

부록: 문화 분야 통계체계 구축을 위한 전문가 설문지(1차)

안녕하십니까?

서울연구원 도시사회연구실에서는 서울시의 문화 분야 관련 통계들의 문제점들을 전반적으로 검토하고 전체적인 관점에서 서울시 문화 분야 통계체계를 재설계하고자 **“서울시 문화 분야 통계체계 구축 연구”**를 진행하고 있습니다.

본 조사는 문화 분야 연구자, 기초·광역문화재단 담당자, 문화 분야 공무원들을 대상으로 정부 및 서울시의 문화통계 활용여부, 서울시 문화통계의 기본철학과 방향에 관한 의견을 수렴하는 것을 목적으로 합니다. 설문 소요시간은 **약 10분** 내외입니다. 바쁘시더라도 잠시만 시간을 내어 응답해 주시면, 서울시 문화 분야 통계체계 구축의 중요한 기초자료로 활용하겠습니다.

조사결과는 통계법 33조에 의거 연구에 참고만 할 뿐 다른 목적에는 사용하지 않을 것이며, 전체 통계결과만을 인용하고 개인정보는 철저히 보장됨을 알려드립니다.

설문 협조를 부탁드립니다. 여러분 가정에 늘 평안과 행운이 깃들기를 기원합니다.

2019년 6월

서울연구원

수행
기관

서울연구원 도시사회연구실

연구책임: 백선혜

연구원: 박민진

S1. 귀하는 문화 관련 분야에서 얼마나 오랫동안 활동 또는 근무 하셨습니까?

- ① 5년 미만 ② 5~10년 미만 ③ 10~15년 미만 ④ 15~20년 미만 ⑤ 20년 이상

S2. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

- ① 20~29세 ② 30~39세 ③ 40~49세 ④ 50~59세 ⑤ 60세 이상

I 문화통계의 활용도

다음은 중앙정부에서 생산하고 있는 문화 분야의 통계 목록입니다.

- **문화예술 관련 연감: 보고/가공통계**
 - 문예연감(문화예술활동 현황조사)
 - 전국문화기반시설총람

- **문화예술 관련 실태(설문)조사: 조사통계**
 - 문화향수 실태조사
 - 국민여가활동조사
 - 공연예술 실태조사
 - 예술인 실태조사
 - 미술시장 실태조사
 - 문화다양성 실태조사
 - 대중문화예술산업 실태조사

문1. 귀하는 위에 제시된 중앙정부 문화통계를 활용해본 경험이 있으십니까?

- ① 있다 (문1-1로 이동) ② 없다 (문 1-3으로 이동)

문1-1. 중앙정부 문화통계 가운데 귀하가 가장 많이 참고하는 통계는 어떤 것입니까?

참고하시는 순서대로 1(가장 많음)~9(가장 적음)순위까지 번호를 적어주십시오.

	순위
1) 문예연감(문화예술활동 현황조사)	
2) 전국문화기반시설총람	
3) 문화향수 실태조사	
4) 국민여가활동조사	
5) 공연예술 실태조사	
6) 예술인 실태조사	
7) 미술시장 실태조사	
8) 문화다양성 실태조사	
9) 대중문화예술산업 실태조사	

문1-2. 귀하가 활용하시는 중앙정부의 문화통계 가운데 가장 유용한 통계는 어떤 것입니까?

그리고 그 이유는 무엇입니까?

유용한 통계명	
이유	

문1-3. 위에 제시된 문화통계 이외에 참고하시는 또 다른 통계가 있으시면 말씀해주세요.

통계명	
------------	--

다음은 서울시에서 생산하고 있는 문화 분야의 통계 목록입니다

- 서울시, 도시정책지표(서울서베이): 가공/보고통계
- 서울문화재단, 서울문화지표: 가공/보고통계
- 서울문화재단, 서울시민 문화향유 실태조사: 조사통계
- 서울연구원, 서울시 문화자원 실태조사: 조사통계

문2. 귀하는 위에 제시된 서울시 문화통계를 활용해본 경험이 있으십니까?

- ① 있다 (문2-1로 이동) ② 없다 (문 2-3으로 이동)

문2-1. 서울시 문화통계 가운데 귀하가 가장 많이 참고하는 통계는 어떤 것입니까?

참고하시는 순서대로 1(가장 많음)~4(가장 적음)순위까지 번호를 적어주세요.

