

# 목차

<b>01 서론</b>	<b>2</b>
1_연구배경과 목적	2
2_연구내용과 방법	7
<b>02 서울시 문화예술교육 정책 추진현황과 환경</b>	<b>12</b>
1_제1차 서울시 문화예술교육 기본계획의 추진현황	12
2_서울시 문화예술교육의 정책 환경	39
<b>03 서울시 문화예술교육 방향 설정을 위한 의견수렴</b>	<b>48</b>
1_서울시민의 인식과 욕구	48
2_전문가의 인식과 제안	79
<b>04 제2차 서울시 문화예술교육 기본계획 수립 기본방향</b>	<b>98</b>
1_제2차 서울시 문화예술교육 기본계획의 주요 의제	98
2_제2차 서울시 문화예술교육 기본계획의 수립 방향	105
3_제2차 서울시 문화예술교육 기본계획의 비전과 전략	113
<b>05 제2차 서울시 문화예술교육 기본계획의 주요과제와 추진체계</b>	<b>120</b>
1_제2차 서울시 문화예술교육 기본계획의 주요 정책과제 제안	120
2_제2차 서울시 문화예술교육 기본계획의 추진체계	147
<b>참고문헌</b>	<b>155</b>
<b>부록</b>	<b>157</b>
<b>Abstract</b>	<b>175</b>

# 표 목차

[표 1-1] 전문가 및 문화예술교육 관계자 의견수렴 경과	9
[표 2-1] 제1차 서울시 문화예술교육 기본계획의 핵심 추진과제와 세부과제	13
[표 2-2] 자치구 예술교육 활성화 지원사업 개요	14
[표 2-3] 자치구 예술교육 활성화 지원 사업 연도별 추진 실적	14
[표 2-4] 서울 시민예술대학 사업 개요	16
[표 2-5] 서울시민예술대학 연도별 추진 실적	16
[표 2-6] 지역특성화 문화예술교육 사업 개요	17
[표 2-7] 지역 특성화 문화예술교육 사업 연도별 추진 실적	17
[표 2-8] 문화예술교육사 현장 역량 강화 지원사업 개요	18
[표 2-9] 문화예술교육사 현장 역량 강화 지원사업 연도별 추진 실적	18
[표 2-10] 서울예술치유허브 운영 사업 개요	20
[표 2-11] 서울예술치유허브(성북) 연도별 추진 실적	21
[표 2-12] 서울예술교육랩 연도별 추진 실적	21
[표 2-13] 취약계층 대상 문화예술교육 사업 개요	23
[표 2-14] 취약계층 대상 문화예술교육 지원사업 연도별 추진 실적	23
[표 2-15] 세대별 맞춤 사회문화예술교육 사업 개요	24
[표 2-16] 세대별 맞춤 사회문화예술교육 사업 실적	25
[표 2-17] 공연봄날 추진 실적	25
[표 2-18] 서울형 예술교육가 사업 추진체계(2022년 기준)	27
[표 2-19] 서울형 예술교육가(TA) 연도별 사업 예산	27
[표 2-20] 학교예술교육TA 연도별 실적	28
[표 2-21] 지역예술교육TA 연도별 실적	28
[표 2-22] 서울예술교육센터 운영 현황	31

