

문서번호	문화예술과-4418
결재일자	2020.3.16.
공개여부	대시민공개
방침번호	

시 민

★주무관	예술교육팀장	문화예술과장

**2019년 서울시 저소득층 예술영재 교육지원  
음악영재 사업결과 및 정산보고**

2020.3

**문화본부**  
(문화예술과)

# 2019년 서울시 저소득층 예술영재 교육지원 음악영재 사업결과 및 정산보고

2019년 저소득층 음악영재 교육 사업을 시행하고 추진결과 및 정산결과를 보고드립니다

## I 추진개요

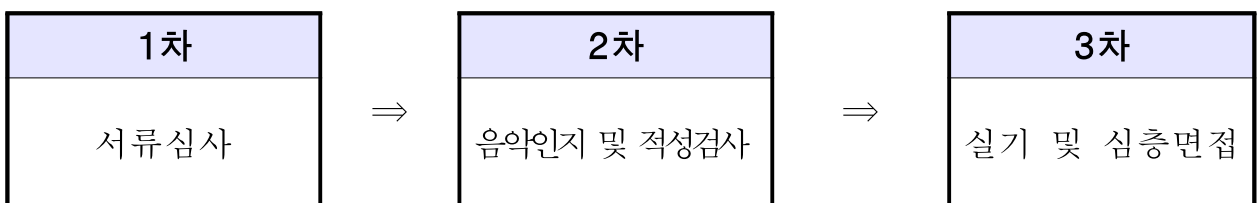
### □ 사업개요

- 사업목적 : 저소득층 음악영재를 발굴, 체계적인 음악교육을 지원하여 청소년의 예술적 잠재력 발현 및 자아실현 기회 제공
- 사업기간 : 2019. 2월 ~ 12월 (교육기간 : 4월 ~ 11월)
- 교육대상 : 초3 ~ 고1 총100명 (일반영재, 미래영재)
  - 소득기준 : 기초생활보장수급권자 선정기준 중위소득 미만(보건복지부 고시)
  - ※ 미래영재는 전공이 정해지지 않은 초3~5학년 대상 선발
  - ※ 특별전형으로 이전 수료생 중 의료급여 수급자 이하 및 조손·다문화·장애·한부모 가정 아동에 해당하는 고2~3학년 학생 예외적 지원 가능
- 추진방법 : 2018년 재위탁으로 선정된 운영단체 수행 (건국대 산학협력단)
  - ※ 재위탁 기간 : 2018. 3월 ~ 2019. 12월
- 사업예산 : 400백만원 (민간위탁금)

## II 추진실적

### □ 교육생 선발

- 모집 및 선발과정



○ **합격자 선정 결과 : 총100명**

- 일반영재 87명(피아노34, 관현악28, 성악10, 작곡4, 국악11), 미래영재 13명
- 초등학생 53명, 중·고등학생 47명
- ※ 특별전형으로 고2~3학년 학생 5명 선발

○ **입학식 및 신입생 오리엔테이션 : 4. 20.(토) / 건국대학교 학생회관 Prime Hall**

□ **교육 운영 : 총 99명 교육 및 수료**

○ 「음악영재교육원 운영」 : 2개 과정

- 일반영재 과정(87명) : 전공실기 26회, 토요수업(통합이론, 앙상블 등) 24회
- 미래영재 과정(12명) : 전공도입 2회, 전공실기 및 창의성 수업 24회

※ 미래영재 1명 미수료 사유 : 이혼가정 자녀로 어머니와 함께 생활, 토요일에 아버지와의 면접교섭권 보장 관련 다툼이 생겨 중도포기(중도포기시점이 교육 종료시점에 가까워 보충선발 미실시)

