

2023. 9. 5.(화) 석간용

이 보도자료는 2023년 9월 5일 오전 06:00부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 문화본부 문화예술과

문화예술과장	박 숙 희	02-2133-2550
공연예술팀장	이 규 동	02-2133-2576
서울남산국악당 사업실장	엄 국 천	02-6358-5501
서울돈화문국악당 사업실장	박 하 나	02-3210-7004
관련 누리집 (메뉴)	www.hanokmaeul.or.kr 상단 <서울남산국악당> → <공연/행사>	
	www.sdttdt.or.kr 상단 <공연안내> → 하단 <공연안내>	

사진 없음 사진 있음 쪽수: 9쪽

9월, 한옥마당에서 우리 음악과 함께 가을을 만나보세요

서울 남산국악당 · 돈화문국악당 무료 야외마당 공연 운영

- 남산국악당, 9.1.(금)~9.8.(금) '창작국악그룹 그림The林'과 전시형 음악 <블랙 무드> 진행
- 돈화문국악당, 9.16.(토)~9.24.(일) 매주 주말 오후 '월드뮤직그룹 공명'과 <마당에서 놀자> 운영
- 관람 원하는 시민은 누구나 무료로 관람 가능

서울시 대표 국악 전문 공연장인 서울남산국악당(중구 퇴계로34길 28), 서울 돈화문국악당(종로구 율곡로 102)은 가을을 맞아 공연장 야외마당에서 무료 야외공연으로 시민들을 만난다. ▲서울남산국악당은 9.1(금)~9.8(금)까지 '창작국악그룹 그림The林'과 함께 전시형 음악 <블랙 무드>를 선보이고, ▲서울돈화문국악당은 9월16일(토)~9월24일(일) 2주간 매주 주말 오후 '월드뮤직그룹 공명'과 함께하는 공연 <마당에서 놀자>를 선보인다.

- 이번, 무료 야외공연은 서울시·서울문화재단의 ‘공연장 상주단체육성 지원사업’의 공공프로그램 일환으로 진행된다.
 - 서울시가 지원하고, 서울문화재단이 주관하는 ‘공연장상주단체 육성지원 사업’은 공연장과 공연단체가 협력하여 수행하는 예술창작활동 및 공공 프로그램을 지원하고 있다.

- 서울남산국악당에서 9월 1일(금)부터 8일(금)까지 선보이는 <블랙 무드>는 창작국악그룹 그림The林가 펼치는 전시와 공연의 경계를 허문 ‘전시형 음악’ 공연이다. <블랙무드>의 전시는 오전 10시부터 오후 7시까지 상시관람이 가능하고, 공연은 9월 6일(수)과 8일(금) 오후 12시 30분에 진행된다. 사전예약은 서울남산국악당 공식홈페이지를 통해 가능하다.
 - 이 프로그램은 전통 수묵화의 서사를 음악적 언어로 재해석하는 혁신적인 접근으로, 전시와 공연의 경계를 허문 ‘전시형 음악’이라는 새로운 장르를 제안한다.
 - 전시는 고즈넉한 한옥의 아름다움을 배경으로 펼쳐지며, 윤두서의 <자화상>, 심사정의 <선유도>, 정선의 <박연폭포>, 김홍도의 <송하맹호도> 등 조선 시대를 대표하는 화가들의 작품들을 만나볼 수 있다.
 - 공연에서는 과거 화공이 그림(畵)에 담아 전하려던 메시지를 그림The林의 음악적 언어로 새롭게 풀어낸다.

- 한편, 서울돈화문국악당은 오는 9월 16일(토)부터 24일(일)까지 2주간 매주 주말 오후 야외 공연 <마당에서 놀자>를 선보인다. 매주 토·일 13시, 17시에 진행되며, 별도 예매없이 돈화문국악당을 방문하여 관람할 수 있다.
 - ‘월드뮤직그룹 공명’과 함께 펼치는 이번 공연은 돈화문국악당 국악마당에서 ‘렉처 콘서트’(Lecture Concert) 형식으로 관객과 호흡하며 진행된다.

- 렉처 콘서트 : 강의를 의미하는 렉처(Lecture)와 예술공연의 콘서트(Concert)가 결합된 형태의 공연을 말한다.

