

# 2022년 서울예술지원 선정자 만족도 조사

보고서

2022. 12



시민  
서민과  
문화  
재단

서울문화재단



# CONTENTS

## I 조사개요

1. 조사목적 .....	2
2. 조사개요 .....	2
3. 조사항목 .....	2
4. 응답현황 .....	3

## II 조사결과

1. 일반현황 .....	6
1.1 연령대 .....	6
1.2 장르(분야) .....	7
1.3 사업 선정 .....	9
1.4 (예술창작지원사업) 트랙 선정 기준 .....	10
1.5 (예술기반지원) 세부 사업 선정 기준 .....	11
2. 예술지원사업 선정자 만족도 .....	12
2.1 사업의 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준 .....	12
2.2 (예술창작활동지원) 지원금의 '활동비' 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	14
2.3 (예술창작활동지원) 지원금의 '본인사례비' 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	16
2.4 (예술창작활동지원, 예술기반지원) '(정산이 없는) 시상금' 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	18
2.5 (예술기반지원) '창작예술공간지원'의 '임차료' 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	20
3. 예술지원사업 예산규모 적정성 인식 및 개선 .....	22
3.1 작품제작 및 발표를 위한 소요 자금 .....	22
3.2 [재단지원금 규모] 작품제작 및 발표에 적정한 지원 금액 지급 수준 .....	24
3.3 재단지원금 최소 자금 .....	26
3.4 재단지원금 최대 자금 .....	28
4. 예술지원에 대한 인식 및 개선 .....	30
4.1 [인지도/영향력] 지원 사업을 통한 창작활동에 미치는 영향 수준 .....	30

## 표 차례

[표 I-1] 조사개요 .....	2
[표 I-2] 조사항목 .....	2
[표 I-3] 응답현황 .....	3
[표 II-1] 연령대 .....	6
[표 II-2] 장르(분야) .....	7
[표 II-2] 장르(분야) .....	8
[표 II-3] 사업 선정 .....	9
[표 II-4] (예술창작지원사업) 트랙 선정 기준 .....	10
[표 II-5] (예술기반지원) 세부 사업 선정 기준 .....	11
[표 II-6] 사업의 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준 .....	13
[표 II-7] (예술창작활동지원) 지원금의 ‘활동비’ 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	15
[표 II-8] (예술창작활동지원) 지원금의 ‘본인사례비’ 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	17
[표 II-9] (예술창작활동지원, 예술기반지원) ‘(정산이 없는) 시상금’ 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	19
[표 II-10] (예술기반지원) ‘창작예술공간지원’의 ‘임차료’ 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	21
[표 II-11] 작품제작 및 발표를 위한 소요 자금 .....	23
[표 II-12] [재단지원금 규모] 작품제작 및 발표에 적절한 지원 금액 지급 수준 .....	25
[표 II-13] 재단지원금 최소 자금 .....	27
[표 II-14] 재단지원금 최대 자금 .....	29
[표 II-15] [인지도/영향력] 지원 사업을 통한 창작활동에 미치는 영향 수준 .....	31

## 그림 차례

[그림 II-1] 연령대 .....	6
[그림 II-2] 장르(분야) .....	7
[그림 II-3] 사업 선정 .....	9
[그림 II-4] (예술창작지원사업) 트랙 선정 기준 .....	10
[그림 II-5] (예술기반지원) 세부 사업 선정 기준 .....	11
[그림 II-6] 사업의 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준 .....	12
[그림 II-7] (예술창작활동지원) 지원금의 '활동비' 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	14
[그림 II-8] (예술창작활동지원) 지원금의 '본인사례비' 항목의 예술 활동 도움 수 .....	16
[그림 II-9] (예술창작활동지원, 예술기반지원) '(정산이 없는) 시상금' 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	18
[그림 II-10] (예술기반지원) '창작예술공간지원'의 '임차료' 항목의 예술 활동 도움 수준 .....	20
[그림 II-11] 작품제작 및 발표를 위한 소요 자금 .....	22
[그림 II-12] [재단지원금 규모] 작품제작 및 발표에 적정한 지원 금액 지급 수준 .....	24
[그림 II-13] 재단지원금 최소 자금 .....	26
[그림 II-14] 재단지원금 최대 자금 .....	28
[그림 II-15] [인지도/영향력] 지원 사업을 통한 창작활동에 미치는 영향 수준 .....	30

# I. 조사개요

### 1. 조사목적

- 본 조사는 서울문화재단에서 실시하는 ‘2022년 서울예술지원 선정자 만족도 조사’로 예술지원사업에 참여자를 대상으로 문화예술 참여 현황 및 지원 만족도, 인식 및 개선을 파악하고자 기초자료 마련

### 2. 조사개요

[표 I -1] 조사개요

구분	내용
모집단	예술창작활동지원 또는 예술기반지원에 참여한 응답자
조사 방법	온라인/모바일 조사
유효표본	총 452명
조사기간	10월 19일(수) ~ 10월 27일(목)(약 8일)

### 3. 조사항목

[표 I -2] 조사항목

구분	내용
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연령대</li> <li>- 장르(분야)</li> <li>- 사업 선정</li> <li>- 예술창작활동지원/예술기반지원 세부 사업 선정 기준</li> </ul>
선정자 만족도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업의 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준</li> <li>- (예술창작활동지원) 지원금의 ‘활동비’ 항목이 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준</li> <li>- (예술창작활동지원) 지원금의 ‘본인사례비’ 항목이 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준</li> <li>- (예술창작활동지원, 예술기반지원) ‘(정산이 없는)시상금’ 항목이 선정자(단체)의 예술 활동 수준</li> <li>- (예술기반지원) 창작예술공간지원의 ‘임차료’ 항목이 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준</li> </ul>
예산규모 적정성 인식 및 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [작품제작 및 발표를 위한 소요 금액] 작품을 제작하여 발표를 위해 사용하는 평균 예산금액</li> <li>- [재단지원금 규모] 작품제작 및 발표에 적정한 지원 금액 지급 수준</li> <li>- 적정한 지원금 범위(최소~최대)</li> </ul>
예술지원에 대한 인식 및 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [인지도/영향력] 재단의 지원 사업이 예술계 및 예술인들의 창작활동에 영향을 미치는 정도</li> <li>- 사업과 관련한 기타 의견</li> </ul>

## 4. 응답현황

[표 I -3] 응답현황

(단위 : 개, %)

구분		사례수	비율
전체		452	100.0
연령대	20대	53	11.7
	30대	210	46.5
	40대	116	25.7
	50대	58	12.8
	60대 이상	15	3.3
분야(장르)	연극	85	18.8
	무용	41	9.1
	음악	84	18.6
	전통	34	7.5
	다원	30	6.6
	시각	139	30.8
	문학	34	7.5
	예술일반	5	1.1
사업 선정	예술창작활동지원	298	65.9
	예술기반지원	154	34.1
예술창작활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	143	48.0
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	84	28.2
	C트랙(10년 이상)	53	17.8
	해당없음(해당장르)	18	6.0
예술기반지원 세부사업	RE:SEARCH	105	68.2
	창작예술공간지원	36	23.4
	예술인연구모임지원	7	4.5
	예술전문서적발간지원	5	3.2
	시각예술작품집발간지원	1	0.6





## II. 조사결과

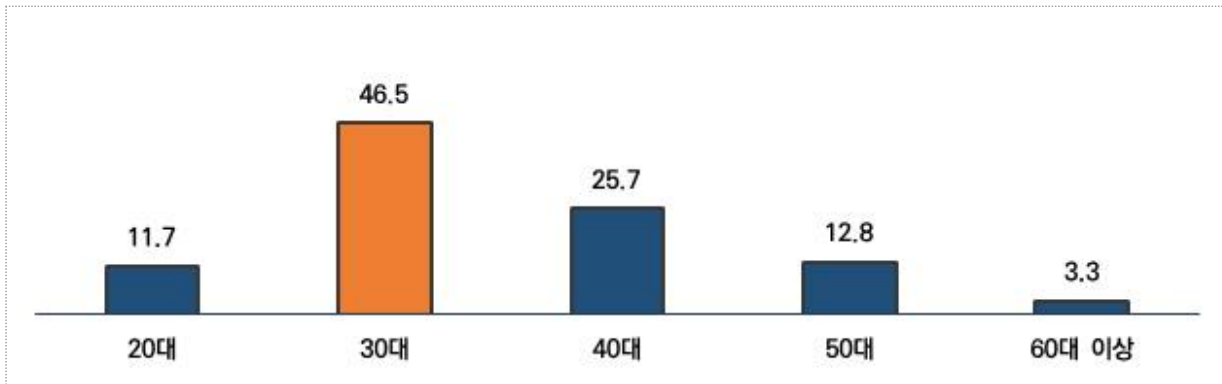
# 1. 일반현황

## 1.1 연령대

- 연령대별로 살펴보면, '30대'가 46.5%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '40대'(25.7%), '50대'(12.8%) 등의 순으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 문학은 '40대'가 29.4%로 상대적으로 높게 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, B트랙은 '40대'(40.5%), C트랙은 '50대'(35.8%) 연령층이 상대적으로 많은 것으로 높게 나타남
- 예술기반지원세부사업별로 살펴보면, 예술인연구모임지원은 '40대'(42.9%), 예술전문서적발간지원은 '50대'(60.0%) 연령층이 상대적으로 많은 것으로 높게 나타남

