

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	창작지원팀-623
보존기간	준영구
결재일자	2015.12.21.
공개여부	공개
방침번호	대표이사 방침 제(481)호

★차장	팀장	창작지원본부장	대표이사
협 조			
경영기획본부장			
팀장			
차장			
대리			
			실장

2016년 창작지원본부 예술지원사업 기본계획

2016년 창작지원본부 예술지원사업 기본계획

예술로 모든 시민과 공동체가 행복한 창조도시 서울을 위하여 예술가의 경력단계를 고려한 예술지원 체계를 모색하고 창작공간과의 연계를 통한 지원사업 혁신을 통해 서울의 지속가능한 예술 생태계의 성장을 도모하고자 함

1 추진 근거 및 추진 배경

□ 추진 근거

- 대표이사방침 제255(기획조정팀-1047, 2015.06.12.)호 「직제규정 개정 및 인사발령에 따른 후속조치(안)」
- 창작지원팀-483(2015.09.21.)호 「서울문화재단 예술지원사업 운영체계 개편 자문회의 결과보고」
- 창작지원팀-588(2015.12.02.)호 「성장단계별 예술지원사업 자문회의 결과보고」
- 한국문화예술위원회 지역문화부-1913(2015.10.16.)호 「2016년 지역문화예술지원사업 시도별 기금(보조금) 지원계획 알림」
- 한국문화예술위원회 문화예술후원센터-3902(2015.11.27.)호 「2016년 지역문화예술지원사업 세부지침 수립 및 시행」

□ 추진 배경

- 문예진흥기금 중심의 예술지원수단이 창작공간 조성(2009년) 이후 다각화되었지만 직·간접적 사업 운영체계의 분절성 문제가 야기됨
- 재단의 조직개편을 통해 창작공간 중심으로 지원사업의 운영을 이관함으로써 행정 중심 지원사업에서 현장 중심 지원사업으로 운영체계 개편하여,
- 예술지원사업 및 창작공간의 지원 수단간 통합성 제고하고 예술지원방식의 합리적 개선을 추구
- 기존 예술지원체계에 대한 관성을 탈피하고자 예술가·단체의 경력단계를 고려한 예술지원방식으로서의 보다 세분화된 지원 수단·심사 방법 도출

□ 2015년 예술지원사업 지원 현황

지원사업명	내용	지원대상	지원건수	지원액(천원)
예술창작지원사업 _예술작품지원	◎ 지원대상 : 2015년 서울에서 문화예술 활동을 계획한 전문예술인(단체) ◎ 지원규모 : 5~50백만원 ◎ 지원분야 : 6개 장르 (연극/무용/음악/전통예술/다원예술/시각예술) ◎ 지원내용 : 공연·전시 제작에 소요되는 직접경비	연극	48	1,223,000
		무용	43	758,000
		음악	73	870,000
		전통예술	78	775,000
		다원예술	28	522,000
		시각예술	139	1,094,000
		계	409	5,242,000
예술창작지원사업 _공연단체 다년간지원	◎ 지원대상 : 설립연도 5년 이상으로 활발한 작품활동을 펼쳐온 우수 공연단체 ◎ 지원규모 : 단체별 연간 7천만원~1억원 ◎ 지원분야 : 2개 장르(연극/무용 분야 시범운영) ◎ 지원내용 : 작품 제작비 및 예술단체 운영경비 지원 ◎ 지원기간 : 최대 3년 (연간사업의 약정이행 여부, 현장평가, 연간활동에 대한 평가결과에 따라 예산범위 내에서 다음 년도 연속지원 여부 결정)	연극	2	180,000
		무용	2	170,000
		계	4	350,000
예술창작지원사업 _예술가지원	◎ 지원대상 : 예술가 및 문화예술분야 연구자 ◎ 지원규모 : 10백만원 (정액지원) ◎ 지원내용 : 서적발간지원	문학창작집	40	400,000
		예술연구서적	9	90,000
		시각예술중견작가작품집	7	70,000
		계	56	560,000
유망예술지원	◎ 지원대상 : 새로운 예술흐름을 선도하는 유망예술가 ◎ 지원방향 : 유망예술가 발굴과 육성을 위한 입체적 지원시스템 운영 ◎ 지원분야 : 6개 장르 (연극/무용/음악/전통예술/다원예술/시각예술) ◎ 지원규모 : 5~20백만원 ◎ 지원내용 : 멘토링 프로그램 및 전문코디네이터 등을 통해 체계적인 작품개발 지원 및 작품제작여건 지원	연극(NEWStage)	3	51.300
		무용(닷doc)	3	57.900
		음악(MAP)	4	57.000
		전통기반창작예술(MAP)	3	39.000
		다원예술(MAP)	4	56.700
		시각예술(99℃)	5	35.000
		계	22	296.900
공연장상주단체 육성지원사업	◎ 지원대상 : 공연장과 공연단체를 매칭하여 지원하며 1개 공연장에 최대 2개 공연단체 매칭 가능 ◎ 지원분야 : 4개 장르(연극/무용/음악/전통예술) ◎ 지원규모 : 5천만원~12천만원 ◎ 지원내용 : 공연장 운영경비 20%이내, 예술단체 운영경비 30%이내, 협력프로그램 50%이상	연극	12	962,000
		무용	4	347,000
		음악	10	871,000
		전통예술	7	663,000
		계	33	2,843,000
합계			524	9,291,900

□ 2015년 지원사업별 세부성과

지원사업명	내용
예술창작지원사업 _예술작품지원	◎ 관객만족도 조사 (신규) - 사업목적 : 지원사업의 실제 관객의 만족도 조사를 통한 시민의 문화예술 수요 파악, '서울문화재단 예술작품지원사업'의 시민 인지도 파악을 통해 향후 지원사업 브랜딩 효과 제고 - 조사대상 : 연극, 무용, 음악, 전통예술 선정자(단체) 중 55건·공연당 관객 20명

