

소장작품 보존관리

1 기본 현황

□ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 시민의 자산인 소장작품의 항구적인 보존과 사전, 사후 안전장치 확보 및 활용을 위해 체계적, 과학적, 효율적인 관리시스템을 운영하고 작품별로 최적의 보존환경을 조성		
사업비 (당해년도)	348,800천원	(국비)	(사비)348,800천원
		기타 (예산 외) (구비)	(기타)

□ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	수집연구과	전소록 2124-8951	-	김서현 2124-8952
시립미술관	수집연구과	전소록 2124-8951	-	정종욱 2124-8958

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2021예산액 (A)	2022예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
계	(x-) 238,000	(x-) 348,800	(x-) 110,800	(x-) 47
사무관리비	(x-) 162,000	(x-) 273,800	(x-) 111,800	(x-) 69
공공운영비	(x-) 71,000	(x-) 70,000	(x-) △1,000	(x-) △1
자산및물품취득비	(x-) 5,000	(x-) 5,000	(x-) 0	(x-) 0

□ 산출근거

과목구분	2022년 예산내역	
사무관리비	○ 소장작품 보존처리 77,000,000원	= 77,000천원
	○ 야외조각 작품관리 101,800,000원	= 101,800천원
	○ 소장작품 사진촬영 및 데이터관리 20,000,000원	= 20,000천원
	○ 소장작품 카드제작 1,000,000원	= 1,000천원
	○ 소장작품 전수조사 및 상태점검 10,000,000원	= 10,000천원
	○ 수장고 환경 유지관리 20,000,000원	= 20,000천원
	○ 수장고 시설 유지관리 25,000,000원	= 25,000천원
	○ 수장고 내 항균살충제 구매 19,000,000원	= 19,000천원
공공운영비	○ 소장작품 보험가입	= 45,000천원
	- 소장작품 종합보험 42,000,000원	= 42,000천원
	- 야외조각전시장 영업배상책임보험 3,000,000원	= 3,000천원
	○ 소장작품 관리시스템 유지보수 25,000,000원	= 25,000천원
자산및물품취득비	○ 소장작품 보존관리 장비 및 물품구입 5,000,000원	= 5,000천원

3 사업 설명

□ 사업목적

- 소장작품의 상시적인 관리를 통해 미적가치 보존 및 항구적 유지를 통해 전시 및 연구에 원활한 활용
- 수장고 이원화에 따른 체계적 시스템 운영 및 수장고 내 최적의 환경 조성으로 소장작품을 안전하게 보존
- 소장작품의 분야별 특성에 적합한 최적의 보존환경 마련

- 소장작품 관리시스템 유지·보수 사업을 통해 소장작품을 효율적으로 관리하고 전시, 교육, 연구 등의 기반 마련

□ 사업근거

- 법령상 근거
 - 시립미술관 관리 및 운영조례 제 4장 24조 (소장작품의 보존 및 관리)
- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 2021년 서울시립미술관 소장작품 보존관리 추진계획(안)(수집연구과-1232, 2021. 2. 16.)

□ 사업내용

- 사업기간 : 2022. 1월 ~ 12월
- 사업내용
 - 소장작품 보존처리
 - 소장작품 상태점검 : 정기적인 소장작품 상태점검 및 보존처리 대상작품 선별 집중 관리
 - 소장작품 보존처리 : 주요 컬렉션의 상태가 악화됨에 따라, 외부 보존전문가에게 의뢰하여 소장작품의 원형 영구 보존
 - ※ 천경자 컬렉션 : 상태등급 C이하인 소장작품 21점에서 물감층 균열 및 박락 등 발견. 외부 전문가를 통해 건·습식 클리닝, 물감층 안정화, 바탕재료 배접 및 보강 추진.
 - ※ 가나아트 컬렉션 : 상태등급 C이하인 소장작품 9점에서 물감층 긁힘, 지지체 변형, 표면 오염물 등 확인. 외부 전문가를 통해 건·습식 클리닝, 물감층 안정화 추진.
 - ※ 김인순 컬렉션 : 상태등급 C이하인 소장작품 34점에서 곰팡이, 이물질 및 벌레 발견. 외부 전문가를 통해 캔버스 나무틀 교체, 곰팡이 제거 등 진행.
 - ※ 권진규 컬렉션 : 조각 표면에서 벌레, 거미줄, 석고 파손(부서짐) 등 발견. 외부 전문가를 통해 클리닝, 손상부 결합 진행.
 - ※ 백남준 作 〈서울랩소디〉 외 총 3점 : 모니터 노후화로 영상 송출에 문제가 발생함에 따라, 전문가를 통해 전체 CRT 평면 모니터 상태점검 추진

