

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	축제지원센터-1325
보존기간	준영구
결재일자	2015.12.30.
공개여부	공개

★대리	팀장	시민문화본부장	대표이사
협 조			
실장 경영기획본부장 팀장			

2015년 서울댄스프로젝트 결과보고

2015년 서울댄스프로젝트 결과보고

'춤'을 통한 발산과 교감을 기반으로 서울 곳곳에서 시민 참여형 춤판을 벌이고 공동체성 회복을 위해 다양한 커뮤니티를 발굴, 육성하여 참여자들의 서울살이의 활력과 즐거움을 회복하고 시민 행복감을 증진하는 데 기여하고자 추진된 '2015년 <서울댄스프로젝트>' 사업결과를 아래와 같이 보고 함

1 사업 개요

프로젝트 개요

- 사업명 : 서울댄스프로젝트
- 운영기간 : 2015.02.~2015.12. (1월 사전 준비)
- 슬로건 : 춤추는 서울
- 장소 : 서울시내 주요 도심 및 지역 생활공간
- 대상 : 일반시민
- 기본방향 : 일상성, 다양성, 공동체성, 예술성

세부 프로그램 구성

구분	내 용	일시	장소
춤단	○ 게릴라춤판 및 서울댄스프로젝트 전반에 주체적으로 참여할 100인의 시민춤꾼 '춤단' 공개모집 및 워크숍 운영	5~10월	세종문화회관 및 시민청
게릴라춤판	○ '춤단'이 서울 한강을 따라 출몰하여 펼치는 장소 특정적 공연(춤판)으로 일상의 공간에 활력을 북돋고 서울시민들에게 건강한 에너지를 전달	8~9월	뚝섬한강공원 반포한강공원 선유도공원
춤바람 커뮤니티	○ 공모를 통해 선발된 커뮤니티에 활력과 치유, 관계성 회복을 위한 입문(7회)·심화(8회)과정 춤 워크숍 프로그램을 지원. 커뮤니티의 자발성 제고 및 일상 속 춤 활동 확산에 기여	3~9월	서울 곳곳
커뮤니티 댄스 랩	○ 실험적 커뮤니티 댄스 사업 집중지원을 통해 예술가의 심층 연구를 바탕으로 다양한 형태의 결과물 발표와 네트워킹의 장을 마련함으로써 프로그램성과 공유 및 공감대를 확산하여 커뮤니티 댄스 분야의 방향성 제시	5~11월	서울 곳곳

서울무도회	○ 서울댄스프로젝트의 과정을 공유하는 축제로, 선유도를 춤추는 섬(Dancing Island)으로 바꾸어 춤단 공연, 국내 우수 댄스팀 협업공연, 막춤 버라이어티 콘테스트 '댄스골든벨', 화려한 불꽃 공연과 대규모 야외클럽 '서울그루브나이트' 등 선유도 곳곳에서 총 39개의 다채로운 프로그램 진행	9.19(토)	선유도공원
체어댄스	○ 건강한 춤 문화 확산을 위해 체어댄스 교육영상 배포 및 확산을 통해 일상에서의 춤 활동을 가능토록 지원하며 서울시민의 활력 및 공동체성 회복 기대	1~12월	서울 곳곳
대학무용제	○ 다양한 계층의 시민 문화향유 기회를 확대하고 지역단위 춤 문화 활성화를 위해 무용제 지원	2~12월	-

2 주요 추진결과

□ 주요 추진실적

○ 프로그램 운영

구분	운영 건수(회)			참여인원	관람인원	
	공연	워크숍	기타			
춤단	-	10회	2회	100명	-	
게릴라춤판	@뚝섬	3회	-	69명	500명	
	@반포	3회	-	78명	800명	
춤바람 커뮤니티	입문과정	-	105회	3회	220/12명	-
	심화과정	-	106회	1회	198/12명	-
	춤 다:방	4회	4회	1회	150명	-
커뮤니티 댄스 랩	아트엘	1회	17회	-	10명	80명
	댄스씨어터 틱	1회	14회	-	10명	30명
서울무도회@선유도공원		24개	9개	4개	10,048명	
체어댄스	워크숍 운영 및 협력	-	4회	9회	1,887명	-
	공모전 운영	-	-	3차시	757명	-
합 계		36회	269회	23회	13,551명	1,410명

