

등록번호	정책기획담당관-6540
등록일자	2015.4.29.
결재일자	2015.4.30.
공개구분	대시민공개

주무관	정책평가팀장	정책기획담당관	부구청장	구청장
임명수	이남희	임근래	代이경현	04/30 문석진
협 조	주민자치국장 이경현			

- 서대문구 구정평가단 -  
**「불광천 음악회」 평가 결과**

추진근거	대내(외) 협력 현황			사업비
	기관·부서·단체명	협의내용	협의결과	

**서 대 문 구**  
 정책기획담당관

# - 서대문구 구정평가단 -

## 「불광천 음악회」 평가 결과

「불광천 음악회」를 구정평가단이 직접 관람하여 공연만족도, 불편 사항 등을 파악하고 평가한 결과를 보고드립니다

### I 평가 개요

- 평가일자 : 2015. 4. 25(토)
- 평가주체 : 성인 구정평가단 15명
- 평가대상 : 「불광천 음악회」 운영 전반
- 평가방법 : 음악회 관람 후 평가표 작성 및 설문조사
- 주요 평가사항
  - 행사진행, 안내요원, 시설환경, 접근성 등 행사장 운영
  - 프로그램 구성 및 내용, 방문객 반응 등 프로그램 구성
  - 구 홈페이지, 소식지, 현수막, SNS 등 홍보 및 정보제공

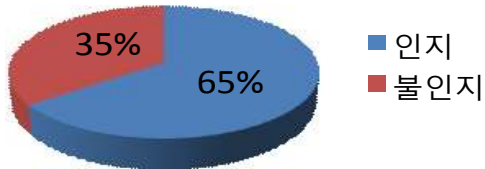
### 불광천 음악회 행사개요

- 일 시 : 2015. 4. 25(토) 19:00 ~ 20:30 (90분)
- 장 소 : 불광천 <해담는 다리> 공연장
- 공연내용 : 90년대 가요 및 인디 빅밴드 공연으로 흥겨운 무대 제공  
(부제 : 토요일!토요일은가재울!빅쇼)
- 공연 팀 : 나건필(히든싱어 김건모 편 출연)  
정미애(히든싱어 이선희 편 출연)  
사운드박스(혼성 8인 빅 밴드)
- 소요예산 : 총 7,700천원

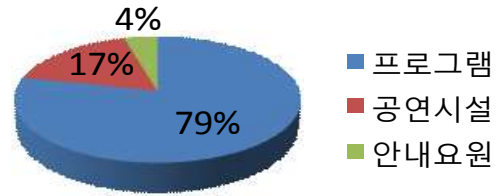
## II

## 평가 결과

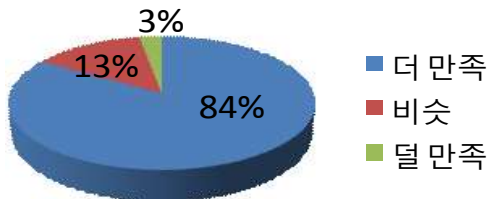
음악회 홍보



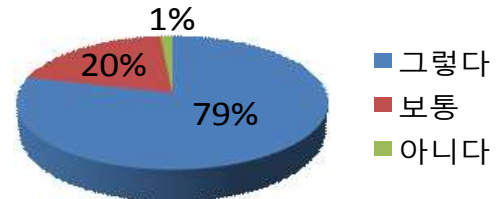
분야별 만족도



작년비교 만족도



재참여 여부



### 〈 총 평 〉

- 구정평가단 15명이 불광천 음악회를 직접 관람 뒤 평가하고 약 100명의 관객들을 대상으로 설문조사를 실시한 결과,
- 74% 만족도를 얻었던 작년 불광천 음악회보다도 84% 더 만족스럽다는 반응을 보였음
- 특히 TV에서 인기를 얻은 모창가수를 초대한 점이 프로그램에 대한 높은 만족도뿐 아니라 음악회를 알리는데 기여하여 과반수의 관람객들이 내년에도 참석하겠다고 답함
- 다만 작년과 마찬가지로 혼잡한 교통질서와 인원통제를 위한 안내요원의 운영이 부실하였고, 관람석이 좁아 서서 관람하는 등 여전히 해결하지 못한 문제점이 많음
- 울타리 위에 서서 관람하는 상황도 발생했으므로 만약에라도 안전사고가 발생하지 않도록 하기 위해서 내년에는 반드시 이런 문제점들을 해결해야 할 것임

## □ 분야별 평가내용

### 〈행사장 운영 측면〉

⇒ 많은 관람객들이 가장 불만족하다고 답변하였으며, 작년 행사 미흡사항들이 그대로 개선되지 않은 상황임

#### <2014년 미흡사항>

- ▷ 관람석 뒤 인접도로의 차량과 서서 관람하는 주민들이 뒤엉켜 안전 사고의 우려가 있으므로 안전요원 배치가 필요함
- ▷ 공연과 관계없이 운동을 위해 지나가려는 행인들과 무대의 충돌이 발생하므로 행인들이 통행할 수 있는 통로를 따로 확보해야 함
- ▷ 행사 안내요원과 관람객의 구별이 힘들므로 복장의 차별화가 필요함

