

시 민

문서번호	수집연구과-886
결재일자	2013.3.26.
공개여부	대시민공개
방침번호	

주무관	수집연구과장	학예연구부장	서울시립미술관장	
<i>유영아</i>	<i>최관호</i>	<i>최승훈</i>	<i>03/26</i> <i>김홍희</i>	
협 조	경영지원부장			임질택
	총무과장			김승진
	교육홍보과장			김동원

2013년 미술소통 프로젝트 사업 추진계획(안)



2013. 3

서울시립미술관
(수집연구과)

사전 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 ■ () 무 □
	● 이 해 당 사 자 : 유 □ () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 ■ () 무 □
	● 음 브 즈 만 : 유 □ () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 □ 환경 □ 재해 □ 기타 □ () 무 ■
	● 기 타 사 항 : 고용효과 ■ 노동인지 □ 균형인지 □ 홍보 □ 취약계층 ■ 성인지 □ 장애인 □ 디자인 □ 갈등발생 가능성 □ 유지관리 비용 □ 무 ■
	● 중 앙 부 처 : 유 □ () 무 ■
타 자 원 의 활 용	● 민 간 단 체 : 유 □ () 무 ■
	● 기 업 : 유 □ () 무 ■
	● 관 계 기 관 : 유 ■ (자치구 문화재단) 무 □
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 민 간 단 체 : 유 □ () 무 ■
	● 시 산 하 기 관 : 유 ■ (자치구) 무 □

책임운영기관 평가 관련 자체 점검표

∴ 책임운영기관 평가지표의 관련 지표에 ‘■’ 표시를 하시기 바랍니다.

함께 만드는 서울 함께 누리는 서울

구분	공통목표	성과목표	성과지표	배점	관련지표
공통 지표 ①	신축적이고 성과중심적인 조직·인사 관리 ①	성과에 입각한 인사관리 정착①	성과와 역량 중심의 인사관리①	3	<input type="checkbox"/>
		신축적인 인사· 조직운영②	조직 및 인력 운영의 합리성·적정성(업무개선 포함)①	4	<input type="checkbox"/>
	예산·회계의 건전성 제고 ②	효율적 재원 운영을 통한 재무구조개선①	재정 자립도 및 향상 노력①	2	<input type="checkbox"/>
			예산회계 관리의 합리성 및 예산절감②	2	<input type="checkbox"/>
	책임운영기관 제도의 성공적인 정착 ③	적정한 목표 및 사업계획의 수립·집행①	전략계획 수립 및 집행, 성과지표 개발 관리①	4	<input type="checkbox"/>
			사업 운영의 적정성②	6	<input type="checkbox"/>
		정책의 환류를 통한 합리적 목표 관리②	평가 환류의 적정성①	3	<input type="checkbox"/>
		제도취지에 부합하는 기관운영③	경영층의 리더십① 사회적 책임 이행 실적②	4 2	■ ■
배점 소계				30	
고유 지표 ②	미술관 이용시민 만족도 향상 ①	전시관람 만족도 향상①	미술관 관람객 수①	6	<input type="checkbox"/>
			관람 환경의 적정성②	5	<input type="checkbox"/>
			고객만족도③	10	<input type="checkbox"/>
	시민고객과 소통·협력하는 열린 미술관 구현 ②	시민을 위한 열린 미술감상 서비스①	시민미술 아카데미 운영①	6	<input type="checkbox"/>
			열린미술관 이미지 홍보를 위한 다양한 문화행사추진②	문화행사 개최①	6
		미술관 정보시설 및 정보화시스템 이용 활성화③	미술관 홈페이지 및 뉴미디어 운영①	5	<input type="checkbox"/>
			미술관 홍보노력 강화④	홍보실적①	6
	전시 다양화를 통한 미술관 수준 향상③	시민고객들의 요구에 부응 하는 다양한 전시기획①	미술전시회 운영 및 기획전시①	10	■
미술작가 교류 활성화 ④	기소장 작품의 질적 보완과 장르별 균형 있는 소장 작품 확보①	작품 구입 및 수증 실적①	7	<input type="checkbox"/>	
		유망작가 양성 및 지원②	난지미술창작스튜디오 운영① 유망작가 발굴 실적②	5 4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	배점 소계				70
※ 지표 특성에 따른 비중 : 정량(27%), 정성(33%), 혼합(40%)					

2013년 미술소통 프로젝트 사업 추진계획(안)

미술소통 프로젝트는 전통성, 현대성, 전문성, 대중성을 아우르는 우리 미술관 소장작품을 활용하여 열린 미술관으로서 미술관의 지역적 한계를 극복하는 지역커뮤니티와의 협업, 대외기관과의 전략적 협력 네트워크 구축을 통해 시민과의 소통의 길을 다각적으로 모색함으로써 시민들의 다양한 요구에 부응하고 우리 미술관이 지향하는 ‘아름다운(Beautiful) 미술관, 착한(Good) 미술관, 똑똑한(Smart) 미술관’을 실현하고자 함