지원사업명	내용																																																																																
	<table border="1" data-bbox="454 237 1412 443"> <thead> <tr> <th>장르</th> <th>선정단체</th> <th>만족도조사</th> <th>조사비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>연극</td> <td>48</td> <td>15</td> <td>31.3%</td> </tr> <tr> <td>무용</td> <td>43</td> <td>11</td> <td>25.6%</td> </tr> <tr> <td>음악</td> <td>73</td> <td>11</td> <td>15.1%</td> </tr> <tr> <td>전통예술</td> <td>78</td> <td>18</td> <td>23.1%</td> </tr> <tr> <td>계</td> <td>242</td> <td>55</td> <td>22.7%</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="408 454 1385 584"> - 조사방법 : 관객만족도 조사요원의 공연에 대한 현장 설문조사로 진행 - 자료활용 : 평가점수에 가감없이 지원사업의 효율적 운영관련 데이터 확보 및 단체활동에 대한 피드백 제공 - 관객만족도 : 2015년 예술작품지원사업 수혜 공연의 전반적 만족도 4.18점(5점 만점 척도) </p>	장르	선정단체	만족도조사	조사비율	연극	48	15	31.3%	무용	43	11	25.6%	음악	73	11	15.1%	전통예술	78	18	23.1%	계	242	55	22.7%																																																								
장르	선정단체	만족도조사	조사비율																																																																														
연극	48	15	31.3%																																																																														
무용	43	11	25.6%																																																																														
음악	73	11	15.1%																																																																														
전통예술	78	18	23.1%																																																																														
계	242	55	22.7%																																																																														
예술창작지원사업 _공연단체 다년간지원	<p data-bbox="387 591 1165 689"> ◎ 통합 홍보 실적 - 재단 홈페이지 2015년 선정단체 소개를 통한 단체의 인지도 상승 도모 - 단체별 단체소개, 공연단체 다년간 지원사업을 통한 단체활동, 사진 소개 </p> <div data-bbox="411 701 1426 1037" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="411 701 730 723"><2015년 '공연단체 다년간지원' 선정단체></p> <table border="1" data-bbox="411 741 1145 792"> <tr> <td style="background-color: #f00;">국단 작은신화 (연극-2014, 2015년 지원)</td> <td>국단 동 (연극-2014, 2015년 지원)</td> </tr> <tr> <td>맨스컴퍼니 더바다 (무용-2014, 2015년 지원)</td> <td>김영희무트먼스 (무용-2014, 2015년 지원)</td> </tr> </table> <p data-bbox="411 826 721 848">국단 작은신화 (연극-2014, 2015년 지원)</p> <p data-bbox="411 864 488 882">· 단체 소개</p> <p data-bbox="411 889 1382 987">- 국단 작은 신화는 86년 창단 이래 진지한 자세와 열정을 생명으로 순수연극만을 고집해오고 있다. 국단 작은신화는 창단공연으로 제작되었던 카페 순회공연을 비롯하여, 구성원 모두가 작품구성에 참여하는 공동창작, 우리창작극의 새로운 활로를 모색하고자 하는 우리연극만들기, 실험단편연극 제 자유무대, 고전을 새롭게 해석함과 동시에 그 가치를 발견하는 고전읽나들이, 연극을 통한 사회봉사를 추구하는 특별공연, 관객에게 보다 가까이 다가가기 위한 야외공연 등 다양한 방법의 실험과 공동작업을 통하여 공연문화의 활성화에 노력해 왔다. 실험의식, 아카데미즘, 공동체의식, 관객과의 적극적인 교류로 요약될 수 있는 작은신화의 작업방향은 성년이 되는 지금까지까지 “젊은 국단”으로 불릴 수 있는 원동력이 되고 있다.</p> <p data-bbox="411 994 1382 1030">- 최근 발표 작품 : <해 주미용실> <합석견후> <바카이> <엄마> <우연한 살인자> <황신동> <백배드> <봄이 사라진 계절> <사랑입니다> <만선> <가정 식 백반 맛있게 먹는 법> <모든 이에게 모든 것> <트루러브> 외 다수</p> </div>	국단 작은신화 (연극-2014, 2015년 지원)	국단 동 (연극-2014, 2015년 지원)	맨스컴퍼니 더바다 (무용-2014, 2015년 지원)	김영희무트먼스 (무용-2014, 2015년 지원)																																																																												
국단 작은신화 (연극-2014, 2015년 지원)	국단 동 (연극-2014, 2015년 지원)																																																																																
맨스컴퍼니 더바다 (무용-2014, 2015년 지원)	김영희무트먼스 (무용-2014, 2015년 지원)																																																																																
유망예술지원	<p data-bbox="387 1050 571 1072">◎ 간접지원 실적</p> <table border="1" data-bbox="387 1081 1426 1529"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>지원공간</th> <th>선정</th> <th>멘토링(예정)</th> <th>공간지원</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>연극(NEWStage)</td> <td>서울연극센터</td> <td>3</td> <td>8</td> <td>연습실 공연장소</td> <td>작품개발지원 통합홍보지원</td> </tr> <tr> <td>무용(닷doc)</td> <td>서울무용센터</td> <td>3</td> <td>10</td> <td>연습실 공연장소</td> <td>공연진행지원</td> </tr> <tr> <td>음악(MAP)</td> <td>문래예술공장</td> <td>4</td> <td>13</td> <td>연습실 공연장소</td> <td></td> </tr> <tr> <td>전통기반창작예술(MAP)</td> <td>문래예술공장</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>연습실 공연장소</td> <td></td> </tr> <tr> <td>다원예술(MAP)</td> <td>문래예술공장</td> <td>4</td> <td>7</td> <td>연습실 공연장소</td> <td></td> </tr> <tr> <td>시각예술(99℃)</td> <td>서교예술실험센터</td> <td>5</td> <td>68</td> <td>전시장소(2회)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td></td> <td>22</td> <td>113</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="387 1536 1294 1559">※ 2015년 사업은 진행 중으로 각 지원현황은 2015.12월 현재 예정건수 포함 수치임</p> <p data-bbox="387 1570 571 1592">◎ 통합홍보 실적</p> <p data-bbox="408 1603 1283 1666"> - 유망예술지원사업 결과보고집 통합 제작을 통해 예산 절감 및 사업 효율성 강화 - 사진·영상 촬영 </p> <table border="1" data-bbox="387 1675 1426 2007"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>선정건수</th> <th>영상촬영</th> <th>사진촬영</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>연극(NEWStage)</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>무용(닷doc)</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>음악(MAP)</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>전통기반창작예술(MAP)</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>다원예술(MAP)</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>시각예술(99℃)</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td>22</td> <td>22</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="387 2018 911 2080"> ◎ 상주단체 간, 네트워킹 플랫폼 구축 - 현장평가 사전워크숍 시, 장르별 워크숍 개최 </p>	구분	지원공간	선정	멘토링(예정)	공간지원	기타	연극(NEWStage)	서울연극센터	3	8	연습실 공연장소	작품개발지원 통합홍보지원	무용(닷doc)	서울무용센터	3	10	연습실 공연장소	공연진행지원	음악(MAP)	문래예술공장	4	13	연습실 공연장소		전통기반창작예술(MAP)	문래예술공장	3	7	연습실 공연장소		다원예술(MAP)	문래예술공장	4	7	연습실 공연장소		시각예술(99℃)	서교예술실험센터	5	68	전시장소(2회)		합계		22	113			구분	선정건수	영상촬영	사진촬영	연극(NEWStage)	3	3	3	무용(닷doc)	3	3	3	음악(MAP)	4	4	4	전통기반창작예술(MAP)	3	3	3	다원예술(MAP)	4	4	4	시각예술(99℃)	5	5	5	합계	22	22	22
구분	지원공간	선정	멘토링(예정)	공간지원	기타																																																																												
연극(NEWStage)	서울연극센터	3	8	연습실 공연장소	작품개발지원 통합홍보지원																																																																												
무용(닷doc)	서울무용센터	3	10	연습실 공연장소	공연진행지원																																																																												
음악(MAP)	문래예술공장	4	13	연습실 공연장소																																																																													
전통기반창작예술(MAP)	문래예술공장	3	7	연습실 공연장소																																																																													
다원예술(MAP)	문래예술공장	4	7	연습실 공연장소																																																																													
시각예술(99℃)	서교예술실험센터	5	68	전시장소(2회)																																																																													
합계		22	113																																																																														
구분	선정건수	영상촬영	사진촬영																																																																														
연극(NEWStage)	3	3	3																																																																														
무용(닷doc)	3	3	3																																																																														
음악(MAP)	4	4	4																																																																														
전통기반창작예술(MAP)	3	3	3																																																																														
다원예술(MAP)	4	4	4																																																																														
시각예술(99℃)	5	5	5																																																																														
합계	22	22	22																																																																														
공연장상주단체 육성지원사업	◎ 상주단체 간, 네트워킹 플랫폼 구축 - 현장평가 사전워크숍 시, 장르별 워크숍 개최																																																																																