[그림 II-1] 연령대

(단위 : %)



[표 II-1] 연령대

(단위 : 개, %)

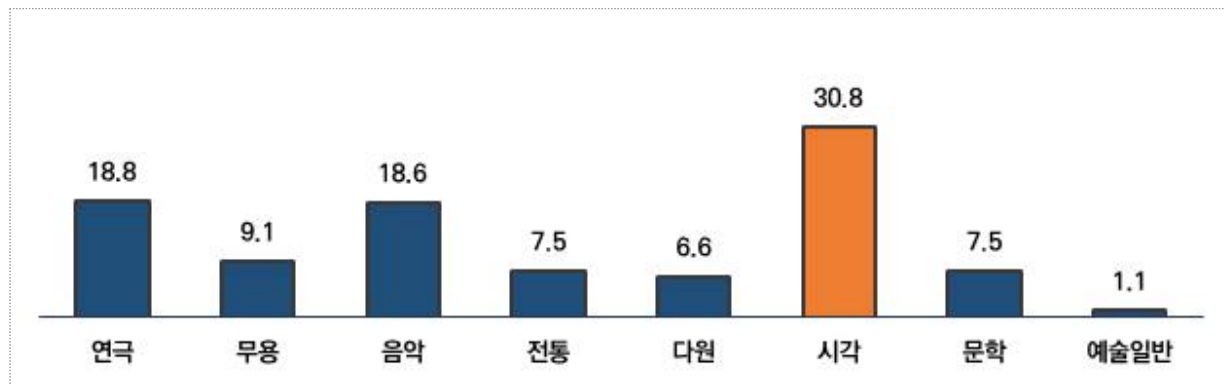
구분		사혜수	20대	30대	40대	50대	60대 이상
전체		(452)	11.7	46.5	25.7	12.8	3.3
분야(장르)	연극	(85)	9.4	51.8	23.5	14.1	1.2
	무용	(41)	14.6	39.0	26.8	14.6	4.9
	음악	(84)	11.9	47.6	26.2	10.7	3.6
	전통	(34)	11.8	47.1	20.6	17.6	2.9
	다원	(30)	13.3	53.3	26.7	6.7	0.0
	시각	(139)	9.4	50.4	27.3	10.1	2.9
	문학	(34)	17.6	17.6	29.4	23.5	11.8
	예술일반	(5)	40.0	40.0	0.0	20.0	0.0
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	11.1	43.3	28.5	12.8	4.4
	예술기반지원	(154)	13.0	52.6	20.1	13.0	1.3
예술창작 활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	18.2	58.0	22.4	1.4	0.0
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	1.2	40.5	40.5	16.7	1.2
	C트랙(10년 이상)	(53)	3.8	11.3	28.3	35.8	20.8
	해당없음(해당장르)	(18)	22.2	33.3	22.2	16.7	5.6
예술기반 지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	16.2	59.0	16.2	8.6	0.0
	창작예술공간지원	(36)	5.6	47.2	27.8	19.4	0.0
	예술인연구모임지원	(7)	0.0	28.6	42.9	14.3	14.3
	예술전문서적발간지원	(5)	20.0	0.0	20.0	60.0	0.0
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

## 1.2 장르(분야)

- 장르(분야)별로 살펴보면, '시각'이 30.8%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '연극'(18.8%), '음악'(18.6%) 등의 순으로 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, C트랙은 '음악'(26.4%) 장르(분야)에 속해있는 것으로 상대적으로 높게 나타남

[그림 II-2] 장르(분야)

(단위 : %)



[표 II-2] 장르(분야)

(단위 : 개, %)

구분		사례수	연극	무용	음악	전통
전체		(452)	18.8	9.1	18.6	7.5
연령대	20대	(53)	15.1	11.3	18.9	7.5
	30대	(210)	21.0	7.6	19.0	7.6
	40대	(116)	17.2	9.5	19.0	6.0
	50대	(58)	20.7	10.3	15.5	10.3
	60대 이상	(15)	6.7	13.3	20.0	6.7
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	16.8	9.7	22.1	9.7
	예술기반지원	(154)	22.7	7.8	11.7	3.2
예술창작활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	16.1	8.4	28.0	7.7
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	21.4	9.5	14.3	15.5
	C트랙(10년 이상)	(53)	15.1	15.1	26.4	7.5
	해당없음(해당장르)	(18)	5.6	5.6	0.0	5.6
예술기반지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	25.7	6.7	10.5	2.9
	창작예술공간지원	(36)	16.7	8.3	19.4	5.6
	예술인연구모임지원	(7)	14.3	14.3	0.0	0.0
	예술전문서적발간지원	(5)	20.0	20.0	0.0	0.0
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0

(계속)

[표 II-2] 장르(분야)

(단위 : 개, %)

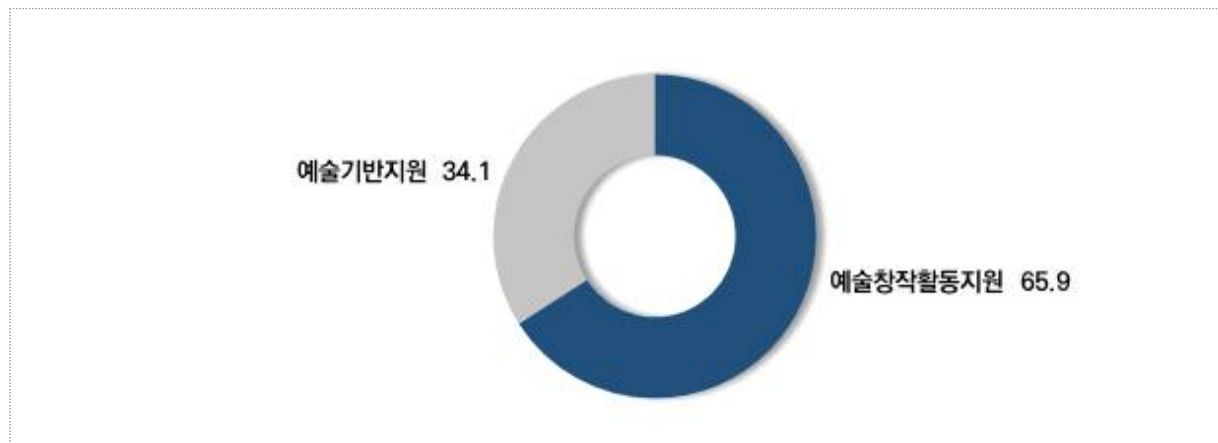
구분		사례수	다원	시각	문학	예술일반
전체		(452)	6.6	30.8	7.5	1.1
연령대	20대	(53)	7.5	24.5	11.3	3.8
	30대	(210)	7.6	33.3	2.9	1.0
	40대	(116)	6.9	32.8	8.6	0.0
	50대	(58)	3.4	24.1	13.8	1.7
	60대 이상	(15)	0.0	26.7	26.7	0.0
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	6.0	25.5	10.1	0.0
	예술기반지원	(154)	7.8	40.9	2.6	3.2
예술창작활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	9.1	28.0	2.8	0.0
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	3.6	28.6	7.1	0.0
	C트랙(10년 이상)	(53)	3.8	22.6	9.4	0.0
	해당없음(해당장르)	(18)	0.0	0.0	83.3	0.0
예술기반지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	7.6	42.9	2.9	1.0
	창작예술공간지원	(36)	8.3	36.1	0.0	5.6
	예술인연구모임지원	(7)	14.3	42.9	14.3	0.0
	예술전문서적발간지원	(5)	0.0	20.0	0.0	40.0
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0

### 1.3 사업 선정

- 예술창작활동지원사업을 65.9%로 과반수가 참여한 것으로 가장 높게 나타났으며, 그 외 34.1%가 예술기반지원사업에 참여한 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 시각은 ‘예술기반지원사업’(45.3%)에 상대적으로 많이 참여한 것으로 높게 나타남

[그림 II-3] 사업 선정

(단위 : %)



[표 II-3] 사업 선정

(단위 : 개, %)

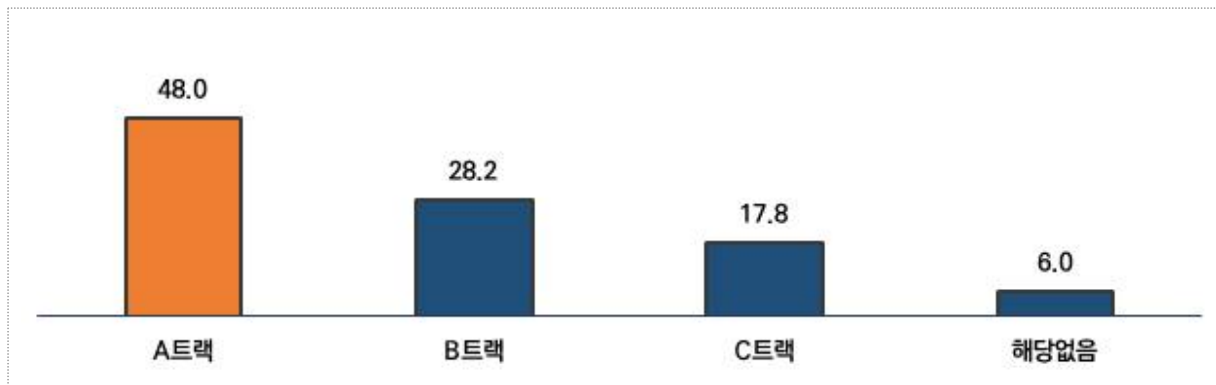
구분		사례수	예술창작활동지원	예술기반지원
전체		(452)	65.9	34.1
연령대	20대	(53)	62.3	37.7
	30대	(210)	61.4	38.6
	40대	(116)	73.3	26.7
	50대	(58)	65.5	34.5
	60대 이상	(15)	86.7	13.3
분야(장르)	연극	(85)	58.8	41.2
	무용	(41)	70.7	29.3
	음악	(84)	78.6	21.4
	전통	(34)	85.3	14.7
	다원	(30)	60.0	40.0
	시각	(139)	54.7	45.3
	문학	(34)	88.2	11.8
	예술일반	(5)	0.0	100.0

