예술감독 현 서울 문화의 밤 총감독
15:45 ~ 16:00	휴식 및 네트워킹		
16:00 ~ 16:40	축사 02		이상목 서울시의회 문광위원장
	종합 토론	거리예술축제의 새로운 변화와 과제	최준호 한국예술종합학교 교수 이동연 한국예술종합학교 교수 양현미 서울시 문화예술기획관 데이비드 클락슨 <i>David Clarkson</i> 호주 Stalker Theater 예술감독 매기 클라크 <i>Maggie Clarke</i> 영국 Xtrax 감독
16:40 ~ 17:00	질의응답 및 폐회		

○ 추진성과

- 축제의 정체성을 거리예술로 선정인지 3년째를 맞이하여, 다양한 공연 프로그램 들 외에 학술프로그램을 통해 현재를 조명하고 앞으로의 과제를 점검할 수 있는 기회가 됨
- 프랑스와 영국, 호주의 거리예술 단체 및 축제 관계자들을 비롯해 국내외 다양한 전문가(학자, 행정가, 예술감독 등)가 참여해 다양한 관점에서 거리예술과 축제를 조망하며 주요 이슈들에 대한 의견을 공유
- 발제자 및 토론자를 제외하고 총 128여명이 참석했으며, 이는 예상 인원을 상회하는 인원수로 거리예술과 거리예술축제에 대한 높아진 관심을 입증

마. 페스티벌 라운지

○ 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 1일 ~ 2일 12:00 - 20:00
10월 3일 ~ 4일 12:00 - 19:00
- 장 소 : 서울시립미술관 옥상

- 내 용

- 축제에 참여하는 아티스트를 비롯해 축제를 찾은 전문가 및 관계자들의 휴식과 네트워킹을 위해 조성된 공간
- 거리예술가와 축제 관계자 및 전문가들의 네트워킹을 위한 다양한 프로그램이 운영 (라운드 테이블, 미니포럼, 네트워크 파티 등)

- 프로그램 구성

- 공간 컨셉

- 피크닉 & 아웃도어 캠핑, 편안한 분위기를 조성하여 네트워킹과 휴식의 취지에 부합

- 상시 프로그램

- 전문가 등록 : 입장 동선 맨 처음에 위치, 안내 업무와 더불어 컨시어지 테이블에서 진행
- 페스티벌 히스토리 전시 : 하이서울페스티벌 스케치 사진 전시
- 네트워킹 트리 : 네트워킹 목적의 각종 홍보 자료 및 메시지 공유

- 라운드 테이블

- 일시 : 10월 2일 12:00 ~ 13:00
- 내용 : 세계 각국의 축제 프로그래머들이 국내 거리예술아티스트 및 기획자들을 대상으로 해외 진출 및 네트워킹 방식을 캐주얼하게 소개하고 국내 거리예술 아티스트들이 자신의 작품을 소개하며 해외 진출의 발판을 마련하는 자리로 기획됨. 축제 길동들이 직접 만든 웰컴 드링크 제공

- 추진성과

- 네트워킹이라는 전제 하에 다양한 관점과 형식의 프로그램들을 구성하여 다양한 목적을 가지고 참석한 아티스트와 델리게이트들의 호응을 얻음
- 접근성의 문제로 많은 인원이 사용하지는 못했으나, 휴식을 위해 찾은 이들에게는 충분한 서비스를 제공함으로써 아티스트와 전문가에 대한 예우를 갖추는 역할을 수행

바. 길동이랑 놀자(자원활동가 프로그램)

- 프로그램 개요

- 일 시 : 2015년 10월 1일 ~ 4일
- 장 소 : 축제사이트 전 구간

• 내 용

- 길동이 사진관: 재미난 소품을 신은 수레를 끌고 다니면서 아름다운 축제 배경을 사진에 담아 시민들에게 전달하는 이동형 사진관 프로젝트
- 길동이를 이겨라: 자원활동가를 상대로 하는 게임 프로그램으로 게임을 통해 관람객들에게 소소한 즐거움을 선사

○ 추진성과

- 다양한 소품들을 제공하여 즐겁고 신나게 축제를 즐기는 모습을 사진에 담에 간직할 수 있게 함으로써 시민들에게 축제에 대한 관심도를 높임
- 길동이들의 사전 활동 통해 프로그램 기획에 직접 참여함으로써 프로그램의 이해도가 높았으며, 재미있는 아이디어와 다양한 소품을 활용한 프로그램을 구성을 통해 시민들과 다양한 게임대결을 통해 축제의 재미를 더함

