Seoul Design Foundation

" 시민과 함께하는 청렴재단 "

2019년 서울공예클러스터 사업 조정 계획(안)

2019.01.22.

문서번호	디자인산업팀-174
결재일자	2019.01.25.
공개여부	공개
방침번호	대표이사방침 제(216)호

선임	디자인산업팀장	사업본부장	대표이사		
01/22 함형철	01/24 이소연	01/24 최구환	전결01/25 최경란		
협 조		책임			
		01/23 정은석			

추진근거	1.「공예문화산업」관련 업무이관 계획(문화정책과-1357, 2016.01.28.) 2. 2018년 디자인공예문화산업 활성화 사업계획(대표이사방침 제137호, 2018.01.12.)		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협의내용	협의결과
	홍익대학교	마포센터 철거 및 원상복구	협조 협의 완료
	서울새활용플라자	마포센터 장비 일부 보관	장소협의 완료
사 업 비	일금 일억일천팔백만원정(₩118,000,000)		

서울디자인재단(디자인산업팀)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무 ✔' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✔' 표시				
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 :	유 ✔ (북촉공예인 및 지역 시민)	무 ☐		
	이 해 당 사 자 :	유 ✔ (마포공예지원센터 입주자)	무 ☐		
	전 문 가 :	유 ☐ ( )	무 ☐		
	옴 브 즈 만 :	유 ☐ ( )	무 ☐		
법령및기타 고 려 사 항	법 령 규 정 :	교통 ☐	환경 ☐	재해 ☐	기타 ☐ 무 ✔
	기 타 :	고용효과 ☐	노동인지 ☐	균형인지 ☐	
		취약계층 ☐	성인지 ☐	장애인 ☐	디자인 ☐
		갈등발생 가능성 ☐	유지관리 비용 ☐	무 ✔	
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 :	유 ☐ ( )	무 ✔		
	민 간 단 체 :	유 ✔ (홍익대학교)	무 ☐		
	기 업 :	유 ☐ ( )	무 ✔		
관 계 기 관 및 단체 협의	관 계 기 관 :	유 ☐ ( )	무 ✔		
	관 련 단 체 :	유 ✔ (서울새활용센터)	무 ☐		

2019년 서울공예클러스터 사업 조정 계획(안)

서울공예클러스터 사업에서 운영하고 있는 마포공예지원센터 사업은 보완하여 조정하고 서울공예문화산업 활성화 사업을 인프라 중심에서 콘텐츠 기획 중심으로 운영하여 공예 분야 지원을 확대하고 시너지를 창출하고자 함

Ⅰ. 추진 근거

- 「공예문화산업」관련 업무 이관계획(서울시 문화정책과-1357, 2016.1.28.)
- 「2018년 디자인공예문화산업 활성화 사업계획」(대표이사방침-137, 2018.01.12.)

Ⅱ. 운영 현황 및 문제점

- 마포공예지원센터는 연간 약 20명에 금속, 유리공예 분야로만 국한된 제한적, 지엽적 지원
  - 입주자 출석율 : **일 평균 3.8인**

구분	09:00~11:00	11:00~13:00	13:00~15:00	15:00~17:00	17:00~19:00	19:00~21:00
인원 수	1.5	3.3	5.5	6.6	4.5	1.3

※ 11월 6일~12일(5일간), 일별 및 시간대별 누적 인원이 아닌 센터 잔류하여 사용하는 인원 수

  - 주요 장비 사용 현황 : **일 1시간 미만** 사용이 상당 수로 가동률 낮음

구분	용해로	서냉로	퓨징가마	캐스팅가마	연마기	컷팅기	컴퓨레샤	토치
사용시간	24	2	0.5	10	0.2	0	0	0.2

※ 시간단위로 측정, 장비 1개당 1인 사용 기준(퓨징가마, 서냉로를 제외하고는 2인 사용 불가)

- 마포공예지원센터의 LPG가스, 발화 설비가 기숙사에 설치되어 안전사고 잠재
  ※ 당초 2018년 12월까지 시범 운영 기간으로 2019년도 조정 예정
- 북촌은 지역 공예콘텐츠를 활용한 재단과의 시너지 창출 요청 증대

Ⅲ. 사업 조정(안)

