

목차

01 연구개요	2
1_ 연구의 배경 및 목적	2
2_ 연구의 내용 및 방법	3
3_ 선행연구 검토	5
02 도시형태의 개념과 주요 구성요소	16
1_ 도시형태학의 개념과 발전과정	16
2_ 도시형태학의 구성요소와 요소 간의 관계성	20
03 도시형태 특성보존을 위한 관련 계획 검토	24
1_ 개요	24
2_ 역사도심기본계획	24
3_ 도시환경정비기본계획	26
4_ 지구단위계획	27
5_ 한양도성 안 역사문화의 길 특성관리계획	28
6_ 경관계획	29
04 도시형태 특성보존 사업의 성과와 문제점	32
1_ 개요	32
2_ 북촌 한옥마을	33
3_ 돈의문박물관마을	38
4_ 을지트윈타워	44
5_ 센트로폴리스	48
6_ 소결	53

05 해외의 도시형태 특성보존 사례연구	56
1_ 개요	56
2_ 타이베이 다다오청	57
3_ 바르셀로나 포블레노우	63
4_ 볼로냐 역사도심	69
5_ 도쿄 츠키시마	75
6_ 도쿄 긴자식스	81
7_ 울름 노이에 슈트라쎬	86
8_ 소결: 시사점	92
06 정책제언	96
참고문헌	103
Abstract	108



표 목차

[표 1-1] 선행연구분석	5
[표 1-2] 선행연구 주요내용	10
[표 2-1] 국가별 도시형태학 연구	19
[표 2-2] 도시형태 구성요소	21
[표 4-1] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_북촌 한옥마을	37
[표 4-2] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_돈의문박물관마을	43
[표 4-3] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_을지트윈타워	47
[표 4-4] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_센트로폴리스	52
[표 5-1] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_타이베이 다다오청	62
[표 5-2] 바르셀로나 슈퍼만zana 시범사업 구역	64
[표 5-3] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_바르셀로나 포블레노우	68
[표 5-4] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_볼로냐 역사도심	74
[표 5-5] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_도쿄 츠키시마	80
[표 5-6] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_도쿄 긴자식스	85
[표 5-7] 도시형태 구성요소별 보존내용과 요소 사이의 관계성 분석_울름 노이에 슈트라쎄	91
[표 6-1] 사례연구의 공간적·내용적 범위 구분	96
[표 6-2] 사례연구 종합	101

그림 목차

[그림 4-1] 북촌의 한옥분포현황(좌), 대량으로 공급된 중정식 한옥(중), 근대식 북촌한옥과 골목길(우)	33
[그림 4-2] 북촌의 공공한옥(한옥문화센터(좌), 북촌 한옥지원센터(중), 북촌마을서재(우))	35
[그림 4-3] 건축물 높이(좌) 및 건축지성선 관리기준(중)과 가로환경개선사업 시행예정 구역(우)	36
[그림 4-4] 1890년 당시 돈의문박물관마을의 전경(좌), 1914년과 2018년 도시조직의 변화(중), 현재의 모습(좌)	38
[그림 4-5] 돈의문전시관의 리모델링 전후 평면도(좌), 서대문여관의 복원 전후 평면도(우)	40
[그림 4-6] 7-7번지 한옥의 복원 전후의 모습(좌), 과거 유한양행 사옥의 리모델링 이후의 모습(우)	41
[그림 4-7] 경희궁 공장 및 문지 흔적(좌)과 근현대 건물지(우)	41
[그림 4-8] 인현동 일대(세운상가 주변지역) 도시조직 변화	44
[그림 4-9] 옛길을 살려 공간을 배치한 1층 평면 계획도(상)와 바닥패턴으로 옛길을 표시한 공공통로 내·외부의 모습(하)	46
[그림 4-10] 수선종도에 기록된 건평방 일대(좌), 삼일독립선언 유적지인 태화관 터(중), 서울에서 가장 오래된 이문 설농탕(우)	48
[그림 4-11] 공평도시유적전시관의 유적배치(좌), 복원된 전동 골목길(중)과 골목길 □자집(우)	50
[그림 4-12] 건물 사이로 보이는 센트로폴리스(좌), 지상1층 평면도(중)와 옛길의 형태를 살린 공공보행통로(우)	50
[그림 5-1] 다다오청 역사지구의 위치(좌), 디화제의 과거(중)와 현재모습(우)	57
[그림 5-2] 디화제 주변 건축물의 모습(좌), 건축물 입면부의 수평분절(중) 및 단면구성(우)	59
[그림 5-3] 다다오청 역사지구 내 도시재생전진기지(좌측부터 URS27W, URS44, URS127, URS155)	60
[그림 5-4] 수정된 세르다의 계획안_1895(좌), 블록내부의 변화_1859~1972(중), 포블레노우 시범사업지역(우)	64
[그림 5-5] 슈퍼만자나 모델 개념도(좌), 슈퍼만자나 내·외부도로의 교통동선 및 단계별 속도저감 계획(우)	65
[그림 5-6] 시범사업 대상지 전경(좌)과 사업시행 전후의 모습(우)	66
[그림 5-7] 볼로냐 성벽 변화(좌), 마조레 광장(좌상), T자형 가로를 형성하는 우고바시 거리(좌하)	70
[그림 5-8] 볼로냐 역사도심(1969) 내부의 유형별 건축물 분포 및 건축물 현황	72
[그림 5-9] 주택계획이 시행된 5개 구역의 위치(좌) 및 사업시행 이후 복원된 건축물의 내·외부 모습(우)	72
[그림 5-10] 츠키시마 위치도(좌)와 격자형 가로구획 방식(중), 츠키시마의 주요거점을 표시한 골목길 지도(우)	75
[그림 5-11] 저층 목조가옥(나가야) 밀집지역 위치도(좌), 츠키시마의 골목길(중)과 나가야(나가야 학교)(우)	76
[그림 5-12] 츠키시마3초메 복측 재개발구역(좌)과 계획내용(중), 고층맨션 저층부의 상점 아케이드 디자인 차용사례(우)	78
[그림 5-13] 긴자 도시조직의 변화과정(에도시대~현재)	82
[그림 5-14] 긴자식스 전경(좌), 도시블록 일체화계획(중), 고쥬사도리에서 바라본 부지 내 통로(우)	84

[그림 5-15] 울림시 도심 전경(1943, 현재) 및 옛 마르크트 광장(1922)	86
[그림 5-16] 공습으로 파괴된 노이에슈트라세 주변지역, 도로축소공사 전후의 노이에 슈트라세	87
[그림 5-17] 카프하우스 윈스터토어(좌), 슈파카쎄 울름점 신사옥(중), 바이스하우프트 미술관(우) 전경	88
[그림 5-18] 지하주차장 전경(좌)과 주출입구에 전시된 13세기 석벽(중), 노출된 기초말뚝(우)	89
[그림 5-19] 노이에 슈트라세 발굴현장 전경 및 도시조직의 변화(10세기~현재)	89