[표 2-23] 지역밀착형 문화예술교육센터 지원 현황	31
[표 2-24] 제1차 서울시 문화예술교육 기본계획 추진실적 및 한계	36
[표 2-25] 서울문화재단 학교예술교육TA 사업 추진 절차	40
[표 2-26] 학교예술교육TA 사업 초등학교 6학년 수학 교과 연계 사례	40
[표 2-27] 교육대상별 문화예술교육 프로그램 지원 예산 비교	42
[표 2-28] 문화예술교육 프로그램을 운영 중인 공공문화시설 수(문화정책 분야)	44
[표 2-29] 문화예술교육 프로그램을 운영 중인 공공문화시설 수(평생교육 및 복지분야)	45
[표 3-1] 설문조사 내용	49
[표 3-2] 응답자 특성	50
[표 3-3] 연령별 이용해본 문화예술교육시설	55
[표 3-4] 전문가 세미나 개요	60
[표 3-5] 1차 정책포럼 개요: 서울예술교육페스티벌 오픈포럼	61
[표 3-6] 2차 정책포럼 개요	79
[표 3-7] 1차 정책포럼 개요: 서울예술교육페스티벌 오픈포럼	80
[표 3-8] 정책포럼 개요	81
[표 5-1] 2022~2024년 10대 문화예술 트렌드 중 디지털 관련 트렌드	121
[표 5-2] 향후 문화예술교육 참여 의향	121
[표 5-3] 서울예술교육센터 운영 현황	122
[표 5-4] 지난 1년간 문화예술교육에 참여하지 않은 이유	125
[표 5-5] 향후 온라인 매체를 활용한 문화예술교육 참여 의향	125
[표 5-6] 기술과 융합한 문화예술교육 프로그램 필요성	125
[표 5-7] 서울시 문화예술교육 정책 방향 동의도	126
[표 5-8] 서울시 문화예술교육 정책 방향 동의도	131
[표 5-9] 2021~2022년 공연봄날 추진 실적	133
[표 5-10] 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호하는 교육 장소	135
[표 5-11] 생활권 내 문화예술교육환경 평가	135
[표 5-12] 소득별 문화예술교육 경험 여부	138
[표 5-13] 대상별 서울 내 문화예술교육 환경 충분도	138
[표 5-14] 서울시 문화예술교육 정책 목표	139
[표 5-15] 지난 1년간 문화예술교육에 참여하지 않은 이유	144

[표 5-16] 제2차 서울시 문화예술교육 기본계획 전략별 세부과제	145
[표 5-17] 사업별 추진 주체	153

×

목  
차



## 그림 목차

[그림 1-1] 미래인재 핵심 역량 6C 발달단계	3
[그림 2-1] 제1차 서울시 문화예술교육 기본계획 비전과 및 과제	12
[그림 2-2] 서울시 문화예술교육모델	39
[그림 2-3] 서울문화재단 예술교육 패러다임의 변화	39
[그림 2-4] 서울시 문화예술교육 관련 자원	41
[그림 2-5] 서울시 대 25개 자치구 문화예술교육 예산 비교	43
[그림 2-6] 지역밀착형 예술교육센터 조성 사례	43
[그림 3-1] 생애주기별 문화예술 교육 경험 여부	51
[그림 3-2] 지난 1년간 문화예술교육 참여 경험(지난 1년)	51
[그림 3-3] 연령별 문화예술교육 경험률(좌)과 1인 가구 연령별 문화예술교육 경험률(우)	52
[그림 3-4] 금전적·시간적 여유에 따른 문화예술교육 경험률	52
[그림 3-5] 지난 1년간 문화예술교육에 참여하지 않은 이유	53
[그림 3-6] 지난 1년간 1회 이상 참여한 문화예술교육 프로그램의 종류	53
[그림 3-7] 경험해 본 문화예술교육방식과 가장 만족하는 문화예술교육방식	54
[그림 3-8] 연간 문화예술교육 지출비용(좌)과 소득별 문화예술교육 지출 비용(우)	54
[그림 3-9] 가장 많이 이용하는·가장 만족하는 문화예술교육 장소	55
[그림 3-10] 문화예술교육 기간(좌)과 참여 빈도(우)	56
[그림 3-11] 문화예술교육 참여 시간대(좌)와 참여 시 함께하는 사람(우)	57
[그림 3-12] 연령별 문화예술교육 정보습득 경로	57
[그림 3-13] 문화예술교육 외적·물리적 참여 이유(1+2순위)	58
[그림 3-14] 문화예술교육 내적·심리적 참여 이유(1+2순위)	58
[그림 3-15] 문화예술교육 과정에 대한 만족도	59
[그림 3-16] 문화예술교육 참여시 겪는 어려움	59