〈세부 교육내용〉

구분		일반영재	미래영재	
주중		1:1 전공실기	-	
토요일 <small>(매월 둘째주, 넷째주)</small>	오전	통합이론 수업 ※ 음악만나기(초3~4), 음악이해하기(초5~초6) 음악즐기기(중1~2), 음악만들기(중3)	창의성 수업 (A반)	전공실기 (B반)
	오후	(선택수업) 국악실기, 합창, 기악앙상블 특강, 마스터클래스, 향상음악회	전공실기 (A반)	창의성 수업 (B반)
여름방학 집중교육		- 기간 : 7.29.(월) ~ 8.2.(금) - 내용 : 발상표현 수업, 발표회, 마스터클래스 등		

□ **음악 연주회 개최**

○ **병원 봉사연주 : 2회**

- 일시/장소 : '19.6.27, 11.28 / 건국대학교 병원
- 주요 내용 : 음악을 매체로 재능 나눔과 사회와의 소통 기회 제공

○ **향상 음악회 (꿈꾸는 음악회) : 5회**

- 일시/장소 : '19.7.27, 8.31, 9.28, 10.10, 10.25 / 건국대학교 산학협동관
- 주요 내용 : 모든 학생들이 음악회에서 1회 이상의 연주를 통해 성취감 제고

○ **음악영재 콘서트 : 1회**

- 일시/장소 : '19.11.24 / 영산아트홀
- 주요 내용 : 교육생 중 오디션을 거쳐 선발, 전문 연주장에서 연주할 수 있는 기회 제공

□ **다양한 문화체험 프로그램 실시**

○ **음악회, 전시회, 발레공연, 오페라 등 관람 : 14회**

- 일시/장소 : '19. 4 ~ 12월 / 세종체임버홀, 예술의전당, 세종문화회관 등
- 주요 내용 : 다양한 장르의 문화예술 공연관람 기회 제공을 통한 문화적 식견 제고

○ **'발상의 표현' 교육 및 발표회 개최 : 4회**

- 일시 : (교육) '19.7.30. / 7.31. / 8.1. (발표회) 8.2.
- 장소 : 건국대학교 교육과학관 및 국제회의장
- 주요 내용 : 음악 이외 분야(미술, 무용, 타악)의 교육 전문가와 함께 다양한 발상의 표현력을 기르고, 몸으로 표현하는 기회의 장 마련

○ **특강 및 마스터클래스 : 7회**

- 일시 : '19.5 ~ 8월
- 장소 : 건국대학교 교육과학관 등
- 주요 내용 : 전공별 전문강사 초청·수업을 통한 음악에 대한 다양한 시각 제공
- ※ 여름방학 집중교육(7.30, 7.31) : 마스터클래스 5회 진행

○ **학생 상담 프로그램 : 1회**

- 일시 : '19. 8 .1.
- 장소 : 건국대학교 교육과학관
- 주요 내용 : Egogram 검사를 통해 자신과 타인의 성격을 이해하고, 공감능력 증진

## □ 교육의 전문성 제고를 위한 활동

### ○ 교육강사 대상 강연회 개최

- 일시/장소 : '19. 7 .5. / 건국대학교 교육과학관
- 강 사 : 조용례 팀장(광진구 어르신복지과 어르신지원팀장)
- 주요 내용 : 음악영재 학생에 대한 올바른 이해와 교육의 효율성 제고를 위한 강연

## Ⅲ 운영성과 및 개선과제

## □ 콩쿠르 입상 및 예술학교 진학

- 콩쿠르 입상 : 20명 학생, 36개의 대회에서 수상
- 예술 중·고등학교 및 음악대학 진학 : 6명
  - 중 학 교(2명) : 계원예중(1), 선화예중(1)
  - 고등학교(3명) : 서울예고(1), 계원예고(2)
  - 대 학 교(1명) : 서울대학교(1)

## □ 교육생 설문조사 실시

- 대상 : 학생 92명
- 내용 : 참여경로, 지원목적, 교육을 통한 향상, 수업의 유익성 등

### 〈설문조사 주요내용〉

#### 1. 교육에 참여하게 된 계기

- 부모 추천(46.7%), 본인 결정(32.6%), 기타(학교교사, 학원, 언론·매체 등)