지원사업명	내용
	<p>- 상주단체 카페운영</p> 

□ 조직개편을 통한 예술지원방식 개편

○ 사업간 연계를 통한 시너지 창출을 고려하여 본부체계 개편


- 창작공간본부 → 창작지원본부 : 공간기반의 예술지원제도 운영을 통해 창작공간을 장르별 예술생태계의 중심 거점으로 운영

○ 사업운영의 전문성 및 효율성 강화, 신규업무 사업수행을 위해 팀단위 조직 재구성

- 통합관리운영 → 창작지원팀 : 한국문화예술위원회 관련 지원제도 통합 관리 등 예술지원사업 총괄 업무 수행

○ 팀단위 업무 조정 : 창작지원본부로 이관하여 공간기반의 예술지원제도 운영

- 창작지원팀 : 예술지원사업 총괄
- 서울연극센터 : 연극분야 예술지원
- 서울무용센터 : 무용분야 예술지원
- 문래예술공장 : 음악, 전통예술, 다원예술분야 예술지원
- 연희문학창작촌 : 문학분야 예술지원
- 서교예술실험센터 : 시각분야 예술지원

(기존) 지원사업관련 업무분장		 개 편	(현행) 지원사업관련 업무분장	
예술지원팀 - 예술창작지원사업 총괄 - 공연장상주 총괄			창작지원팀 - 지원사업총괄 - 시스템관리 - 평가 및 모니터링 총괄	
담당자A	공연장상주	서울연극센터	연극분야 지원사업 운영 - 공연장상주 / 예술창작지원 / 공연단체 다년간지원 / 유망예술지원	
담당자B	예술창작지원(연극, 다원) 공연단체 다년간지원	서울무용센터	무용분야 지원사업 운영 - 공연장상주 / 예술창작지원 / 공연단체 다년간지원 / 유망예술지원	
담당자C	예술창작지원(문학, 다원) 국가문화예술지원시스템	문래예술공장	음악·전통·다원분야 지원사업 운영 - 공연장상주 / 예술창작지원 / 공연단체 다년간지원 / 유망예술지원	
담당자D	예술창작지원(시각예술) 평가 및 모니터링	서교예술실험센터	시각예술분야 지원사업 운영 - 공연장상주 / 예술창작지원 / 공연단체 다년간지원 / 유망예술지원	
:		:		
창작공간 - 공간별 유망예술지원		장르별·지역 거점공간으로써 역할 확대		