○ 보도실적 : 총188건

- 매체별

지면	방송	월간지	EBOOK	온라인
8건	11건	2건	1건	166건

- 프로그램별

서울댄스프로젝트	춤단	춤바람 커뮤니티	체어댄스	게릴라춤판	서울무도회	대학무용제
4건	14건	18건	72건	12건	41건	27건

- 분기별

1분기	2분기	3분기	4분기
59건	41건	62건	26건

□ 주요 추진성과

- **게릴라춤판 운영시기 조정으로 춤단 워크숍-게릴라춤판-서울무도회의 연계성 강화**
 - 게릴라춤판 개최 시기를 9월로 조정함으로써 전담예술가와 게릴라춤판 장소 리서치 및 춤판의 운영방안에 대한 심도 깊은 고민과 준비 철저
 - 춤단의 운영시기를 하반기 3개월로 집중함에 따라 춤단의 출석률이 높게 지속되었고 전년도 대비 중도 탈락률이 낮아짐
 - ☞ 춤단 인증서 발급인원 : 80명→92명
 - 프로그램 간 연결고리 강화시켜 게릴라춤판 및 서울무도회의 적극적으로 참여
- **춤단을 주축으로 누구나 쉽게 참여하고 즐길 수 있는 시민 춤판 실현**
 - 유유자적 즐기는 '춤 야유회'를 콘셉트로 한 한강공원에서의 게릴라춤판 운영으로 시민들의 '춤'에 대한 진입장벽을 낮추고 선입견을 탈피하는 기회 제공
 - 공연형식을 탈피하여 시민과 함께 어울릴 수 있는 접점 모색을 통한 프로그램 구성으로 춤단의 역할 확장 및 주도적 참여를 통한 시민 참여형 게릴라춤판 구현
 - '춤'을 통한 활력과 본연의 즐거움을 제공
- **춤바람 커뮤니티 춤 워크숍의 단계적 운영(입문과정→심화과정)을 통해 커뮤니티 참여자들의 사업 이해도와 참여도 강화**
 - 과정중심의 입문과정 운영으로 춤에 대한 새로운 인식 전환의 기회 제공, 참여자의 사업취지에 대한 심도 깊은 이해 및 전담예술가의 커뮤니티 특성 이해를 위한 리서치 시간 확보
 - 입문과정의 출석률 및 참여자들의 열의에 따른 심화과정 커뮤니티 선정으로 지속력 유지 및 서울무도회 공연을 위한 충분한 시간 제공으로 커뮤니티 특성에 맞는 안무 가능
- **다양한 방식의 네트워킹 프로그램 운영으로 참여자 및 예술가, 커뮤니티 간의 소통과 이해의 장 마련**
 - 오픈클래스 및 네트워킹 파티 등을 통해 다양한 방식의 '춤' 경험 및 타 커뮤니티 구성원 간의 이해의 폭을 넓힘
 - 3회의 사전워크숍으로 커뮤니티에 대한 사전 이해 및 사업의 취지 공유, 2회의 월례포럼 운영을 통한 즉각적인 피드백으로 소통 강화

○ 서울무도회의 브랜드화 가능성 발견

- 3년간 장소 및 콘셉트의 일관성 유지, 프로그램의 퀄리티 확보로 참여자들의 만족도 제고 및 축제의 정체성 확립
 - ☞ 불특정 다수의 시민대상보다는 서울댄스프로젝트 경험자 또는 춤을 사랑하는 마니아를 확보하여 이들과의 관계 유지에 초점을 맞춰 마니아적 축제로서의 가능성 모색 필요
- 선유도의 장소적 특징과 시민들의 동선을 고려한 자연스럽게 균형감 있는 프로그램 구성으로 남녀노소, 댄스 초,중,고급자들의 다양성에 부합
- ‘춤’ 초급자를 위한 보는 춤, ‘춤’ 중급자를 위한 여는 춤 및 떠나는 춤, ‘춤’ 고수를 위한 즐기는 춤 등 춤의 진입장벽을 낮추고 많은 시민이 함께 소통할 수 있는 프로그램 구성으로 관객참여율 향상
 - ☞ 관람 및 참여인원 : 6,680명(13') ▶9,400명(14') ▶10,048명(15')

○ 체어댄스 보급 및 확산

- 광범위한 보급 및 확산을 위한 영상 다운로드 페이지 구축
 - ☞ 영상 다운로드 수 : 교육편1 776회 / 교육편2 622회 / 활용편 594(12/16기준)
- 체어댄스 확산 및 보급을 위한 프로모션 운영
 - ☞ 서울시 투자, 출연기관 및 유관기관 대상 총 4회(350여명) 체어댄스 워크숍 운영
 - ☞ 체어댄스 학교편 UCC 제작 공모전 추진 : 총 757명, 20팀 참여
- 서울문화재단 2015 조직문화개선 캠페인 연계 재단 내 체어댄스 정기운영
 - ☞ 매주 수, 금 16:30(15') ▶매일 11:30 운영예정(16')
- 체어댄스 워크숍의 효율적인 운영과 확산을 위한 Arts Communication21 과의 협력 파트너십 구축(재단_콘텐츠제공/아컴_워크숍운영)
 - ☞ 재단 직원 대상 2회(스팍킹), 재단 체어댄스 리더 대상 1회, 외부 연계 체어댄스 워크숍 총 6회(1800여명 대상) 워크숍 진행

○ 주요 사진



▲춤단 워크숍



▲게릴라춤단@반포



▲춤바람 커뮤니티



▲커뮤니티 댄스 랩



▲체어댄스



▲서울무도회

□ 춤단

- 운영기간 : 2015. 5월 ~ 10월
- 대상 : 춤을 사랑하는 서울시민 누구나(나이 제한 없음)
- 활동분야 : 게릴라춤판, 서울무도회 등 각종 춤판
- 선발 및 운영인원 : 총 100명
- 활동 인증서 최종 발급 인원 : 총 92명
- 프로그램 운영 내용
 - 진정으로 춤을 사랑하고 즐기는 사람들의 모임으로서 <서울댄스프로젝트> 기간 동안 함께 춤을 즐기는 시민 춤꾼 양성
 - <서울댄스프로젝트>의 대표 커뮤니티로서 춤을 통한 일상의 해방감과 즐거움을 공유하는 능동적인 시민 커뮤니티로 발전 및 운영
 - 춤단 워크숍과 공연을 통해 건강한 일상의 해방감과 즐거움을 전달, 보다 많은 시민들과 활력 공유
- 프로그램 세부 내용