#### 2. 교육에 대한 기대

- 전문적 음악교육(64.1%), 음악에 대한 이해(20.6%), 예중 고 입시준비(9.7%), 취미활동(5.4%)

#### 3. 교육을 통한 향상

- 실기능력향상(81.4%)
- 외적인 부분 : 음악적 표현력 향상(35.8%), 연주기법 향상(28.2%), 기타(36%)

#### 4. 다양한 활동 만족도

- 국악실기(88.8%), 합창(74.2%), 가악양상별(90%), 창의성 프로그램(100%), 발상의 표현(65.1%)

#### 5. 교육 전반 만족도

- 음악에 대한 전반적 이해도 향상(97.8%)
- 음악적 성취감과 만족감(95.6%)
- 긍정적인 사고방식(90.1%)
- 다른 학생들과의 교제(90.1%)
- 자신감 향상(91.2%)
- 앞으로의 생활에 도움(96.5%)
- 교육 재참여 의사(89%)

## □ 개선과제 및 개선사항

### 1. 개선과제

- 미래영재의 경우 창의성 역량을 기르기 위한 창의성 프로그램(듣기, 노래 부르기, 악기연주, 신체표현, 즉흥연주 등)을 연간 20회 이상 실시하고, 교육생들의 만족도(100%)도 매우 높으나,
- 일반영재의 경우 창의성 역량을 기르기 위한 프로그램이 매년 여름집중교육 일주일의 기간에 모든 교육생이 참여하는 ‘발상의 표현’(연극, 춤, 그림그리기)으로 한정되어 있고, 프로그램 만족도(65.1%)가 상대적으로 낮음  
※ 재참가 의사(69.5%)
- 따라서, 미래영재와 일반영재의 특성을 고려하여 미래영재는 만족도가 높은 창의성프로그램을 유지하고, 일반영재의 경우 창의성 역량을 기르기 위한 별도의 프로그램으로 확대·개선이 필요함

### 2. 개선사항(2020년 반영)

- 2020년도에는 만족도가 낮은 기존의 ‘발상의 표현’이라는 프로그램을 폐지하고, 창의성 역량 증진을 위한 프로그램을 일반영재와 미래영재의 특성을 구분하여 별도로 구성하여,
- 일반영재의 경우 음악활동 외 다른매체와 결합하여 융합공연을 무대에서 발표하는 예술융합교육 프로그램을 신설·운영

#### 〈창의성 역량 프로그램〉

구분	기존	변경	비고
일반영재	발상의 표현	예술융합교육	4회 → 12회
미래영재	음악 창의성 수업 발상의 표현	음악 창의성 수업	기존 유지

## IV

## 사업비 정산

### 사업비 집행 결과

〈단위 : 원〉

교부액(a)	집행액(b)	집행잔액 (c = a-b)	이자(d)	반납금(c+d)
400,000,000	399,137,780	862,220	95,232	957,452

### 사업비 집행 내역

〈단위 : 원〉

구분	예산액	집행액	집행잔액
사업비	229,748,585	229,796,090	-47,505
운영비	51,145,840	51,094,120	+51,720
인건비	64,355,575	63,497,570	+858,005
기획운영비	34,750,000	34,750,000	0
위탁수수료	20,000,000	20,000,000	0
총계	400,000,000	399,137,780	+862,220

### 정산검토 결과

- 정산서 집행내용 및 관련 증빙자료를 검토한 결과, 민간위탁금은 사업 취지에 따라 적정하게 집행되었음
  - 현대회계법인 회계감사결과 : 적정(불인정 사항 없음)
  - ※ 민간위탁조례 시행규칙 제8조의2(회계감사 대상 사무)에 따른 회계감사 대상

## V

## 행정사항

### 집행잔액 및 발생이자 세입조치