- 액자 제작 : 손상되거나 노후화된 액자 및 표구 교체.
 - ※ 최민 컬렉션 : 주재환 <캔디 03> 아크릴액자에 오염물이 발견됨에 따라 새로운 아크릴액자로 교체.
 - ※ 노원희 作 <나무> : 액자 나무틀이 뒤틀림에 따라 종이 울음현상 발견. 액자 나무틀을 교체하여 지지체(나무틀) 및 바탕재료(종이) 안정화.
- 소장작품 훈증
 - 작품 내 해충 및 미생물(곰팡이) 제거 및 예방
 - 작품의 미적 가치 유지 및 항구적 보존
- 야외조각 작품관리
 - 서소문 본관, 북서울, 서울숲, 난지창작스튜디오, 서울식물원 내 야외조각 작품 클리닝의 야외조각 작품(조각, 설치) 클리닝.
 - 상태등급 C이하의 야외조각을 보존처리하여 소장작품 상태 악화 방지
 - ※ 2021년 상반기 야외조각 상태점검 결과, 31점의 야외조각에서 녹, 균힘, 페인트층 탈락, 조류 배설물 등 발견. 외부 전문가에게 의뢰하여 야외조각 표면 클리닝 및 손상부 수복 진행.
- 소장작품 카드제작
 - 신규 수집작품을 대상으로 소장작품 라벨 및 카드 제작
- 소장작품 고화질 사진촬영 및 데이터관리
 - 대량 수증작품을 대상으로 각 1억만 화소 이상 고화질 이미지 촬영 및 관리
 - ※ 권진규 컬렉션 및 2021년 하반기 수증 소장작품(예정) 대상으로 고화질 이미지 촬영
- 수장고 환경 유지관리
 - 종합환경관리시스템(IPM) 운영
 - 수장고 내 항균살충제 구매 설치
 - 수장대 추가 설치 및 노후한 수장고 시설 수리와 교체
 - 다양한 작품 형식에 적합한 멀티미디어 저장매체 및 장비 도입
- 소장작품 보험가입
 - 박물관 및 문화재단 종합보험, 영업배상 책임보험
- 소장작품 DB 및 관리시스템 유지보수
 - 관리시스템 유지보수 : UI 및 프로세스 개선, 데이터 일괄 추가 및 갱신 지원
 - 소장작품 데이터 외부 연계 : 도서자료시스템 및 미술관 모바일 웹/앱 데이터 연계
 - 시스템 점검 및 실시간 장애처리 기술지원

- 소장작품 관련 자료 업데이트
 - 소장작품 보존관리 장비 및 물품구입
 - 소장작품(뉴미디어) 보관장 등 물품구입
- 총사업비 : 348,800천원

□ 2022년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		348,800	
추진계획수립	2022.01~2022.01	0	사업추진계획 수립
사업진행	2022.02~2022.11	348,800	세부사업 발주 및 시행
사업완료 및 검수	2022.12~2022.12	0	검수 완료 후 잔금 지급

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

2019년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 쉼 소장작품 종합보험 가입 및 신규 소장작품 추가 보험가입 ○ 수장고 및 소장작품 관리 : 1월~12월 <ul style="list-style-type: none"> - 소장작품 전수조사(총 2,693점) - 소장작품 보존처리(회화, 조각) - 수장고 내 소장작품 재배치 - 장기대여작품 상태점검(기관) - 야외조각작품 클리닝 및 보존처리 : 본관, 북서울, 서울숲, 난지 - 소장작품 데이터 관리 - 수장고 종합환경관리시스템(IPM) 유지관리(상시) - 수장고 상시소독시스템 운영 및 수장고 향온, 향습 유지관리(상시) ○ 소장작품 관리시스템 유지보수
2020년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 쉼 소장작품 종합보험 가입 및 신규 소장작품 추가 보험가입 ○ 수장고 및 소장작품 관리: 1월 ~12월 <ul style="list-style-type: none"> - 소장작품 전수조사(총 2,510점) - 소장작품 보존처리(야외조각) - 본관 수장고 소장작품 카드제작 및 부착 - 야외조각 전문가 상태점검: 본관, 북서울, 서울숲, 난지, 서울식물원 - 소장작품 관내외 대여(상시)

	<ul style="list-style-type: none"> - 소장작품 고화질 사진촬영 및 데이터관리 - 수장고 종합환경관리시스템(IPM) 유지관리(상시) - 수장고 상시소독시스템 운영 및 수장고 향온, 향습 유지관리(상시) - 북서울 수장고 내 수장대 추가 설치 <p>○ 소장작품 관리시스템 유지보수</p>
2021년도	<p>○ 쉼 소장작품 종합보험 가입 및 신규 소장작품 추가 보험가입</p> <p>○ 수장고 및 소장작품 관리: 1월 ~12월</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소장작품 전수조사(총 2,875점) - 소장작품 보존처리(야외조각 포함) - 신소장품(김인순 컬렉션, 2020년 신규 구입작) 카드제작 및 부착 - 상반기 야외조각 전문가 상태점검(본관, 북서울, 서울숲, 난지, 서울식물원) - 소장작품 관내외 대여(상시) - 소장작품(김인순 컬렉션) 고화질 사진촬영 및 데이터관리 - 수장고 종합환경관리시스템(IPM) 유지관리(상시) - 수장고 상시소독시스템 운영 및 수장고 향온, 향습 유지관리(상시) - 북서울 수장고 내 조각 선반식 수장대 추가 설치 <p>○ 소장작품 관리시스템 유지보수</p>

□ 향후 기대효과

- 작품 보존관리의 효율성 증진 및 원활한 전시 활용 가능
- 이원화된 수장고의 안정적인 운영 및 수장고 내 최적 환경 조성으로 소장작품의 안전한 보존 환경 조성
- 소장작품별 고화질 이미지로 비대면 교육 및 전시 프로그램 기반 마련
- 효율적, 체계적, 과학적인 관리로 소장작품의 상태악화 방지 및 원형 보존
- 소장작품 DB관리시스템 구축으로 전시, 교육, 연구 등의 기반 마련

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2018	(x-) 200,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 200,000	(x-) 188,811	(x-) 0	(x-) 11,189
2019	(x-) 230,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 230,000	(x-) 221,137	(x-) 0	(x-) 8,863
2020	(x-) 222,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 222,000	(x-) 221,796	(x-) 0	(x-) 204