	순위
1) 도시정책지표(서울서베이)	
2) 서울문화지표	
3) 서울시민문화향유 실태조사	
4) 서울시 문화자원 실태조사	

문2-2. 귀하가 활용하시는 서울시 문화통계 가운데 가장 유용한 통계는 어떤 것입니까? 그리고 그 이유는 무엇입니까?

유용한 통계명	
이유	

문2-3. 위에 제시된 문화통계 이외에 참고하시는 또 다른 통계가 있으시면 말씀해주세요.

통계명	
------------	--

II 서울시 문화통계의 장단점

문3. 중앙정부와 타광역자치단체와 비교했을 때, 현재 서울시 문화 분야 통계의 **장점**은 무엇이라고 생각하십니까?

중앙정부와의 비교	
타광역자치단체와의 비교	

문4. 중앙정부와 타광역자치단체와 비교했을 때, 서울시 문화 분야 통계의 **개선점**은 무엇이라고 생각하십니까?

중앙정부와의 비교	
타광역자치단체와의 비교	

III 서울시 문화통계의 차별성

문5. 서울시가 중앙정부와는 별도로 문화 분야의 통계를 생성한다면, **서울시 문화통계의 목표**는 무엇이 되어야 한다고 생각하십니까?

문6. 서울시가 중앙정부와는 별도로 문화 분야의 통계를 생성한다면, 서울시 문화통계가 가져야 할 **차별성**은 무엇이라고 생각하십니까?

문7. 서울시가 중앙정보와는 별도로 추가 생성해야 할 **문화통계**는 무엇이라고 생각하십니까?

문8. 타 광역지자체에서 생산하고 있는 문화통계 중 서울시에서도 **향후 생산할 필요가 있는 통계**가 있다면 말씀해주시시오

IV 문화통계 생산목록

문9. 귀하의 소속기관에서 생산하고 있는 문화 분야 통계가 있습니까?

- ① 있다 (문9-1로 이동) ② 없다 (문10으로 이동)

문9-1. 귀하의 소속기관에서 생산하고 있는 문화 분야 통계는 무엇입니까?

문9-2. 앞서 제시된 4가지의 문화통계 외에, 귀하의 소속기관에서 생산하고 있는 문화 분야 자료로 서울시 차원에서 관리하면 유용한 통계가 될 수 있다고 생각하는 자료가 있으시면 무엇입니까?

문10. 귀하의 소속기관에서 생산하는 문화 분야 통계가 없다면, 향후 구축할 계획이거나 준비 중인 문화통계가 있으십니까?

- ① 있다 (문10-1로 이동) ② 없다 (문11로 이동)

문10-1. 귀하의 소속기관에서 계획 중이거나 준비 중인 문화통계는 무엇입니까?

문11. 서울시가 향후 문화통계를 생산 및 관리하는데 있어서 중점적으로 고려해야 할 사항은 무엇
입니까?

♣ 설문에 응해주셔서 감사합니다. 항상 귀하의 발전을 지원하겠습니다 ♣



부록: 문화 분야 통계체계 구축을 위한 전문가 설문지(2차)

안녕하십니까?

서울연구원 도시사회연구실에서는 서울시의 문화 분야 관련 통계들의 문제점들을 전반적으로 검토하고 전체적인 관점에서 서울시 문화 분야 통계체계를 재설계하고자 “서울시 문화 분야 통계체계 구축 연구”를 진행하고 있습니다.

본 조사는 문화 분야 연구자 및 활동가, 기초-광역문화재단 담당자, 문화 분야 공무원들을 대상으로 서울시의 문화통계 활용여부, 서울시 문화통계의 기본철학과 방향, 분야별 문화통계 생성의 필요성 등에 관한 의견을 수렴하는 것을 목적으로 합니다. 설문 소요시간은 약 5분 내외입니다. 바쁘시더라도 잠시만 시간을 내어 응답해 주시면, 서울시 문화 분야 통계체계 구축의 중요한 기초자료로 활용하겠습니다.

조사결과는 통계법 33조에 의거 연구에 참고만 할 뿐 다른 목적에는 사용하지 않을 것이며, 전체 통계결과만을 인용하고 개인정보는 철저히 보장됨을 알려드립니다.

설문 협조를 부탁드립니다. 여러분 가정에 늘 평안과 행운이 깃들기를 기원합니다.

2019년 7월

서울연구원

수행 기관	서울연구원 도시사회연구실 연구책임: 백선희 연구원: 박민진
------------------	---

S1. 귀하는 문화 관련 분야에서 얼마나 오랫동안 활동 또는 근무 하셨습니까?