구분	내용
면접 및 오디션	<ul style="list-style-type: none"> ▶일시 : 2015.06.20.(토) 13:00-18:00 ▶장소 : 세종문화회관 세종 예술동 3층 종합연습실/ 5층 무용단연습실(대기장소) ▶신청인원 : 157명 / 응시인원 : 104명 ▶선발인원 : 총 100명 ▶방법 : 10명 내외 그룹별 오디션 및 인터뷰
오리엔테이션	<ul style="list-style-type: none"> ▶일시 : 2015.07.11.(토) 14:00-18:00 ▶장소 : 서울시청 B2 시민청 바스락홀 ▶진행내용 <ul style="list-style-type: none"> - 서울댄스프로젝트 소개 및 관계자 인사 - 춤단 역할 및 활동내용, 향후 일정 안내 - 전담예술가와의 몸 풀기 및 친목을 위한 움직임 워크숍 등
워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ▶일시 : 2015.07.11.(토). ~ 08.23(일), 매주 토,일 14:00-18:00 ※07.20.~08.07. 제외 ▶운영회수 : 총 10회 ▶장소 : 서울시민청 바스락홀 및 세종문화회관 예술동 종합연습실 등 ▶주요 운영내용 : 게릴라춤판 참여를 위한 전담예술가와의 집중 워크숍 ▶진행내용 <ul style="list-style-type: none"> - 워업, 부상방지 및 체력증진을 위한 스트레치 및 즉흥 게임 - 퍼레이드댄스, 스텝댄스와 워킹댄스를 기본으로 안무 및 구성 - 100인의 솔로, 여러 즉흥움직임 워크숍을 바탕으로 dots리댄스 안무 및 구성 - 서울그루브, 전체 워크숍을 바탕으로 안무 및 구성

평가간담회 및 해단식	<ul style="list-style-type: none"> ▶일시 및 장소 : 2015.10.16(금) 18:30-22:00 / 스페이스 노아 커넥트홀 ▶참여인원 : 64명 ▶진행내용 <ul style="list-style-type: none"> - 춤단 활동인증서 및 기념품 배부 - 1년간의 활동 소감 나누기, 향후 사업을 위한 제언
----------------	--

□ 게릴라춤판

- 운영기간 : 2015.09.05.(토)/ 09.12.(토) / 09.19.(토) 총3회
- 장소 : 서울 한강공원(독섬, 반포, 선유도)
- 콘셉트 : 서울시민으로 구성된 100인의 춤단이 서울 한강을 따라 출몰하여 일상의 공간을 춤으로 채우는 '춤 야유회'
- 프로그램 구성 내용 : 공간의 특성을 살린 시민과 함께 할 수 있는 참여형 공연
 - 전담안무가 그룹의 적극적인 구성연출 및 안무를 통해 시민들과 함께 할 수 있는 내용의 춤판 지향
 - 100인의 춤단을 중심으로 한강 공원 곳곳에서 휴식을 취하고 있는 시민들과 흥겨운 춤판을 벌이며 일상에 활력을 더하고 소통의 장을 구현
 - 에스닉 퓨전 밴드 '두번째 달'과 국악밴드 '고래야'의 라이브 음악과 함께 버스킹, 그루브 춤판 등으로 분위기를 고조
- 프로그램 세부 내용

구분	내 용				
현장리허설	▶운영개요				
	구분	일시 및 장소		장소	참여인원
	1차	2015.8.29.(토) 14:00-18:00		반포 한강공원	71명
	2차	2015.8.30.(일) 14:00-18:00		독섬 한강공원	74명
	▶진행내용				
<ul style="list-style-type: none"> - 야외 공간에 대한 기본적인 이해를 도움 - 게릴라춤판 진행에 앞서 춤단과 함께 동선 확인 및 구성연출 최종 확인 					
게릴라춤판	▶운영개요				
	구분	일시 및 장소		장소	참여인원
	1차	2015.9.05.(토) 16:00-20:00		독섬 한강공원	69명
	2차	2015.9.12.(토) 16:00-19:30		반포 한강공원	78명
	▶세부 프로그램 내용				
<ul style="list-style-type: none"> - 춤단 퍼레이드, 게릴라춤판의 본격적인 시작을 알리는 100인의 퍼레이드 - 돛자리댄스, 한강의 푸른 잔디 위에서 즐기는 버스킹댄스와 돛자리댄스 <ul style="list-style-type: none"> · 버스킹댄스 : 곳곳에서 6개의 그룹으로 나뉘어 버스킹 음악과 삼삼오오 춤추며 놀기 · 돛자리댄스 : 춤단 100인이 돛자리 위에서 선보이는 다양한 레퍼토리로 구성된 댄스 - 한강그루브, 에스닉 퓨전밴드 '두번째 달'과 국악밴드 '고래야' 음악과 함께 모두가 함께 즐기는 소통의 장(場)으로 게릴라춤판의 대미, 누구에게나 열린 춤판 					

□ 춤비람 커뮤니티

- 운영기간 : 2015. 3월 ~ 10월
- 장소 : 서울시내 곳곳 (커뮤니티로 개별 장소 활용)
- 추진내용
 - 춤이 삶이 되는 문화공동체를 지향하고 ‘춤’을 매개로 존재감과 관계성 회복을 위한 서울 시민들의 모임(동호회) 지원
 - 춤을 통해 삶의 활력과 관계성을 회복하는 생활 속 문화예술(춤)프로그램 구성
- 기대효과
 - 생활 속 문화예술 프로그램 참여를 통한 삶의 활력과 관계성 회복
 - 춤에 대한 일반 시민의 건강하고 긍정적 인식 제고
 - 춤을 주제로 모여 소통하고 공감하는 문화커뮤니티 확산
- 지원내용
 - 워크숍 입문과정 <내 인생의 첫 스텝> 7회 지원
 - 심화과정<내 안의 춤 찾기, 우리들의 춤추기> 8회 지원 ※입문과정 완료 커뮤니티 중 별도 선정
 - 오픈클래스 및 네트워킹 프로그램 ‘춤 다:방’ 지원
 - 서울무도회 프로그램 연계(이웃들의 춤) ※심화과정 참여 커뮤니티 대상
- 참여 예술가 : 전담예술가 13명, 보조강사 16명
- 참여 커뮤니티 : 15개 커뮤니티 220명

