

문서번호	역사문화재과-4504				시 민
결재일자	2019.3.11.	주무관	역사문화재정책팀장	역사문화재과장	문화본부장
공개여부	대시민공개	신영문	양지호	정영준	03/11 서정협
방침번호					

2019년 서울특별시무형문화재 이수 심사 계획

2019. 3

문화본부
(역사문화재과)

사전 검토항목

☞ 해당사항이 있는 부분에 '■' 표시하시기 바랍니다. (※ 비고 : 필요시 검토내용 기재)

구 분	사전 검토항목 점검 사항	검토 완료	해당 없음	비 고
정책의 제형성	◆ 정책현안에 대해 현황과 실태를 검토하였습니까? - 현황자료(통계자료 등) 및 실태조사서 검토 타지자체 유사정책 및 국내외 사례 분석 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	◆ 시민 및 관련전문가 의견을 반영하였습니까? - (시민참여) 청책토론회, 시민공모, 설문조사 등 - (전문가 자문) 자문위원회, TF운영, 타당성 검토조사 등	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
정책수립	◆ 정책화를 위한 제반 법규(근거법령 및 규칙, 지침 등)는 검토하였습니까? - (선거법) 공직선거법 등 각종 법률 저촉여부 - (성별분리통계) 성별분리통계 분석 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	◆ 정책(사업) 집행의 직·간접적 영향 및 효과성을 분석하였습니까? - (갈등) 이해관계 당사자 간 갈등 및 대책 마련 - (사회적 약자) 사회적 약자에 대한 배려 등 - (일자리) 일자리 창출, 직·간접 채용, 전문인력 양성, 창업지원 - (안전) 시민 안전 위험요인 및 대책, 안전 관리 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
정책집행	◆ 타기관, 민간단체 등과의 협의·협력 및 이견 조정 등을 검토하였습니까? - (타기관) 타기관(중앙정부, 지자체), 민간(단체) 등의 자원 활용 방안 - (자치구 영향) 자치구 행정·인사·재정 부담 및 적정성, 파급효과 분석 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	◆ 정책·계획 등의 지속가능성을 검토하였습니까? - (지속가능성) 지역경제 발전, 사회적 형평성, 환경보전 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
정책홍보	◆ 국내외 정책(사업)홍보방안을 검토하였습니까? - (홍보) 국내보도자료, 기자설명회, 현장설명회 - (정책영문화) 영문제목·요약, 해외언론보도, 외국어 홈페이지 게시 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
기타사항	◆ 불필요한 외국어·외래어 표현 대신 바른 우리말 을 사용하였습니까?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	◆ 공개 여부를 "비공개"로 설정했다면 법적근거 를 명확히 검토하였습니까? (정보공개법 제9조 제1항 제1호~제8호)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

2019년 서울특별시무형문화재 이수 심사 계획

2019년 서울특별시무형문화재 이수 심사 계획을 수립 하고 심사를 공정하게 실시하여 사업추진에 만전을 기하고자 함

1 사업개요

□ 추진근거

- 서울특별시무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례 제35조(전수교육 이수증)
- 서울특별시무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정 고시(서울시 고시 제 2016 - 377호)

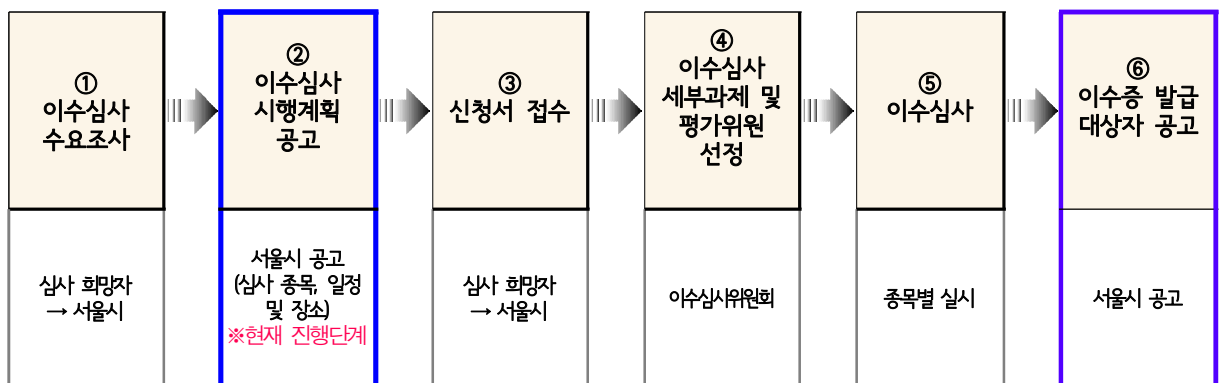
□ 추진경과

- 이수자 심사는 2016년 까지 보유자가 직접 실시했으나, 조례 제정 이후 시에서 직접 주관
 - '16년 이전 보유자가 실시 및 이수증 발급
 - ※ 이수증 남발 및 개인적인 이해관계 등 지속적 문제 발생
 - '17년부터 심사의 공정성 및 객관성을 기하기 위해 시에서 심사 일체를 주관
- 2018년 이수심사 : '18. 2. ~ 12.
 - 총 7개 종목(제21호 휘몰이잡가 외 6종목) 72명 접수, 6개 종목 30명에게 이수증 발급
- 2019년 이수 심사 수요 조사 실시 : '19. 1. 28.(목) ~ 2. 28.(목)
 - 전 종목에 수요조사서 제출 안내
- 이수 심사 수요 조사 접수 결과 보고 : '19. 2. 28.(목)
 - 제2호 송절주 등 15개 종목 90명 접수