[그림 3-17] 문화예술교육 참여 여부에 따른 문화적·개인적·사회적 효과	62
[그림 3-18] 향후 문화예술교육 참여 의향 비율(좌)과 문화예술교육 참여 경험 여부에 따른 참여 의향	62
[그림 3-19] 연령별 문화예술교육 참여 의향	63
[그림 3-20] 환경 변화 시 문화예술교육 참여 의향	63
[그림 3-21] 문화예술교육 프로그램 선택 기준	64
[그림 3-22] 문화예술교육 참여 경험(지난 1년)에 따른 선호하는 문화예술교육 유형	64
[그림 3-23] 선호하는 교육방식	65
[그림 3-24] 연령별 선호하는 문화예술교육 방식	65
[그림 3-25] 직업별 선호하는 향후 문화예술교육 방식	66
[그림 3-26] 선호하는 문화예술교육 장소	67
[그림 3-27] 문화예술교육 구간별 월평균 지불의향률	67
[그림 3-28] 문화예술교육의 내용 및 방향성	68
[그림 3-29] 문화예술교육 향유권에 대한 인식	68
[그림 3-30] 문화권 차원에서 서울의 문화예술교육 접근성 평가	69
[그림 3-31] 서울시 문화예술교육 환경 평가	70
[그림 3-32] 연령별 서울시 문화예술교육 환경 평가	70
[그림 3-33] 서울 전반 vs 생활권 내 문화예술교육 환경 평가	71
[그림 3-34] 대상자별 문화예술교육 환경 충분도	71
[그림 3-35] 서울시 문화예술교육활성화를 위한 정책적 지원 필요성	72
[그림 3-36] 서울시 문화예술교육 정책 목표	72
[그림 3-37] 성인 대상 문화예술교육 프로그램 필요성	73
[그림 3-38] 아동·청소년 대상 문화예술교육 프로그램 필요성	73
[그림 3-39] 서울시 문화예술교육 활성화를 위한 정책적 방향	74
[그림 3-40] 향후 문화예술교육 참여 의향률과 환경변화 시의 참여 의향률	75
[그림 3-41] 문화예술교육 참여 여부에 따른 문화자본·개인적·사회적 효과	75
[그림 3-42] 문화예술교육 참여시 어려움	76
[그림 3-43] 서울 vs 생활권 내 문화예술교육 환경 인식	77
[그림 3-44] 대상자별 문화예술교육 환경 충분도	77
[그림 3-45] 성인 vs 아동·청소년 대상 문화예술교육 프로그램 필요성	78

[그림 4-1] 지난 1년간 문화예술교육 참여경험 여부별 문화예술교육 선호 유형	100
[그림 4-2] 2차 문화예술교육 종합계획에서 가장 강조해야 할 주요 정책적 비전	102
[그림 4-3] 정보취약계층의 디지털정보화 수준	104
[그림 4-4] 중앙-광역-기초 지원 주체별 역할 변화 개념도	112
[그림 4-5] 제2차 서울시 문화예술교육 기본계획 비전 체계도	117
[그림 5-1] 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부정책(1순위)	131
[그림 5-2] 연령대별 문화예술교육 참여율(지난 1년간)과 향후 참여 의향률	132
[그림 5-3] 서울시와 타다른 부서(시설) 간 연계 협력 체계도	133
[그림 5-4] 서울시문화예술교육 지원협의회 분과	141
[그림 5-5] 지역 문화예술교육협의회	142
[그림 5-6] 정책협력 네트워크 구상	148
[그림 5-7] 제2차 서울시 문화예술교육 기본계획 내 광역과 기초 역할 분담 체계	150
[그림 5-8] 지역 기반 문화예술교육 생태계 조성 추진체계	151
[그림 5-9] 서울시 문화예술교육 공간 확대 전략 체계도	153