연번	커뮤니티명	전담예술가	참여인원(명)	입문과정(회)	심화과정(회)
1	동대문옥상낙원 DRP	김민정	30	7	8
2	도시 속 장한공동육아	노경애	10	7	8
3	레드안테나	박소정	15	7	8
4	3355		13	7	8
5	아사책	박준희	10	7	8
6	춤꽃마실	배유리	12	7	8
7	봉천놀이마당 우리사위	양수진	13	7	8
8	문.행.주.(문래에서 행복찾기 주부모임)	윤푸름	22	7	8
9	아하! 서울시립청소년성문화센터		12	7	-
10	문화로놀이짱_리듬제작소	장홍석	20	7	8
11	미쳐 우리가	최경실	13	7	8
12	도시의 노마드		20	7	8
13	언니네 무용단_춤스	최아름	10	7	8
14	은평재활원	홍혜전	10	7	10
15	댄싱 위드 필리피노	전지예	10	7	-
총 합 계			220	105	106

※입문과정을 완료한 커뮤니티 중 춤에 대한 열정 및 워크숍 참여의지(출석률, 참여도 등), 발전 가능성이 높은 13개 커뮤니티 선정하여 심화과정 운영

※은평재활원의 경우 단체 및 전담예술가와의 조율을 통해 추가 워크숍 2회 운영

□ 커뮤니티 댄스 랩

- 운영기간 : 2015. 6월 ~ 11월
- 콘셉트 : 지역성 + 커뮤니티(사람) + 춤(움직임)
- 내용 : 실험적 커뮤니티 댄스 사업 집중지원을 통해 예술가의 심층 연구를 바탕으로 다양한 형태의 결과물 발표와 네트워킹의 장을 마련함으로써 프로그램 성과 공유 및 공감대를 확산하여 커뮤니티 댄스 분야의 방향성 제시
- 프로그램 운영 목적
 - 예술가의 실험적 커뮤니티 댄스 사업 집중지원을 통한 사업효과 극대화
 - 커뮤니티 댄스의 새로운 접근 방법 모색 및 영역 확장
 - 작업 결과물 발표와 네트워킹의 장을 통해 프로그램 성과 공유 및 공감대 확산
- 프로그램 구성
 - A형 : 아트 엘(art el) + 뇌성마비 작가회 '날'

구 분	내 용
개요	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 일시 : 2015. 06.~ 11. ▶ 장소 : 안국동 W스테이지(워크숍) & 이음센터(오픈스튜디오) ▶ 참여작가 : 전담예술가_노경애 (안무가) / 보조강사_위성희(무용가), 송명규(무용가) ▶ 커뮤니티 : 뇌성마비 작가회 날(잠실창작스튜디오 입주작가 모임)
목적 및 기획 의도	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 장애인만의 특별하고 아름다운 움직임 언어 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 비장애인들과는 다른 몸의 균형점을 가지고 있는 뇌성마비 장애인 및 일반인들과 몸을 탐구하고 몸의 형태의 다름에서 빚어지는 움직임의 다양한 방법들 고민 ▶ 장애인, 비장애인, 전문무용수의 다양한 움직임 언어 찾기 <ul style="list-style-type: none"> - 잘못된 움직임이라는 일반적인 시각에서 벗어나 다른 움직임 언어로 바라보고 비장애인은 가지고 있지 않은 그들만의 움직임, 아름다움을 모색 ▶ 장애에 대한 인식의 변화 <ul style="list-style-type: none"> - 오픈스튜디오 공연을 통한 일반인과 장애인의 장벽(편견 등) 허물기 및 관객 스스로에게 질문 던지기('잘 된 것과 잘못 된 것', '아름다움과 아름답지 못함'에 대한 질문)등 유도 ▶ 장애 작가님들의 자존감 회복
워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 일시 : 2015. 06. ~ 2015. 10. (17회) ▶ 장소 : 안국동 W스테이지 ▶ 워크숍 진행 <ul style="list-style-type: none"> - <뇌성마비 작가회 날>의 움직임의 아름다움을 찾는 것에 초점을 두고, '잘된 것과 잘못 된 것' 및 '아름다움과 아름답지 못함'에 대한 질문에 중점을 둠 - <뇌성마비 작가회 날> 작가님들의 비장애인과는 다른 몸의 균형점을 통해 '여러가지 움직임 언어에 대한 탐구 - 움직임의 무게, 리듬 / 은유와 조화 / 구성과 음악을 중심으로 17회의 워크숍 진행

오픈 스튜디오	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 행사명 : 여러 가지 선 ▶ 일시 : 2015. 10. 21.(수) 오후 5시 ▶ 장소 : 장애인문화예술센터 이음센터 ▶ 참가 : 뇌성마비 작가회 날, 작가의 보조사와 친구(장애인 활동보조사, 무용가, 비전문 무용가 등) ▶ 내용 : 사람마다 다른 몸의 형태를 가지고 있다. 그리고 그 형태는 각기 다른 선들을 나타내며 다른 움직임들을 그려낸다. 오픈 스튜디오 <여러가지 선>은 이러한 여러가지 다양한 사람들의 모습과 그들의 다양한 몸의 움직임에 대해 이야기 한다. 그리고 이를 통해 '장애'와 '비 장애'의 이분법적 구분이 아닌 다양한 관점에서 사람들의 모습을 나타낸다. 그래서 장애인들이 잘못되었다거나 이상한 사람들이 아니라, 다양한 사람들 속의 다른 사람들일 뿐임을 드러내고자 시도했다.
------------	---