### 1.4 (예술창작지원사업) 트랙 선정 기준

- 예술창작지원사업에 참여한 298명 중 트랙 선정 기준을 살펴보면, 'A트랙(데뷔 이후 5년 내외)'이 48.0%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 'B트랙(6년~15년 내외)'(28.2%), 'C트랙(16년 내외)'(17.8%), '해당없음'(6.0%)의 순으로 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 50대는 'B트랙'(36.8%), 60대 이상은 'C트랙'(84.6%)에 선정된 비중이 가장 높게 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 전통은 'B트랙'(44.8%)에 선정된 것으로 가장 높게 나타남

[그림 II-4] (예술창작지원사업) 트랙 선정 기준

(단위 : %)



[표 II-4] (예술창작지원사업) 트랙 선정 기준

(단위 : 개, %)

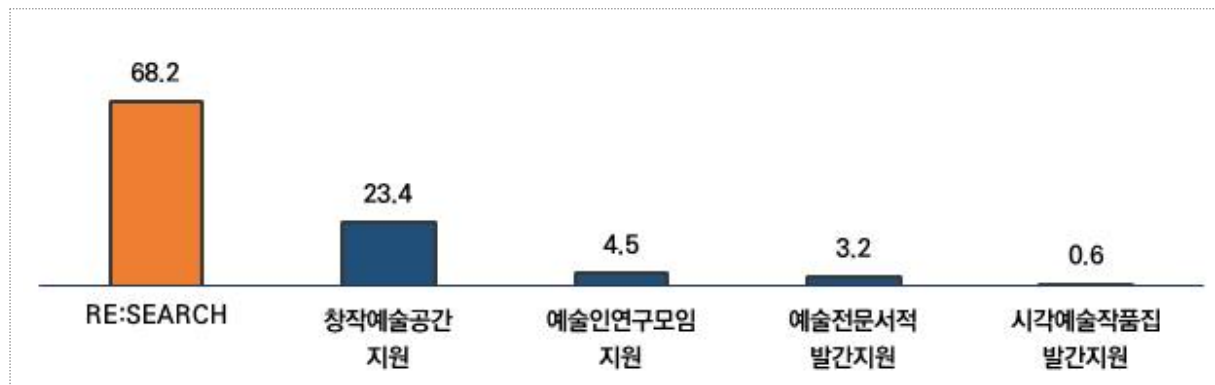
구분		사례수	A트랙 (데뷔이후~ 5년내외)	B트랙 (6년~15년 내외)	C트랙 (16년내외~)	해당없음 (해당장르)
전체		(298)	48.0	28.2	17.8	6.0
연령대	20대	(33)	78.8	3.0	6.1	12.1
	30대	(129)	64.3	26.4	4.7	4.7
	40대	(85)	37.6	40.0	17.6	4.7
	50대	(38)	5.3	36.8	50.0	7.9
	60대 이상	(13)	0.0	7.7	84.6	7.7
분야(장르)	연극	(50)	46.0	36.0	16.0	2.0
	무용	(29)	41.4	27.6	27.6	3.4
	음악	(66)	60.6	18.2	21.2	0.0
	전통	(29)	37.9	44.8	13.8	3.4
	다원	(18)	72.2	16.7	11.1	0.0
	시각	(76)	52.6	31.6	15.8	0.0
	문학	(30)	13.3	20.0	16.7	50.0
	예술일반	(0)	0.0	0.0	0.0	0.0
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	48.0	28.2	17.8	6.0
	예술기반지원	(0)	0.0	0.0	0.0	0.0

## 1.5 (예술기반지원) 세부 사업 선정 기준

- 예술기반지원사업에 참여한 154명 중 세부 사업 선정 기준을 살펴보면, 'RE:SEARCH'가 68.2%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '창작예술공간지원'(23.4%), '예술인연구모임지원'(4.5%), '예술전문서적발간지원'(3.2%), '시각예술작품집발간지원'(0.6%)의 순으로 나타남

[그림 II-5] (예술기반지원) 세부 사업 선정 기준

(단위 : %)



[표 II-5] (예술기반지원) 세부 사업 선정 기준

(단위 : 개, %)

구분		사례수	RE:SEARCH	창작예술공간지원	예술인연구모임지원	예술전문서적발간지원	시각예술작품집발간지원	우수예술작품기록지원
전체		(154)	68.2	23.4	4.5	3.2	0.6	-
연령대	20대	(20)	85.0	10.0	0.0	5.0	0.0	-
	30대	(81)	76.5	21.0	2.5	0.0	0.0	-
	40대	(31)	54.8	32.3	9.7	3.2	0.0	-
	50대	(20)	45.0	35.0	5.0	15.0	0.0	-
	60대 이상	(2)	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	-
분야(장르)	연극	(35)	77.1	17.1	2.9	2.9	0.0	-
	무용	(12)	58.3	25.0	8.3	8.3	0.0	-
	음악	(18)	61.1	38.9	0.0	0.0	0.0	-
	전통	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	-
	다원	(12)	66.7	25.0	8.3	0.0	0.0	-
	시각	(63)	71.4	20.6	4.8	1.6	1.6	-
	문학	(4)	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	-
	예술일반	(5)	20.0	40.0	0.0	40.0	0.0	-
사업 선정	예술창작활동지원	(0)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	예술기반지원	(154)	68.2	23.4	4.5	3.2	0.6	-



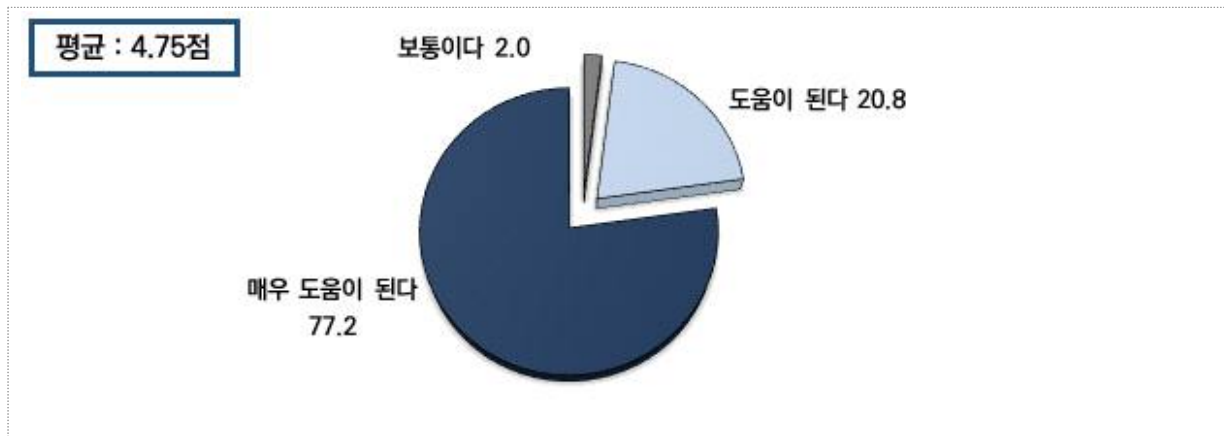
## 2. 예술지원사업 선정자 만족도

### 2.1 사업의 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준

- 예술지원사업의 선정자 만족도를 살펴보면, 5점 기준 4.75점으로 높게 나타났으며, 세부적으로 ‘매우 도움이 됨’(77.2%), ‘도움이 됨’(20.8%), ‘보통’(2.0%)의 순으로 나타남. 100점 기준 95.04점으로 전반적으로 예술지원사업 선정자의 예술 활동 도움 수준이 높은 것으로 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 40대는 예술 활동 만족도가 4.79점으로 가장 높게 나타났으며, 60대 이상은 4.60점으로 예술 활동 도움 수준이 다소 낮은 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 무용과 다원은 예술 활동 만족도가 4.83점으로 가장 높게 나타났으며, 연극은 4.66점으로 예술 활동 도움 수준이 다소 낮은 것으로 나타남
- 사업 선정별로 살펴보면, 예술기반지원사업의 예술 활동 만족도가 4.78점으로 가장 높게 나타났으며, 예술창작활동지원사업은 4.74점으로 지원사업 모두 예술 활동 도움 수준이 높은 것으로 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, A/B/C 트랙 모두 예술 활동 만족도가 4.74점으로 대체적으로 예술창작활동지원 사업의 예술 활동 도움 수준이 모두 높은 것으로 나타남
- 예술기반지원세부사업별로 살펴보면, 예술인연구모임지원, 예술전문서적발간지원, 시각예술작품집발간지원은 모두 예술 활동 만족도가 5.0점, 창작예술공간지원사업은 4.83점, RE:SEARCH는 4.73점으로 대체적으로 예술기반지원 사업의 예술 활동 도움 수준이 모두 높은 것으로 나타남