- ① 5년 미만 ② 5~10년 미만 ③ 10~15년 미만 ④ 15~20년 미만 ⑤ 20년 이상

S2. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

- ① 20~29세 ② 30~39세 ③ 40~49세 ④ 50~59세 ⑤ 60세 이상

I 서울시 문화통계 활용

다음은 서울시에서 생산하고 있는 문화 분야의 통계 목록입니다.

- 서울시, 도시정책지표(서울서베이): 가공/보고통계
- 서울문화재단, 서울문화지표: 가공/보고통계
- 서울문화재단, 서울시민 문화향유 실태조사: 조사통계
- 서울연구원, 서울시 문화자원 실태조사: 조사통계

문1. 귀하는 서울시 문화통계를 활용한 경험이 있습니까?

- ① 있다 (문2로 이동) ② 없다 (문 3으로 이동)

문2. 귀하는 서울시 문화통계를 어떠한 측면에서 활용하였는지 체크하여 주십시오(중복 선택 가능).

- ① 정책결정의 기초 자료 ② 업무 및 사업 계획의 수립
 ③ 시민만족도 및 업무 평가 ④ 현황분석(지역간 문화수준 및 접근성 등)
 ⑤ 연구(논문 및 보고서 작성 등) ⑥ 기타()

II 서울시 문화통계의 목표와 차별성

문3. 서울시가 중앙정부와는 별도로 문화 분야 통계를 생성한다고 할 때, 다음의 목표는 어느 정도 중요하다고 생각하십니까?

	① 전혀 중요하지 않다	② 중요하지 않다	③ 보통이다	④ 중요하다	⑤ 매우 중요하다
서울시 도시문화정책과의 적실성 확보					
도시간 국제 문화비교지표로서의 위상 확보					
서울시민의 문화수요와 활동을 포괄하는 통계					
자치구 및 기초생활권의 다양한 현황을 파악할 수 있는 통계					
현장성을 담보하여 정책결정자, 기업, 시민 모두가 활용할 수 있는 통계					

문4. 다음은 서울시가 중앙정부와는 별도로 문화 분야 통계를 생성한다고 할때, 서울시가 고유한 문화적 특성을 드러낼 수 있는 방법입니다. 각각의 방법들의 중요도와 시급성을 체크해 주십시오.

	중요도					시급성				
	① 전혀 중요 하지 않다	② 중요 하지 않다	③ 보통 이다	④ 중요 하다	⑤ 매우 중요 하다	① 전혀 시급 하지 않다	② 시급 하지 않다	③ 보통 이다	④ 시급 하다	⑤ 매우 시급 하다
자치구 및 기초생활권 단 위에서 활용 가능한 문화 통계										
서울시의 사회문화적 특성 이 드러날 수 있는 통계										
생활권 단위의 문화시설 범주의 다양성을 반영할 수 있는 통계										
자치구 문화기관 및 자원, 프로그램, 이용자 현황을 파악할 수 있는 통계										
자치구별 문화예술 및 공공 시설, 문화시설 통계와 맵										
공공문화예술시설과 프로 그램의 대시민 접근성, 흥 보, 안내 등이 이루어지는 조사방식										
보고통계 보다는 직접조사 (실태조사 등)에 기반한 통계										

문5. 다음의 서울의 문화통계의 방향성에 관한것입니다. 다음 각 항목에 대하여 선호하시는 의견에 체크해 주세요.

문5_1 서울시 문화통계는

① 협의의 문화개념(예술활동) 중심이어야 한다	② 광의의 문화개념(생활문화, 지역문화 등)으로 확대되어야 한다
---------------------------	-------------------------------------

문5_2 서울시 문화통계는

① 공공부문 중심의 통계생산에 집중해야 한다	② 공공뿐만 아니라 민간부문의 통계생산까지 확대해야 한다
--------------------------	---------------------------------

문5_3 서울시 문화통계는

① 서울 거주민 중심의 문화통계를 구축해야 한다	② 서울거주민 뿐만 아니라 생활인구, 방문객등 문화통계 대상을 다양하게 구축해야 한다
----------------------------	---

문5_4 서울시 문화통계는

① 서울시 문화 인프라 통계를 구축해야 한다.	② 수도권(서울, 경기, 인천)의 문화 인프라 통계까지 구축해야 한다
---------------------------	--

문5_5 서울시 문화통계는

① 문화시설 내 활동이 중심이 되어야 한다	② 도시재생, 마을공동체 등 미문화시설의 활동까지 포괄해야 한다
-------------------------	-------------------------------------

