

"서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다"

문서번호	서울문화예술교육지원센터다-811
보존기간	준영구
결재일자	2015.10.24.
공개여부	공개

★ 팀원	팀장	예술교육본부장(주다미)
합 조		
대리		

**예술교육정보자료관 네트워크 강좌
'북킹토킹(Booking-Talking) Season3'
운영계획**

예술교육정보자료관 네트워크 강좌

'북킹토킹(Booking-Talking) Season3' 운영계획

학교예술강사와 예술교육가 등을 대상으로 학교현장에 대한 이해 및 새로운 형태의 교수법, 교육과정과 연계한 통합수업 지도안 구성 등을 소개하고 구성하는 시간을 통해 예술교육 역량강화를 도모하고, 예술교육정보자료관 운영 활성화에 기여하고자 함

○ 관련문서 : 대표이사 방침번호 제34(서울문화예술교육지원센터-130호, 2015. 3. 2.)호 "2015 서울문화예술교육지원센터 세부운영계획"

추진목적

- 학교현장에 대한 이해 및 수업사례 소개, 창의적이고 통합적인 교육과정 구성을 위한 방안 제시 등을 통하여 예술강사, 예술교육가들의 역량 강화 지원
- 예술교육정보자료관 자료의 강의자료 활용 및 공간 이용을 통한 운영활성화 도모

개요

- 과정명 : 창의·통합수업을 위한 '맥(脈)잡기' / 특강 : '인문학으로 바라본 예술'
- 기간 : 2015. 11. 9 ~ 30 기간 중 총 6회
- 장소 : 남산예술센터 예술교육관 3층 예술교육정보자료관
- 대상 : 예술강사 및 예술교육 종사자, 교사 등
- 인원 : 20명 (선착순, 예비인원 5명)
- 운영방향
 - 학교교육 경험이 풍부하고 통합교육에 대한 전문성을 갖춘 강사로 하여금 교육과정과 연계한 통합교육 지도안 구성과 운영방식을 소개하고, 사례 공유 및 실습 진행
 - 철학적 사유와 문학적 통찰을 접목시킨 인문상담학 전문가의 특강을 통해 예술교육과 인문학과의 관계 및 교육활동에 필요한 인문학 소양 전달
- 교육과정 일정(안)_(※교육일정은 사정에 따라 일부 변경될 수 있음)

구분 회차	일정	강좌명(주제)	비고
창의·통합수업을 위한 '맥(脈)잡기'	1회	11. 9.(월) 새로운 시대 새로운 교육	
	2회	11.16.(월) 삶과 배움이 하나되는 수업 - 예술교육의 중요성과 함께	
	3회	11.23.(월) 교육과정과 함께하는 예술교육1 (수업구상)	
	4회	11.30.(월) 교육과정과 함께하는 예술교육2 (평가구상)	
인문학으로 바라본 예술	1강	11.20.(금) 동아시아 문화의 인문학적 기초와 예술1	특강
	2강	11.27.(금) 동아시아 문화의 인문학적 기초와 예술2	

□ 세부운영계획

- 일시 : 2015. 11. 9 ~ 30 / 19:00~21:00 (총 6회)
- 장소 : 남산예술센터 예술교육관 3층 예술교육정보자료관
- 세부내용

구분 회차	일정	주제	내용	강의자료	비고	
창의·통합 수업을 위한 '맥(脈)잡기'	1회	11. 9.	새로운 시대 새로운 교육	시대의 흐름과 최근 교육의 동향	프리젠테이션 프린트	- 기자재 · PDP · 노트북 · 필기도구
	2회	11.16.	삶과 배움이 하나되는 수업 - 예술교육의 중요성과 함께	새로운 시대에 맞는 융합교육과 교육과정	프리젠테이션 프린트	
	3회	11.23.	교육과정과 함께하는 예술교육1 (수업구상)	교육과정과 함께하는 예술교육 구성하기 - 수업을 중심으로	프리젠테이션 교육과정 지도서	
	4회	11.30.	교육과정과 함께하는 예술교육2 (평가구상)	교육과정과 함께하는 예술교육 구성하기 - 수업 후 평가까지 고려하기	프리젠테이션 교육과정 지도서	
인문학으로 바라본 예술	1강	11.20.	동아시아 문화의 인문학적 기초와 예술 1	'락(樂)'과 배움으로서의 삶	프리젠테이션 프린트	
	2강	11.27.	동아시아 문화의 인문학적 기초와 예술 2	'노닐(遊)'과 변화하는 인간	프리젠테이션 프린트	

