

문서번호 (결재일자)	디자인브랜드팀-1644
공개여부	부분공개(5)
방침번호	본부장방침 제(518)호

선임	디자인브랜드팀장	사업본부장	
06/14 김경은	06/14 송재명	전결06/15 이상목	
협 조	선임	06/14 최주현	

다시 뛰는
공정도시
서울

제52회 대한민국공예품대전 서울지역예선 실물 접수 및 심사계획

2022. 6. 13.

사업본부
(디자인브랜드팀)

제52회 대한민국공예품대전 서울지역예선

실물 접수 및 심사계획

한국공예협동조합연합회 주관, 문화재청 국립무형유산원 공동 주최인 제52회 대한민국공예품대전 서울지역예선 대행의 심사를 시행하고자 함

I 추진근거

- 2022년 DDP디자인스토어 운영 및 상품개발 추진계획
(디자인브랜드팀-640, 2022.03.08.)
- 제52회 대한민국공예품대전 개최요강
(문화재청 국립무형유산원장, 2022.03.29.)

II 사업개요

- 사업명 : 제52회 대한민국공예품대전 서울지역 예선대행
- 사업기간 : 2022. 04. ~ 2022. 11.
- 사업주최 : 문화재청 국립무형유산원, 한국공예협동조합연합회
- 사업주관 : 한국공예협동조합연합회
- 예선대행 : 서울디자인재단 (서울지역)

III 추진단계

모집공고	→	예선 접수	→	예선 심사	→	본선 심사	→	수상작 전시
2022. 05. 02.~ 2022. 06. 13.		2022. 06. 13.~ 2022. 06. 21.		2022. 06. 22.		2022. 08.		2022. 11. 24.~ 2022. 11. 27.
SNS 등 홍보 연계		서류 / 실물 접수		작품 실물 예선 심사		접수 및 심사		CECO 창원컨벤션센터

IV

세부추진계획

□ 실물 접수계획

- 접수일정 : 2022. 06. 20.(월) 09:00 ~ 2022. 06. 21.(화) 17:00
- 접수장소 : DDP 살림터 2층 세미나홀 (서울시 중구 을지로 281)
- 접수방법
 - 온라인 접수자에 한함
 - 실물접수 전 접수신청서 작성 후 현장 제출
 - 작품 출품시 작품이외에 판넬 및 작품받침대, 상품설명서 등은 접수받지 않음

응모자격

- 1.기업 : 서울소재 공예품 업체(사업자등록증 기준)
- 2.개인 : 접수일 기준으로 서울 내 주민등록이 되어 있는 자
- 3.학생 : 서울 소재 학교 재학생(접수일 기준으로 서울 내 주민등록이 되어있는 타 지역 소재 학교 재학생 응모 가능)
※주민등록등본, 사업자등록증, 재학증명서 등 증빙서류 제출

비고

1. 대한민국공예품대전 서울 예선은 본선 일정과 내용에 의하여 일부 변경될 수 있음
 2. 1인(팀)당 15점 이하 출품 가능하며 디자인, 규격, 색상 등이 동일한 것은 3개 이내로 함
 3. 출품제한품목
 - ①국내 외에서 이미 전시 공지되었거나 상품화된 제품 또는 그 모방품
 - ②상품화가 곤란하거나 상품성이 없는 작품
 - ③다른 유사 공모전에 출품하여 입선이상 수상한 작품
 - ④출품자 본인의 저작권을 보장하지 못하는 작품
 - ⑤미완성 작품이거나 끝마무리가 불량한 작품
 - ⑥미풍양속에 심히 저해되는 작품
- ※①~⑥ 항에 해당하는 작품은 수상 이후라도 심사위원회를 거쳐 수상을 취소함

□ 예선 심사 계획

- 심사일정 : 2022. 06. 22.(수) 14:00~17:00
 - 14:00~14:30 : 사업소개 및 심사방법 안내
 - 14:30~16:00 : 심사 진행
 - 16:00~16:30 : 심사 집계
 - 16:30~17:00 : 심사 결과 및 총평
- 심사장소 : DDP 살림터 2층 세미나홀

○ 심사기준 ※ 본선 심사기준과 동일

심사 항목	배점		고려 항목
품질 수준	20	20	내구성 등 마감처리 정교성
상품성	30	15	상품화 가능성, 가격의 적정성
		15	시장성, 대량판매가능성
디자인	30	10	기능성, 활용성 측면 디자인
		10	심성(구매동기를 유발하는 조형성)
		10	혁신적 디자인(Global Design)
창조성 및 저작권 보호	20	10	창의성, 작품성
		10	신기술, 소재 융합 등
합계	100		-

○ 심사방법

- 평가지표는 평가위원별 최고점과 최저점을 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술평균한 점수로 함
- 객관성을 확보하기 위해 평가 최저기준 적용 : 평가 최저점을 배점의 60점으로 설정
- 심사지표 및 심사방법을 고려하여 심사 시 항목 합산점수만 기입
- 위의 항목 평가 결과 최종 평균 점수 70점 이상 시 합격 (미만 불합격)
- 해당 심사 기준 및 심사 방법은 심사위원회 의결에 따라 변경 가능
- 최종 평균 점수를 기준으로 상위 25개 작품까지 선정

본선 출품기준수량(본선개최요강 참조)

우수공예품을 발굴, 공예산업의 발전

대한민국공예품대전 본선개최요강

대한민국공예품대전 본선의 세부시행 계획 및 시상식/개막식, 심사기준 등 상세한 내용을 지금 확인해 보세요.

연화의 향기



출품자 : 홍보지역
원재료 : 연철, 순금선, 순은선

본선출품

출품 기준수량 각 시·도별 본선 출품 기준 수량은 아래와 같음.