문5_6 서울시 문화통계는

① 문화시설 및 문화공간 중심이어야 한다	② 문화역사경관 및 문화거리등 지역적 관점으로 확대해야 한다
------------------------	-----------------------------------

문5_7 서울시 문화통계는

① 문화시설수, 이용자수 등에 대한 엄밀한 실태조사이어야 한다	② 시민의 문화소비와 욕구 등에 대한 문화트렌드를 파악해야 한다
------------------------------------	-------------------------------------

문5_8 서울시 문화통계는

① 중앙정부 통계자료와 중복성을 피하며 서울시의 지역적 특성을 보여주는 구체적인 지표체계를 구축해야 한다	② 중앙정부 통계자료와 연동하여 비교가능한 지표체계를 구축해야 한다
--	---------------------------------------

Ⅲ 분야별 문화통계 생산의 필요성

문6. 다음은 서울시가 중앙정부와는 별도로 생산가능한 문화통계입니다. 각 통계별 필요성과 시급성을 체크해 주십시오.

문6_1. 서울시민 대상

	필요성					시급성				
	① 전혀 필요 하지 않다	② 필요 하지 않다	③ 보통 이다	④ 필요 하다	⑤ 매우 필요 하다	① 전혀 시급 하지 않다	② 시급 하지 않다	③ 보통 이다	④ 시급 하다	⑤ 매우 시급 하다
시민문화활동실태조사										
여가실태조사										
문화다양성 조사										
문화예술소비지출조사										

문6-1-1. 위에서 제시된 통계 목록 이외에 서울시 자체 생산이 필요하다고 생각되는 통계가 있다면 말씀해 주십시오.

문6-2 예술인 대상

	필요성					시급성				
	① 전혀 필요 하지 않다	② 필요 하지 않다	③ 보통 이다	④ 필요 하다	⑤ 매우 필요 하다	① 전혀 시급 하지 않다	② 시급 하지 않다	③ 보통 이다	④ 시급 하다	⑤ 매우 시급 하다
서울 예술인 실태조사 (장르별/시설유형별/사업체 유형별/직무 유형/실 거주지/작업실/삶의 질/이동경로)										
서울 예술기획자 및 활동가 실태조사 (거주지, 작업실, 삶의 질, 이동경로, 근속연수, 임금 등)										

문6-2-1. 위에서 제시된 통계 목록 이외에 서울시 자체 생산이 필요하다고 생각되는 통계가 있다면 말씀해 주십시오.

--

문6-3. 문화활동기반

	필요성					시급성				
	① 전혀 필요 하지 않다	② 필요 하지 않다	③ 보통 이다	④ 필요 하다	⑤ 매우 필요 하다	① 전혀 시급 하지 않다	② 시급 하지 않다	③ 보통 이다	④ 시급 하다	⑤ 매우 시급 하다
공공과 민간의 문화기반 시설 현황조사										
공공과 민간의 생활문화 시설 현황조사										
공공과 민간의 창작공간 현황조사										

문6-3-1. 위에서 제시된 통계 목록 이외에 서울시 자체 생산이 필요하다고 생각되는 통계가 있다면 말씀해 주십시오.

--

문6-4. 문화정책 및 사업

	필요성					시급성				
	① 전혀 필요 하지 않다	② 필요 하지 않다	③ 보통 이다	④ 필요 하다	⑤ 매우 필요 하다	① 전혀 시급 하지 않다	② 시급 하지 않다	③ 보통 이다	④ 시급 하다	⑤ 매우 시급 하다
서울 축제 통계										
서울예술사업체 실태조사										
문화산업 및 콘텐츠 조사										
서울 출판 및 미디어 조사										

IV 문화통계 운영 및 협력체계

문8. 서울시 문화 분야 통계체계의 지속가능성을 위한 방안입니다. 각 항목의 필요성을 체크해 주십시오.

	① 전혀 필요 하지 않다	② 필요 하지 않다	③ 보통 이다	④ 필요 하다	⑤ 매우 필요 하다
문화통계 연구 활성화를 통한 자료구축체계 정비 및 분석					
자치구-서울시 간 조사 협력체계 구축 (자치구 기초문화재단, 구정연구센터와 연계)					
서울시-서울문화재단-서울연구원 간 조사 협력체계 구축 및 역할 분담					
문화온라인플랫폼 구축으로 통계 데이터의 공유 및 활용도 제도					
(가칭)서울시 문화통계센터의 신설					

♣ 설문에 응해주셔서 감사합니다. 항상 귀하의 발전을 기원하겠습니다 ♣