
목차

01 서론	2
1_연구배경과 목적	2
2_연구 내용과 방법	4
02 국내외 문화 분야 통계 구축사례와 시사점	8
1_문화 분야 통계의 해외 사례	8
2_문화 분야 통계의 국내 사례	17
3_시사점	37
03 서울시 문화 분야 통계 체계 검토	44
1_서울시 문화예술 관련 지표와 조사 현황	44
2_문화예술 관련 통계 사이트 구축 현황	52
3_서울의 문화 분야 통계 관련 법령과 계획	55
4_소결	58
04 서울시 문화 분야 통계체계 개선방안 도출을 위한 의견수렴	66
1_FGI와 전문가 자문	66
2_전문가 조사	72
3_소결	95
05 서울시 문화분야 통계체계 구축 기본방향과 과제	102
1_서울시 문화분야 통계의 기본방향	102
2_서울시 문화분야 필수통계	104
3_통계구축체계와 역할 분담	108
4_수요자 친화적 문화통계 큐레이션	111
5_향후 과제와 연구의 한계	115

참고문헌	117
부록: 문화 분야 통계체계 구축을 위한 전문가 설문지(1차)	119
부록: 문화 분야 통계체계 구축을 위한 전문가 설문지(2차)	125
Abstract	133



표목차

[표 2-1] 유네스코 문화지표 매트릭스	10
[표 2-2] 문화발전지표 지표	10
[표 2-3] 유럽통계청의 문화활동 지표 체계	11
[표 2-4] 캐나다 문화통계 프레임워크	12
[표 2-5] 국가예술기금위원회 홈페이지의 문화예술 통계	16
[표 2-6] 국내 문화예술분야 통계생산과 프레임에 관한 연구	18
[표 2-7] 국내 문화다양성 관련 연구	19
[표 2-8] 자료수집방법	20
[표 2-9] 문예연감 주요 지표	21
[표 2-10] 문화기반시설 자료	23
[표 2-11] 문화향수 실태 조사내용	24
[표 2-12] 국민여가활동 조사내용	26
[표 2-13] 공연예술실태조사 조사대상	27
[표 2-14] 공연예술실태 조사내용	28
[표 2-15] 예술인실태 조사내용	29
[표 2-16] 미술시장실태 조사내용	30
[표 2-17] 문화다양성실태 조사내용	32
[표 2-18] 사업체 부문 조사내용	33
[표 2-19] 종사자 부문 조사내용	34
[표 2-20] 문화예술 관련 통계 제공 사이트	36
[표 3-1] 서울문화지표 지표체계	45
[표 3-2] 세계도시 문화리포트 지표	46
[표 3-3] 서울서베이 문화영역 변화	48
[표 3-4] 서울서베이 중 문화와 여가 분야 지표(2017~2018년)	48
[표 3-5] 희망서울생활지표 체계	49

[표 3-6] 희망서울생활지표 중 문화와 관광 영역	49
[표 3-7] 서울시민 문화향유 실태조사 조사내용	50
[표 3-8] 서울시 문화자원 실태조사 조사내용	51
[표 3-9] 서울통계서비스 중 문화예술 분야	52
[표 3-10] 조사개요	57
[표 3-11] 서울문화지표 자료출처	59
[표 4-1] 설문내용	73
[표 4-2] 직위	73
[표 4-3] 연구경력	74
[표 4-4] 연령	74
[표 4-5] 서울시민 대상 필요 통계	81
[표 4-6] 예술인 대상 필요 통계	81
[표 4-7] 사업체 대상 필요 통계	82
[표 4-8] 시설과 자원 대상 필요 통계	82
[표 4-9] 다른 광역지자체의 문화통계 중 향후 서울시도 생산할 필요가 있는 통계	83
[표 4-10] 설문내용	86
[표 4-11] 직위	87
[표 4-12] 연구경력	87
[표 4-13] 연령	87
[표 4-14] 직군별 목표의 중요도	89
[표 4-15] 서울시 문화통계 수요(전체 평균과 기초문화재단 담당자 비교)	99
[표 5-1] 서울시 문화분야 필수통계(안)	106
[표 5-2] 서울시 문화통계의 차별성	107
[표 5-3] 회원 가입 절차	112

그림 목차

[그림 1-1] 연구내용의 구성	5
[그림 2-1] 문화통계 영역 프레임워크	9
[그림 2-2] 영국 통계청 제공 통계 중 사람·인구·지역사회 분야	13
[그림 2-3] 문예연감 조사항목 분류체계	21
[그림 2-4] 유네스코 프레임워크	37
[그림 2-5] 문화 참여 모델의 과정	39
[그림 2-6] 중앙정부의 문화 프레임워크	41
[그림 3-1] 서울서베이 지표체계	47
[그림 3-2] 유네스코 문화지표 매트릭스로 살펴본 서울시 문화통계 조사체계	58
[그림 3-3] 중앙정부 문화통계의 작성·관리체계	61
[그림 3-4] 통계 관리체계 개관	62
[그림 3-5] 문화정책 과정과 데이터	64
[그림 4-1] 중앙정부 문화통계 활용 순위	75
[그림 4-2] 중앙정부 문화통계 중 가장 유용한 통계	75
[그림 4-3] 서울시 문화통계 활용 순위	77
[그림 4-4] 서울시 문화통계 중 가장 유용한 통계	77
[그림 4-5] 중앙정부와 타 광역자치단체와 비교시, 서울시 문화통계의 장점	79
[그림 4-6] 워드클라우드를 통한 서울시 문화통계의 목표의 도출	80
[그림 4-7] 워드클라우드를 통한 서울시 문화통계의 차별성 도출	80
[그림 4-8] 서울시의 향후 문화통계 생산·관리 시 중점 고려사항	85
[그림 4-9] 서울시 문화통계 활용도	88
[그림 4-10] 서울시 문화통계의 목표	89
[그림 4-11] 서울시가 고유한 문화통계를 드러내는 방법(중요도, 시급성)	90
[그림 4-12] 서울시 문화통계의 방향성	91
[그림 4-13] 문화통계 분야별 통계생산의 필요성	92

[그림 4-14] 문화통계 분야별 통계생산의 시급성	93
[그림 4-15] 서울시가 우선적으로 생산해야 하는 문화통계	94
[그림 4-16] 문화 분야 통계체계 지속가능성을 위한 방안(필요성)	94
[그림 4-17] 문화 분야 통계 구축 매핑	97
[그림 4-18] 향후 문화통계를 자체 생산할 예정인 기초문화재단(전문가 조사 결과)	98
[그림 5-1] 서울시 문화통계의 기본방향	102
[그림 5-2] 유네스코 문화통계 프레임에 기반한 서울시 문화통계	107
[그림 5-3] 서울시-서울연구원-서울문화재단 간 협력 체계	108
[그림 5-4] 상향식 데이터 형성체계	109
[그림 5-5] 한국문화관광연구원 통계평가센터 조직도	109
[그림 5-6] (가칭) 서울문화통계센터의 역할	110
[그림 5-7] CNAL 홈페이지에서 확인할 수 있는 정보	112
[그림 5-8] CNAL 홈페이지에서 확인 가능한 지역별 정보	113
[그림 5-9] Americans speak out about the arts의 인포그래픽	114