- B형 : 댄스씨어터 톱 + 창신동

구 분	내 용				
개요	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 일시 : 2015. 07.~ 11. ▶ 장소 : 창신동 일대 ▶ 참여작가 : 전담예술가_김윤규(안무가) / 보조강사_서진욱, 문지영(무용수) / 협력예술가_구선진, 김동희(연주자) ▶ 커뮤니티 : 창신동 주민 등 불특정 다수 				
목적 및 기획 의도	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 춤이 인간의 자유와 해방을 향하듯 노동 또한 인간의 표현 욕구와 같은 방향으로 향한다는 가정 하에 단순히 여가 차원의 춤이 아닌 인간에게 있어 노동과 춤이 지니는 근원적 질문을 함께 나누며 현대사회의 노동과 춤이 풀어야 할 과제 고민 ▶ 열악한 일상과 강도 높은 노동에 노출되어 있는 치열한 삶의 공간인 창신동의 잃었던 춤의 감성을 불러일으키고자 함 ▶ 춤 방(워크숍) 운영을 통한 주민과의 정기적 만남 유발 및 지속적 관계망 구축 ▶ 워크숍 형식의 춤이 아닌 작업장으로 찾아가는 공연서비스형 콘서트 추진을 통해 춤추는 몸과 노동하는 몸의 충돌과 공존에 대한 파장 탐색 ▶ 커뮤니티 주체들의 개별적이고 공통적인 정보에 대한 관심과 리서치를 통하여 흩어져 있는 구성원의 주체적 참여 제고 ▶ 노동과 삶으로부터 시작되는 예술로서 커뮤니티 댄스가 그간 포함하지 못했던 구체적인 개인의 삶과 노동이 하나의 예술적 가능성으로 재조명되고, 실 제 그 가능성이 커뮤니티 댄스의 구체적인 사례로 새롭게 출발하는 계기로 작용 				
워크숍	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">일정</th> <th style="text-align: center;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">7월~ 8월</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 리서치 대상 섭외 및 기본 정보 수집, 현장방문 및 주민 인터뷰(일터~삶 중심으로) - 협력 예술가 섭외 및 프로젝트 방향성 논의 - 참여 예술가 및 공동체와 방향 논의 및 합의 <ul style="list-style-type: none"> · 참여 예술가 기획회의 : 노동과 삶을 중심으로 바라본 커뮤니티 댄스 · 창신동 주민과 함께하는 '신나는 춤놀이터' 기획 회의 </td> </tr> </tbody> </table>	일정	내용	7월~ 8월	<ul style="list-style-type: none"> - 리서치 대상 섭외 및 기본 정보 수집, 현장방문 및 주민 인터뷰(일터~삶 중심으로) - 협력 예술가 섭외 및 프로젝트 방향성 논의 - 참여 예술가 및 공동체와 방향 논의 및 합의 <ul style="list-style-type: none"> · 참여 예술가 기획회의 : 노동과 삶을 중심으로 바라본 커뮤니티 댄스 · 창신동 주민과 함께하는 '신나는 춤놀이터' 기획 회의
일정	내용				
7월~ 8월	<ul style="list-style-type: none"> - 리서치 대상 섭외 및 기본 정보 수집, 현장방문 및 주민 인터뷰(일터~삶 중심으로) - 협력 예술가 섭외 및 프로젝트 방향성 논의 - 참여 예술가 및 공동체와 방향 논의 및 합의 <ul style="list-style-type: none"> · 참여 예술가 기획회의 : 노동과 삶을 중심으로 바라본 커뮤니티 댄스 · 창신동 주민과 함께하는 '신나는 춤놀이터' 기획 회의 				

	<p>8월~ - 워크숍 12회 진행 및 창작 진행</p> <p>10월 - 워크숍의 결과물 보고 형태에 대한 참여 공동체와 방향 논의 및 합의</p>
오픈 스튜디오	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 행사명 : 바람이 불어오는 곳, 창신동에서 ▶ 일시 : 2015. 11. 05.(목) 오후 5시 ▶ 장소 : 창신동 동부여성문화센터 ▶ 내용 : 2014년에 이어 두 번째 창신동에서의 오픈스튜디오는 지역주민과 함께하는 몸놀이 워크숍과 어린이들과의 몸놀이의 성과를 통해 아이와 어른, 그리고 노동과 일상이 춤을 만나 새로운 바람의 진원지가 된다.

- 연구기록집 제작

구 분	내 용
개요	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 일시 : 2015. 04. ~ 11. ▶ 내용 : ‘춤’을 매개로 서울시민의 활력과 공동체성 회복을 위해 2013년부터 추진해 오고 있는 서울댄스프로젝트의 3년차 1기 종료 시점에 따라 춤을 통한 개인의 변화, 공동체성 회복, 춤의 공공성, 서울이 가진 장소적 특징 등을 대상으로 서울댄스프로젝트의 의미를 연구·해석하고 가시화하여 기록 ▶ 대상 : 서울댄스프로젝트 프로그램 및 참여자 ▶ 참여자 : 총 5명_공동연구원(김유진, 이초영), 보조연구원(현승인), 사진기록(정경일), 디자인(신현나)
추진 목적 및 추진 배경	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 서울댄스프로젝트의 3년차 1기 종료 시점에 따른 장기발전 계획 수립을 위한 사전연구 ▶ 춤을 통한 개인의 변화, 공동체성 회복, 춤의 공공성, 서울이 가진 장소적 특징 등을 고려한 서울댄스프로젝트의 의미 연구 및 재해석 ▶ ‘춤’을 매개로 서울시민의 활력과 공동체성 회복을 위해 2013년부터 추진해오고 있는 서울댄스프로젝트의 의의와 예술적 가치 확인의 필요성 ▶ 춤 활동을 통한 개인의 변화, 시민 주도형 축제로서의 의미, 프로그램별 유기적 관계 기록을 위한 기존 서울댄스프로젝트 결과보고서 지표의 한계성
진행 방법	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사업 리서치 및 사진 기록 등 ▶ 관계자 인터뷰, 좌담회, 현장 취재 등 ▶ 지표 및 통계(인포그래픽) 등
세부 추진 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 여는 글 : 왜 기록 하는가 ▶ 첫 번째 기록> 서울댄스프로젝트가 걸어온 길 ▶ 두 번째 기록> 2015년 사업 현장에서 ▶ 세 번째 기록> 지평을 넓히기 위한 진단과 모색 ▶ 닫는 글 : 더 나은 삶을 향한 사회적 기획 ▶ 화보 : 서울 시민이 말한다 “춤이란, 몸이란”