사. 협력프로그램

○ 프로그램 개요

- 일시: 2015년 10월 1일(목) ~ 4일(일) 12:00~19:00
- 장소: 광화문광장, 덕수궁길, 세종대로, 청계광장 외
- 내용: 전시, 연주, 만들기 등 체험프로그램 및 설치미술, 버스킹공연 등

○ 프로그램 내용

장소	단체명	프로그램명	내용	기간
광 화 문 광 장	글로벌케어	무너진 네팔에 희망을 쏟아주세요	벽돌모형 조립을 통한 네팔 지진 후원	10/2~3
	밀알복지재단	라이팅 칠드런	태양광랜턴 구조물 설치 에너지나눔 캠페인_태양광랜턴 만들기	전 기간
	서울거리아티스트 체험단	집나간 스마일 찾기	버스킹 공연과 미니인형, 오카리나 만들기	전 기간
	서울시대사증후군 관리사업진흥단	서울시와 오락하자! 대사증후군 오락프로젝트	대사증후군 예방 건강검진 체험	10/1~3
	함께걷는아이들	즐거운 올키즈스트라	발판 피아노 연주 및 로고송 만들기 등 음악체험	전 기간
덕 수 궁 길	굿피플인터내셔널	구메구메 같이가치	배넛저고리 만들기, 맨발로 걷기 체험	전 기간
	글로벌호프	희망을 잇는, 희망을 나누는 글로벌호프	결연국가에 기부되는 체험 및 버스킹공연 등	전 기간

	나마스떼코리아	네팔의 희망 한 그루	네팔문화체험: 천연해나, 라씨 체험	전 기간
	서울환경연합	과일아 부탁해	자전거 발전기 체험: 자전거 발전기로 과일주스 만들기	전 기간
	세이브더칠드런	신생아살리기 모자뜨기캠페인	덕수궁길 털실나무 설치 (덕수궁길변 나무 전체_35그루) 신생아살리기 모자뜨기 체험부스 운영	전 기간
		놀이터를지켜라(캠페인)	아이들의 놀 권리 찾기, '놀이터를 지켜라' 캠페인 홍보	전 기간
세종대로	세이브더칠드런	놀이터를지켜라X바닥놀이 프로젝트: 모이면, 놀이시작!	아이들이 직접 만들고 놀 수 있는 바닥놀이터	10/4
	자문자답	재활용 놀이터	재활용놀이터 : 박스미로 통과하기 및 종이블록쌓기 등	10/4
청계광장	초록우산 어린이재단	2015 초록우산 천사데이	청계천 상변 1004개의 후원 우산 설치	전 기간
기타	서울문화재단	살펴야 신난다! 아트 기부로의 화려한 외출'	미스터 기부로 모금함 설치(7개) (광화문광장, 서울광장, 청계광장, 광통교, 덕수궁길, 시립미술관)	전 기간

○ 추진성과

- 협력단체별 다채로운 체험프로그램으로 관람객에게 공연 이외에도 다양한 즐길 거리 제공
- 축제 측의 적극적인 제안 및 사전 협의를 통하여 축제 성격과 부합하는 협력프로그램 운영 : 밀알복지재단의 전식 구조물, 세이브더칠드런의 나무털실 설치 미술과 바닥놀이터 등

III 홍보 실적

□ 세부 추진실적

○ 기자간담회 개최 및 주요 보도자료 배포 : 총 19회

○ 보도실적 : 총 688건 보도

- 지상파10, 케이블35, 라디오4, 월간지10, 주간지8, 일간지 226, 온라인 148, 무가지2, 통신사 245

○ 홍보물 제작 : 포스터, 엽서, 리플렛, 포켓북, 프로그램북 등 15만 부

IV 주요 성과

○ 축제 추진조직 구축

- 축제 전문 인력의 확충과 축제 전문 인력들이 장. 단기적 비전을 가지고 지속적으로 축제를 유지 발전시킬 수 있는 축제 사무국의 상설화를 추진
- 축제를 통해 양성된 전문 인력을 지속적으로 확보하고, 장기적인 비전과 연속성 있는 프로그램을 개발하는 것을 우선으로 하여, 상설 사무국을 조직화하여 축제전문인력을 시기별로 효율적이고 융통성 있게 투입
- 축제 실무와 관련되어 축적된 자료와 노하우를 아카이브화 하여 축제의 안정성을 도모