- 추진 사유 및 목적
  - 마포공예지원센터는 제한된 소수 입주자 중심의 유리, 금속공예로 국한되어 제한적, 지엽적 지원으로 예산 투자대비 효율성이 낮고 성과 미비

□ 다른 공예분야에 비하여 유리공예분야 희망자 및 지원인력이 점차적으로 감소하고 대학교 학부 과정도 유리공예 분야는 특수 분야로 제한되어 공공 지원사업의 공공성과 범용성이 부족함

■ 조정 사항

구 분	조정 전(2018년)	조정 후(2019년)
예 산	278,000천원	318,000천원
방향	북촌공방활성화 마포공예지원센터 입주자 시설지원	북촌 지역 공예문화활성화 ddp,새활용센터 콘텐츠 시너지 확대 여러분야 서울공예인 지원
	인프라 지원	콘텐츠 기획
분 야	금속, 유리공예	한지, 옻칠, 가죽 등 공예 분야 확대 및 지역 명품 신제품 개발 연계 지원
	2개 분야로 제한됨	4~5개 분야로 지원범주 확대
대 상	금속, 유리공예 전공자 및 관련 스타트업 기업	일반 시민 및 청년 디자이너 스타트업 기업으로 확대
지원자수	19	45
혜 택	시설, 임대료, 공과금 등 인프라 지원으로 국한	상품개발, 컨설팅, 판로지원, 마케팅 등 지속성장 가능한 연계지원 강화
사업거점	북촌, 마포	DDP, 새활용센터, 북촌

□ 서울공예클러스터 사업에 결합된 마포공예지원센터는 성과가 저조해서 디자인 산업 허브로서 DDP에 집중하여 사업의 질적 향상 도모
※ 일부 분야 공간, 시설지원 중심인 마포공예지원센터는 사업 성격이 제한적인

□ 마포공예지원센터의 관리비(연간 13,000만원)를 활용하여 청년창업자 및 스타트업 기업, 소상공인 육성에 투입하여 DDP가 디자인공예산업 생태계 기반 구축 및 사업 시너지 창출 기여 도모

□ 북촌을 중심으로 공예산업을 더욱 활성화시켜 서울공예클러스터로서 입지를 공고히 하는데 기여하여 서울공예문화산업이 활성화되도록 추진

□ 북촌공예와 ddp 컨텐츠 및 디자인재단의 인프라를 교류하여 시너지를 창출하여 협력관계를 유지하며 동대문 클러스터 지역과 교류 '

□ 북촌은 포괄적이며 여러 공예분야 확대 수요 증대하고 있음
※ 북촌 공예인 대상 간담회 : 2018. 10.05 / 11.28

□ 마포 주요 장비는 적합한 공간인 **새활용센터로 이전 후 재활용 계획 후 사용**

■ 공예 분야 조정 확대

■ 조정 절차

개선 계획 방침 (경영적 협의 완료)	마포센터 입주자 안내 철거 및 원상복구	2019년 신규 사업 계획	신규 사업 추진
2019.01.28	2019.01.30.~03.20	2019.03.21.~2019.03.31	2019.04.01이후

※ 일정은 추진상황에 따라 소폭 변경될 수 있음

■ 사업 조정을 위한 사전 절차

□ 마포공예지원센터 폐지

- 진행 절차

1단계 : 철거	2단계 : 원상복구	3단계 : 복구 합의
- 중고 기자재 폐기 및 보관 - 가스, 전기, 수도 배관 철거 - 구조물 철거, 폐기물 처리	- 전기, 수도, 골조 복구 - 바닥 및 벽체 복구 - 전체 청소	- 홍익대와 원상복구 합의 - 이전 장비 테스트 검수 - 최종 현장 검수 후 완료

- 추진 일정표

일 정	주요 업무
2019.02.11.~02.14	대행사 선정 진행
2019.02.13	현장 설명회
2019.02.15.~02.18	대행사 선정 완료 후 계약
2019.02.20.~02.25	1차 기자재 이전(사전 보관 창고 확보 예정), 철거진행
2019.02.26.~03.05	일반 및 건설폐기물 처리
2019.03.06.~03.15	원상복구
2019.03.16.~03.17	홍익대와 원상복구 중간 진행 협의
2019.03.15.~03.16	2차 기자재 이전 후 청소
2019.03.17.~03.18	홍익대와 원상복구 합의 완료, 사업검수
2019.03.19.~03.20	새활용센터 최종 기자재 이전 장비 테스트 검수 후 최종 완료