□ 체어댄스

- 기간 : 2015. 01월 ~ 12월
- 대상 : 학생, 근로자, 회사원, 일반 직장인 등 오랜 시간 앉아 있는 직군
- 추진방향 : 건강한 춤 문화 확산을 위한 체어댄스 영상 보급 및 확산
- 추진방법
 - 공공기관 및 일반기업 등 대상 찾아가는 체어댄스 워크숍 진행
 - 교육영상 온라인 보급 및 프로모션 추진
- 추진내용
 - 교육영상 다운로드 페이지 구축(대외홍보영상(활용편) 1편, 교육용영상(교육편1,2) 2편, 음원 2종) : 영상 다운로드 수_교육편1 776회, 교육편2 622회, 활용편 594(12/16기준)
 - 체어댄스 학교 확산 및 보급을 위한 프로모션 운영
 - 서울시 투자, 출연기관 및 유관기관 대상 총 4회(350여명) 체어댄스 워크숍 운영
 - 체어댄스 학교편 UCC 제작 공모 추진 : 총 757명, 20팀 참여
 - 서울문화재단 2015 조직문화개선 캠페인 연계 재단 내 체어댄스 정기운영 : 매주 수, 금 16:30
 - 체어댄스 효율적인 운영과 확산을 위한 Arts Communication21 과의 협력 파트너십 구축 (재단_콘텐츠제공/아컴_워크숍운영)
 - 재단 직원 대상 2회(스팍킹), 재단 체어댄스 리더 대상 1회, 외부 연계 체어댄스 워크숍 총 6회(1800여명 대상) 워크숍 진행

□ 서울무도회

- 일시 : 2015.09.19.(토) 14:00~22:00
- 장소 : 한강 선유도공원
- 대상 : 춤을 사랑하는 서울시민 누구나
- 콘셉트 : 춤추는 선유도(Dancing Island)
- 프로그램 구성 방향
 - 축제형 : 시민이 쉽게 참여하고 함께 즐길 수 있는 다양한 문화예술 프로그램(공연, 워크숍, 부대행사 등)으로 구성. 시민이 직접 만들고 참여하는 '시민 참여형' 축제 강조
 - 공간 밀착형 : 선유도 공원에 적합한 장소 특정적 공연 및 프로그램으로 구성. 야외 공간의 특징 및 선유도의 지형지물을 활용한 프로그램으로 장소성 강조
- 프로그램 구성 : 총 37개 프로그램

구분		내용
공연 프로그램	여는 춤(1편)	서울무도회의 시작을 알리는 한낮의 춤판 ▶ 서울그루브데이
	보는 춤(20편)	춤바람 난 시민부터 전문 무용수까지 각양각색의 흥겨운 무대 ▶ 이웃들의 춤(13), 춤추는 사람이 아름답다, 신포니아, 선유몽(5)

	떠는 춤(2편)	서울무도회의 대미를 장식하는 한밤의 춤판 ▶ 서울그루브나이트&불꽃놀이
시민 참여 프로그램	즐기는 춤(12편)	남녀노소 누구나 참여 가능한 무대 ▶ 댄스 골든벨, 춤 교습소(9), 게릴라춤판, 춤추는 달
부대 프로그램	머무는 춤(2편)	잠시 머무르며 자유롭게 춤 에너지를 충전하는 무대 ▶ 드레스리듬플레이스, 댄싱 파빌리온 돛.대.달

□ 대학 무용제

- 지원행사명 : 2015 GDF 대학무용제
- 지원신청단체 : 강동구청 강동아트센터
- 지원목적 : 다양한 계층의 시민 문화향유 기회 확대 및 지역단위 춤 문화 활성화
- 지원내용 : 대학무용제 '무대 하나' 및 '무대 둘' 선정작 대상 작품제작비 지원
- 지원방법 : 강동아트센터와 업무협약을 통한 후원 및 지원금 지급
- 지원 상세내용 : 총 지원금_₩150,000,000원
 - 최종 집행액 : ₩146,184,580원
 - 불용액 : ₩3,815,420원

구분	항목	내용	예정액	사용액	비고(단위:천원)
지원금	출연료	무대 '하나' 선정작 작품 제작지원	45,000,000	45,000,000	5,000*9개교
		무대 '하나' 그랑프리작 제작지원	45,000,000	45,000,000	15,000*3개교
		무대 '둘' 선정작 제작지원	8,100,000	8,100,000	1,000*6팀+600*3팀+300*1팀
		무대 '둘' 최우수작 제작지원	5,000,000	5,000,000	5,000*1팀
		무대 '둘' 우수작 제작지원	6,000,000	6,000,000	3,000*2팀
		공통무대 지원	5,000,000	5,000,000	5,000*1식(대,소극장)
		공통 조명 지원	12,000,000	12,000,000	7,000*1식(대극장)+5,000*1식(소극장)
		교통비 지원	3,000,000	3,000,000	500*2개교+2,000*1개교
	홍보비	홍보 인쇄물	6,000,000	4,229,300	4,229,300원*1식
		기타 홍보물	7,000,000	5,558,380	5,558,380원*1식
	운영비	트로피	3,600,000	3,446,900	3,446,900원*1식
		무대 '하나' 1차 심사	1,000,000	1,000,000	200*5명*1회
		무대 '하나' 2차 심사	1,350,000	1,350,000	150*3명*3회
		무대 '둘' 심사	750,000	750,000	150*5명*1회
		자문회의	1,200,000	750,000	150*5명*1회
총 계			150,000,000	146,184,580	※불용액 3,815,420원 반환조치