○ 축제 소통하는 문화연대로서 시민밀착형 네트워크 축제 완성

- 서울시의 시민 자치 기구와 관계 단체와의 긴밀한 협조 관계를 유지하고 시민들의 자발적인 참여를 조직화할 수 있도록 여러 문화예술단체, 교육 기관 등과 긴밀한 협조관계를 추진
- 시민들이 직접 제작하는 프로그램인 '시.작.(시민들이 만드는 작은 축제)'은 시민동아리 공연인 '시민오픈스테이지'에서 진화하여 2015년에는 마을예술창작소와 협력하여 '시작은 우리 마을에서'라는 이름의 마을축제로 확장
- 또한 전문예술단체 공연에 시민들이 참여하는 '시민예술공작단'은 프로그램의 종류를 다양화 하여 보다 많은 시민들이 시민예술가로서 축제에 직접 참여를 할 수 있었던 바, 그 수가 2014년 6,465명에 이어 2015년 7,900명으로 성장

○ 축제공간의 차별화와 개발

- 2013년 세운상가 골목, 2014년 한국과 영국 공연팀이 협력으로 공연을 제작한 서촌, 그리고 2015년 광복 70주년 이후 근대화의 역사를 담은 공간으로서 서울역과 같이, 매년 전통과 역사성이 결합된 새로운 특별 사이트를 개발하여 공연 콘텐츠를 제작, 배치함으로써 공간에 대한 의미를 확장시킴

○ ‘서울 이야기’ 축제 콘텐츠 및 축제 내러티브 개발

- 서울의 미래 희망을 담은 시민 퍼레이드와 9m 거대 인형을 제작한 이동형 공연 ‘영자의 칠순잔치’를 폐막작으로 선보임
- 축제 슬로건 ‘길에서 놀자’, 자원활동가 ‘길동이’, 세종대로에서 펼쳐지는 폐막 프로그램 ‘끝.장.대.로.’와 같이 프로그램 네이밍에서도 거리예술축제로서의 일관된 특징과 내러티브를 담아냄

○ 거리축제 육성지원 및 해외네트워크 활성화

- 프랑스, 스페인, 호주, 영국 등 해외 유명 거리극 축제와의 긴밀한 네트워크 형성 및 상호교류프로그램 활성화를 추진
- 호주 공연단체 스토크씨어터와 한국 버티컬 퍼포먼스 단체 창작중심단디의 공동제작 등 국내외 단체들의 프로그램 교류 및 공동제작 시스템을 더욱 적극적으로 도입하여 국내 거리극 축제의 활성화와 해외 진출을 선도하여 아시아를 대표하는 세계 거리극 축제의 메카로 자리매김
- 거리예술축제 3년을 기념하는 거리예술국제컨퍼런스를 개최하여 해외의 축제 감독 등 많은 전문가들이 참석하여 거리예술축제의 새로운 변화와 과제를 논의하는 장을 마련

V 개선 과제

- 행사공간의 넓은 분포도를 고려한 사전 홍보 강화로 시민 불편 최소화
- 우천에 대비한 프로그램 변경안 마련 및 관객 대상 공지 철저
- 이동형 화장실 등 편의시설 확충 필요