[그림 II-6] 사업의 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준

(단위 : %, 점)



[표Ⅱ-6] 사업의 선정자(단체)의 예술 활동 도움 수준

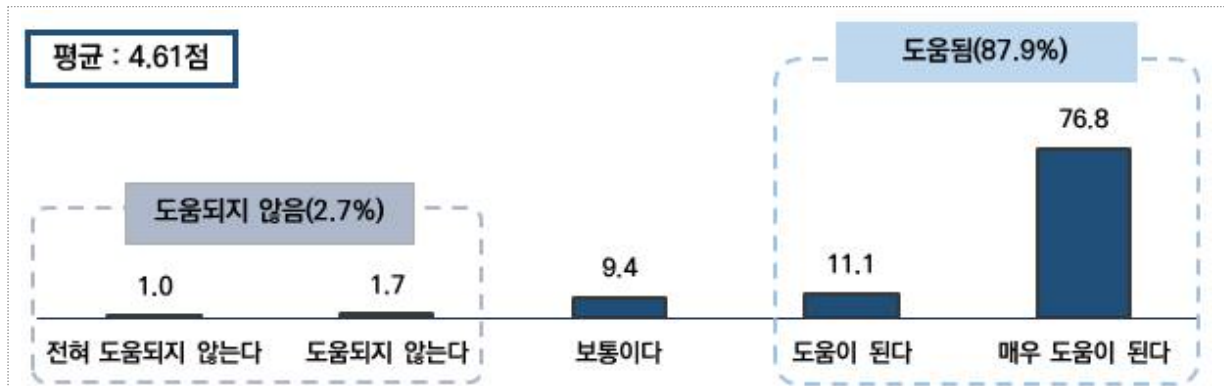
(단위 : 개, %, 점)

구분		사례수	전혀 도움 되지 않음	도움 되지 않음	보통	도움 이됨	매우 도움 이 됨	5점 평균
전체		(452)	-	-	2.0	20.8	77.2	4.75
연령대	20대	(53)	-	-	1.9	17.0	81.1	4.79
	30대	(210)	-	-	1.0	25.7	73.3	4.72
	40대	(116)	-	-	1.7	17.2	81.0	4.79
	50대	(58)	-	-	5.2	12.1	82.8	4.78
	60대 이상	(15)	-	-	6.7	26.7	66.7	4.60
분야(장르)	연극	(85)	-	-	0.0	34.1	65.9	4.66
	무용	(41)	-	-	7.3	2.4	90.2	4.83
	음악	(84)	-	-	3.6	17.9	78.6	4.75
	전통	(34)	-	-	2.9	23.5	73.5	4.71
	다원	(30)	-	-	0.0	16.7	83.3	4.83
	시각	(139)	-	-	0.7	20.1	79.1	4.78
	문학	(34)	-	-	2.9	23.5	73.5	4.71
예술일반	(5)	-	-	0.0	0.0	100.0	5.00	
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	-	-	2.7	20.8	76.5	4.74
	예술기반지원	(154)	-	-	0.6	20.8	78.6	4.78
예술창작활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	-	-	1.4	23.1	75.5	4.74
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	-	-	2.4	21.4	76.2	4.74
	C트랙(10년 이상)	(53)	-	-	7.5	11.3	81.1	4.74
	해당없음(해당장르)	(18)	-	-	0.0	27.8	72.2	4.72
예술기반지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	-	-	0.0	26.7	73.3	4.73
	창작예술공간지원	(36)	-	-	2.8	11.1	86.1	4.83
	예술인연구모임지원	(7)	-	-	0.0	0.0	100.0	5.00
	예술전문서적발간지원	(5)	-	-	0.0	0.0	100.0	5.00
	시각예술작품집발간지원	(1)	-	-	0.0	0.0	100.0	5.00

## 2.2 (예술창작활동지원) 지원금의 ‘활동비’ 항목의 예술 활동 도움 수준

- 예술창작활동지원사업 중 ‘활동비’ 지원금의 도움 수준 정도를 살펴보면, 5점 기준 4.61점으로 높게 나타났으며, 세부적으로 ‘도움이 됨’(87.9%), ‘보통’(9.4%), ‘도움되지 않음’(2.7%)의 순으로 나타남. 100점 기준 92.21점으로 ‘활동비’ 지원에 대한 예술 활동 도움 수준은 비교적 높은 것으로 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 20대는 ‘활동비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 4.64점으로 가장 높게 나타났으며, 60대 이상은 4.46점으로 ‘활동비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 다소 낮은 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 다원은 ‘활동비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 4.83점으로 가장 높게 나타났으며, 음악은 4.55점으로 ‘활동비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 다소 낮은 것으로 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, B트랙은 ‘활동비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 4.68점으로 가장 높게 나타났으며, A/C트랙은 4.64점으로 해당없음을 제외한 ‘활동비’ 지원금을 통한 예술 활동에 많은 도움이 되는 것으로 나타남

[그림 II-7] (예술창작활동지원) 지원금의 ‘활동비’ 항목의 예술 활동 도움 수준  
(단위 : %, 점)



[표 II - 7] (예술창작활동지원) 지원금의 '활동비' 항목의 예술 활동 도움 수준  
(단위 : 개, %, 점)

구분		사례수	전혀 도움 되지 않음	도움 되지 않음	보통	도움이 됨	매우 도움이 됨	5점 평균
전체		(298)	1.0	1.7	9.4	11.1	76.8	4.61
연령대	20대	(33)	0.0	3.0	6.1	15.2	75.8	4.64
	30대	(129)	2.3	0.8	7.8	10.1	79.1	4.63
	40대	(85)	0.0	3.5	8.2	12.9	75.3	4.60
	50대	(38)	0.0	0.0	15.8	7.9	76.3	4.61
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	23.1	7.7	69.2	4.46
분야(장르)	연극	(50)	4.0	2.0	4.0	10.0	80.0	4.60
	무용	(29)	0.0	3.4	6.9	6.9	82.8	4.69
	음악	(66)	1.5	1.5	12.1	10.6	74.2	4.55
	전통	(29)	0.0	0.0	6.9	20.7	72.4	4.66
	다원	(18)	0.0	0.0	0.0	16.7	83.3	4.83
	시각	(76)	0.0	1.3	3.9	13.2	81.6	4.75
	문학	(30)	0.0	3.3	36.7	0.0	60.0	4.17
	예술일반	-	-	-	-	-	-	-
예술창작활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	1.4	2.1	5.6	13.3	77.6	4.64
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	1.2	1.2	6.0	11.9	79.8	4.68
	C트랙(10년 이상)	(53)	0.0	1.9	11.3	7.5	79.2	4.64
	해당없음(해당장르)	(18)	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	4.00

주) 예술창작활동지원사업 중 '예술창작활동지원사업'에 참여한 298명

### 2.3 (예술창작활동지원) 지원금의 ‘본인사례비’ 항목의 예술 활동 도움 수준

- 예술창작활동지원사업 중 ‘본인사례비’ 지원금의 도움 수준 정도를 살펴보면, 5점 기준 4.40점으로 높게 나타났으며, 세부적으로 ‘도움이 됨’(80.2%), ‘보통’(15.8%), ‘도움되지 않음’(4.0%)의 순으로 나타남. 100점 기준 88.05점으로 ‘본인사례비’ 지원에 대한 예술 활동 도움 수준은 비교적 높은 것으로 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 30대는 ‘본인사례비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 4.53점으로 가장 높게 나타났으며, 60대 이상은 3.69점으로 ‘본인사례비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 낮은 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 다원은 ‘본인사례비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 4.78점으로 가장 높게 나타났으며, 음악은 4.39점으로 ‘본인사례비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 낮은 것으로 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, B트랙은 ‘본인사례비’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 4.54점으로 가장 높게 나타났으며, C트랙은 4.26점으로 해당없음을 제외한 ‘본인사례비’ 지원금을 통한 예술 활동에 많은 도움이 되는 것으로 나타남

[그림 II-8] (예술창작활동지원) 지원금의 ‘본인사례비’ 항목의 예술 활동 도움 수준  
(단위 : %, 점)



[표 II-8] (예술창작활동지원) 지원금의 '본인사례비' 항목의 예술 활동 도움 수준  
(단위 : 개, %, 점)