### ① 관객석 관련 사항

- 작년과 마찬가지로 많은 관객에 비해 비좁은 관객석으로 인해 출입 통로가 막히는 상황이 발생함
  - 이로 인해 공연 중간에 끼어드는 관객과 몸싸움 등 산만한 상황이 공연 집중도를 떨어뜨리고 불쾌감을 느끼게 함
- 또한 좁은 관람석으로 인해 공연을 보려는 관객들이 울타리나 난간 위로 올라서는 광경은 언제든지 안전사고가 일어날 수도 있는 위험한 상황이었음
  - 공연장소의 비좁음과 안전사고의 문제점은 다른 공연 장소를 고려해보는 등 고민하여 반드시 해결해야 할 과제임
- 좋은 경치에서 좋은 음악회를 무료로 감상할 수 있다는 점은 불광천 음악회의 가장 큰 매력임
- 하지만 아무리 프로그램이 좋다고 하더라도 매 회마다 이러한 문제가 해결되지 않는다면 일회성 음악회라는 굴레를 벗어날 수 없을 것임

## ② 무대 관련 사항

- 불광천 주변에서 운동하는 시민들이 공연 중 무대를 통과하는 경우가 있어 관객들이 불편함을 느낌
- 불광천 주변 산책로는 공용이지만 공연을 진행하는 순간만큼은 공무 장소가 되므로 울타리를 설치하거나 근방전체에 안내판을 배치하여 공연 중 무대를 가로지는 것을 철저히 막아야함

## ③ 안내요원 관련 사항

- 무대 뒤 도로에 관객 및 자동차가 뒤섞여 혼잡한 상황이 발생하는데도 이를 통제하는 안내요원이 없는 등 안전사항 미흡
- 공연 시작 전에 여기저기 있었던 안내 요원이 정작 공연 시작 후에는 통제하는 모습 등을 보이지 않았음
- 또한 안내 요원은 조끼를 입는 등 복장의 차별화가 필요한데도 이를 지키지 않아 경광봉마저 들지 않으면 관객과 구별 불가능



<무대 뒤의 복잡한 모습>



<울타리에 위험하게 올라감>



<통로가 막혀 이동불편>

## <프로그램 측면>

⇒ 가장 만족스럽다고 평가된 분야이며 특히 인지도가 높은 모창 가수의 선정은 작년보다 올해 만족도를 더 높이는데 기여함

### <2014년 미흡사항>

- ▶ 단순 공연보다는 관객의 참여를 유도할 수 있는 프로그램이 필요함
- ▶ 어르신들을 위한 장르의 노래도 연주해주었으면 함
- ▶ 공연 후반부에 객석의 호응이나 의견을 묻지 않고 급하게 마무리한 점이 아쉬웠음

- 공연가수의 모창이 불광천을 우연히 지나가는 많은 시민들의 관심을 끌었고, 이로 인해 음악회 참여율이 증가됨  
※ 설문 시 올해 처음 참여한 관객의 비율 : 53%
- 또한 올해는 공연가수가 관객석으로 들어와 악수하며 노래하는 등 관객과 함께 어울리는 공연을 하여 관객의 참여를 유도하는 프로그램이 이루어졌음
- 다만, 이번에도 어르신 세대를 위한 음악이 없다고 아쉬워하는 의견이 있었으나, 공연 나름의 테마가 있는만큼 이를 만족하는 것은 힘들다고 여겨짐
- 하지만 관객의 과반수가 어르신이었던 만큼 젊은 트로트가수를 초대하는 등 모든 연령층을 만족시킬 수 있는 테마를 고민할 필요성은 있음



<김건모 모창-나건필>



<이선희 모창-정미애>



<사운드박스 공연>

## <홍보 및 정보제공 측면>

⇒ 행사홍보 역시 많은 관객들이 불편을 느끼는 분야 중 하나임

..... <2014년 미흡사항> .....

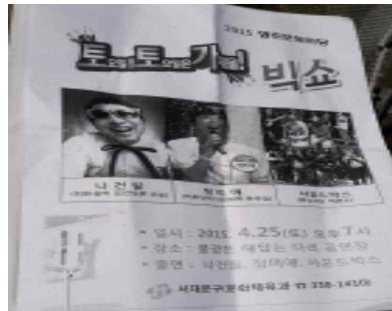
- ▶ 구 홈페이지 첫 화면에 행사내용이 안내되어 있어 좋았으나, 자세한 약도, 교통편안내 내용이 없어 개선이 필요
- ▶ 공연장 인근 버스정류소에도 포스터를 부착하거나 바닥표시 등으로 장소를 안내하면 좋겠음

- 작년(46%)보다 더 많은 인원인 65%가 행사의 개최를 인지한 것으로 보아 작년보다 홍보가 잘 되었으나, 현수막을 통해 접한 것이 대부분을 차지하였으므로 다른 홍보방법도 고려해봐야 함

- 또한 현수막의 대부분이 북가좌동에만 걸려있어 북가좌동만의 축제가 아니냐는 등 불만사항이 있었음
- 구청 홈페이지의 홍보 광고나, 포스터 등은 작년과 마찬가지로 자세한약도 및 교통편에 대한 안내가 없어 처음 왔거나 연세가 있으신 분들은 공연장을 찾는데 혼란을 느낌
- 그 외 홍보 팸플릿이 부족해 받지 못한 일부 시민들의 불만이 있었으므로 팸플릿을 배부하겠다면 충분히 마련할 필요가 있음



<홈페이지 안내>



<팸플릿 배부>



<홍보 현수막>

### III 평가결과 활용

#### 구정평가단 평가결과 해당부서 통보

- 평가의견에 대해 해당부서(문화체육과)에서는 검토결과 제출 : 2015. 5. 8(금) 한

- 제출양식

연번	미흡사항	조치계획

#### 평가결과 및 해당부서 조치계획 구 홈페이지 공개

- 서대문구 홈페이지 → 구민참여 → 구정평가단 → 공지사항. 끝.