※ 상기 일정은 사업추진 및 현장 상황에 따라 변경될 수 있음

■ 향후 기대 효과

□ 서울공예클러스터의 DDP 디자인산업 허브 기반을 위해 연계하여 성과 제고

□ 청년디자이너, 스타트업기업, 소상공인등 지원 대상 확대를 통한 사업 참여율 제고

□ 디자인재단이 주력으로 할 수 있는 디자인·공예콘텐츠 사업에 집중하여 클러스터 사업의 콘텐츠 증대를 통한 질적 향상 도모

□ DDP Store와 연계한 상품개발 성과 제고

Ⅳ. 소요예산

- 사업예산 : 일금 일억일천팔백만원(₩118,000,000)
- 예산과목 : 디자인비즈니스허브, 서울공예클러스터조성
  - 2019년도 예산협조(※정책기획팀)
    지급임차료 : 65,376,000원
    시설비 : 10,000,000원,
    행사홍보비 : 42,624,000원

(단위 : 원)

구 분	내 용		예 산	
서울공예클러스터 조성	철거비	(주간)6명X15일=90명 (야간 및 주말)6명X15일=90 폐기물(혼합) 폐기물(건설)	18,000,000 36,000,000 2,000,000 3,000,000	59,000,000
	원상복구비	바닥공사(300헤베) 전기공사 소방공사 기타설비	10,000,000 5,000,000 5,000,000 3,000,000	23,000,000
	기타	공과잡비 현장감독 및 철거 업체 기업마진 정수기, 인터넷전화, 보안시설 해약금	6,000,000 9,000,000 2,000,000	17,000,000
	소 계			**99,000,000**
	임대료 (철거, 복구 기간)	임대료 및 상하수도 요금 전기료 및 보안비 등 (2019. 2, 3월 : 2개월분)	16,000,000 3,000,000	19,000,000
	소 계			**19,000,000**
합 계				**118,000,000**

※ 남는 사업 예산은 추후 사업계획 후 전용 예정

Ⅴ. 후속조치 및 향후계획

- 후속조치
  - 중고 기자재 일부 폐기 후 중요 기자재 해체 후 보관, 추후 재활용
  - 가마 등 유리, 금속 장비 등 새활용플라자 보관
  - 정수기, 인터넷전화 등 해지 위약금 및 센터 폐지 후 최종 정산 처리

■ 향후 계획

□ 2019년 서울공예클러스터 신규 사업 계획 수립 후 추진

※ 가죽, 한지 등 더 넓은 공예 콘텐츠를 접목 진행하여 클러스터 사업 진행

첨부.

1. 「공예문화산업」관련 업무이관 계획 1부.
2. 2018년 디자인공예문화산업 활성화 사업계획 1부.
3. 서울공예클러스터 사업 조정 계획(안)(요약) 1부. **끝.**

별 첨 1. (마포공예지원센터 부분)

1. 추진배경 및 추진경과

2016년 1월부터 서울시「공예문화산업활성화 3개년 계획」 마스터플랜 핵심 8개 사업중 서울공예클러스터 조성 사업 추진중

- 「공예문화산업활성화 획3개년 계」마스터플랜 발표(서울시 문화정책과, 2015. 10.26)
- 「공예문화산업활성화 3개년 계획」마스터플랜 수립(서울시 문화정책과, 2015. 12.1)
- 시장지시사항「박물관 관련 현안 회의」(서울시 기획조정실 2016.1.4)
- 「공예문화산업활성화」관련 업무 이관 계획 (서울시 문화정책과, 2016. 1.28)
  → (구)디자인공예산업팀은 '16년 1월부터 공예문화산업 활성화 추진 중