□ 신청자격

- 시무형문화재 보유자 또는 보유단체로부터 전수교육을 3년 이상 받은 전수자
- 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 제30조에 따른 전수대학의 전수교육 수료자

□ 진행절차



□ 평가방법

- 이수심사위원회에서 심사위원(5인 이상), 종목별 세부 평가과제 선정
- 실연 능력은 이수심사 평가항목 및 배점 기준에 의거, 종목 이해도는 개인별 면담 조사 통해 평가
 - 심사 항목 및 지표는 「서울시무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 고시」 적용
 - 최고점과 최저점 배제 후 평균점수 산정
- 이수심사 전 과정은 영상기록, 심사 결과 이의 제기 등에 대비

□ 이수증 발급

- 평가자 채점 결과, 평균 70점 이상 획득한 응시자에게 이수증 발급
- 심사 후 이수증 발급대상자를 서울시보에 공고 및 개별 통보
- 희망자에 한하여 이수심사 내용 공개(실황영상 및 위원별 평가점수 등)

이수심사위원회 구성

□ 평가위원 구성 : 총 7명(분야별 1~2명)

- 임 기 : 위촉일~2019년 이수 심사 종료일까지
- 위촉대상 : 서울시무형문화재위원 및 전문가 등으로 분야별 구성

분야별	해당종목	위원(소속 및 직위)
국악	아쟁산조, 삼현육각, 휘몰이잡가, 판소리고법, 행당동애기씨당굿 수표다리밟기(소리) 마들농요(소리), 초적, 송서울창	김해숙(한국종합예술대학교 교수, 서울시무형문화재위원) 김혜정(경인교육대학교 교수, 서울시무형문화재위원)
무용	한량무, 살풀이춤	경임순(KBS 무용감독, 서울시무형문화재위원회 위원) 안병주(경희대학교 교수, 서울시무형문화재위원회 위원)
기능	필장, 매듭장, 악기장	안귀숙(문화재청 감정관, 서울시무형문화재위원회 위원) 최공호(전통문화대학교 교수, 서울시무형문화재위원회 위원)
음식	송절주	김상보(전통식생활문화연구소, 서울시무형문화재위원회 위원)

- 운 영 : 3월중 종목별 세부 평가과제 선정 및 이수심사 위원 추천

□ 평가위원 주요 역할

- 해당 종목별 이수 심사 세부 평가과제 선정
 - 해당종목의 이해 및 실연(또는 시연능력) 평가를 위해 세부 심사 과제 선정
- 해당 종목별 이수 심사 평가자 추천
 - 종목별 이수심사 평가자 추천(종목별 5명 이상)

※ 이수심사위원회 위원도 이수 심사에 평가위원으로 참여 가능

※ 이수심사 평가자 자격

- 서울특별시무형문화재 보유자
- 서울특별시무형문화재 위원 및 전문위원
- 무형문화재 관련 분야 박사학위 소지자 및 석사학위 취득 후 관련분야 3년 이상 근무자
- 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 업무에 10년 이상 종사한 사람
- 기타 이수심사 평가자로 적합하다고 시장이 위촉한 자

4 | **소요예산 및 행정사항**

소요예산 : 44,950천원

- 심사료 : 250,000원×5인×19회 = 23,750천원
- 대관료 : 400,000원×15개소 = 6,000천원
- 영상녹화 : 800,000원×19회 = 15,200천원
- 예산과목 : 역사문화유산의 계승발전, 문화재 지정 관리, 서울시지정 무형문화재전승보호, 일반운영비, 사무관리비(201-01)

행정사항

- 심사시간 및 난이도 고려 예산 범위 내 심사수당지급(250,000원/1회)
- 이수심사관련 주말 및 야간 원격근무자 초과근무 수기 인정
- 휴일 심사 및 준비시간 8시간 초과 시 근무자 대체휴무 실시

5 | **향후 추진 일정**

- 이수 심사 운영 계획 공고 및 일정 통지 등 : '19. 3. 21.
- 평가 과제 및 평가 위원 추천 : '19. 3
- 이수 심사 실시 및 이수증 발급: '19. 4. ~ 12.

※붙임 : 2019 서울특별시무형문화재 이수심사 계획 공고문(안). 끝