□ 예술지원 체계개편관련 자문회의 실시

○ 서울문화재단 예술지원사업 운영체계 개편 자문회의

- 내용 : 재단의 조직개편 내용 및 취지 설명, 향후 공간 운영 및 지원사업 운영에 대한 자문
- 일정 : 6개 장르 / 4회

구분	연극	무용	음악·전통예술·다원예술	시각예술
일시/장소	2015.08.31.(월) /서울연극센터 /외부전문가5인	2015.09.02.(수) /서울무용센터 /외부전문가5인	2015.09.04.(금) /문래예술공장 /외부전문가6인	2015.09.08.(화) /서교예술실험센터 /외부전문가5인

○ 성장단계별 예술지원사업 체계개편관련 자문회의

- 내용 : 정기공모지원사업의 공모 진행, 심사 등 행정처리 개선사항 수렴, 성장단계별 지원사업 체계 개편을 위한 포지셔닝 자문
- 일정 : 6개 장르 / 10회

구분	연극	무용	음악	전통예술	다원예술	시각예술
일시 /장소 /참석자	2015.11.25.(수) /서울연극센터 /외부전문가5인	2015.11.19.(목) /예림예술학교 /외부전문가1인	2015.11.17.(화) 문래예술공장 /외부전문가3인	2015.11.19.(목) 문래예술공장 /외부전문가3인	2015.11.20.(금) 문래예술공장 /외부전문가3인	2015.11.25.(수) /서교예술실험센터 /외부전문가6인
		2015.11.20.(금) /마포아트센터 /외부전문가2인				
		2015.11.20.(금) /마포아트센터 /외부전문가2인				2015.11.25.(수) /서교예술실험센터 /외부전문가4인
		2015.11.21.(토) /메홀라 아트센터 /외부전문가2인				

3

2016년 예술지원사업 개선 방향

□ 2016년도 예술지원사업 추진체계 및 방향

목 표

“지속가능한 예술 생태계 조성”

사업근거

「문화예술진흥법」 제4조(문화예술진흥기금의 용도)
 「재단법인 서울문화재단 정관」 제4조(사업의 범위)
 “2015년 지역협력형사업 세부 지침” (한국문화예술위원회)



추진전략

경력단계를 고려한 예술지원 체계화

- 경력단계에 따른 지원시스템 구축
- 창의적·실험적 프로젝트 지원을 통한 예술의 다양성 확보
- 신진예술가 육성을 위한 다양한 지원방안 모색
- 선택·집중형 지원을 통한 서울 대표 예술가(단체) 육성

창작공간 혁신을 통한 서울문화생태계 활성화

- 창작공간과 예술지원사업 연계
- 창작공간을 활용한 지역거점형 창작활동 지원 확대
- 민간협찬 및 후원 확대를 통한 예술지원 재원의 다원화
- 창작공간별 특성화 및 브랜드 제고

예술지원방식의 합리적 개선

- 지원금액 규모에 따라 지원신청·정산절차 간소화
- 기획비, 아티스트비 등 예술노동에 대한 공정한 대가 지불 관행 확립
- 홍보 및 교육지원, 정보서비스 제공 등 간접지원 확대
- 예술창작과 시민향유의 연계성 강화

추진체계

서울문화재단 <창작지원팀>

- 예술지원 시스템 구축
- 예술지원사업 기획·계발 및 관리·운영
- 창작공간 통합 관리·운영

서울문화재단 <창작공간>

- 장르별 예술지원사업 체계개편 및 운영
- 지원금 교부, 정산
- 사업평가 및 성과보고
- 거점공간으로써의 역할 확대

서울특별시

- 시비(지방비) 매칭
- 재단과의 협의를 통한 지원사업 계획 수립
- 위탁사업(공창, 상주) 운영 총괄

예술가(단체)

- 예술창작 및 보급
- 지원금 집행, 정산, 사업수행 결과보고
- 시민 문화향수 제공
- 교류 및 네트워크

성과지표

예술지원사업의 체계성

예술지원과 창작공간의 연계성

예술지원방식의 효율성

□ 세부 개선 방안

○ 경력단계를 고려한 예술지원 체계화

① 생애주기 단계별 지원제도의 세밀화 및 지원사업간 연계성 강화

· ‘최초예술지원-유망예술지원-예술작품지원’ 으로 연결되는 예술가(단체) 생애주기 맞춤형 예술지원체계 마련으로 지원사업 간 연계성을 강화하고 단체 자생력 제고

- 최초예술지원 (신설)

- 새롭게 예술활동을 시작하고 발전가능성이 있는 신진을 위한 지원사업 신설
- 경력단계 중 최초 단계의 지원사업을 신설함으로써 예술지원체계 강화

구분	태동기→예술계진입	진입→성장기	성장기→안정기	안정기→지속기
사업명	최초예술지원	유망예술지원	예술작품지원	
			공연장체 다년간 지원	공연장상주단체육성지원
사업목적	예술계 진입하고자 하는 신진예술가의 창작과 관련한 실험적이고 도전적인 예술 활동 지원(발전가능성)	잠재력있는 젊은 예술가의 역량을 강화하고 성장을 도모	우수하고 발전가능성 있는 작품을 발굴·육성하여 예술가·단체의 예술적 역량 강화 도모	안정된 창작역량을 갖춘 단체와 공연장의 협력을 통해 창작품을 보급·확산
대상	만 35세 이하의 발전가능성 있는 신진예술가 (※공공지원금 수혜 경력 없는 예술가)	잠재력·수월성 갖춘 데뷔 10년 이내 예술가	서울에서 예술활동을 계획한 예술단체·예술가 중견단체 또는 중견단체로 성장하고자 하는 의지와 가능성이 있는 단체	서울소재 공공공연장/공연예술분야 창작 및 공연활동을 전문적으로 수행하는 공연예술단체
지원수단	프로젝트 운영비 + 퍼실리테이터 등 인큐베이팅 프로그램	창작지원금 + 인큐베이팅/멘토링 프로그램(선택)	작품제작에 소요되는 경비	
			공연제작비+단체운영비 +컨설팅	공연장경비+공연제작비 +단체운영비