※ 학교별 지원금 이자발생액은 별도 환수조치 예정

※ 원천세 지출 등 사무 관리상 필요에 의하여 지방자치단체가 일시적으로 보관하는 경비공공요금 예탁으로 강동아트센터 지원금에는 이자 미 발생

프로그램별 지속적 홍보를 통한 188건의 언론노출 달성(14년 138건)

○ 보도자료 배포 리스트 : 총 5건

연번	배포일자	대상	제목
1	3/14(토)	서울시출입	봄바람이 넘실넘실~ 함께 춤바람 나실 분 모집 '춤바람 커뮤니티' 모집 보도자료
2	5/8(금)	서울시출입	춤 바이러스 전도사, 시민춤꾼 '춤단' 모집 '춤단' 모집 보도자료
3	9/4(금)	서울시출입	<서울댄스프로젝트> '서울무도회@선유도' 9월 19일, '서울 시민이 춤추는 날' '서울무도회@선유도' 개최 보도자료
4	9/18(금)	사진부	서울댄스프로젝트, 선유도서 피날레'서울무도회'개최 '서울무도회@선유도' 사진부 프레스콜 보도자료
5	10/5(월)	서울시출입	'체어댄스 학교편 UCC 공모전' 개최

○ 주요 보도실적 : 총 188건 ※문화+서울은 카운트에서 제외

- 일간지 지면(8건) : [조선일보] 일탈로 자유 찾고 동참으로 행복 느껴요 외
- TV 및 인터넷 방송(11건) : [채널A] 박 대통령의 '댄스 댄스'...실력은? 외
- 월간지 및 E-book(3건) : [t'way] 2015 <서울댄스프로젝트>의 '춤추는 서울' 서울 시민춤꾼들이 벌이는 한바탕 춤판 외
- 온라인(166건) : [연합뉴스] 한강을 따라 펼쳐지는 게릴라춤판 외

축제성 및 일상성을 강조한 메인디자인 개발을 통한 프로그램별 디자인 연계성 강화

○ 메인포스터 및 BI, 프로그램별 포스터(춤 다:방/ 게릴라춤판/ 서울무도회) 및 로고 개발 : 총 8건

- 일반시민들의 '일상 속 춤'을 포착 및 스토리텔링 하여 메인포스터 내 댄스 백인보 구현으로 댄스프로젝트 콘셉트 시각화
- 일상 속 친근한 캐릭터인 메인포스터 내 댄스 백인보 일러스트를 활용한 홍보물(스티커, 배지, 등신대 등) 제작으로 대시민 대상 서울댄스프로젝트 사업 적극적 홍보 추진

○ 주요 프로그램별 홍보인쇄물 디자인 및 내용 다양화를 지속적인 관심 유도

- 디자인 추진 상세내역

	항목	내용	수량
1	로고개발	서울댄스프로젝트 BI, 게릴라춤판, 춤다방, 서울무도회	4종
2	포스터	서울댄스프로젝트 메인(배지, 블랙), 게릴라춤판	3종
3	웹소스	서울댄스프로젝트 연간 웹전단 및 온라인배너 등	64종
4	광고	문화+서울 4월호 춤바람 커뮤니티 모집	1종
5		문화+서울 6월호 춤단 3기 모집	1종
6		서울무도회@선유도 전동차 광고 액자형	1종

- 디자인 및 제작 추진 상세내역

	항목	내용	수량	인쇄수량
1	포스터	춤단 3기 모집	1종	1,000장
2		서울무도회	2종	1,400장
3		체어댄스 학교편 UCC 공모전	1종	150장
4			1,052장	
5	리플렛	춤 다:방	1종	500부
6		게릴라춤판 엽서	1종	5,000장
7	프로그램북	서울무도회(50p, 국/영문 혼합)	1종	15,000부
8	사진첩	서울댄스프로젝트 전체	1종	500부
9	광고	춤 다:방 버스 옥외홍보	2종	4개
10		서울무도회 전동차광고(모서리형)	1종	1,900장
11	X배너	서울댄스프로젝트 기본형	1종	2개
12		게릴라춤판 휴먼배너	1종	2개
13		서울무도회 프로그램 소개	5종	각1개
14		서울무도회 이벤트 배너	1종	2개
15		서울무도회 이벤트 휴먼배너	1종	4개
16		서울무도회 자이언트 배너	1종	1개
17	현수막	춤 다:방 포토존	1종	1개
18		게릴라춤판 행사 안내	1종	2개
19		서울무도회 포토존	1종	1개
20		서울무도회 map	1종	1개
21		서울무도회 행사 안내	1종	2개
22		춤단 해단식	1종	1개
23	A보드	춤 다:방	3종	각1개
24		서울무도회 프로그램 안내	1종	2개
25	핀버튼	서울댄스프로젝트 MD	6종	각2,500개
26	스티커	서울댄스프로젝트 MD	2종	각5,000개
27	등신대	서울무도회 옥외홍보물	8종	각 1개
28	기타	서울무도회 이벤트용 포토 POP	1종	3개

서울댄스프로젝트가 개인의 삶에 갖는 의미를 조명하기 위한 인물 다큐 영상 신규 제작 추진

○ 기록영상 : 총 16편 제작

- 서울댄스프로젝트의 프로그램별 특성에 따른 구성으로 프로그램의 내용과 공간의 특성, 대중과의 교감에 초점을 맞춰 제작

○ 인물 다큐영상 : 총 5편 제작

- 춤단으로 활동하는 인물과 그 일상에 초점을 맞추어 서울댄스프로젝트가 참여자의 삶에 끼치는 영향 및 의미를 조명
- 서울댄스프로젝트 주요 프로그램을 각 인물을 중심으로 연결하여 프로그램의 흐름에 따라 영상으로 기록