마포공예지원센터 조성 및 사업 추진경과

- 사업 주요 추진 경과
  - 2015년 : 한국조형디자인협회에서 시의원을 통하여 예산(48,000만원) 확보
  - 2016년 : 재단에서 공예사업을 이관 받으면서 상기 예산(48,000만원)을 재단으로 유치
    ※ 사업명 : 마포 문화관광상품 판매활성화(서울공예유통혁신)
  - 2017년 : 재단에서 사업을 진행하면서 공예인 대상 예비창업자 및 스타트업 기업 지원을 위한 창작 공간 지원 사업으로 변경
  - 2017년 : 마포공예지원센터 구축 후 서울공예클러스터 사업에 결합하여 운영
    ※ 현재 서울공예클러스터 사업 예산 일부로 마포공예지원센터 운영(임대, 전기료 및 공과금만 납부)
- 개소일 : 2017년 4월 3일
- 마포공예지원센터 조성 및 운영 경과
  - 2017년 4월 : 마포공예지원센터 개소 후 서울공예클러스터사업으로 흡수
    ※ 마포공예지원센터는 '마포문화관광상품 판매활성화' 사업으로 구축
  - 2017년 5월 : 1기 입주자 모집 후 20명 입주(금속공예 11명, 유리공예 9명)
  - 2017년 5월 : 지식재산권 교육
  - 2017년 6월 : 마포공예지원센터 지하 1층 상설 전시 진행
  - 2017년 7월 : 아이디어스 온라인마케팅 교육, 메종&오브제 상품개발
  - 2017년 8월 : 3D프린팅 이론 교육
  - 2017년 9월 : 메종&오브제, 서울공예박람회, DDP 프리마켓 행사 참여
  - 2017년 10월 : 2기 입주자 모집 후 7명 입주(금속공예 4명, 유리공예 3명)

- 2017년 10월 : 지식재산권 2차 교육
- 2017년 11월 : 디자인보호 포럼 참여
- 2017년 12월 : 기업체험교육 참여(행남자기, 로얄앤컴퍼니)
- 2018년 7 ~ 8월 : 입주자 협력 및 간담회 진행
- 2018년 9월 : DDP 프리마켓 참여
- 2018년 12월 : 마포공예지원센터 단체전 '본전' 진행

● 입주자 선정 과정

1단계 : 입주자 모집 공고 (39세미만 청년창업자)	▶	2단계 : 입주 심사 후 선정 (1차 서류, 2차 PT심사)	▶	3단계 : 계약 후 입주
- 1기 : 2017.02.27~03.12		- 1기 : 2017.03.14~03.20		- 1기 : 2017.05.01~현재
- 2기 : 2017.06.09~08.20		- 2기 : 2017.08.22~08.30		- 2기 : 2017.10.01~현재

※ 1차 서류, 2차 PT로 선정하였으며 심사위원은 유관 업계 및 학계 전문가 2~3명으로 각각 구성

● 주요 프로그램

- 창업 지원 교육 : 디자인권리보호, 세무, 온라인 유통 및 마케팅 교육 진행
- 전시 및 박람회 참가 : 메종오브제, 서울공예박람회, 공예프리마켓, 상설전시 참여

※ 2018년도는 운영 인력 부재, 사업예산 부족으로 프로그램 운영 중단된 상태

2. 마포공예지원센터 운영 현황

사업개요

● 사업명 : 서울공예클러스터 운영(최초 마포문화관광상품 판매활성화 사업으로 진행)

● 개소일 : 2017년 4월 3일

● 사업대상 : 창업을 희망하는 청년 작가 및 스타트업 기업

※ 만 39세 미만 또는 5인 이하 3년 미만의 스타트업 기업 대상

● 사업방향 : 창작공간 지원, 협업, 교육 프로그램 운영 등

● 운영기간 : 2016년 ~ 2018년 12월

● 사업비 : 892,000천원

2016년	2017년	2018년	합 계
450,000천원	262,000천원	180,000천원	892,000천원

마포공예지원센터 개요

· 개 소 일 : 2017년 4월 3일
· 운영주체 : 서울디자인재단 디자인산업팀(직영)
· 센터위치 : 마포구 와우산로 94(상수동), 홍익대학교 제2기숙사내 위치
· 용　　도 : 공방, 전시장, 교육장 등 공간
· 면　　적 : 지상1층 312.8㎡(94.7평) / 지하1층 151.4㎡(45.8평)
· 임 대 료 : 보증금 100,000,000원 / 월 임대료 7,979,400원(부가세 포함)
· 운영 관리비 : 월평균 3,000,000원(부가세포함)
· 입주자 관리비 : 보증금 150,000원, 월 정액 50,000원(부가세포함)
· 운영시간 : 월 ~ 금 / 10:00 ~ 18:00
· 입 주 자 : 금속과 유리공예 분야 입주자 20명(기타 공예 입주 가능)
· 보유장비 : 금속 · 유리공예 장비 약 54종 110여개

