

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	문래예술공장-8
보존기간	준영구
결재일자	2016.01.08.
공개여부	공개

★팀원	매니저	팀장	창작지원본부장
협 조			
차장 대리			

# 2015년 유망예술지원 문래예술공장 MAP 결과발표 운영 계획

# 2015년 유망예술지원 문래예술공장 “MAP” 결과발표 운영

2015년 유망예술지원 MAP 선정예술가 중 2016년 1, 2월에 프로젝트 결과발표를 하는 8팀(개인/단체)의 인큐베이팅 및 아카이빙을 위해 크리틱 및 결과보고집 수록용 원고 의뢰를 진행하고자 함

## I

### 추진배경

#### ■ 관련근거

- 대표이사 방침 제6(통합관리운영-3, 2015.01.06.)호 “2015년 유망예술지원 사업 기본운영계획”
- 문래예술공장-65(2015.02.17)호 “20145 유망예술지원 문래예술공장 “MAP(Mullae Arts Plus)” 추진계획”
- 문래예술공장-173(2015.04.23.)호 “2015년 유망예술지원 문래예술공장 “MAP” 심사 결과보고”
- 문래예술공장-189(2015.05.04.)호 “2015년 유망예술지원 문래예술공장 MAP 지원금 집행관리 및 멘토링-크리틱 운영 계획”
- 대표이사 방침 제489(창작지원팀-639, 2015.12.28.)호 “2016년도 유망예술지원사업 기본운영계획”

## II

### 2015년 사업운영 개요

#### ■ 사업개요

- 사업명 : 2015년 서울문화재단 유망예술지원사업 문래예술공장 'MAP'(Mullae Arts Plus)
- 사업기간
  - 2015.03.11.(수)~03.20.(금) : 사업공모신청서 접수
  - 2015.04.09.(목)~04.17.(금) : 서류 심사 및 인터뷰 심사
  - 2015.04월 ~ 11월 : 선정자 간담회, 지원금 교부, 제작을 위한 멘토링 진행
  - 2015.12.05~ : 선정자 결과발표

#### ■ 사업방향

- 단순 지원금 지급이 아닌 문래예술공장만의 특성화차별화 된 예술가 육성 모델 개발

- 예술가별 맞춤형 멀티지원시스템 구축
- 제작지원금+공간+인큐베이팅이 결합된 입체적 지원시스템을 통해 예술지원 사업 시너지 효과 창출
- 문래예술공장의 사업적 정체성 확립 및 창작지원 역할 제시(예술계 내 장르복합적 프로젝트 및 실험적 장르 지원 공간으로서의 인지도 구축)

### ■ 2015년 선정자(단체) 세부내역

장르	선정자(단체)	사업명	결정액(천원)
전통기반창작 예술	김기영	전통연희프로젝트 - 제강	12,000
	황민왕	이음굿 첫 번째거리 : 컴컴한 숲의 방랑자	12,000
	고명진	Underwater Universe - 물 아래 세계	15,000
음악/사운드	정진화	COMPASS : EXPO	12,000
	업사이클라운드업	선유도 - 소리의 정원	15,000
	최민석	더티블렌드 : 소나티네 레슨	15,000
	윤제호	Soundhue	15,000
다원예술	김미우	#0000AA	15,000
	파트타임스위트	가제 : 뮤직XXX비디오	14,700
	안정란	시체웃	15,000
	김미란	구직	12,000

## III 사업 추진 내용

### ■ 결과발표 일정

- 운영 세부일정

장르	선정자(단체)	사업명	일정
전통기반창작 예술	김기영	전통연희프로젝트 - 제강	2016.01.22.~01.23
	황민왕	이음굿 첫 번째거리 : 컴컴한 숲의 방랑자	2016.02.12
	고명진	Underwater Universe - 물 아래 세계	2016.01.29.~01.30
음악/사운드	정진화	COMPASS : EXPO	2015.12.05
	업사이클라운드업	선유도 - 소리의 정원	2016.01.11.~01.17
	최민석	더티블렌드 : 소나티네 레슨	2015.12.19
	윤제호	Soundhue	2015.12.12.~12.13
다원예술	김미우	#0000AA	2016.02.27
	파트타임스위트	가제 : 뮤직XXX비디오	2016.02.19.~02.20
	안정란	시체웃	2016.02.05.~02.06
	김미란	구직	2016.02.02.~02.05

- 총 8개 프로젝트의 크리틱, 결과보고집 제작을 위한 원고 사례비 등을 위해 2016년 유망예술지원사업 예산을 사용 예정

■ 2016년 선정예술가 결과발표를 위한 사업운영계획

- 인큐베이팅을 위한 크리틱 진행
  - 관련분야 전문가, 비평가의 크리틱 계속 진행
- 결과보고집 수록을 위한 리뷰 의뢰
  - 결과보고집의 효과적인 제작 및 프로모션과 아카이빙을 위하여 해당분야 평론가의 리뷰를 의뢰

**N** 추진일정

■ 세부추진일정

단 계	일 정	세부 내용	비 고 (지원 선정단체 조치사항)
사업시행	2016.02월까지	-지원금을 수령하여 해당사업 진행	재단 후원 명기
평가(critic)	결과 발표 시	-현장평가 실시(결과발표 시 크리틱) -기록을 위한 성과 출판물까지 최종평가 완료	
지원금 정산	결과발표 후 30일 이내	-사업수행결과와 지원금의 사용 세부내역 및 증빙서류를 포함한 지원금 정산보고서 제출	정산보고서 제출 (사진,기록홍보물,영수증 등)
정산검토 및 행정평가		-각 단체의 지원신청서, 청구서, 정산보고서를 비교 검토하여 행정평가 실시	미흡한 정산보고자료 추가제출

**V** 예산계획

■ 소요예산 : 一금사백육십사만원정(₩4,640,000)

■ 예산내역 및 예산항목

[단위:천원]

구분	내 용	금액	세 부 내 역 (세 금 포 함)	비 고
회의수당	현장평가	2,240	- 현장평가(크리틱) 140X8회X2명 = 2,240	재단 단가기준 준용
행사 운영 경비	자료집/인쇄물 제작	2,400	- 결과보고집 수록용 원고 의뢰 300x8팀 = 2,400	-평가수당 · 기본료 100천원 · 초과(매시간) 40천원 -원고료 지급기준 · 원고지 1매당 10천원
	소계	4,640	문화도시서울구현/예술창작활성화/예술창작활성화/유망예술육성지원	
	총 계	4,640		

※ 세부 지출내역은 전체예산 범위 내에서 조정될 수 있으며, 개별 지출 시 별도 기안 예정.

붙임 : 관련문서 5부. 끝.