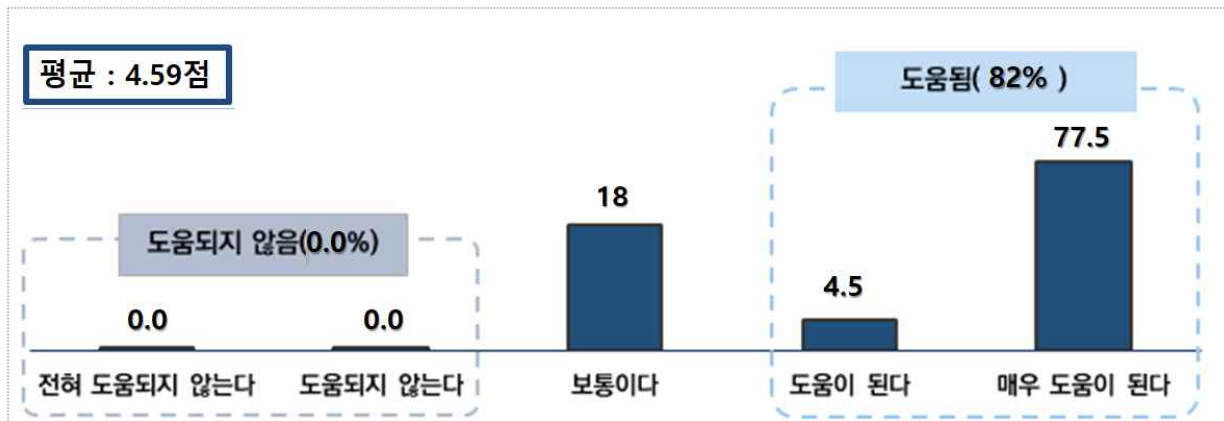
구분		사례수	전혀 도움 되지 않음	도움 되지 않음	보통	도움 이됨	매우 도움 이 됨	5점 평균
전체		(298)	1.3	2.7	15.8	14.8	65.4	4.40
연령대	20대	(33)	3.0	3.0	18.2	24.2	51.5	4.18
	30대	(129)	2.3	0.0	11.6	14.0	72.1	4.53
	40대	(85)	0.0	5.9	10.6	17.6	65.9	4.44
	50대	(38)	0.0	5.3	23.7	5.3	65.8	4.32
	60대 이상	(13)	0.0	0.0	61.5	7.7	30.8	3.69
분야(장르)	연극	(50)	6.0	0.0	8.0	16.0	70.0	4.44
	무용	(29)	0.0	10.3	10.3	6.9	72.4	4.41
	음악	(66)	1.5	3.0	13.6	18.2	63.6	4.39
	전통	(29)	0.0	0.0	13.8	20.7	65.5	4.52
	다원	(18)	0.0	0.0	5.6	11.1	83.3	4.78
	시각	(76)	0.0	2.6	14.5	17.1	65.8	4.46
	문학	(30)	0.0	3.3	50.0	3.3	43.3	3.87
	예술일반	-	-	-	-	-	-	-
예술창작활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	2.1	2.8	11.2	15.4	68.5	4.45
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	1.2	0.0	11.9	17.9	69.0	4.54
	C트랙(10년 이상)	(53)	0.0	7.5	18.9	13.2	60.4	4.26
	해당없음(해당장르)	(18)	0.0	0.0	61.1	0.0	38.9	3.78

주) 예술창작활동지원사업 중 '예술창작활동지원사업'에 참여한 298명

## 2.4 (예술창작활동지원, 예술기반지원) ‘(정산이 없는) 시상금’ 항목의 예술 활동 도움 수준

- 예술지원사업의 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원의 도움 수준 정도를 살펴보면, 5점 기준으로 4.59점으로 높게 나타났으며, 세부적으로 ‘도움이 됨’(82%), ‘보통’(18.0%), ‘도움되지 않음’(0.0%)의 순으로 나타남. 100점 기준 91.89점으로 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원에 대한 예술 활동 도움 수준은 비교적 높은 것으로 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 60대 이상은 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 5.00점으로 가장 높게 나타났으며, 30대는 4.52점으로 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 낮은 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 문학과 예술일반은 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 5.00점으로 가장 높게 나타났으며, 전통은 4.33점으로 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 낮은 것으로 나타남
- 예술기반지원 세부사업별로 살펴보면, 예술전문서적발간지원과 시각예술작품집발간지원은 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 5.00점으로 가장 높게 나타났으며, RE:SEARCH은 4.57점으로 ‘(정산이 없는) 시상금’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 낮은 것으로 나타남

[그림 II-9] (예술창작활동지원, 예술기반지원) ‘(정산이 없는) 시상금’ 항목의 예술 활동 도움 수준 (단위 : %, 점)



[표 II-9] (예술창작활동지원, 예술기반지원) ‘(정산이 없는) 시상금’ 항목의 예술 활동 도움 수준

(단위 : 개, %, 점)

구분		사례수	전혀 도움 되지 않음	도움 되지 않음	보통	도움이 됨	매우 도움이 됨	5점 평균
전체		(111)	0.0	0.0	18	4.5	77.5	4.59
연령대	20대	(18)	0.0	0.0	16.7	5.5	77.8	4.61
	30대	(62)	0.0	0.0	20.9	6.5	72.6	4.52
	40대	(18)	0.0	0.0	11.1	0.0	88.9	4.78
	50대	(12)	0.0	0.0	16.7	0.0	83.3	4.67
	60대 이상	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.00
분야(장르)	연극	(28)	0.0	0.0	25	3.6	71.4	4.46
	무용	(8)	0.0	0.0	12.5	0.0	87.5	4.75
	음악	(11)	0.0	0.0	27.3	9.1	63.6	4.36
	전통	(3)	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	4.33
	다원	(8)	0.0	0.0	12.5	0.0	87.5	4.75
	시각	(47)	0.0	0.0	14.9	6.4	78.7	4.64
	문학	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	예술일반	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.00
예술기반 지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	0.0	0.0	19.0	4.8	76.2	4.57
	예술전문서적발간지원	(5)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.00

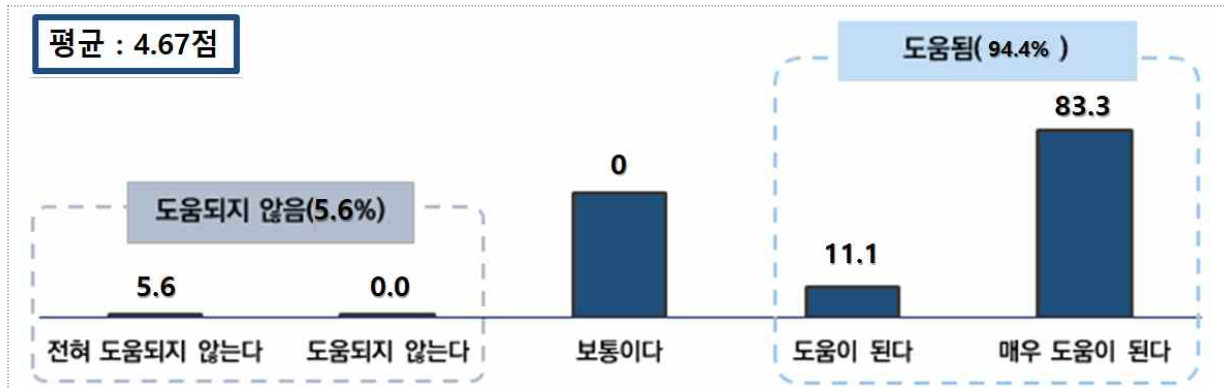
주) 예술창작활동지원사업 중 ‘예술기반지원사업’의 시상금 지급 방식 사업에 참여한 111명



## 2.5 (예술기반지원) ‘창작예술공간지원’의 ‘임차료’ 항목의 예술 활동 도움 수준

- 예술기반사업의 ‘임차료’ 지원의 도움 수준 정도를 살펴보면, 5점 기준 4.67점으로 높게 나타났으며, 세부적으로 ‘도움이 됨’(94.4%), ‘도움되지 않음’(5.6%), ‘보통’(0.0%)의 순으로 나타남. 100점 기준 93.33점으로 ‘임차료’ 지원에 대한 예술 활동 도움 수준은 비교적 높은 것으로 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 50대는 ‘임차료’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 4.86점으로 가장 높게 나타났으며, 20대는 3.0점으로 ‘임차료’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 낮은 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 무용과 다원은 ‘임차료’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 5.0점으로 가장 높게 나타났으며, 문학은 3.0점으로 ‘임차료’ 지원을 통한 예술 활동 도움 수준이 낮은 것으로 나타남

[그림 II-10] (예술기반지원) ‘창작예술공간지원’의 ‘임차료’ 항목의 예술 활동 도움 수준  
(단위 : %, 점)



[표 II-10] (예술기반지원) '창작예술공간지원'의 '임차료' 항목의 예술 활동 도움 수준  
(단위 : 개, %, 점)

구분		사례수	전혀 도움 되지 않음	도움 되지 않음	보통	도움이 됨	매우 도움이 됨	5점 평균
전체		(36)	5.6	0.0	0.0	11.1	83.3	4.67
연령대	20대	(2)	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	3.00
	30대	(17)	5.9	0.0	0.0	0.0	94.1	4.76
	40대	(10)	0.0	0.0	0.0	20	80	4.80
	50대	(7)	0.0	0.0	0.0	14.3	85.7	4.86
	60대 이상	(0)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.00
분야(장르)	연극	(6)	0.0	0.0	0.0	16.7	83.3	4.83
	무용	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	음악	(7)	0.0	0.0	0.0	14.3	85.7	4.86
	전통	(2)	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	4.50
	다원	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	시각	(13)	7.7	0.0	0.0	7.7	84.6	4.62
	문학	(2)	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	3.00
예술일반	(0)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.00	
예술기반 지원 세부사업	창작예술공간지원	(36)	5.6	0.0	0.0	11.1	83.3	4.67