새로운 관객 및 참여자 개발을 위한 신규 홍보채널 개발

○ 카카오토리 계정 신규 생성 및 동영상 이용자 확보를 위한 공모전 개최

분류	내용	결과
공모전	체어댄스 UCC 공모전	- 참여 학급수 : 20학급 - 참여자수 : 757명
	일상을 춤춰라 UCC 콘테스트	- 콘테스트 조회수 : 6,206회 - 콘테스트 참여자수 : 8명 - 콘테스트 투표자수 : 522명
SNS	카카오토리 신규 개정 발급	- 콘텐츠 소비방식과 트렌드 변화에 따른 홍보 타깃의 세분화를 위한 신규 창구 개발

○ 온라인 매체(SNS 및 홈페이지) 및 오프라인 창구를 활용한 다각적인 이벤트 운영 및 프로젝트 소식 수시 업데이트 진행으로 지속성 유지 및 신규 참여자 확대

- 모집 홍보물 1,644처 및 행사 인쇄물 92처 배포
- 온라인 창구를 활용한 상시 정보 제공

분류	수량	세부분류
웹 전단	64종	온라인배너(14), 웹전단(19), SNS 콘텐츠(31)
페이스북 구독자	11,735명	참고) 2014년 페이스북 구독자 수 : 5,969명
이벤트	18건	온라인이벤트(9), 오프라인이벤트(9)

5

개선계획

게릴라춤판 방향성 재정립

- 게릴라춤판의 성격과 내용, 형식(형태)에 대한 재논의 필요, 현재의 게릴라춤판은 규모 및 장소 등이 매년 유동적으로 초기 세팅에 어려움이 큼, 기본 골조를 가지고 매년 콘셉트를 달리하여 운영하는 방안 모색
 - 게릴라춤판의 형태에 따라 장소, 춤단 운영 방법 및 시기 등 조율 필요
 - 사람과 사람을 연결하는 열린 춤판으로 1일 춤단 운영 확대방안 고려

춤바람 커뮤니티 3년차 및 신규를 위한 투 트랙 운영방안 모색

- 신규 커뮤니티는 기존의 운영방식에 따르되 입문과정과 심화과정 사이의 격차를 줄이고 심화과정 횟수를 축소하여 참여자의 피로도 및 몰입도 강화
 - 신규 커뮤니티 발굴 및 운영에 대한 다각적인 방법 모색
- 지속참여 커뮤니티의 커뮤니티 댄스 랩 변환 및 참여 가능성 모색
 - 사업의 수혜자에서 적극적인 주체자로의 역할 전환 필요성
 - 3년차 커뮤니티를 지역 거점 커뮤니티로 만들어 오픈클래스 및 지역주민(대상자) 대상 프로그램 직접 기획 및 운영으로 재단의 적극적 민간협력자로서의 역할 부여

- 체어댄스의 보급 및 확산을 위한 홍보매체 틀 및 플랫폼 확보**
 - 사업의 효율적인 운영을 위해 팀간 협력 강화_홍보팀의 홍보 플랫폼 및 홍보매체, 문화제휴팀의 제휴협력 기관(KMAC or 삼성경제연구소 등)교육프로그램 대상 체어댄스 교육콘텐츠 제공 등
- 서울무도회 브랜드화를 위한 선유도공원의 적극 협조방안 마련**
- 효율적인 홍보운영을 위한 선택적 집중**
 - 3년의 진행으로 프로그램별 영상 DB가 구축된바 예산의 효율적인 운영 및 콘텐츠 관리의 효과성을 위해 재단 홍보팀 영상에 편중하여 운영

6 사업예산 및 집행결과

- 예산집행 총괄내역**
 - 예산금액 : 一 金칠억오천만원정(₩750,000,000원)
 - 지출금액 : 一 金칠억이천팔백이십칠만일천삼백오십육원(₩728,271,356원)
 - 집행율 : 97.10%
- 지출내역**
 - 예산항목 : 문화 및 관광> 문화예술> 문화도시 서울구현> 문화도시 생활예술활성화> 서울댄스프로젝트
 - 세부 지출내역

편성목	통계목	예산액	지출액	집행율
서울댄스프로젝트		750,000,000	728,271,356	97.10%
기타 인건비	급여	93,000,000	93,000,000	100%
	◎기획단(기획감독)	43,000,000	93,000,000	-
	◎프로젝트 매니저	50,000,000	50,000,000	-
회의비	회의수당	6,200,000	3,540,000	57.10%
	◎심사위원 심사수당	4,200,000	1,890,000	-
	◎프로그램 자문회의 수당	2,000,000	1,650,000	-
지원금	지원금	150,000,000	150,000,000	100%
	◎대학생 무용제 지원	150,000,000	150,000,000	-
행사운영 경비	행사운영경비	500,800,000	481,731,356	96,19%
	◎춤단 및 게릴라춤판	83,000,000	79,994,750	-
	◎댄스페스티벌	200,000,000	199,960,000	-
	◎춤바람 커뮤니티	78,360,000	78,219,020	-
	◎커뮤니티 댄스 랩	30,000,000	27,000,000	-
	◎영상 기록	20,000,000	18,000,000	-
	◎사진 기록	4,950,000	4,950,000	-

◎오프라인 홍보(인쇄물 제작 외)	25,000,000	22,247,500	-
◎홍보 및 마케팅 개발운영	29,000,000	26,059,190	-
◎회의 및 간담회 진행비	2,640,000	2,206,410	-
◎기획 운영 진행비	3,850,000	60,000	-
◎기록집	24,000,000	23,034,486	-

※ 대학생 무용제 지원금에서 발생한 불용액은 2016년 재단 사업수익 통장으로 별도 입금 예정이므로 사업비 정산내역에는 초기 지급 완료금액 기재

- [붙임] 1. 2015서울댄스프로젝트 결과보고서(상세) 1부,
 2. 보도목록(상세) 1부,
 3. 기록집 최종원고 1부, 끝.