I 추진 근거 및 개요

- 추진근거 : 2013년 신년 업무 추진계획 보고회 개최 결과 보고(수집연구과-846, 2013.3.22)
- 사업기간 : 2013. 3 ~ 12
- 사업범위 :
 - 소장작품 자치구 순회전 : 2012년까지 미참여 9개 자치구 대상의 순회전 개최
 - 미술관 야외조각공원 조성사업 : 남서울미술관, 서울숲, 난지 야외조각 재조성 및 북서울미술관 야외조각테마파크 조성 등
 - 대외 협력 전시사업 : 자치구순회전 참여 자치구, 한강사업본부와의 협력 전시 등
 - SeMA Branch 사업 : SeMA Branch 2호 갤러리 개설 등
- 소요예산
 - 미술소통프로젝트 사업별 소요예산

사업별	소요비용(천원)	내역
계	118,000	
소장작품 자치구 순회전	68,000	전시구성 및 운영, 작품보험료, 전시연계행사 등
미술관 야외조각 조성사업	40,000	분관 및 시청별관 남서울미술관 서울숲 SeMA Nanji Residency 야외조각 설치 및 운송, 작품보험료, 전시연계행사 등
대외협력 전시사업	10,000	전시구성 및 운영, 작품보험료, 전시연계행사 등
SeMA Branch 사업	-	※ SeMA Branch 개설 희망 기관측 예산으로 운영

※ 북서울미술관 야외 조각테마파크 조성은 미술소통프로젝트 예산이 아닌 별도의 예산으로 운영

● 예산과목별 소요예산

예산과목	소요비용(천원)	내역
계	118,000	
사무관리비	104,000	전시구성 및 운영 등
공공운영비	6,000	작품보험료
행사운영비	8,000	전시연계행사 등

※ 예산과목 : (부서)서울시립미술관 총무과 (정책)문화예술진흥 (단위)전시회 개최 (세부)미술소통프로젝트(소장작품 자치구순회전포함) (편성목)일반운영비 (통계목)사무관리비/행사운영비/공공운영비

II 추진 방향

- 시민과의 만남을 다각화하여 소통함으로써 열린 미술관을 구현
- 지역커뮤니티의 문화 활성화에 기여할 수 있는 전시 및 관련 행사 추진
- SeMA Branch 사업과 같이 대외협력 기관과의 협업을 통해 우리 미술관의 지역적 한계를 극복하고 확장함으로써 서울 전역에 걸쳐 서울시립미술관화를 실현
- 특정계층에 한정되지 않고 사회적 약자를 포함한 모든 시민들에게 감상기회를 제공함으로써 착한 미술관 실현
- 전통과 현대를 아우르고, 전문성과 대중성을 반영한 소장작품 전시를 통해 아름다운 미술관 실현

III 사업별 세부 운영내용 【※ 사업별 추진계획(안)은 별도 수립】

□ 소장작품 자치구 순회전

● 자치구 순회전 현황

	2010	2011	2012	2013 (예정)
전시횟수(회)	4	6	7	9
관람객수(명)	10,037	12,534	13,202	14,000(목표)

소요예산	47,000천원	60,000천원	56,000천원	68,000천원
참여자치구	송파구, 성동구, 서대문구, 강북구	양천구, 광진구, 강동구, 강서구, 금천구, 구로구	은평구, 노원구, 서대문구, 송파구, 관악구, 도봉구, 서초구	강남구, 동작구, 용산구, 동대문구, 중구, 종로구, 영등포구, 중랑구, 성북구
전시명	사진 같은 그림	우리동네에서 만나는 현대미술	극사실주의 회화-낮설은 일상 도시를 스케치하다 인간탐구-조각으로 말하다	미정
전시작품	이정웅<붓> 등 총29점	이석주<창> 등 총23점	오정일<The Hair>등 총20점 전준호<부유하다> 등 59점 윤영자<Man&Woman>등 17점	미정
주요사진				-

● 2013년 자치구 순회전 추진 방향

- 2013년 자치구 순회전 소요 예산 : 68,000천원
- 지역커뮤니티와의 협업을 통한 향후 미술문화관련사업 도모하는 계기 마련
- 25개 자치구 순회전 완성 : 자치구 순회전 미참여 9개 자치구의 순회전 개최
- 기관장의 현장 소통 : 자치구 구청장, 시민 등과의 만남을 통해 소통기회 마련
- 시민들의 다양한 요구에 부응하는 전시 주제 선정 : 시민이 쉽게 이해하고 공감할 수 있고, 가급적 2010~2012년 자치구 순회전 내용과 구별된 주제 선정
- 기관별 특성과 기대, 관람객 눈높이에 맞춘 전시개최, 다양한 연계프로그램 등을 통해 자치구 문화공간이 시민이 참여하는 열린 시민미술관이자 '맞춤형 미술관' 모색
- 시너지 효과를 불러일으키는 자치구 순회전 부대 행사 마련 : 찾아가는 미술감상교실 등