주) 예술창작활동지원사업 중 '예술기반지원사업' 중 '창작예술공간지원' 사업에 참여한 36명

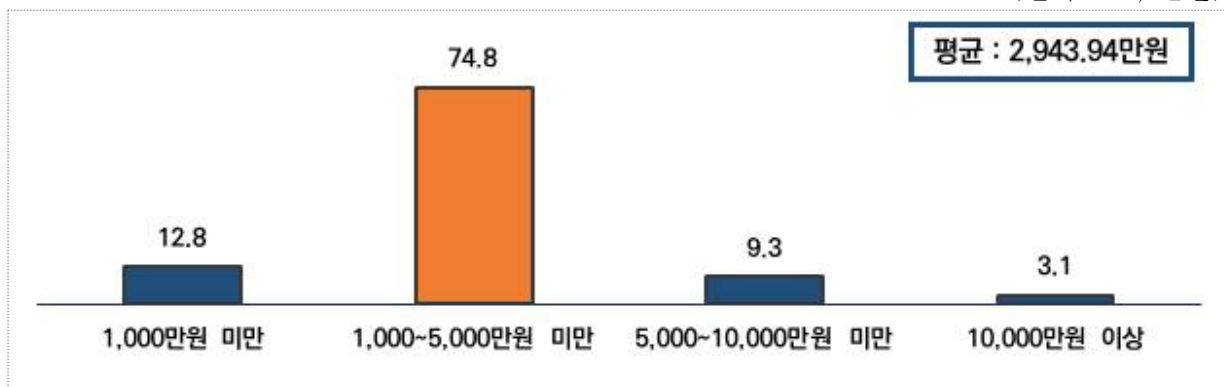
### 3. 예술지원사업 예산규모 적정성 인식 및 개선

#### 3.1 작품제작 및 발표를 위한 소요 자금

- 작품제작 및 발표를 위한 소요 자금을 살펴보면, ‘1,000~5,000만원 미만’이 74.8%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 ‘1,000만원 미만’(12.8%), ‘5,000~10,000만원 미만’(9.3%), ‘10,000만원 이상’(3.1%)의 순으로 나타남. 평균 2,943.94만원을 평균적으로 소요하는 것으로 조사됨
- 연령대별로 살펴보면, 60대 이상은 작품제작 및 발표를 위해 평균 4,573.33만원의 자금이 소요되는 것으로 가장 높게 나타났으며, 20대는 평균 1,687.92만원으로 소요자금이 다소 낮게 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 연극은 작품제작 및 발표를 위해 평균 4,901.18만원의 자금이 소요되는 것으로 가장 높게 나타났으며, 문학은 평균 1,620.59만원으로 소요자금이 다소 낮게 나타남
- 사업 선정별로 살펴보면, 예술창작활동지원은 작품제작 및 발표를 위해 평균 3,004.56만원의 자금이 소요되는 것으로 가장 높게 나타났으며, 예술기반지원은 평균 2,826.62만원으로 소요자금이 다소 낮게 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, C트랙은 작품제작 및 발표를 위해 평균 4,385.85만원의 자금이 소요되는 것으로 가장 높게 나타났으며, 해당없음은 평균 1,833.33만원으로 소요자금이 다소 낮게 나타남
- 예술기반지원세부사업으로 살펴보면, 창작예술공간지원은 작품제작 및 발표를 위해 평균 4,016.67만원의 자금이 소요되는 것으로 가장 높게 나타났으며, 예술전문서적발간지원은 평균 1,280.00만원으로 소요자금이 다소 낮게 나타남

[그림 II-11] 작품제작 및 발표를 위한 소요 자금

(단위 : %, 만원)



[표II-11] 작품제작 및 발표를 위한 소요 자금

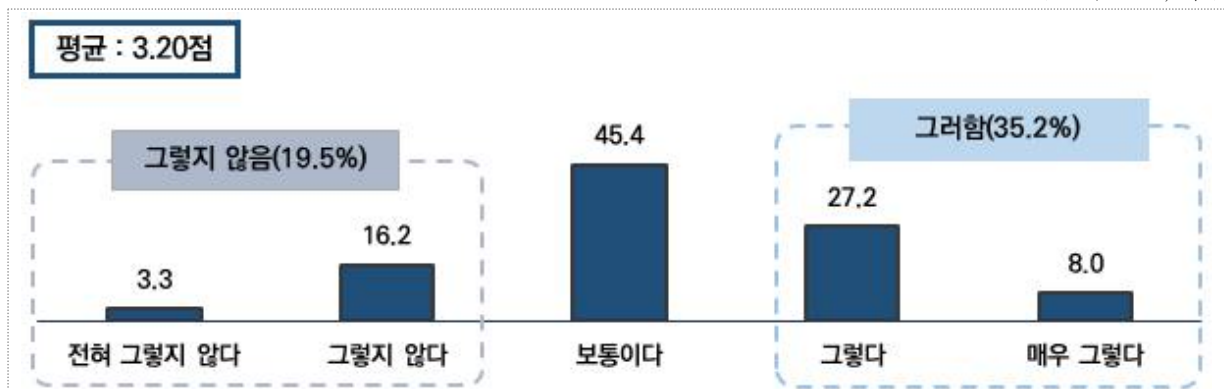
(단위 : 개, %, 만원)

구분		사례수	1,000만원 미만	1,000~ 5,000만원 미만	5,000~ 10,000만 원 미만	10,000만 원 이상	평균
전체		(452)	12.8	74.8	9.3	3.1	2,943.94
연령대	20대	(53)	22.6	75.5	1.9	0.0	1,687.92
	30대	(210)	13.8	77.6	5.7	2.9	2,902.62
	40대	(116)	10.3	75.9	11.2	2.6	2,968.53
	50대	(58)	6.9	62.1	25.9	5.2	3,770.69
	60대 이상	(15)	6.7	73.3	6.7	13.3	4,573.33
분야(장르)	연극	(85)	7.1	64.7	23.5	4.7	4,901.18
	무용	(41)	4.9	70.7	22.0	2.4	3,573.17
	음악	(84)	13.1	81.0	4.8	1.2	1,981.55
	전통	(34)	8.8	79.4	5.9	5.9	3,017.65
	다원	(30)	23.3	73.3	0.0	3.3	2,923.33
	시각	(139)	13.7	79.9	3.6	2.9	2,497.91
	문학	(34)	26.5	64.7	5.9	2.9	1,620.59
	예술일반	(5)	20.0	80.0	0.0	0.0	1,700.00
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	8.7	77.9	9.7	3.7	3,004.56
	예술기반지원	(154)	20.8	68.8	8.4	1.9	2,826.62
예술창작 활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	9.8	86.0	2.8	1.4	2,065.10
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	6.0	75.0	14.3	4.8	3,983.33
	C트랙(10년 이상)	(53)	5.7	64.2	22.6	7.5	4,385.85
	해당없음(해당장르)	(18)	22.2	66.7	5.6	5.6	1,833.33
예술기반 지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	23.8	70.5	3.8	1.9	2,547.62
	창작예술공간지원	(36)	13.9	61.1	22.2	2.8	4,016.67
	예술인연구모임지원	(7)	14.3	71.4	14.3	0.0	1,971.43
	예술전문서적발간지원	(5)	20.0	80.0	0.0	0.0	1,280.00
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	3,000.00

### 3.2 [재단지원금 규모] 작품제작 및 발표에 적정한 지원 금액 지급 수준

- 재단지원금 규모를 살펴보면, 5점 기준 3.20점으로 나타났으며, 세부적으로 ‘그리함’(35.2%), ‘보통’(45.4%), ‘그렇지 않음’(19.5%)의 순으로 나타남. 100점 기준 64.0점으로 작품제작 및 발표에 필요한 적정 금액 지원에 대해 다소 만족한다는 의견으로 높게 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 20대 및 40대는 재단지원금 규모가 3.32점으로 가장 높게 나타났으며, 50대는 3.12점으로 작품제작 및 발표에 필요한 적정 금액 지원에 대한 만족도가 다소 낮은 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 문학은 재단지원금 규모가 3.76점으로 가장 높게 나타났으며, 연극은 2.54점으로 작품제작 및 발표에 필요한 적정 금액 지원에 대한 만족도가 많이 낮은 것으로 나타남
- 사업 선정별로 살펴보면, 예술창작활동지원 재단지원금 규모가 3.27점으로 가장 높게 나타났으며, 예술기반지원사업은 3.08점으로 작품제작 및 발표에 필요한 적정 금액 지원에 대한 만족도가 다소 낮은 것으로 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, B트랙은 재단지원금 규모가 3.27점으로 가장 높게 나타났으며, A트랙은 3.20점으로 작품제작 및 발표에 필요한 적정 금액 지원에 대한 만족도가 다소 낮은 것으로 나타남
- 예술기반지원세부사업별로 살펴보면, 예술전문서적발간지원은 재단지원금 규모가 3.60점으로 가장 높게 나타났으며, 시각예술작품집발간지원은 3.00점으로 작품제작 및 발표에 필요한 적정 금액 지원에 대한 만족도가 다소 낮은 것으로 나타남

[그림 II-12] [재단지원금 규모] 작품제작 및 발표에 적정한 지원 금액 지급 수준  
(단위 : %, 점)



[표 II-12] [재단지원금 규모] 작품제작 및 발표에 적정한 지원 금액 지급 수준  
(단위 : 개, %, 점)