- 예술가지원 (문학창작집 발간지원)

- 신규 트랙을 개설하여 지원사업 세분화 : 첫 책 발간지원사업을 신설하고 기존의 창작집 발간지원사업을 등단 15년 기준으로 나누어 지원신청·심사함으로써 문학분야 작가의 생애주기를 고려한 지원체계 확립
- 세부사업 간에 지원금 차등을 두어 차별화함

[신설] 첫 책 발간 지원사업	[변경] 창작발간집 지원사업	
등단 ~ 첫 책 발간 이전	첫 책 발간 이후 ~ 등단 15년 미만	등단 15년 이상
개인창작집이 없는 등단 작가 지원금 : 5,000천원	개인창작집이 있는 등단 작가 지원금 : 10,000천원	

- 지원사업간 연계성 강화

- 장르별로 각 단계별 지원사업의 심사를 진행(유망예술지원, 예술작품지원, 공연장상주단체육성지원사업)하는데 있어 공통 심사위원(1~2인)을 두어 장르별 심사 등 통일성을 강화하고 지원사업간 운영의 체계성 확립
- 유망예술지원 신청자격 수정(나이 폐기) 및 인큐베이팅 프로그램은 [최초예술지원]으로 이관, 유망예술지원 인큐베이팅은 선택제로 운영

② 신진예술가의 진입장벽 완화를 통한 기회 확대

- (최초예술지원) 지원대상을 초기 단계의 창작활동을 희망하는 신진예술가 중 “공공지원금 수혜 경력이 없는” 예술가로 한정함으로써 기존 지원의 사각지대에 있던 신진 예술가에게 보다 많은 기회 제공

③ 유망예술지원의 정기공모기간에 진행하여 중복 신청 제한

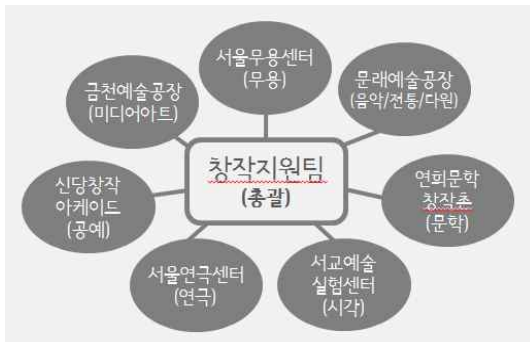
- 기존의 예술작품지원 탈락자가 같은 프로젝트로 재 지원하는 문제점을 보완
- 본인의 경력단계에 맞는 지원프로그램을 신청하여 예술지원사업 간 단계별 지원의 체계 강화

○ 창작공간 혁신을 통한 서울 문화생태계 활성화

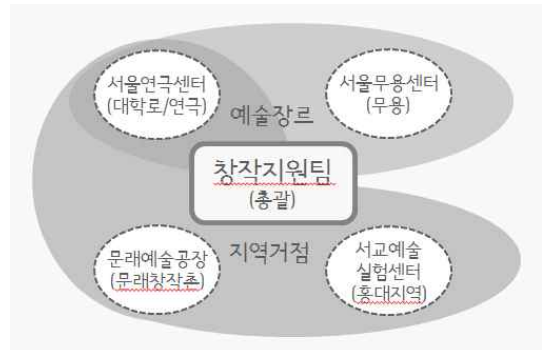
① 재단의 조직개편을 통해 창작공간 중심으로 지원사업의 운영을 이관

- 현장중심성 강화 : 공간 별 지원수단의 통합으로 행정중심 지원사업에서 과정 중심·현장 중심 지원사업 운영체제로 개편
- 통합성 제고 : 기존의 예술지원사업과 창작공간별 프로젝트 지원, 입주작가·레지던시 지원등 예술지원사업 및 지원 수단간 통합성 제고하여 사업간 시너지 효과 기대
- 지원사업 운영 경험 및 역량의 내부 축적과 전파를 위한 컨트롤 타워의 역할수행(창작지원팀)을 통해 지원사업 간 모니터링 기능 강화

※ 예술지원 체계 혁신



<예술창작지원 플랫폼>



<예술생태계 활성화 거점공간>

② 창작공간의 지원 수단간 연계성 강화

<조직개편 전>

예술지원본부 → 직접지원	창작공간본부 → 간접지원
직접지원·간접지원사업의 운영체계 분절성 야기 지원사업 간 중복성 및 지원제도의 효율성 떨어지는 문제점 발생	

<조직개편 후>

창작지원본부 → 직접지원 + 간접지원		
공간별로 담당장르에 대한 직·간접지원 통합하여 운영		
예술지원사업 예술창작지원사업 유망예술지원사업 공연장상주단체육성지원사업	입주예술가지원 금천예술공장 신당창작아카데미 연희문화창작촌 금천(국제레지던시 Air Seoul) 연희(국제레지던시 Air Seoul)	프로젝트지원 등 간접지원 (연극) 10분 희곡 릴레이 페스티벌 연극사 발행 등 (무용) 무용 예술가 재교육 프로그램 웹진 발행 등 (문래) MEET, 국제교류 등 (서교) 소액닷컴 등 (연희) 문화, 번지다 등 (금천) 다빈치아이디어 공모