○ 이번 〈마당에서 놀자〉는 ‘월드뮤직그룹 공명’의 대표곡들을 선보일 뿐만 아니라, 양금, 대금, 소금 등 우리나라 전통 국악기, 호주 민속악기, 공명의 창작악기에 대한 소개와 악기를 관객들이 직접 체험해볼 수 있는 시간을 마련했다.

□ 이번 프로그램은 모두 무료로 진행되며, 자세한 내용은 각 국악당(서울남산국악당, 서울돈화문국악당) 누리집에서 확인할 수 있다. 기타 문의사항은 서울남산국악당(02-6358-5500), 서울돈화문국악당(02-3210-7001),으로 연락하면 된다.

- 서울남산국악당 누리집 : <https://www.hanokmaeul.or.kr/>

- 서울돈화문국악당 누리집 : <https://www.sdtto.or.kr/>

□ 박숙희 서울특별시 문화예술과장은 “가을을 맞아 한옥의 아름다운 정취와 우리 국악의 예술성을 가까이에서 느낄 수 있는 공연들을 마련했다” 며 “전석 무료로 진행되는 이번 야외마당 공연을 통해 더 많은 시민들이 서울의 대표 국악당들을 방문하고, 국악의 매력을 느끼는 가을을 보내시길 바란다”고 말했다.

- 붙임 1. 서울남산국악당 〈블랙 무드〉 프로그램 개요 및 단체소개.
2. 서울남산국악당 〈블랙 무드〉 프로그램 내용.
3. 서울돈화문국악당 〈마당에서 놀자〉 공연 개요 및 단체소개.
4. 포스터. 끝.

붙임 1 서울남산국악당 <블랙 무드> 프로그램 개요 및 단체소개

2023 공동기획프로젝트 <블랙 무드> 공연개요

- 일 시 : 전시 9월 1일(금) ~ 8일(금) 10:00 ~ 19:00
공연 9월 6일(수), 8일(금) 12:30 ~ 13:00
- 장 소 : 서울남산국악당 공연장(중구 퇴계로34길 28)
- 출 연 : 김주리(음악감독, 해금), 김민정(가야금), 정진우(대금), 이나라(서도소리)
- 제 작 : 신창렬(제작총괄), 김일현(영상), 조의근(음향), 팍소연(협력연출),
송성원(공간디자인), 임희연(기획)
- 티 켓 : 무료
- 관람 등급 : 전체관람가
- 예 매 : 별도의 예매 없음
- 주최·주관 : 서울남산국악당, 창작국악그룹 그림The林
- 후 원 : 서울특별시, 서울문화재단
- 문 의 : 02)6358-5500



▲창작국악그룹 그림The林

서울남산국악당 상주단체 그림(The林)은 2001년 창단되었으며, 전통을 기반으로 형식에 얽매이지 않는 자유로운 창작과 각 예술장르의 특성들이 효과적으로 반영된 융·복합 형태의 음악 콘텐츠를 완성도 있는 공연물로 제작하고 발전시키고 있는 예술단체이다. 작곡, 연주, 연출, 그리고 제작까지 자체창작역량을 갖추어 2001년부터 5장의 앨범을 발표하였고, 2016 의정부국제음악극축제'음악극어워드 대상'에 이어, 2017년에는 KBS국악대상에서 '단체상'과 '대상'을 동시에 수상하며 그 실력을 인정받고 있다.