- 회차별 진행순서

구분 시간	내용	비고
19:00 ~ 19:10	착석 / 자리정돈	BGM / 안내 및 교육자료 배부
19:10 ~ 19:15	자료관 및 강사 소개	1회치만 진행
19:15 ~ 20:30	교육진행	2회부터 19:10 ~ 20:30
20:30 ~ 21:00	질의응답 및 교육종료	

○ 강사현황

강과	이름	분야	약력	저서 및 활동
창의·통합 수업을 위한 '맥(脈)잡기'	이경원	교육학 (현 초등교사)	17년간 초등학교 교사 재직 중 (서정초등학교)	· 2012~2014 화성시 창의지성센터 '프로젝트연구회' 연구원 활동 · 서울/경기도 교육청 외 기타지역 교육청과 학교에서 300여회 강의 · '수업을 살리는 교육과정(2013)' 공동 집필 · '교육과정 콘서트(2014)' 집필 · EBS다큐프라임 '미래의 학교(2010)', '인터넷특력예방 프로젝트(2012)', '교육대동여지도- 교사교수전'(2015) 등 방송 다수출연
인문학으로 바라본 예술	김경희	동양철학 (현 대학교수)	· 현 한국상당대학원대학교 교수 · 한국방송통신대학교 문화교양학과 전임대우강의교수 (2012.2~2014.1) · 서강대학교 대학원 철학과 박사후연구원 (2009.9~2011.8) · 이화여자대학교, 가톨릭대학교 등 강사 (1998.9~2011.12)	[논문] · 『장자』에 나타난 민의 덕과 정치역량, 『인문논총』 69, 2013 · 『설해(薛蕙)의 『노자집해(老子集解)』에 나타난 성명지학(性命之學)에 관한 고찰, 『인문논총』 65, 2011 [저서] · 『동양철학산책』(공저), 한국방송대학교출판문화원, 2014 [역서] · 『장자, 사유의 보폭을 넓히는 새로운 장자 읽기』, 이학사, 2014 · 『장자, 영혼의 변화를 위한 철학』, 그린비, 2004

○ 참가자 모집

- 모집기간 : 2015. 10. 30. ~ 11. 3. (창의·통합) / 2015. 11. 4 ~ 11. 11. (인문학 특강)
- 모집방법 : 서울문화예술교육지원센터 홈페이지 접수 (선착순 마감)
- 모집인원 : 20명 (선착순, 결원 대비 예비인원 5명)
- 유의사항 : 2014년도 과정 수강자 모집 제외 (단, 인문학 특강은 가능)
- 모집홍보
 - 서울문화예술교육지원센터 홈페이지 공지 게시
 - 웹 전단 및 예술강사 이메일 발송

□ 추진일정

일정 내용	10월 둘째주	10월 셋째주	10월 넷째주	11월 첫째주	11월 둘째주	11월 셋째주	11월 넷째주	12월 첫째주
강사섭외/강의계획								
운영계획 수립								
홍보물 제작	창의·통합							
	인문학특강							
홍보물배포 신청공지	창의·통합							
	인문학특강							
접수/발표	창의·통합							
	인문학특강							
프로그램 진행	창의·통합							
	인문학특강							

□ 소요예산(안)

- 예산액 : **一금사백팔십육만오천원(W4,865,000)**
- 산출내역

통계목	구분	산출근거	금액 (원)	비고
○ 행사운영경비	강사비(강의 및 진행)	350,000원×1명×4회	1,400,000	[재단 단가기준표] 강사수당 일반지급 기준 (교수/강사 최초 1시간 23만원 초과 시간당 12만원)
		350,000원×1명×2회	700,000	
	홍보물 제작	1,265,000원×1식	1,265,000	홍보물 디자인, 배너, 포스터 등
진행비 (다과, 비품)	250,000원×6회	1,500,000		
계			4,865,000	

- 예산과목 : (지원센터)사업운영비>(지원센터)사업운영비>문화예술교육 네트워크운영>행사운영경비>행사운영경비
- ※ 강사비는 『2015년 서울문화재단 단가기준표』 1. 강사수당 등의 지급기준 (가. 일반지급기준)에 따름

관련문서 : 대표이사 방침번호 제134(서울문화예술교육지원센터-130호, 2015. 3. 2.)호

붙임문서 : 1. 강사 이력서 2부.

2. 2015년 서울문화재단 단가기준표 1부. 끝.