

서울의 제사, 감사와 기원의 몸짓

서울문화마당 5

서울의 제사, 감사와 기원의 몸짓

발간사

아득히 먼 옛날 인류에겐 자연환경이나 천문현상은 매우 낮설고 두려운 것이었습니다. 낮섬과 두려움을 극복하기 위해 사람들은 이들을 숭배하기 시작했습니다. 이른바 ‘제사’라는 것이 시작된 것입니다. 자연환경뿐 아니라 돌아가신 조상들도 숭배했습니다. 인지가 발달하고 문화 수준이 높아지면서 사회질서를 상징하는 임금과 사람의 길을 제시한 스승이 제사 대상에 포함됐습니다.

우리 선조들도 이른 시기부터 자연환경이나 천문현상, 조상을 대상으로 제사를 거행해 왔습니다. 특히 조상 숭배는 유교 문화가 유입되기 이전부터 존재했던 우리 한민족 문화의 한 특성이기도 했습니다. 유교가 들어온 이후 다른 유교문화권 나라들처럼 임금과 스승도 제사 대상이 되었습니다.

우리 역사에서 제사는 공동체의 존립에 큰 역할을 수행해 왔습니다. 그렇지만 개인에게도 제사의 의미는 결코 작지 않았습니다. 바로 영생과 연결되기 때문입니다. 사람이 죽으면 그 신체는 묻혀서 땅으로 돌아가지만, 그 혼은 사라지지 않고 지손과 교

감한다고 믿었습니다. 그 교감의 기제가 바로 제사입니다. 조상은 제사를 통해 자손과 만나고 그럼으로써 영생한다고 믿었던 것입니다. 이런 연유로 우리 조상들은 제사를 매우 중시했습니다. 무속과 불교·유교, 그리고 천주교와 개신교 등 여러 종교 전통이 독자적으로 또는 뒤섞이고 어우러져 서울의 제사 문화를 형성해 왔으며 그 내용과 형식을 완전히 바꾸어놓기도 했습니다. 그렇지만 조상과 자손을 연결 짓는 선조들의 믿음은 문화 유전자가 되어 여전히 우리 안에 자리하고 있는 듯합니다.

서울은 고대부터 조선왕조에 이르기까지 제사를 비롯한 의례의 중심 공간이었습니다. 특히 예禮를 국가운영의 중심 수단으로 삼았던 조선시대의 서울은 '정치·경제 수도'이자 동시에 '의례儀禮 수도'로 기능했습니다. 일제강점 이후 국가제례가 폐지되면서 의례의 중심지로서 서울의 위상은 유지될 수 없었지만, 광복 이후 특히 1990년대 지방자치제가 부활하면서 각종의 국가의례들이 문화·관광 차원에서 복원되고 있습니다. 또한 천만 인구가 모

여 시는 대도시답게 여러 종교 전통에 기반하여, 다양한 형식의 제사를 거행하고 있습니다.

서울특별시 시사편찬위원회에서는 서울 제사의 다양한 모습을 담은 《서울의 제사, 감사와 기원의 몸짓》을 발간합니다. 선사시대 부터 현대에 이르기까지 서울을 공간적 배경으로 하여 나타난 제례·제사의 구체적인 내용뿐만 아니라 그 속에 담긴 역사적·사회적 맥락까지 더듬어보고자 했습니다. 서울 시민과 독자들이 제례를 비롯한 우리 서울의 역사와 문화를 좀 더 이해하는 데 도움이 되었으면 좋겠습니다.

끝으로 이 책이 나오기까지 수고를 아끼지 않으신 집필자·감수자 선생님, 시사편찬위원회 연구원들, 출판사 관계자의 노고에 깊이 감사드립니다.

2013. 2.

서울특별시 시사편찬위원회 위원장 신형식

발간사 004

여는글 010

제1장 제사란 무엇인가

1. 제사의 기원과 의미 018
 - 1) 근본에 대한 보답과 감사의 기억 022
 - 2) 불행의 제거와 행복의 기원 031
 - 3) 공동체의 정서적 통합과 질서의 유지 035
2. 제사의 형식과 구조 038
 - 1) 제사의 형식과 성격 039
 - 2) 제사의 구조와 절차 045

제2장 선사~고려시대의 다원적 제사문화

1. 선사시대의 고인돌과 제사 058
 - 1) 기원과 위로의 주술적 제사문화 058
 - 2) 고인돌과 제사의 의미 062
2. 고대의 제사문화와 한성백제의 국가제사 066
 - 1) 무속적 세계관에 근거한 제사문화 066
 - 2) 풍납토성과 한성백제의 국가제사 070
3. 고려시대의 혼용적 제사문화 078
 - 1) 고려시대 국가제사의 전개와 특징 079
 - 2) 혼용적 제사문화 084

제3장 조선시대 서울의 유교식 제사문화

1. 유교적 전통사회의 확립과 역사적 변화 100
 - 1) 수도 서울과 제사문화의 유교화 100
 - 2) 《주자가례》의 보급과 제례문화의 변화 118
 - 3) 전쟁의 기억과 국가제례 133
 - 4) 천주교의 유입과 전례 논쟁 139
2. 조선시대 국가의례의 전개와 의의 145
 - 1) 초월적 하늘과 만나는 제천의례 145
 - 2) 국가의 안녕과 풍요를 기원하는 사직의례 150
 - 3) 선왕의 공덕을 기리는 종묘의례 155
 - 4) 음식과 의복의 생활의례 167
 - 5) 선현의 학덕을 추모하는 학교의례 171
3. 사회적 위기와 불행에 대응하는 국가제사 177
 - 1) 가뭄 극복 위해 비를 청하는 기우제 177
 - 2) 불행한 무연고 귀신을 위로하는 여제 187

제4장 제사문화의 근대적 변용과 현대적 세속화

1. 제사문화의 근대적 변용 194
 - 1) 제사문화의 근대적 변화 194
 - 2) 제사문화의 근대적 특징 200

- 2. 대한제국기 국가제사의 위상 변화 205
 - 1) 환구단의 제천의례와 독립국의 위상 205
 - 2) 종묘의례의 위상 변화 214
- 3. 일제강점기 제사의 변질과 축소 216
 - 1) 국가제사의 축소와 폐지 216
 - 2) 경학원의 등장과 문묘 석전의 변질 224
 - 3) <의례준칙>과 전통제례의 축소 229
- 4. 현대의 도시화에 따른 제례의 세속화 236
 - 1) 국가의 간섭과 제사의 세속화 236
 - 2) <가정의례준칙>과 <건전가정의례준칙> 247
 - 3) 현대의 다종교 상황과 제례문화의 다변화 255
 - 4) 전통 제사의 현황과 문화적 함의 262

닫는 글 278

참고 문헌 284

사진 자료 협조 290