<p>기획의도</p>	<p>▶ 한국의 음악과 그림(畵)을 모두 담은 <Black Mood> <Black Mood>는 과거의 화공이 그림(畵)에 담아 전하려던 메시지를 그림(The林)의 음악적 언어로 표현한 작품이다. <Black Mood>는 대표적인 조선회화 작품을 기반으로 수묵화의 정서와 작품에 담긴 서사, 그리고 여러 가지 수묵의 회화적 기법이 음악으로 발현할 수 있는 접점을 찾아 농밀하게 표현하기 위해 다양한 관점으로 접근을 시도해 왔다.</p> <p>▶ 몰입의 시간과 영감의 공간을 선사하다 이번 서울남산국악당에서 펼쳐질 <Black Mood>는 그림과 음악 그리고 영상에 집중한 전시이다. 관람객들은 야외(그림 해설)와 실내(음악과 영상 해설)를 오가며, 작품을 바라보는 시선이 깊고 진해진다. 나아가 그림 속의 이야기를 꺼내어 전통의 색채를 더욱 짙게 담은 공연이 관객들에게 또다른 <Black Mood>의 만남을 선사한다.</p>	
<p>프로그램 (전시)</p>	<p>1. 실내전시</p> <ul style="list-style-type: none"> ① <Black Mood> 소개 ② 겸재 정선 <박연폭포> ③ 안견 <몽유도원도> ④ <Black Mood> 영상 상영 ⑤ 단원 김홍도 <송하맹호도> ⑥ 현재 심사정 <선유도> ⑦ 공재 윤두서 <자화상> ⑧ 추사 김정희 <세한도> 	
<p>프로그램 (공연)</p>	<p>1. 수심가 장구_노래_이나라</p>	<p>추사 김정희 <세한도></p> <p>이상적 의리와 절개를 보편적인 감정으로 변환시켜 귀양살이의 쓸쓸함과 외로움을 담담히 힘을 뺀 서도소리 수심가와 엮음수심가로 눈 덮인 그의 마음을 잠시 위로해본다.</p>
<p>2. 몽로(夢路) 가야금_김민정 단소, 대금_정진우</p>	<p>안견 <몽유도원도></p>	<p>현실에서 중도를 거쳐 꿈에서 본 이상향으로 시점이 옮겨지는 과정을 도원桃源을 상징하는 복숭아 꽃이 출연하는 여창가곡 '편수대엽'에 이어 그림에서 느껴지는 고요함과 단정한 음악으로 몽환적인 분위기를 자아내 관객들을 낙원으로 안내한다.</p>

	<p>3. 반영Penumbra 해금_이펙터_김주리 가야금_김민정 노래_이나라</p>	<p>공재 윤두서 <자화상></p> 	<p>배채(背彩)는 종이 앞면에 채색하는 것이 아니고 뒷면에서 서서히 밀어 올리는 방식을 말한다. 음악 또한 천천히 스며드는 리듬감으로 연주하여 색을 끌어올리고 가야금과 해금의 연주로 섬세한 선과 기운을 채운다.</p>
	<p>4. 청년호랑이 디저리두_정진우, 가야금_김민정</p>	<p>단원 김홍도 <송하맹호도></p> 	<p>호랑이가 가진 위엄을 호주 전통악기인 디저리두로 표현하고 세필의 섬세함을 가야금 선율로 표현하였다. 세속적 인간의 군상을 대풍류 가락으로 대입시켜 경쾌함을 전달하고 있다.</p>

붙임 3 서울돈화문국악당 <마당에서 놀자> 공연 개요 및 단체소개

2023 공동기획프로젝트 <마당에서 놀자> 공연개요	
○ 일 시	: 2023년 9월 16일(토) ~ 9월 24일(일) 매주 토·일 13:00, 17:00
○ 장 소	: 서울돈화문국악당 공연장(종로 율곡로 102)
○ 출 연	: 강선일, 송경근, 박승원, 임용주
○ 티 켓	: 무료
○ 관람 등급	: 전체관람가
○ 예 매	: 별도의 예매 없음
○ 주최·주관	: 서울돈화문국악당, 사단법인 공명
○ 후 원	: 서울특별시, 서울문화재단
○ 문 의	: 02)3210-7001



▲월드뮤직그룹 공명(좌측부터 강선일, 임용주, 박승원, 송경근)

공명은 2023년 데뷔 26주년을 맞이하는 한국의 대표적인 월드뮤직그룹이다. 1997년 데뷔 이래 한국 전통음악 특유의 서정성에 다양하고 흥겨운 리듬을 더하여 우리 음악의 세계화 가능성을 제시하였다. 끊임없는 노력으로 만들어진 공명의 독특한 음악은 수많은 해외 페스티벌과 아트마켓에 초청받아 색다른 음악 세계와 유쾌한 퍼포먼스로 호평받아 왔다. 직접 고안하여 제작한 대나무 악기 공명, 관악기와 타악기를 비롯한 다양한 악기들로 색다른 앙상블을 보여주고 있다. 여러 차례의 해외 공연으로 한국 음악의 오늘을 세계에 알리는 대표적인 그룹으로 오늘날까지 50여 개국 130여 회의 활발한 해외 공연을 통해 세계적으로 음악성과 작품성을 인정받고 있다.

