

<창극 행사명>

# 어 화 중 등 **아** · **우** · **성**

(아름다운 우리의 성평등 이야기)

- 감독 : 박 현 속 (동서인성연구소 소장)
- 기획 : 신 재 우 (토티극단 단장)
- 연출 : 이 계 선 (토티연극 연출가, 경기민요 전수자)
- 자문 : 강정미 (시민교육가), 서현자 (성폭력 상담사)
- 출연 : 춘향 (서영실) 도령 (이상명) 사또 (변용도)  
방자 (이찬권) 향단 (최상옥) 형리 (홍봉숙)  
월매 (임영해) 여인 (문영희) 호방 (황숙희)  
무대 (김석주 김은주 이해자)  
관객 (허승렬 윤여선 정지연)
- 일시 : 2018. 10. 14 (일) 오후 3시
- 장소 : 서울시청 바스락 홀

동서인성연구소 / 토티극단

<마담 열기>

- 환 영 사      15:00      서울시50플러스재단 대표 이경희
- 인 사 말      15:05      동서인성연구소 소장 박현숙

<마담 펼쳐기>

- 사      회      성우 배한성

<1부 공연> 15:20~16:00

노.찾.사 문화패

(오감으로 배우는 노년기 민주시민 교육)  
- 인생은 미완성 / 내 나이가 어때서 / 사랑이란 두 글자 -

<2부 공연> 16:10~17:00

어화둥둥 아.우.성

(성 차별, 혐오없는 세상 만들기)

<마담 닫기>

- 커튼콜      17:15      동서인성연구소 / 토티극단
- 폐      회      17:30

쌍극안마당

[#1] 서막 - 방자와 향단이 등장

(듀엣곡1) / 춘향전 中 ‘사랑가’

[#2] 광화문 연가

[#3] 몽룡 & 춘향의 그리움

(삽입곡2) / ‘창부타령’

[#4] 장모 월매의 하소연

[#5] 신관 사또 부임

[#6] 암행어사 출두요

(합창곡3) / ‘어화둥둥 내사랑’

<덧붙임>

#ME\_TOO , #WITH YOU

### 축하합니다!

서울시50플러스재단은 인생의 전반기를 마친 50+세대가 50이후의 삶을 새롭게 설계하고 준비할 수 있도록 다양한 교육과 사회참여 활동을 지원하고 있습니다.

50+세대 여러분들의 새로운 도전과 활동은 벌써 우리 사회 곳곳에서 건강한 영향력을 만들어가고 있습니다.

이러한 면에서 50+세대가 중심이 되어 준비한 창극 한마당 <어화둥둥 아우성>은 여러분으로 의미 있는 무대가 될 것이라 생각합니다. 공연 개최를 다시 한 번 축하드리고 더 나은 세상을 향해 한 걸음씩 다가가는 50+세대의 미래를 응원합니다.

(서울시50플러스재단 대표 이 경 희)

### 환영합니다!

이 자리에 함께 해 주신 여러분을 두 팔 벌려 환영합니다. 참 고맙습니다.

동서인성연구소는 이 시대의 각종 사회적 이슈들에 대해, 인성회복을 통한 문제해결을 위해 노력하고 있습니다.

이번에 토티연극단과 함께, 우리 가락과 춤사위를 바탕으로 해학과 풍자로 사회적 이슈인 미투(#ME\_TOO)를 주제로 관객과 어우러지고 소통하는 교육실험극 **어화둥둥 아우성**을 준비해 보았습니다. 참여자들이 주제와 대본까지 만들고 연습하는 과정을 통해, 50+세대의 정체성을 확립하고 더 나아가 사회속의 어른의 역할을 수행하고자 부끄럽지만 그동안 숨겨온 날개들을 펼쳐 보았습니다.

미흡한 부분을 힘찬 응원으로 함께해 주시는 당신은 참 멋진 사람입니다.

(동서인성연구소 소장 박 현 숙)

### 감사합니다!

동서인성연구소와 함께 문화예능의 영역에 인성의 덕목을 융합하고 고전의 춘향전이라는 작품을 각색하여 요즘 이 시대의 커다란 화두가 되고 있는 성차별 없는 세상을 위하여 미투운동에 즈음한 건전한 성의식을 고양한다는 취지를 살려 해학과 풍류를 담아 한마당 창극을 준비하였습니다. 비록 아마추어로서 장년의 단원들로 구성된 서투른 연기일지언정 열정 하나는 어느 전문가 단체 이상의 뜨거움으로 관객 여러분을 만나게 될 거라 믿습니다. 응원해 주시고 격려 바랍니다.

(토티극단 단장 신 재 우)