입주자 및 시설현황

- 현 입주자 : 19명(금속공예 10명, 유리공예 9명)
  ※ 최초 1, 2기 총 24명을 모집하였으나 5명은 진로 변경으로 중도 퇴거

- 시설 전체 면적

구 분	면 적	용 도	비고
지상 1층	312.8㎡(94.7평)	금속, 유리공예 공방	20명 수용
지하 1층	151.4㎡(45.8평)	공예품 전시관	-
계	464.2㎡(140.5평)	-	-

- 장비 현황(메인 장비, 부설 장비 제외)

구 분		품 목	수 량
금속 공예		26품목	58개
보석 가공		3품목	3개
유리공예	연마	4품목	5개
	가마성형	3품목	3개
	램프워킹	3품목	4개
	블로잉	15품목	38개
총 계		54품목	111개

※ 장비 리스트 별도 첨부, 부설장비(PC, 정수기, 설비 파이프 등) 미포함

3. 마포공예지원센터 운영 문제점

설비 및 장비 위험 요인

- 홍익대학교 기숙사(산학협력시설) 1층에 위치하며 1,200도 이상 가열되는 전기가마를 운영하고 있어 부주의로 인한 화재 발생 시 대형참사 발생

금속 및 유리 성형 전기가마

전기용해로
(380V, 18Kw)
유리 블로잉을 하기 위해 유리를 불덩어리 액체로 녹이는 용도
1대 보유

전기서냉로
(380V, 18Kw)
블로잉 된 유리를 금이 가지 않게 고온에서 천천히 녹이는 용도
※ 유사 장비 5대 보유

금속 성형 칠보로
고온으로 금속을 녹여 성형하는 용도
※ 유사 장비 4대 보유

- 금속과 유리 절단 및 연마 장비를 관리하는 전문 인력과 현장 안전관리자 부재로 입주작가 안전 사고 잠재
  - 2017년 4월 개소이후 재단 계약직, 비상용직으로 운영('18.1~'18.10)하였으나, 현재 모두 퇴사하여 운영인력 없음
  - 2018, 2019년 사업비 내 전문 위탁운영(장비, 안전)관리 예산 미편성되어 있음

절단 및 연마기

대형 원형 컷팅기
대형 유리 및 석재류 절단 시 손을 날 옆에 넣어서 사용
※ 현존하는 보호 장비 없음

유리 및 금속 연마기
유리 및 석재류 연마 및 절삭 시 손을 넣어서 사용

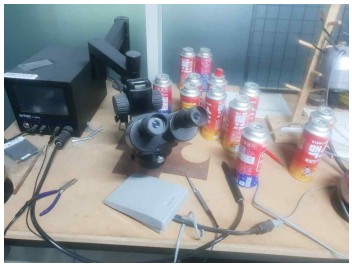
드릴 및 직소(절단기)
각종 소재 펀칭 및 절단용도

※ 유리공예 및 관련학과에서는 해당 장비를 학생이 직접 사용하지 않고 대신 작업해주는 안전 조교가 있음

- 금속과 유리 공예 성형을 위한 가스토치가 실내에 설치되어 있어 가스 및 산소 누출 시 폭발사고 발생 위험 잠재

가스토치

금속 성형용 가스토치



부탄가스

대형 유리 가공 화염 토치

- 금속과 유리 공예 성형 장비에 연결된 가스 및 산소통이 실 내외에 설치되어 있어 안전관리 부주의 시 폭발사고 발생 위험 잠재

내, 외부 가스통

액화석유가스통(실외)