VI 정산 결과

□ 정산내역

<단위 : 원>

하이서울페스티벌 2015 최종 정산 내역					
구분	항목	내역	정산금액	비고	
1. 프로그램 제작비	공연 프로그램	폐막공연 제작비	103,500,000	폐막공연 제작인건비, 출연료, 소품/대소도구제작비	
		시민청 페스티벌라운지 제작비	13,006,352	전시, 컨퍼런스, 기타프로그램 제작	
		해외 공연팀 초청	318,279,217	해외 공식초청작 및 자유참가작 출연료/체제비 등	
		국내 공연 초청비	21,800,000	국내 공식초청작 및 자유참가작 출연료	
	기획 프로그램	시작 프로젝트 제작, 초청, 운영비	3,249,981	축제속축제 제작, 운영, 출연료	
		플리마켓 제작, 운영비	8,493,979	플리마켓 부스 제작, 운영비, 문화상품제작비	
		폐막프로그램 제작, 운영비	9,617,794	폐막 거리난장, 컬러댄스카니발 지원 등	
		길동이 프로그램 제작, 운영비	4,004,070	길동이 사전 운영 및 프로그램 제작, 운영비	
		시민 퍼레이드 제작, 운영비	25,736,322	사전 운영비, 시민 지원비, 현장운영비 등	
	소계 (1)			507,687,715	
	2. 시스템 및 기술지원	기본시스템	무대	23,600,000	무대, 조명, 영상, 음향, 악기 등 시스템 비용 일체
음향			55,300,000		
조명 / 구조물			79,975,000		
영상			25,170,000		
발전차, 발전기 등			62,800,000		
간선			18,000,000		
중장비			25,300,000		
악기 렌탈			15,000,000		
기술지원		초청공연단 기술지원	7,890,000	공연팀 무대 및 기술지원비	
기술지원비		현장 기술지원 및 물품 구매비	10,000,000	현장 장비 구입 및 소모품 구입비	
소계 (2)			323,035,000		
3. 인건비	상근	예술감독	45,000,000		
		실장 및 사무국직원 인건비	144,891,417		
	비상근	기술총감독 및 기술팀 인건비	28,000,000		
		기술스텝 크루	5,880,000		
		현장운영인력(경호포함)	21,000,000		
소계 (3)			244,771,417		
4. 홍보 마케팅비	홍보물 제작	디자인 개발 및 인쇄물 제작	5,140,000	citi 인쇄물 제작 협찬비 1억원 반영	
		홈페이지 리뉴얼	9,398,500	홈페이지 제작 및 관리비	
		폐막 영상 제작	400,000	폐막 정리영상 제작 인건비	

		폐막 사인물 제작	4,942,727	폐막 사인물 제작비용 일체	
목외홍보/ 광고		매체 광고	20,050,000	지하철광고 및 지면 광고	
		현장 현수막 및 장치장식물	10,560,000	지하철광고	
		언론 홍보	948,000	프레스 홍보 및 기자간담회 비용	
영상 제작		광고영상 및 스틸, 사진 기록 촬영	14,000,000	광고영상, 축제사진 기록, 결과물 제작 보고	
기타		번역	2,989,000	인쇄물 및 기타홍보자료 중, 영,일 번역료	
		홍보물배부 및 SNS 운영	2,100,000	주요 공연장 배포	
소계 (4)			70,528,227		
5.현장 운영비	물품렌탈	대기실,테이블,의자,무전기	47,000,000	화장실 1동 포함	
	부스제작	현장운영본부 제작(렌탈, 도색)	6,000,000	현장운영본부 제작비 및 렌탈비	
	안전관리비	안전관리요원/관리비	24,748,000	현장 안전관련 전문인력 관리비(운영팀장 인건비)	
	현장운영비	교통통제		34,000,000	교통통제 관련 경찰 및 기타 인력 식비, 현수막, 보드제작
		현장운영비		11,206,222	청소 및 정리, 운송비 및 기타 잡비
	식비	식비	16,862,548	자원봉사자, 스태프 등 현장인력 리허설, 축제기간 식비	
소계 (5)			139,816,770		
6.경상 운영비	길동이	발대식 및 해단식	4,740,113	길동이 워크숍 및 해단식 식비 및 행사비 일체	
		자료집 및 기념품 제작	950,000	현물협찬 추진	
		모집 및 관리운영비	1,153,109	길동이 모집, 팀별 관리 지원비	
	제작진행비	회계 감사 / 행사보험료 / 결과보고서	15,598,000	회계감사 및 행사보험료, 결과보고서 출력비 등	
	일반관리비	사무실운영, 간담회, 출장비, 미팅진행비	39,081,076	출장비, 기자제임차비, 세금, 통신료 등	
소계 (6)			61,522,298		
소계의 합			1,347,361,427		
대행수수료	합계 1의 7%		94,315,300		
합계 + 대행수수료			1,441,676,727		
부가가치세	합계 2의 10%		144,167,673		
총합계			1,585,844,400	만단위 이하 절사	

검토 결과

- 사용내역과 관계 증빙자료를 검토한 결과 사업의 목적에 부합하고, 계약서 및 과업지시서 조건을 준수하여 집행하였음

VIII 행사사진

개막작 <세상이 뒤집히던 날>



<아름다운 탈출:버성구>



<바리, 오다>



시민 퍼레이드 <음직이는 대로>



시민 오픈스튜디오 <사적>



플리마켓 <파란만장>



이민자들



B현실



시간:남겨진 지의 기억



페스티벌 리운지



네트워킹 파티



거리예술극제컨퍼런스



개막작 <세상이 뒤집히던 날>



폐막작 <엄지의 칠순잔치>



불 임 하이서울페스티벌 2015 세부정산내역서 1부. 끝.