- ③ 민간협찬 및 후원 확대를 통한 예술지원 재원의 다원화 (예정)
 - (최초예술지원) 소소한 기부 연계 검토
 - 선정작가 희망 하에 재단 기부 플랫폼 ‘소소한 기부’에 해당 프로젝트를 소개하여 추가 펀딩 진행

○ 예술지원 방식의 합리적 개선

- ① 조직개편을 통해 장르별 지원사업의 이관으로 장르별 생태계중심의 목표지향적 예술지원체계 구축
 - 장르별(공간별) 지원사업 운영 창구의 통일을 통한 지원신청자의 편의성·효율성 증대
 - 각 창작공간의 장르별 지원사업에 대한 직원 전문성 강화
- ② 지원신청·심사·정산절차 개선
 - 공고기간의 통일을 통해 지원신청의 편의성 증대
 - (최초예술지원) 새롭게 예술계에 진입하는 신진 예술가의 소액지원 대한 성과보고·정산 절차 간소화
 - (최초예술지원) 기존 지원제도에 비해 유연하고 개방적인 구조의 심사제도 도입을 위해 전문가 심사의 문제점을 보완한 동료 심사제 도입
- ③ 인건비 지급에 대한 공정한 관행 확립
 - (예술작품지원·공연장상주단체육성지원) 공연예술분야 표준계약을 통한 계약서 작성 필수
 - 계약문화의 정착을 통해 예술인의 기초적 권리 강화
- ④ 예술창작과 시민향유의 연계성 강화
 - (예술작품지원) 관객만족도 조사 확대를 통한 시민의 문화예술 수요 파악 및 재단사업의 인지도 상승 제고
 - 2015년 선정단체(인) 242건 중 55건(22.7%) 실시하였으며, 2016년 확대 시행을 통하여 데이터의 객관성 확보 노력 도모
 - 시민에 대한 예술작품지원사업 인지도 상승 노력 제고

4

2016년 창작지원본부 예술지원사업(안)

□ 2016년도 창작지원본부 예술지원사업 예산(안) : 9,377,000천원

○ 2016년 사업별 예산 현황(안)

(단위:천원)

구분	사업명	2015년 예산	2016년 예산(안)	증감	비고	
자체	유망 예술 지원	최초예술지원	-	150,000	150,000 (↑100%)	신설
		유망예술지원	450,000	450,000	- (0%)	
		계	450,000	600,000	150,000 (↑33.3%)	
자체	예술 창작 지원	예술작품지원	1,862,000	1,862,000	- (0%)	지역협력형사업
		공연단체 다년간지원	360,000	360,000	- (0%)	
		예술가지원	594,500	595,000	500 (↑0.1%)	
		계	2,816,500	2,817,000	500 (0%)	
자체	예술지원시스템운영	183,040	150,000	▲33.040 (↓18.1%)		
위탁	공연창작활성화지원	3,724,000	2,922,000	▲802,000 (↓21.5%)	지역협력형사업	
위탁	공연장상주단체육성지원	2,966,000	2,888,000	▲78,000 (↓2.6%)		
총계		10,139,540	9,377,000	▲762,540 (↓7.5%)		

○ 2016년 지역협력형사업 예산 현황

- 중앙정부의 지역문화예술지원사업(지역협력형) 예산은 24,530백만원으로 2015년 대비 동결(지역문화예술특성화지원 16,190백만원/공연장상주단체육성지원사업 8,340백만원)이지만,
- 지역문화예술특성화지원사업의 경우, 서울에 대한 일정 기간의 정책적 고려기간(4년-2012년 협의사항) 경과에 따라 기금의 선배정이 폐지되어, 2016년 예산은 17개 시·도 동일기준을 적용하여 기금 배분됨

※ 서울 선배정 : '12년 16.0%→'13년 12.5%→'14년 12.5%→'15년 11.5%

- 서울의 지역문화예술특성화지원사업의 예산은 1,461백만원(전체 사업비 총액의 9%)으로 결정되어 전년대비 401백만원 감소하였음(2015년 1,862백만원, ↓21.5%)
- 또한 공연장상주단체육성지원사업은 1,444백만원(17.3%) 결정되어 전년대비 39백만원 감소됨(2015년 1,483백만원, ↓2.6%)

- 지역협력형 사업의 사업별 서울지역 예산 변화 추이

(단위:천원)

사업명	2012년도	2013년도	2014년도	2015년도	2016년도
	서울시 배분액 (배분비율)	서울시 배분액 (배분비율)	서울시 배분액 (배분비율)	서울시 배분액 (배분비율)	서울시 배분액 (배분비율)
지역문화예술특성화 (예술작품지원)	1,566,000 (16%)	1,237,000 (12.5%)	1,667,000 (12.0%)	1,862,000 (11.5%)	1,461,000 (9%)
공연장상주단체 육성지원사업	1,362,000 (17%)	1,532,000 (19.1%)	1,634,000 (19.6%)	1,483,000 (17.8%)	1,444,000 (17.3%)
지역협력형사업 합계	2,928,000 (16.4%)	2,769,000 (15.5%)	3,301,000 (14.8%)	3,345,000 (13.6%)	2,905,000 (11.8%)

- 2016년 지역협력형사업 예산 현황

(단위:천원)

사업명	위탁사업		자체사업	계	비고	
	국비	시비			2015년 예산	전년대비 증감
지역문화예술특성화 (예술작품지원)	1,461,000	1,461,000	1,862,000	4,784,000	5,586,000	▲802,000 (↓14.4%)
공연장상주단체 육성지원사업	1,444,000	1,444,000	-	2,888,000	2,966,000	▲78,000 (↓2.6%)
지역협력형사업 합계	2,905,000	2,905,000	1,862,000	7,672,000	8,552,000	▲880,000 (↓10.3%)