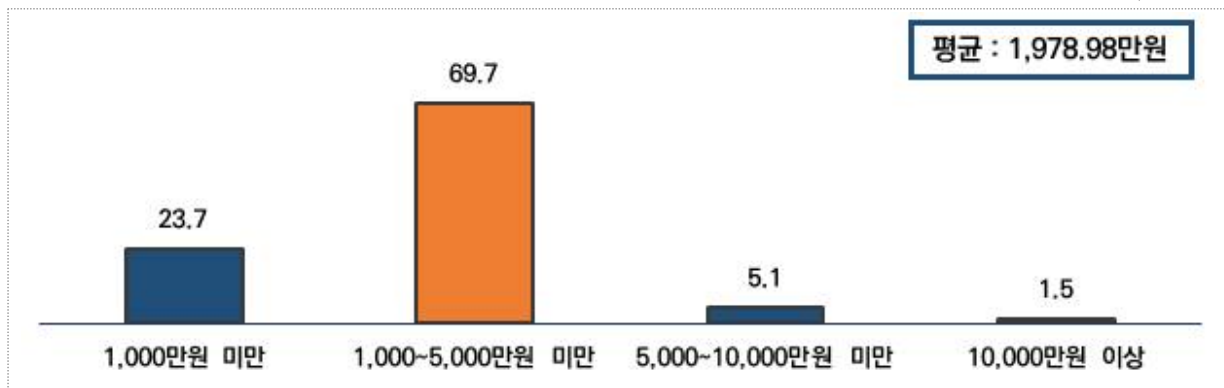
구분		사례수	전혀 그렇지 않음	그렇지 않음	보통	그려함	매우 그려함	5점 평균
전체		(452)	3.3	16.2	45.4	27.2	8.0	3.20
연령대	20대	(53)	1.9	13.2	45.3	30.2	9.4	3.32
	30대	(210)	2.4	18.6	49.5	22.9	6.7	3.13
	40대	(116)	5.2	13.8	37.1	31.9	12.1	3.32
	50대	(58)	3.4	15.5	50.0	27.6	3.4	3.12
	60대 이상	(15)	6.7	13.3	33.3	40.0	6.7	3.27
분야(장르)	연극	(85)	10.6	36.5	43.5	7.1	2.4	2.54
	무용	(41)	7.3	17.1	43.9	24.4	7.3	3.07
	음악	(84)	2.4	15.5	44.0	29.8	8.3	3.26
	전통	(34)	0.0	11.8	38.2	41.2	8.8	3.47
	다원	(30)	3.3	10.0	53.3	26.7	6.7	3.23
	시각	(139)	0.0	9.4	51.1	30.9	8.6	3.39
	문학	(34)	0.0	5.9	29.4	47.1	17.6	3.76
	예술일반	(5)	0.0	0.0	60.0	20.0	20.0	3.60
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	4.4	15.4	38.6	32.2	9.4	3.27
	예술기반지원	(154)	1.3	17.5	58.4	17.5	5.2	3.08
예술창작 활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	3.5	18.2	42.0	28.0	8.4	3.20
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	3.6	15.5	38.1	35.7	7.1	3.27
	C트랙(10년 이상)	(53)	9.4	13.2	32.1	34.0	11.3	3.25
	해당없음(해당장르)	(18)	0.0	0.0	33.3	44.4	22.2	3.89
예술기반 지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	1.9	17.1	60.0	16.2	4.8	3.05
	창작예술공간지원	(36)	0.0	22.2	52.8	19.4	5.6	3.08
	예술인연구모임지원	(7)	0.0	14.3	71.4	0.0	14.3	3.14
	예술전문서적발간지원	(5)	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	3.60
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	3.00

### 3.3 재단지원금 최소 자금

- 재단지원금 지원 금액의 최소 자금을 살펴보면, '1,000~5,000만원 미만'이 69.7%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '1,000만원 미만'(23.7%), '5,000~10,000만원 미만'(5.1%), '10,000만원 이상'(1.5%)의 순으로 나타남. 최소 평균 1,978.98만원을 적절한 지원 금액으로 조사됨
- 연령대별로 살펴보면, 60대 이상은 평균 3,266.67만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 50대(2,210.34만원), 30대(1,999.05만원) 등의 순으로 최소 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 연극은 평균 3,265.88만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 무용(2,634.15만원), 전통(2,405.88만원) 등의 순으로 최소 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 사업 선정별로 살펴보면, 예술창작활동지원사업은 평균 2,235.23만원으로 가장 높게 나타났으며, 예술기반지원사업은 평균 1,483.12만원의 최소 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, B트랙은 평균 3,165.48만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 C트랙(2,543.40만원), A트랙(1,726.57만원) 등의 순으로 최소 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 예술기반지원세부사업별로 살펴보면, 창작예술공간지원은 평균 1,933.33만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 RE:SEARCH(1,346.67만원), 예술인연구모임지원(1,285.71만원) 등의 순으로 최소 재단지원금 적정 금액을 나타남

[그림 II-13] 재단지원금 최소 자금

(단위 : %, 만원)



[표Ⅱ-13] 재단지원금 최소 자금

(단위 : 개, %, 만원)

구분		사례수	1,000만원 미만	1,000~ 5,000만원 미만	5,000~ 10,000 만원 미만	10,000 만원 이상	평균
전체		(452)	23.7	69.7	5.1	1.5	1,978.98
연령대	20대	(53)	34.0	64.2	1.9	0.0	1,322.64
	30대	(210)	27.1	68.1	2.4	2.4	1,999.05
	40대	(116)	20.7	69.0	9.5	0.9	1,960.34
	50대	(58)	13.8	77.6	8.6	0.0	2,210.34
	60대 이상	(15)	0.0	86.7	6.7	6.7	3,266.67
분야(장르)	연극	(85)	15.3	62.4	20.0	2.4	3,265.88
	무용	(41)	9.8	82.9	4.9	2.4	2,634.15
	음악	(84)	26.2	71.4	2.4	0.0	1,397.62
	전통	(34)	17.6	76.5	2.9	2.9	2,405.88
	다원	(30)	30.0	70.0	0.0	0.0	1,456.67
	시각	(139)	28.8	69.1	0.7	1.4	1,555.40
	문학	(34)	29.4	67.6	0.0	2.9	1,317.65
	예술일반	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	1,000.00
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	14.1	77.9	6.4	1.7	2,235.23
	예술기반지원	(154)	42.2	53.9	2.6	1.3	1,483.12
예술창작 활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	16.1	81.1	2.1	0.7	1,726.57
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	8.3	78.6	8.3	4.8	3,165.48
	C트랙(10년 이상)	(53)	9.4	73.6	17.0	0.0	2,543.40
	해당없음(해당장르)	(18)	38.9	61.1	0.0	0.0	1,027.78
예술기반 지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	48.6	48.6	1.9	1.0	1,346.67
	창작예술공간지원	(36)	30.6	61.1	5.6	2.8	1,933.33
	예술인연구모임지원	(7)	14.3	85.7	0.0	0.0	1,285.71
	예술전문서적발간지원	(5)	40.0	60.0	0.0	0.0	1,080.00
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	3,000.00

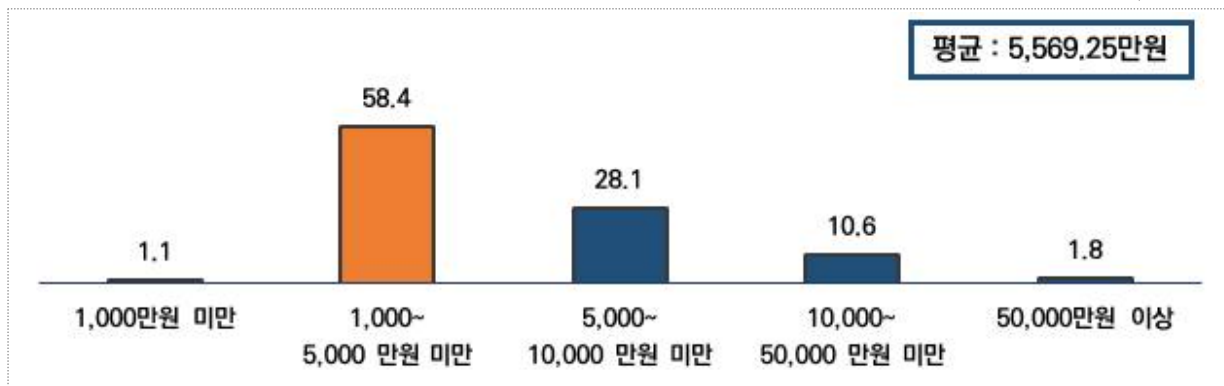


### 3.4 재단지원금 최대 자금

- 재단지원금 지원 금액의 최대 자금을 살펴보면, '1,000~5,000만원 미만'이 58.4%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '5,000~10,000만원 미만'(28.1%), '10,000~50,000만원 이상'(10.6%) 등의 순으로 나타남. 최대 평균 5,569.25만원을 적절한 지원 금액으로 조사됨
- 연령대별로 살펴보면, 60대 이상은 평균 7,400.00만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 20대(6,339.62만원), 30대(5,661.90만원) 등의 순으로 최대 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 연극은 평균 8,956.47만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 전통(8,911.76만원), 문학(5,926.47만원) 등의 순으로 최대 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 사업 선정별로 살펴보면, 예술기반사업은 평균 5,868.18만원으로 가장 높게 나타났으며, 예술창작활동지원사업은 평균 5,414.77만원의 최대 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, B트랙은 평균 6,696.43만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 C트랙(5,930.19만원), A트랙(4,830.77만원) 등의 순으로 최대 재단지원금 적정 금액을 나타남
- 예술기반지원세부사업별로 살펴보면, 창작예술공간지원은 평균 7,272.22만원으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 예술인연구모임지원(5,857.14만원), RE:SEARCH(5,581.90만원) 등의 순으로 최대 재단지원금 적정 금액을 나타남