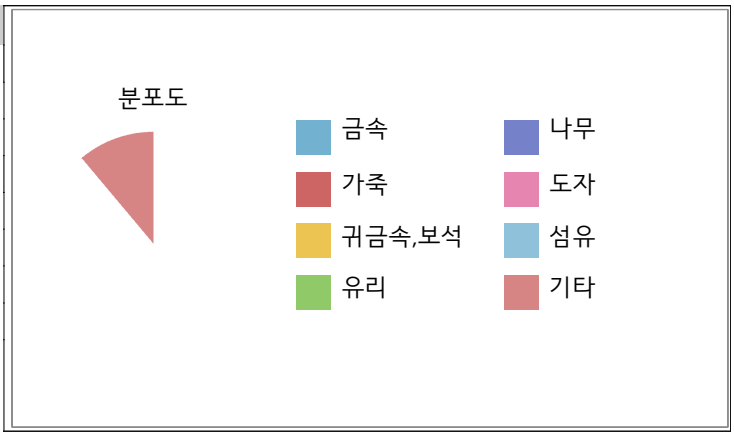
발화점 증대를 고압산소통(실외)

금속용접용 아르곤가스(실내)

운영 관리 실태

- 마포구 내 공예 사업자 현황 대비 소수를 위한 공예작가 작업공간으로 활용되어 공익적 가치 확산 미비 : 금속 및 유리공예는 2.25%에 불과

No	구분	업체수



- 입주작가의 낮은 출석율과 장비 가동률에 비하여 매월 798만원 임대료와 전기료 포함한 기타공과금 매월 약 300만원 발생, 매월 1,100만원의 고정비용 대비 성과 미비

- 11월 입주자 출석 현황

시간	6일	7일	8일	9일	10일	12일	시간대별 평균 잔류인원
09:00~11:00	2인	1인	2인	2인	1인	1인	1.5인
11:00~13:00	3인	3인	4인	3인	3인	4인	3.3인
13:00~15:00	5인	4인	5인	4인	6인	9인	5.5인
15:00~1700	6인	7인	7인	5인	6인	9인	6.6인
17:00~19:00	5인	5인	5인	4인	4인	4인	4.5인
19:00~21:00	1인	2인	1인	1인	1인	2인	1.3인
일 평균 잔류인원	**3.6인**	**3.6인**	**4인**	**3.2인**	**3.5인**	**4.8인**	3.8인

※일별 및 시간대별 누적 인원이 아닌 센터에 잔류하여 사용하는 인원 기준

- 주요 장비 사용 현황

장비명	6일	7일	8일	9일	10일	12일	평균
용해로(1종)	24시간	24시간	24시간	24시간	24시간	24시간	**24시간**
서냉로(3종)	4시간	4시간	4시간	0시간	0시간	0시간	2시간
퓨징기(1종)	3시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	**0.5시간**
캐스팅기(중)	10시간	10시간	10시간	10시간	10시간	10시간	**10시간**
수직벨트연마기(1종)	0시간	0시간	1시간	0시간	0시간	0시간	0.2시간
원형컷팅기(1종)	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	**0시간**
평판연마기(2종)	3시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	**0.5시간**
캐스팅기(소)	0시간	0시간	3시간	3시간	0시간	0시간	**1시간**
에어컴프레서(1종)	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	**0시간**
대형토치(1종)	3시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0.2시간
마이크로토치(2종)	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	**0시간**
파이프워머(1종)	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	**1시간**
쿨러(1종)	0시간	1시간	1시간	1시간	0시간	0시간	**0.5시간**
벤치(1종)	0시간	1시간	1시간	1시간	0시간	0시간	**0.5시간**
글로브홀(1종)	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	0시간	**0시간**
마블(1종)	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	**1시간**
블로우파이프(11종)	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	**1시간**
기타 집기(9종)	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	1시간	**1시간**

※ 시간단위로 측정, 장비 1개당 1인 사용 기준(퓨징기마와 서냉로를 제외하고는 2인 사용 불가)

