

2023. 1. 25.(수) 조간용

이 보도자료는 2023년 1월 24일 11:15부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당부서 : 균형발전본부 광화문광장사업과

광화문광장사업과장	이 상 면	2133-7817
광장정책팀장	이 창 훈	2133-7711
담 당 자	장 경 진	2133-7715
관련 누리집	https://gwanghwamun.seoul.go.kr (광화문광장 누리집)	

사진없음 사진있음 쪽수 : 5쪽

서울시, 광화문광장 대형 전광판에 실릴 전시콘텐츠 공모

- ‘광화문의 현재’를 주제로 한 시민 창작물 및 아이디어 2. 8.(수)까지 접수
- 10편 선정, 전문업체와의 협업 및 고도화 과정 통해 미디어아트 작품으로 탄생
- 광화문광장을 예술로 풀어가는 의미있는 작업에 참신하고 역량있는 시민 참여 기대

- 서울시는 광화문광장에 설치된 53m 대형 전광판(영상창)에 송출할 전시콘텐츠 공모 작품을 오는 2월 8일(수)까지 접수한다. 광화문광장 영상창 전시콘텐츠 공모는 시민 창작물과 아이디어를 공공미술로 탄생시키는 시민 참여 프로젝트로 ‘과거, 현재, 미래의 광화문’을 주제로 총 3차례에 걸쳐 진행한다.
- 이번 공모는 광화문의 ‘현재 시점’을 주제로 한 것으로 사진, 일러스트, 회화, 스케치 등 평면 이미지와 줄거리(스토리보드)를 제출하면 된다. 이렇게 선정된 작품은 영상 전문업체와의 협업 및 고도화 작업 과정을 거쳐 1분 내외 미디어아트로 작품화된 후 2023년 3월 중순부터 3개월 동안 광화문광장 영상창에 전시된다.

- 제출된 작품은 민간 전문가로 구성된 심사위원회를 통해 공공성, 전시 적합성, 독창성, 예술성 항목별 평가를 통해 득점순으로 10개 작품을 선정하고 이후 공개검증 절차를 통해 당선 확정(상금 30만원) 및 최종 전시작품으로 참여하게 된다.
- 자세한 정보는 <내 손안에 서울> 공모전 메뉴와 광화문광장 누리집 (<https://gwanghwamun.seoul.go.kr>)에서 확인 가능하다.

□ 한편 시는 ‘과거의 광화문’에 대한 첫 번째 공모(2022.9.23.~10.20.)를 통해 5개의 작품을 선정, 미디어아트 작품으로 제작해 지난해 12월 부터 광화문광장 전광판을 통해 선보이고 있다.

주요 이미지	작가명	작품명(설명 포함)
	김지윤	< 빛의 집 > 광화문 이름에 담긴 '온 세상에 빛을 비추어 좋은 방향으로 이끌어간다'라는 뜻을 통해 시민에게 위로를 건넨
	김지현	< 별하 > 광화문에 여행하러 온 우리들의 모습을 '별하'라는 캐릭터로 만들어 표현
	김혜경	< Media '樂' > 사계절의 풍경을 담은 궁의 모습을 통해 한국의 미(美)를 느낄 수 있음
	안태영	<광화문, 그 사랑의 물결> 노랑, 청색, 백색을 통해 광화문의 과거와 현재를 표현
	최종열	<꿈꾸는 1km - 광화문 정조대왕능행차> 가장 화려했던 과거의 광화문 모습을 정조대왕의 능행차를 통해 표현

□ 여장권 서울시 균형발전본부장은 “광화문광장은 작년 8월 개장 이후 많은 시민들의 관심과 사랑을 받아오고 있으며, 특히 광화문광장 영상창은 시민이 직접 참여해 광화문과 서울을 알리는 창구 역할을 하고 있다”며 “앞으로도 다양한 시민과 작가의 작품을 수용해 광화문광장을 찾는 시민과 국내외 관광객에게 멋진 재미와 경험을 제공하는 미디어 플랫폼이 될 수 있도록 하겠다”고 말했다.

- 붙임 : 1. 광화문광장 영상창 전시콘텐츠 공모 포스터 1부.
2. 광화문광장 영상창 전시콘텐츠 공모 개요서 1부.

동행매력 특별시서울

광화문광장

광화문광장 영상창 전시콘텐츠 공모

참가자격

대한민국 국민

2023.01.18(수) - 02.08(수)

공모주제

'광화문의 현재' 시민이 바라본
지금 광화문의 이미지

지원장르

사진, 일러스트, 회화, 스케치 등
평면 이미지와 스토리보드

심사위원

외부 전문가 5인이내

선정방법

공공성, 전시 적합성, 독창성,
예술성 종합 평가 후
최다 득점자순

제작방법

시민 아티스트 10인 선정

작품화 워크샵

각 선정자들의 작품을
영상제작업체가
1분 영상으로 총 10점 제작

작품제작 상금

1인 30만원

문의처

✉ gwanghwamedia@gmail.com

☎ 010-2583-7232

접수방법

[내손안에 서울] 공모전 메뉴
또는 광화문광장 누리집 확인



붙임 2 공모전 개요

공 모 명 : 2023 광화문광장 영상창 전시콘텐츠 공모전

공모주제 : 광화문의 현재 - 시민이 바라본 지금 광화문의 이미지

공모일정

구 분	일 정	주요내용
접 수 기 간	2023. 1. 18 ~ 2. 8.	전자우편 접수
심 사 기 간	2023. 2. 10. ~ 12.	민간 전문가 심사
심 사 결 과 발 표	2023. 2. 13.	개별 통지 및 누리집 게시

※ 상기 일정은 내부 사정에 따라 변경될 수 있으며, 최종 당선작은 공개검증 절차 이후 확정됨

당선작 특전

- 총 10인, 10점 선정(각 1점)
- 선정작 상금 각 30만원
- 선정작 10점은 영상 전문 제작 업체를 통해 미디어아트 작품으로 구현됨

응모방법

- 지원자격 : 대한민국 국민
- 접수방법 : 전자우편(gwanghwamedia@gmail.com) 접수
- 제출자료 : 1. 참가신청서, 참가동의서 각 1부
2. 작품설명서(시나리오) 1부

제출자료	비고
이미지 10컷+시나리오 (1분 이내)	영상제작을 위한 예상 시나리오를 10컷으로 작성하여 이미지 포함하여 스케치 제출 (1분 정도의 러닝 타임이 나올 정도의 시나리오 작성 필수)

※ 세부내용은 '내손안에 서울' 공모전 메뉴, 광화문광장 누리집 게시물 참조