출연 : 월드뮤직그룹 공명(강선일, 송경근, 박승원, 임용주)



서울문화재단



창작국악그룹 그림 The林

조선의 대표 회화 작품과 음악이 만나는 음악전시

BLACK MOOD

전시 서울남산국악당 야외마당, 체험실 | 9. 4.(월) 휴관

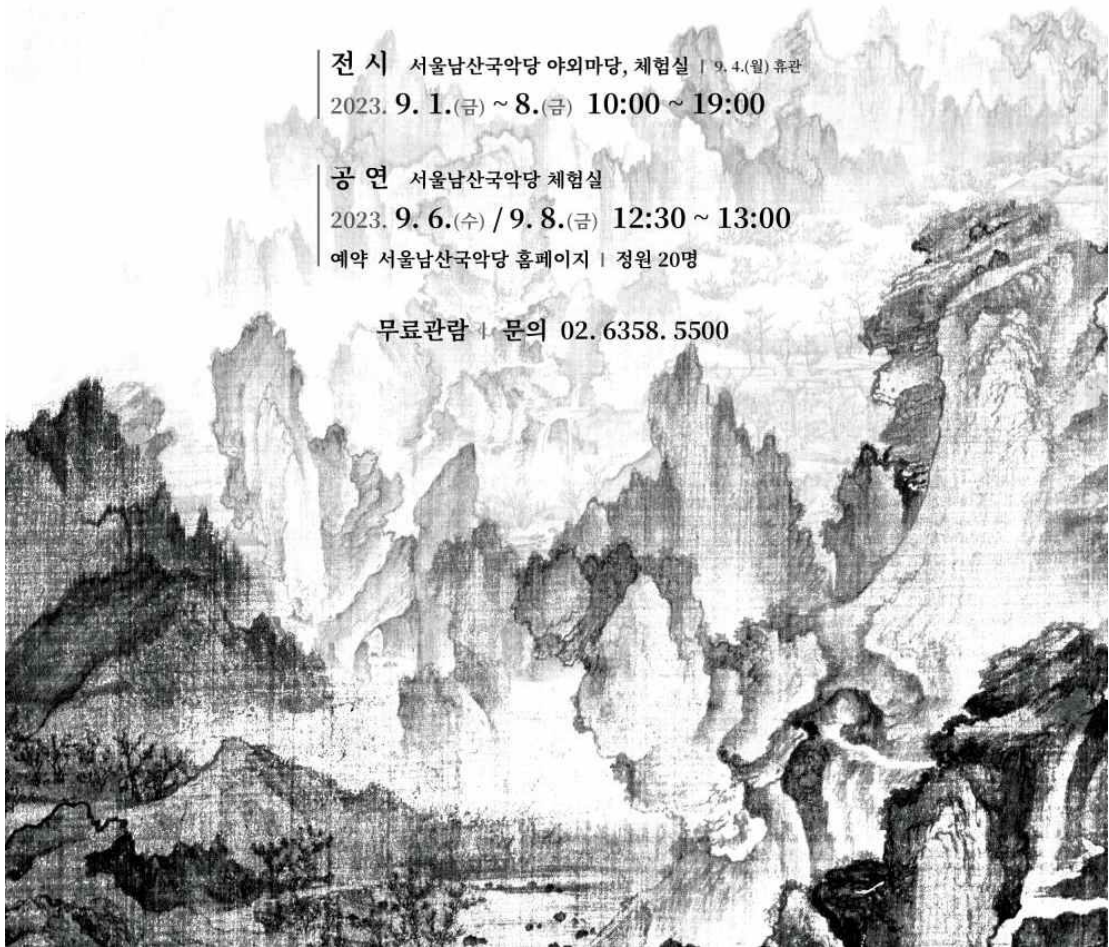
2023. 9. 1.(금) ~ 8.(금) 10:00 ~ 19:00

공연 서울남산국악당 체험실

2023. 9. 6.(수) / 9. 8.(금) 12:30 ~ 13:00

예약 서울남산국악당 홈페이지 | 정원 20명

무료관람 | 문의 02. 6358. 5500



마당

2023.9.16.토
-24.일

에버

서울돈화문국악당 국악마당

노란사.

토·일
13:00, 17:00

2023년 공연장상주단체육성지원사업 선정 프로젝트 | 주최·주관 서울돈화문국악당·사단법인 공명 | 후원 서울특별시·서울문화재단