마포공예지원센터 운영 문제점

북촌공예원	마포공예지원센터
- 주요사업을 중심으로 북촌의 날 행사, 공예원을 통한 다양한 홍보채널, 재단 프로그램 제공	- 주요사업을 중심으로 재단 대부분의 프로그램 지원, 무상으로 고가 신형장비와 공간 지원, 관리비 상당액 지원(월 관리비 고정 5만원만 부과)
결 과	
- 북촌공방을 대외적으로 홍보할 수 있는 계기 마련 - 전시 및 박람회를 통하여 대외 홍보 증대 - 상품개발 및 마케팅적인 접근으로 상품력 증대 - 재단과 북촌공방 컨텐츠 공유를 통한 시너지 확대	- 센터 운영경비, 임대료 및 고가의 장비, 해외전시 무상 지원 및 관리비 상당액을 지원함에도 만족도 저조 - 자문위원 의견 및 입주자 민원에 의하여 도입한 장비 가동률이 평균 20% 미만, 하루 사용시간 1인당 평균 1시간 미만이 대부분으로 매우 저조함 - DDP활용, 상품개발 등 재단과 컨텐츠 시너지 효과 미비

- 북촌공예원은 북촌공방의 주요 컨텐츠를 교류하여 재단과 시너지 증대
- 북촌공방은 DDP와 디자인재단 인프라를 활용하면 긍정적인 효과 발생
- 마포공예지원센터는 유리공예 지원자가 적고 입주자 사업실적이 미비하며,
- 장비, 임대료, 관리비, 프로그램 지원에도 불구하고 저조한 가동률과 성과에 호응도까지 낮은데다 **클러스터로 보기 어려운 일부 분야 시설 지원으로 지엽적임**

4. 계약 및 후속조치 사항

계약 사항

- 입주자 계약사항
  - 계약기간 : 2018년 12월 31일까지, 최대 1년에 한하여 추가 연장할 수 있음
- 홍익대학교 임대차 계약사항
  - 계약기간 : 2018년 1월 25일 ~ 2019년 1월 24일까지
  - 연장관련 : 약정기간 연장시 경우 만료 2개월 전에 서면으로 요청하여야 함

  ※ 서면 요청기한 : 2018. 11. 24
- 임대차 계약 여부 및 입주자 신규 모집 계획 결정 시급
  - 센터 향후 방향 결정 후 위탁운영 및 프로그램 운영 예산 확보 후 모집 예정

마포공예지원센터 운영 종료 시 후속조치 사항

홍익대학교 임차 건물 원상복구

- 실외 액화석유가스(LPG), 고압산소 통 철거 후 건축물 원상복구

구분	세부내용
액화석유가스(LPG) 구조물 철거	액화석유가스통(0.5톤) 설치를 위한 콘크리트 구조물 철거
	액화석유가스 연결을 위한 가스배관(약 300미터)철거
	액화석유가스 가스배관 보호를 위한 각종 구조물 철거
고압산소통 구조물 철거	고압산소통 보호를 위한 콘크리트 구조물 철거
	고압산소 연결을 위한 산소배관(약100미터)철거
	고압산소통 산소배관 보호를 위한 각종 구조물 철거
건축물 원상복구	배관 타공한 벽체, 콘크리트 구조물이 있었던 벽체 원상 복구

- 센터내 공조기, 가스배관, 수도배관 원상복구

구분	세부내용
가스 배출 공조기 철거	실내 가스배출을 위해 제작 설치한 대형 휀공조기(3개) 철거
가스, 수도배관 원상복구	기존 공조기 및 도시가스 및 수도 연결 배관 원상복구
건축물 원상복구	공조기 배출배관을 위한 건축물 타공벽체 원상복구

- 전기 가마를 위해 증설한 홍익대 기숙사 전기 배선 공사 원상복구

구분	세부내용
전기 배선 원상복구	학교 전기(3Kw/호)를 전기가마를 위해 80Kw이상으로 증설한 배선 원상복구

- 가마실, 창고, 연마실, 콤퓨레샤실, 금속성형실 등 벽체 철거 후 원상복구

구분	세부내용
전기가마실, 연마실 벽체 철거	전기가마와 연마작업을 위한 타일바닥, 콘트리트 벽체 철거
콤퓨레샤, 금속성형실 벽체 철거	에어콤퓨레샤, 금속성형실(3곳) 콘크리트 벽체 철거
건축물 원상복구	기존 건출물 외벽, 바닥 원상복구

- 스프링클러, 출입문, 유리문, 시건장치 원상복구

구분	세부내용
스프링클러 원상복구	전기가마실 고온 불작업을 위해 막아놓은 스크링쿨러 원상복구
출입문 원상복구	자동 출입통제보안을 위해 타공한 출입문 원상복구
유리문 원상복구	1층 전시장 전시대를 위해 타공한 유리문 프레임 원상복구

