



보도자료

담당부서 : 서울특별시평생교육진흥원

기획조정국장	김종선	719-6089
지역평생교육팀장 (문해교육센터장)	민병철	719-6421
담당자	최믿음	719-6420
관련 누리집 (메뉴)	http://slei.seoul.kr '프로그램'문해교육센터>새소식'	

사진없음 사진있음 쪽수 : 4쪽

“나도 술술 읽을거리 생겼어요”

서울시평생교육진흥원 성인 문해학습자용 읽기책 전국 최초 개발

- 글자 깨우친 후 읽을거리 없었던 성인 문해학습자를 위해 읽기책 전국 최초 개발
- 여우와 두루미, 견우와 직녀 등 옛이야기 어르신 눈높이에 맞춰 각색
- 서울시평생교육진흥원 누리집에서 누구나 무료로 내려받아 읽을 수 있어

80세가 다 되어 ○○구 평생학습관 문해교실에서 글을 배우신 ○○○ 어머니는 세상의 모든 글을 읽고 싶다. 하지만 동네 도서관에 꽂힌 소설책은 너무 글자가 작고 모르는 단어가 많다. 손녀가 어릴 때 보던 동화책을 읽자니 내용이 유치하게 느껴진다. 읽고 싶은 건 많지만 마땅한 읽을거리가 없다.

- 서울시평생교육진흥원(원장 직무대행 이회승)은 전국 최초로 성인 문해 학습자를 위한 읽기책 3종을 개발했다고 19일 밝혔다.
- 서울시평생교육진흥원은 2019년 ‘서울특별시 문해교육센터’로 지정되어 문해교육 콘텐츠 개발, 문해교원 양성 및 관계자 보수교육, 문해학습자 특화 디지털 문해교육 등 문해학습자들의 늦은 배움을 돕고자 다양한 사업을 추진하고 있다.

- 그동안 성인 문해학습자들은 문해교육 교과서 외에 다양한 읽기 경험을 갖기가 어려웠다. 시판되는 일반 성인 대상의 책들은 글자 크기가 작아 한글을 막 깨친 학습자들이 읽기 부담스럽고, 아동 대상의 책은 내용이 성인에게 적합하지 않기 때문이다.
- 이에 따라 서울시평생교육진흥원은 ‘술술 이야기 읽기’ 책을 통해 성인 문해학습자가 글을 겁내지 않고 즐겁게 읽으며 문자해득 이후의 후속 학습을 하도록 지원한다. 이 책은 성인 문해학습자들의 눈높이에 맞춰 쉬운 단어들로 간결하게 기술한 것이 특징이다.
- ‘술술 이야기 읽기’ 책은 총 3종으로 구성됐다. 1권은 긴 글 읽기를 어려워하는 학습자들이 부담 없이 읽을 수 있는 시 40편을 엄선했다. 2권은 ‘여우와 두루미’, ‘견우와 직녀’ 등의 동화와 이솝우화와 같은 옛이야기를 성인 문해학습자 눈높이에 맞춰 어휘와 표현 등을 다듬었다. 3권은 서울의 지리와 역사를 담은 흥미로운 이야기로 구성했다.
- 읽기책 ‘술술 이야기 읽기’는 서울시평생교육진흥원 누리집(slei.seoul.kr)에서 누구나 내려받을 수 있다. 특히, 문해교육 강사들을 위한 교사용 지도서도 함께 배포해 학습 지도에 활용할 수 있도록 지원한다.
- 김종선 서울시평생교육진흥원 기획조정국장은 “앞으로 ‘술술 이야기 읽기’ 시리즈 개발 및 오디오북을 제작하여 성인 문해학습자를 위한 콘텐츠를 확대 제공하고자 노력할 것이며, 책을 활용한 낭독수업 등 문해교육 현장에서 폭넓게 활용되도록 앞으로 적극 지원할 계획”이라고 덧붙였다.



붙임 2

슬슬 이야기 읽기 3종 목차

1편: 시

1부 새봄	2부 꽃시계	3부 늦가을 편지	4부 내가 참 좋아
<ul style="list-style-type: none"> · 봄편지 · 땅감나무 · 새봄 · 바람의 고민 · 감자꽃 · 별 · 두근두근 · 초승달 · 구름을 보고 	<ul style="list-style-type: none"> · 꽃시계 · 개밥그릇 · 시계 소리 · 책 자랑 · 서울 구경 · 할아버지 안경 · 같어요 · 참새 · 망설이는 빗방울 · 기다리던 비 · 장마비 개인 날 	<ul style="list-style-type: none"> · 흥시 · 늦가을 편지 · 도토리들 · 수재민 · 바쁜 엄마 · 없는 살림일수록 · 어머니 약 · 버선본 · 재미있는 집 이름 · 햇보리밥 · 잠자리 · 할머니 · 할미꽃 	<ul style="list-style-type: none"> · 난 내가 참 좋아 · 실과 바늘 · 물어봤어요 · 오줌쏘개 지도 · 편지 · 눈은 눈은 · 눈꽃송이

2편: 옛이야기

1부 이솝우화	2부 우리나라 옛이야기①	3부 우리나라 옛이야기②	4부 외국 동화
<ul style="list-style-type: none"> · 포도밭에 보물을 숨겨둔 농부 · 개미와 비둘기 · 여우와 두루미 · 곰과 두 친구 	<ul style="list-style-type: none"> · 해와 달이 된 오누이 · 금덩이보다 소중한 것 · 신기한 향아리 · 딸랑 귀신 · 오성과 한음: 우정의 시작 · 오성과 한음: 감나무 이야기 · 오성과 한음: 임탁이 된 한음 · 황희 정승과 두 마리 소 · 안동 하회탈 · 청백리 이후백 · 사명대사와 서산대사의 대결 	<ul style="list-style-type: none"> · 단방귀 장수 · 고수레에 얽힌 사연 · 송아지와 바꾼 무 · 신기한 재주로 도둑 떼를 물리친 전우치 · 견우와 직녀 · 소금이 나오는 맷돌1 · 소금이 나오는 맷돌2 · 임금님 귀는 당나귀 귀 · 시골 쥐와 서울 쥐 · 손톱 먹은 둔갑 쥐 · 젊어지는 샘물 · 복을 받은 흥부 	<ul style="list-style-type: none"> · 돌맹이 수프 · 성냥팔이 소녀 · 벌거벗은 임금님

3편: 서울 이야기

1부 서울의 궁궐 이야기	2부 서울의 역사 이야기	3부 서울의 음식 골목	4부 한국의 밥상 이야기
<ul style="list-style-type: none"> · 조선의 수도, 서울 · 서울의 다섯 궁궐 · 임금의 하루 · 왕실의 결혼 · 궁녀들의 생활 	<ul style="list-style-type: none"> · 서울은 왜 서울인가요? · 서울의 역사 돌아보기 · 서울의 길 이름 유래 · 민족의 자존심을 새긴 길 	<ul style="list-style-type: none"> · 마포 돼지갈비 골목 · 신림동 순대 골목 · 남대문 갈치조림 골목 · 오장동 냉면 골목 · 신당동 떡볶이 골목 · 을지로 골뱅이 골목 	<ul style="list-style-type: none"> · 밥 힘으로 산다 · 국물이 있어야 한다 · 채식이 좋다 · 함께 먹는다