□ 미술관 야외조각 조성사업

● 2012년 미술관 야외조각 조성 현황

- 서소문본관 및 별관 : 이우환 <향의 대화> 등 7점
- 남서울미술관 : 박충흠 <무제> 등 6점

- 서울숲 야외조각장 현황 : 김정화 <의지> 등 총 21점
- SeMA Nanji Residency 야외조각 현황 : 서정국 <생명의 줄기> 등 총 33점

● 2013년 야외조각 조성 기 본 계획

- 2013년 야외조각 조성 소요 예산 : 40,000천원
- 남서울미술관 야외조각 추가 조성 및 보완
- SeMA Nanji Residency, 서울숲 야외조각의 북서울미술관 부분 이전 및 재조성



서울숲 조각 조성 모습

※ 북서울미술관 야외 테마파크 조성 : 별도의 예산으로 추진계획(안) 수립

□ SeMA Branch 사업

● SeMA Branch 사업 현황 :

- 2012년 서울연구원의 'SeMA Branch 1호' 갤러리 개설 및 상설 전시 중
- 2012년 SeMA Branch 소요예산 : 비예산

● 2013년 SeMA Branch 사업 계획

- 소요예산 : 비예산 (SeMA Branch 갤러리 신청기관 예산으로 운영)
- 서울연구원 SeMA Branch의 후속 상설전시 추진 (연내 소장작품 교체 계획)
- 2012년에 이은 후속 SeMA Branch 갤러리 개설 추진 :

한국과학기술연구원(KIST), 서울의료원 등 연구원, 병원 등 협력기관 유치 및 협의 검토

SeMA Branch 2호(예정) : 한국과학기술연구원(KIST) 예상 전시공간



본관 사무동과 연구동을 잇는 '구름다리 갤러리'



본관 내 존슨강당 옆 대형 벽면

□ 대외협력 전시 사업

- 2012년 대외협력 전시 사업 현황 :
 - 2012년 대외협력 전시사업 : 한강사업본부 뚝섬자벌레전망대 전시 추진, 자활과 및 서울노숙인복지시설협회 협력전시 서울역노숙인무료급식소 '따스한 채움터' 전시개최
- 2013년 대외협력 전시 사업 추진 방향
 - 소요예산 : 10,000천원
 - 기 자치구 순회전 참여 자치구들과의 재 협력 전시 추진 : 관악구, 송파구 등
 - 한강뚝섬유원지 내 뚝섬자벌레전망대 후속 전시 추진
 - 사회적 약자를 대상으로 하는 기관과의 협업을 통한 전시 개최 추진

IV 세부사업별 추진 일정

구분	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월
소장작품 자치구 순회전	<ul style="list-style-type: none"> 미완료된 9개 자치구와의 자치구순회전 개최 협의 및 추진 								
야외조각공원 구성	<ul style="list-style-type: none"> 추진계획수립 1단계 조성 추진 2단계 조성 추진 								
SeMA Branch 사업	<ul style="list-style-type: none"> 서울연구원 전시연장 추가 SeMA Branch 추진계획수립 및 기관 협의 서울연구원 작품교체 추가 SeMA Branch 전시개최 								
대외협력 전시사업	<ul style="list-style-type: none"> 뚝섬한강공원 내 뚝섬자벌레 갤러리 전시 협의 관악구 전시 컨설팅 및 대외협력 전시사업 추진 사회적 약자를 대상으로 하는 기관과의 협업을 통한 전시개최 								

V 기대 효과

- 소장작품 자치구순회전, SeMA Branch사업, 대외협력전시기획 등을 통해 우리미술관의 대외협력 강화를 통한 글로벌뮤지엄으로서의 역할 수행 및 인지도 상승
- 시민들에게 시민들의 세금으로 수집한 소장작품을 감상할 수 있는 기회 제공을 통해 문화복지 실현
- 우리 미술관이 지향하는 ‘아름다운 미술관’, ‘착한미술관’, ‘뚝뚝한 미술관’ 실현에 기여

VI 행정 사항

□ 총무과

- 소장작품 자치구 순회전 : 작품 운송 협조 (엘리베이터 및 주차장 등 협조)
- 야외조각공원 조성시 시청, 구청 등 관련부서 조정, 토목, 도로점유, 시설사용, 작품설치방법 등 협의, 인허가 등 행정협조
- 미술관내 조정, 조명, 토목 등 야외조각공원 조성시 협조

□ 교육홍보과

- TBS 방송 등 언론홍보, 보도자료 작성 및 배포, SNS 활용, 자치구 협력홍보 등 협조

- 찾아가는 미술감상교실 등 교육프로그램 사업연계 방안 협조
- SeMA Branch사업의 MOU 체결 및 대외협력 전시사업 추진시 대외협력기관 기념품 제공

붙임 2013년 미술소통 프로젝트 사업 추가 자료 1부. 끝.