※ 2016년 매칭기준

- 지역문화예술특성화(예술작품지원) [국비 : 지방비] = [1 : 2]
- 공연장상주단체육성지원 [국비 : 지방비] = [1 : 1]

※ 2016년 서울지역 매칭비율

- 지역문화예술특성화(예술작품지원) [국비 : 지방비] = [1 : 2.27 (서울시 1 : 재단 자체사업비 1.27)]
- 공연장상주단체육성지원 [국비 : 지방비] = [1 : 1]

□ 2016년도 창작지원본부 예술지원사업 사업개요(안)

○ 유망예술지원사업

① 최초예술지원 (신설)

사업목적	새롭게 예술활동을 시작하고 발전 가능성이 있는 신진예술가 지원				
지원대상	데뷔 및 초기 단계의 창작활동을 희망하는 신진예술가 (※ 만 35세 미만)				
사업기간	2016년 1~2017년 9월 (※ 공모 연 2회 실시)				
사업예산	150,000천원 (※ 순수기부금 50,000천원 별도(예정))				
지원분야	연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 시각예술				
지원내용	프로젝트 제작비 등 재정적 지원 및 퍼실리테이터 등 인큐베이팅 프로그램 지원 - 창작지원 : 신진예술가 프로젝트 제작비 등 재정적 지원 - 제작지원 : 인큐베이팅 프로그램, 멘토링, 네트워킹을 통한 역량 강화 지원규모 : 건당 2,000천원 정액지원				
추진절차 (예정)	공고 및 지원신청서 접수(연 2회) 2016.3월 2016.9월	심사 2016.4월 2016.10월	결과발표 2016.4월 2016.10월	지원금 지급 2016.4월 2016.10~11월	프로젝트 수행 및 성과보고 2017.3월 중 2017.9월 중

기타사항	<p>예술가의 경력단계별 지원제도 마련을 위한 신규사업 기존 지원제도에 비해 유연하고 개방적인 구조를 위한 방안 마련</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지원제도의 높은 진입장벽과 사각지대에 놓인 예술가 대상 (※ 공공지원금 수혜경력 없는 예술가) - 기존 전문가 심사의 문제점을 보완한 동료 심사제 도입 <p>소소한 기부 연계를 통한 모금액을 지원금으로 추가 편성할 수 있도록 선택권 부여</p>
------	--

② 유망예술지원

사업목적	잠재력있는 신진예술가의 역량을 강화하고 성장 도모
지원대상	데뷔 10년 이내의 새로운 예술흐름을 선도하는 유망예술가
사업기간	2016년 1~12월 (※ 사업수행은 2017. 2월까지)
사업예산	450,000천원
지원분야	연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 시각예술
지원내용	<p>멘토링 프로그램 및 전문코디네이터 등을 통해 체계적인 작품개발 지원 및 작품제작여건 지원</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창작지원 : 신진예술가 프로젝트 제작비 등 재정적 지원 - 발표지원 : 재단 내·외부 자원 연계를 통한 발표공간 지원 - 홍보지원 : 선정 작품 통합 홍보 지원 <p>지원규모 : 건당 5~20백만원</p>
추진절차	 <p>공고 및 지원신청서 접수 (2016.1월) → 심사 및 결과발표 (2016.1~3월) → 지원금 지급 (2016.4월) → 프로젝트 수행 및 인큐메이팅 (2016.1~12월) → 성과보고 및 정산 (사업기간 종료 후 1개월 이내)</p>
기타사항	<p>정기공모지원사업으로 편입 정기공모지원사업에 지원신청하는 예술인/단체는 1개 사업만 신청가능(공연장상주단체육성지원 제외) (시각예술)신청 대상 연력 폐지</p>

○ 예술창작지원사업

① 예술작품지원 ((위탁)공연예술창작활성화 포함)

사업목적	우수하고 발전가능성 있는 작품을 발굴·육성하여 예술가/단체의 창작의욕을 고취하고 예술적 역량 강화 도모
지원대상	2016년 서울에서 문화예술 활동을 계획한 전문예술인(단체)
사업기간	2016년 1~12월
사업예산	4,784,000천원 (※ 서울시 위탁사업비 2,922,000천원 포함)
지원분야	연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 시각예술
지원내용	<p>공연·전시 제작에 소요되는 직접경비 지원규모 : 건당 5~50백만원</p>
추진절차	 <p>공고 및 지원신청서 접수 (2016.1월) → 심사 및 결과발표 (2016.1~3월) → 지원금 지급 (2016.4월) → 프로젝트 수행·평가 (2016.1~12월) → 성과보고 및 정산 (사업기간 종료 후 1개월 이내)</p>
기타사항	공연예술분야 표준계약을 통한 계약서 작성 필수

② 공연단체 다년간 지원

사업목적	공연예술단체가 안정된 창작환경 속에서 새로운 창작품 개발에 도전하고 내부역량을 제고하여 자생력있는 전문단체로 성장할 수 있도록 유도
지원대상	설립연도 5년 이상으로 활발한 작품활동을 펼쳐온 우수 공연단체 - 공연예술단체의 공연예술작품 개발·제작·발표활동 - 예술단체 역량강화 프로그램 등
사업기간	2016년 1~12월
사업예산	360,000천원
지원분야	연극, 무용
지원내용	작품 제작비 및 예술단체 운영경비 지원 지원규모 : 단체별 연간 7천만원~1억원
추진절차	<p>2015년 최종평가 - 연속 지원 여부 결정 (2016.2월) → 지원금 지급 (2016.3월) → 프로젝트 수행·평가 (2016.1~12월) → 성과보고 및 정산 (사업기간 종료 후 1개월 이내) → 2016년 사업평가 (2016.12월)</p>
기타사항	다년간 연속 지원사업(최대 3년간)으로 2016년은 신규단체 공모가 진행되지 않음