서울	부산	대구	인천	대전	광주	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	세종
25	25	25	25	25	25	25	48	25	25	39	25	25	25	42	25	25

- 접수수량은 기준수량 이내에서 접수하며, 초과하여 출품할 수 없음.
 - 출품작은 예선대회 입선 이상의 작품이어야 함.
 - 총 출품수량에는 우수추천작(각 지역별 2점)을 포함함.

※서울지역 우수추천작은 최종 평균 점수 기준 최상위 2개 작품으로 함

○ 심사위원회 구성(안)

- 구성방안 : 공예, 디자인 관련 분야 7인으로 구성

- 구성방법 : 한국공예가협회, 한국공예디자인문화진흥원 등 관련 기관 추천 및 전년도 대한민국공예품대전 서울지역예선 심사위원 등을 통해 해당분야 전문가로 구성

- 심사위원 추천 명단

no	분야	성명	소속	직급	비고
1	목·칠	김영주	협성대학교 가구디자인학과	교수	제51회 공예품대전심사위원
2	목·칠	강신우	서일대학교 생활가구디자인학과	교수	(사)한국공예가협회 추천
3	목·칠	김완규	(사)한국공예가협회	이사	(사)한국공예가협회 추천
4	도자	최병건	서울과학기술대학교 도예학과	교수	제51회 공예품대전심사위원
5	도자	조신현	조신현도예연구소 대표	대표	(사)한국공예가협회 추천
6	도자	김상호	(사)한국공예가협회	이사	(사)한국공예가협회 추천
7	금속	양훈	(사)한국공예가협회	교수	(사)한국공예가협회 추천
8	금속	김민호	인덕대학교 주얼리디자인학과	교수	제51회 공예품대전심사위원
9	금속	김봉희	(사)한국공예가협회	이사	(사)한국공예가협회 추천
10	섬유	박소형	중앙대학교 디자인학부	교수	제51회 공예품대전심사위원
11	섬유	이동렬	중앙대학교 디자인학부	교수	(사)한국공예가협회 추천
12	종이	최문주	목원대학교 섬유패션디자인학과	교수	제51회 공예품대전심사위원
13	종이	윤미경	한양여자대학교 패션디자인과	교수	(사)한국공예가협회 추천
14	기타	편종필	남서울대학교 유리세라믹디자인학과	교수	(사)한국공예가협회 추천
15	기타	이학주	남서울대학교 유리세라믹디자인학과	교수	(사)한국공예가협회 추천
16	기타	진정현	KCDF 공예정책팀장	팀장	한국공예디자인문화진흥원 추천
17	기타	김미경	국립박물관문화재단 문화상품팀	팀장	스토어 입점심사위원
18	기타	문현상	국립박물관문화재단 문화상품팀	파트장	스토어 입점심사위원

- 구성(안)

※ 6월 22일 심사일정이 가능한 전문가들로 구성

※ 분야별 최소 1인씩 구성하여 접수 분야와 전문가 분야가 동일하게 구성

no	분야	성명	소속	직급	비고
2	목·칠	강신우	서일대학교 생활가구디자인학과	교수	(사)한국공예가협회 추천
4	도자	최병건	서울과학기술대학교 도예학과	교수	제51회 공예품대전심사위원
5	도자	조신현	조신현도예연구소 대표	대표	(사)한국공예가협회 추천
9	금속	김봉희	(사)한국공예가협회	이사	(사)한국공예가협회 추천
11	섬유	이동렬	중앙대학교 디자인학부	교수	(사)한국공예가협회 추천
13	종이	윤미경	한양여자대학교 패션디자인과	교수	(사)한국공예가협회 추천
16	기타	진정현	KCDF 공예정책팀장	팀장	한국공예디자인문화진흥원 추천
예비	기타	이학주	남서울대학교 유리세라믹디자인학과	교수	(사)한국공예가협회 추천
예비	목·칠	김영주	협성대학교 가구디자인학과	교수	제51회 공예품대전심사위원

○ 결과발표

- 2022년 6월 23일 홈페이지 결과발표 예정
- 추가 개별 안내로 혼선 및 민원 방지

V 소요예산

- 예산과목 : 디자인산업경쟁력강화, 국내외디자인판로개척지원, DDP디자인스토어운영, 일반운영비, 사무관리비
- 소요예산 : 일금 일백칠십사만오천원정(1,745,000원)
- 산출내역

구분		소요예산	합 계
1	심사준비비	다과비 : 3명 * 2일 * 10,000원 = 60,000원 ※디자인브랜드팀 1명, 운영대행사 2명 ※접수 및 심사 세팅 진행 2일	60,000
2	심사운영비	소모품 및 다과비 : 15명 * 1일 * 15,000원 = 225,000 심사자문비 : 7명 * 200,000원 = 1,400,000원 ※디자인브랜드팀 3명, 심사위원 7명, 운영대행사 5명	1,625,000
3	반출 및 철거	다과비 : 3명 * 2일 * 10,000원 = 60,000원 ※디자인브랜드팀 1명, 운영대행사 2명 ※반출 및 철거 진행 2일	60,000
합계			1,745,000

정책사업	단위사업	세부사업	편성목	세목	기안금액
디자인산업경쟁력강화	국내외디자인판로개척지원	DDP디자인스토어 운영	일반운영비	사무관리비	1,745,000
합 계					1,745,000

- 붙임 1. 2022년 DDP디자인스토어 운영 및 상품개발 추진계획 1부.
 2. 본선 개최요강 1부.
 3. 예선 개최공고 1부.
 4. 추천 리스트 각 1부.
 5. 심사위원 위촉승낙서 1부.
 6. 심사위원 보안서약서 1부.

7. 심사의결서 1부.

8. 개인정보의 수집 이용에 관한 동의서 1부. 끝.