[그림 II -14] 재단지원금 최대 자금

(단위 : %, 만원)



[표 II - 14] 재단지원금 최대 자금

(단위 : 개, %, 만원)

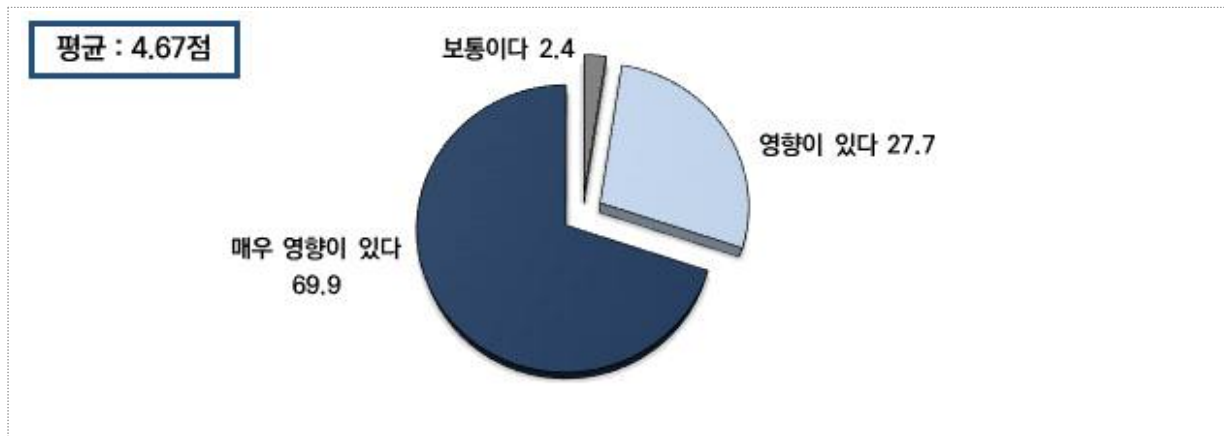
구분		사례수	1,000 만원 미만	1,000~ 5,000 만원 미만	5,000~ 10,000 만원 미만	10,000~ 50,000 만원 미만	50,000 만원 이상	평균
전체		(452)	1.1	58.4	28.1	10.6	1.8	5,569.25
연령대	20대	(53)	1.9	60.4	24.5	9.4	3.8	6,339.62
	30대	(210)	1.9	61.0	26.2	8.6	2.4	5,661.90
	40대	(116)	0.0	56.9	30.2	12.9	0.0	4,843.10
	50대	(58)	0.0	55.2	31.0	12.1	1.7	5,508.62
	60대 이상	(15)	0.0	40.0	40.0	20.0	0.0	7,400.00
분야(장르)	연극	(85)	0.0	29.4	41.2	24.7	4.7	8,956.47
	무용	(41)	0.0	36.6	56.1	7.3	0.0	5,902.44
	음악	(84)	1.2	58.3	28.6	11.9	0.0	4,284.52
	전통	(34)	0.0	61.8	23.5	8.8	5.9	8,911.76
	다원	(30)	3.3	63.3	30.0	3.3	0.0	4,083.33
	시각	(139)	2.2	76.3	16.5	4.3	0.7	3,669.78
	문학	(34)	0.0	73.5	11.8	11.8	2.9	5,926.47
	예술일반	(5)	0.0	80.0	20.0	0.0	0.0	3,400.00
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	0.7	58.4	29.9	9.4	1.7	5,414.77
	예술기반지원	(154)	1.9	58.4	24.7	13.0	1.9	5,868.18
예술창작 활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	1.4	67.8	23.8	5.6	1.4	4,830.77
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	0.0	48.8	35.7	11.9	3.6	6,696.43
	C트랙(10년 이상)	(53)	0.0	39.6	41.5	18.9	0.0	5,930.19
	해당없음(해당장르)	(18)	0.0	83.3	16.7	0.0	0.0	2,555.56
예술기반 지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	1.9	60.0	24.8	11.4	1.9	5,581.90
	창작예술공간지원	(36)	2.8	44.4	33.3	16.7	2.8	7,272.22
	예술인연구모임지원	(7)	0.0	71.4	0.0	28.6	0.0	5,857.14
	예술전문서적발간지원	(5)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	2,160.00
	시각예술작품집발간지원	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	4,000.00

## 4. 예술지원에 대한 인식 및 개선

### 4.1 [인지도/영향력] 지원 사업을 통한 창작활동에 미치는 영향 수준

- 예술지원사업의 인지도/영향력을 살펴보면, 5점 기준 4.67점으로 높게 나타났으며, 세부적으로 ‘매우 영향이 있음’(69.9%), ‘영향이 있음’(27.7%), ‘보통’(2.4%)의 순으로 나타남. 100점 기준 93.50점으로 지원 사업을 통한 창작활동에 영향을 미치는 것으로 매우 높게 나타남
- 연령대별로 살펴보면, 60대 이상은 인지도/영향력이 4.73점으로 가장 높게 나타났으며, 20대는 4.58점으로 지원 사업을 통한 창작활동에 다소 낮은 영향을 미치는 것으로 나타남
- 분야(장르)별로 살펴보면, 무용은 인지도/영향력이 4.83점으로 가장 높게 나타났으며, 다윈은 4.60점으로 지원 사업을 통한 창작활동에 다소 낮은 영향을 미치는 것으로 나타남
- 사업 선정별로 살펴보면, 예술기반지원사업은 인지도/영향력이 4.71점으로 가장 높게 나타났으며, 예술창작활동지원사업은 4.66점으로 지원 사업을 통한 창작활동에 다소 낮은 영향을 미치는 것으로 나타남
- 예술창작활동지원트랙별로 살펴보면, C트랙은 인지도/영향력이 4.68점으로 가장 높게 나타났으며, A트랙은 4.63점으로 지원 사업을 통한 창작활동에 다소 낮은 영향을 미치는 것으로 나타남
- 예술기반지원 세부사업별로 살펴보면, 시각예술작품집발간지원의 인지도/영향력이 5.00점으로 가장 높게 나타났으며, RE:SEARCH은 4.70점으로 대체적으로 예술기반지원사업을 통한 창작활동에 미치는 영향이 높은 것으로 나타남

[그림 II-15] [인지도/영향력] 지원 사업을 통한 창작활동에 미치는 영향 수준  
(단위 : %, 점)



[표 II-15] [인지도/영향력] 지원 사업을 통한 창작활동에 미치는 영향 수준  
(단위 : 개, %, 점)

구분		사례수	전혀 영향이 없음	영향이 없음	보통	영향이 있음	매우 영향이 있음	5점 평균
전체		(452)	-	-	2.4	27.7	69.9	4.67
연령대	20대	(53)	-	-	5.7	30.2	64.2	4.58
	30대	(210)	-	-	1.9	27.1	71.0	4.69
	40대	(116)	-	-	1.7	29.3	69.0	4.67
	50대	(58)	-	-	3.4	24.1	72.4	4.69
	60대 이상	(15)	-	-	0.0	26.7	73.3	4.73
분야(장르)	연극	(85)	-	-	3.5	29.4	67.1	4.64
	무용	(41)	-	-	0.0	17.1	82.9	4.83
	음악	(84)	-	-	4.8	23.8	71.4	4.67
	전통	(34)	-	-	2.9	32.4	64.7	4.62
	다원	(30)	-	-	0.0	40.0	60.0	4.60
	시각	(139)	-	-	1.4	28.8	69.8	4.68
	문학	(34)	-	-	2.9	26.5	70.6	4.68
	예술일반	(5)	-	-	0.0	20.0	80.0	4.80
사업 선정	예술창작활동지원	(298)	-	-	2.3	29.5	68.1	4.66
	예술기반지원	(154)	-	-	2.6	24.0	73.4	4.71
예술창작 활동 지원트랙	A트랙(5년 내외)	(143)	-	-	2.1	32.9	65.0	4.63
	B트랙(6년 내외에서 15년 내외)	(84)	-	-	2.4	28.6	69.0	4.67
	C트랙(10년 이상)	(53)	-	-	3.8	24.5	71.7	4.68
	해당없음(해당장르)	(18)	-	-	0.0	22.2	77.8	4.78
예술기반 지원 세부사업	RE:SEARCH	(105)	-	-	2.9	24.8	72.4	4.70
	창작예술공간지원	(36)	-	-	2.8	22.2	75.0	4.72
	예술인연구모임지원	(7)	-	-	0.0	28.6	71.4	4.71
	예술전문서적발간지원	(5)	-	-	0.0	20.0	80.0	4.80
	시각예술작품집발간지원	(1)	-	-	0.0	0.0	100.0	5.00