③ 예술가 지원

사업목적	문학창작집 발간지원	우수한 창작작품 발간과 작가의 작품활동에 대한 지원을 통해 문학의 창작활성화 및 한국문학의 발전 도모
	시각예술 중견작가작품집 발간지원	시각예술 분야 우수 중견작가의 창작성과를 축적을 통해 현대 시각예술사 체계화
	예술연구서적 발간지원	국내 예술현장에 기여할 수 있는 연구 작업을 지원하며, 연구서적 발간을 통해 우수 예술작품 창작의 장기적 기반 조성
지원대상	예술가 및 문화예술분야 연구자	
사업기간	문학창작집 발간지원	2016년 1월~2018년 12월
	시각예술 중견작가작품집 발간지원	2016년 1~12월
	예술연구서적 발간지원	2016년 1~12월
사업예산	595,000천원	
지원분야	문학창작집 발간지원, 시각예술 중견작가 작품집 발간지원, 예술연구서적발간지원	
지원내용	서적발간지원 (※ 상금 방식으로 지급) 지원규모 - 문학창작집 발간지원 : (생애첫발간지원) 5,000천원 (정액지원)/(창작집 발간지원) 10,000천원 (정액지원) - 시각예술 중견작가작품집 발간지원/예술연구서적 발간지원 : 10,000천원 (정액지원)	
추진절차	<p>공고 및 지원신청서 접수 (2016.1월) → 심사 및 결과발표 (2016.1~3월) → 지원금 지급 및 시상식 (2016.4월) → 서적발간 (사업기간 내) → 성과보고 (사업기간 종료 후 1개월 이내)</p>	
기타사항	(문학창작집 발간지원) 작가의 생애주기별 맞춤 지원을 위하여 '생애 첫 발간지원' 신설 및 '창작집 발간지원'의 경우 '등단 15년 이하·이후'로 신청 자격 이원화 (예술연구서적 발간지원) 연극분야는 '유인촌 공연예술연구기금'으로 진행	

※ 공연장상주단체육성지원사업은 추후 사업내용 확정 예정

5

예산 계획(안)

2016년 창작지원본부 예술지원사업 예산(안)

(단위:천원)

사업명	총 계	지원금	사업운영비	비 고
총 계	9,377,000			100%
계 (자체사업)	3,567,000	3,062,000	505,000	38%
예술창작지원사업 (자체사업)	2,817,000	2,632,000	185,000	
◎ 예술작품지원(자체사업)	1,862,000	1,732,000	130,000	지역협력형사업
지원금	1,732,000	1,732,000		
사업운영비	130,000		130,000	
◎ 공연단체 다년간 지원	360,000	350,000	10,000	
지원금	350,000	350,000		
사업운영비	10,000		10,000	
◎ 예술가지원	595,000	550,000	45,000	
사업운영비	595,000	550,000	45,000	
유망예술지원사업	600,000	430,000	170,000	
지원금	310,000	310,000		
사업운영비	290,000	120,000	170,000	
◎ 예술지원체계관리시스템 개선_예술창작지원	150,000		150,000	
사업운영비	150,000		150,000	
계 (위탁사업)	5,810,000			62%
◎ 공연예술창작활성화지원사업 (위탁사업)	2,922,000			지역협력형사업
◎ 공연장상주단체육성지원사업 (위탁사업)	2,888,000			

※ 2016년 재단 예산이 확정되지 않아 추후 계획이 변경 될 수 있음 (변경시 변경계획 재수립)

※ 예산세부내역은 <붙임문서1. 2016년 창작지원본부 예술지원사업 예산서(안) 참조>

6

향후 추진일정

사업명	일정
사업공고	2015.12.28.(월)
사업설명회	
정기공모지원사업 통합 사업 설명회	2015.12.29.(화), 남산예술센터
장르별 지원사업 설명회	2016.01.04.(월)~8.(금), 담당 창작공간
예술창작지원사업	
◎ 예술작품지원 (공연창작활성화 포함(위탁))	
위수탁 협약체결 (공연창작활성화-서울시)	2015.12월 중
세부추진계획	2015.12월 중
서류 접수	2015.12.28.(월)~2016.1.15.(금)
심사	2015.1월 말~2016.3월 초
결과발표	2015.03.11.(금) 예정

사업명		일정
◎ 공연단체 다년간 지원		
세부추진계획		2015.12월 중
종합회의		2016.2월 초
결과발표		2016.02.23.(화) 예정
◎ 예술가지원		
세부추진계획		2015.12월 중
서류 접수		2015.12.28.(월)~2016.1.21.(목)
심사		2016.2월 초~3월 중
결과발표		2016.03.28.(월) 예정
유망예술지원사업		
◎ 최초예술지원		
세부추진계획		2016.1월 중
◎ 유망예술지원		
세부추진계획		2015.12월 중
서류 접수		2015.12.28.(월)~2016.1.19.(화)
심사		2016.1월 말~3월 중
결과발표		2016.03.28.(월) 예정
공연장상주단체육성지원		
우수탁 협약체결		2015.1월 중
세부추진계획		2015.1월 중

- ※ 관련문서 : 1. 창작지원팀-483(2015.09.21.)호 「서울문화재단 예술지원사업 운영체계 개편 자문회의 결과보고」
2. 창작지원팀-588(2015.12.02.)호 「성장단계별 예술지원사업 자문회의 결과보고」
3. 한국문화예술위원회 지역문화부-1913(2015.10.16.)호 「2016년 지역문화예술지원사업 시도별 기금(보조금) 지원계획 알림」
4. 한국문화예술위원회 문화예술후원센터-3902(2015.11.27.)호 「2016년 지역문화예술지원사업 세부지침 수립 및 시행」
- ※ 붙임문서 : 2016년 창작지원본부 예술지원사업 예산서(안). 끝.