- 전기가마 및 대형 장비, 개인용 테이블 등 이동

구분	세부내용
전기가마 철거	크레인을 이용하여 2층에서 대형 전기가마 철거
대형장비 이동	크레인을 이용하여 2층에서 각종 대형장비 이동
대형트럭 사용	대형장비 이동을 위한 대형트럭 사용
개인용 테이블 이동	개인작업 테이블, 캐비넷 이동을 위한 대형트럭 사용
가스토치 작업대 철거 이동	유리성형을 위한 대형 가스토치 작업대 철거 후 이동

- 2층 센터외부 테라스 바닥 원상복구

※ 크레인 및 전기가마 이동 시 파손된 센터 외부 바닥 원상복구

- 액화석유가스(LPG) 임대설비 보상

※ 5년간 액화석유가스를 사용하는 조건으로 배관, 05톤 가스통을 무상지원 받았으나 5년 이내 철거 시 모든 자재, 설비비, 최초 시공비 변상

- 전기가마실 천정형 냉난방기 고온에 의한 고장 여부 파악 후 원상복구

- 철거 시 배출되는 모든 산업폐기물 처리, 이동

별 첨 2. (마포공예지원센터 부분)

입주작가 목록('18년 11월 12일 기준)

- 19명(금속공예 10명, 유리공예 9명)

기수	분야	분야	대표자(입주자)	
1	금속 (7명)	멀릭	1	구혜원
			2	한혜빈
		소지	3	김이정
			4	장예지
		조인(JOIN)	5	윤정인
		크래프트말랑	6	이주현
		페르소나프로젝트	7	정경우
	유리 (6명)	사업자등록 준비중	8	한다정
		더블유스튜디오	9	류동원
		사업자등록 준비중	10	이혜령
		사업자등록 준비중	11	최혜숙
		낭만유리	12	장인혜
		제이엠제이포슬린아트	13	정민정
2	금속 (3명)	사업자등록 준비중	14	이아롬
		사업자등록 준비중	15	이효원
		조민지 장신구	16	조민지
	유리 (3명)	사업자등록 준비중	17	권영미
		사업자등록 준비중	18	우정희
		사업자등록 준비중	19	이태훈

별 첨 3. (사례 조사)

유사 사례 조사(2018년 12월 기준)

구분	신당창작아케이드	더아리움	DMC 창업센터
위치	서울시 중구 마장로 87 신당지하쇼핑센터	서울시 노원구 동일로 174길 27 서울여성공예센터	서울시 마포구 상암동 1580번지 DMC 첨단산업센터 C동 3층
개관	2009년 10월	2017년 2월	2008년 3월
규모	지하1층 1,389.47㎡ (421평)	지상4층 5,723.57㎡ (1,734평)	3,532㎡ (약1,070평)
공간구성	창작공방, 공동작업장 아트마켓 사진실, 창고, 운영사무실	공방, 사진실, 회의실, 쇼룸, 카페	창작지원공간, 공동작업실, 공용장비실, 정보자료실, 사진실
입주작가	35개사(소폭 변경 예상)	53개사(소폭 변경 예상)	45개사(소폭 변경 예상)
주요사업	입주작가 창작지원 재래시장 활성화, 아트마켓 시민 예술교육 프로그램 입주작가 오픈 스튜디오	공예창업 특강, 멘토링, 신기술 교육 창업대전, 공예마켓 공예문화확산	디자인 창조기업 성장프로그램 입주기업 경영진단 컨설팅 시설유지 관리
비고			

※ 유사 공간이나 마포공예지원센터처럼 유리공예분야는 없음

□ 사례 조사 결과

- 창업지원공간이 지속적으로 증가하여 유관 사업은 점차 차별화되지 못함
- 공예분야 중에서도 많은 전공 및 종사자, 유망 분야로 사업이 확대되는 추세
  ※ 예) 시장이 큰 가죽, 섬유, 금속공예 중심이며 컴퓨터를 활용하거나 3D프린팅 기술 지원
- 민간은 공유형 오피스와 상업시설 등이 결합된 복합문화공간으로 증가