

# '18년 제4회 「재능나눔콘서트」 결과보고

## □ 개요

- 공연명 : 시가 노래가 되다! **발라드**
- 일시 : '18. 6. 16.(토) 14:00 ~ 15:00
- 장소 : 서울역사박물관 1층 로비
- 관람객 : 약 420여 명
- 출연진 : 황순학 교수(진행 및 해설), **홍은지**(소프라노), **나의석**(바리톤), **김병진**(테너), **이수연**(피아노), **중창단 일 모티브**

## □ 공연 세부내용

연번	곡명	비고
해설	역사로 풀어보는 음악이야기 “ <b>시가 노래가 되다! 발라드</b> ”	황순학 교수
1	Il libro del'amore '사랑에 관한 책' Il mare calmo dells sera '고요한 저녁바다'	중창단 일 모티브
2	Malinconia, ninfa gentile '멜랑콜리, 상냥한 요정이어' La Zingara '집시처녀'	소프라노 홍은지
3	Non t'amo piu '더 이상 널 사랑하지 않으리' Core ingrato '무정한 마음'	바리톤 나의석
4	Musica Proibita '금지된 노래' L'alba separa dalla luce l'ombra '새벽은 어둠을 가르고'	테너 김병진
5	Ich liebe dich '당신을 사랑합니다'	일모티브 전병기
6	이렇게 그대 그의 품에	일모티브 황재근

## □ 설문조사 결과

- 만족도, 진행요원 친절도, 재참석 의향
  - 만족도 : 100% / 진행요원 친절도 : 96.4% / 재참석 의향 : 94.6%
  - ※ 통계자료 기초 : 40대 이상 92%, 재참석률(2번이상 참석) 41%
- 기타 의견
  - 지난달 5살 딸과 같이 왔는데 어린이들이나 어른들에게 참 좋은 공연이라 생각합니다.
  - 분위기가 산만해서 집중하기 힘들. 가곡이라 그런지 음향이 너무 커서 조금 힘들었음.

# '18년 4회 「재능나눔콘서트」 공연현황



# '18년 4회 「재능나눔콘서트」 홍보물

## 서울역사박물관

서울역사박물관은 조선시대부터 현재에 이르기까지 서울의 역사와 문화를 정리하여 보여주는 서울도시역사박물관입니다. 도시 서울의 역사를 담은 상설전시실, 기획전시실, 기획전시실, 기획전시실, 교육실, 강당, 유지엄살이 있으며 유아부터 성인뿐만 아니라 외국인역사문화교실 등 대상별 맞춤형 교육프로그램과 음악회 등 다양한 문화행사 프로그램 (박물관 토요일, 재능나눔 콘서트, 토요 배리어프리 영화관, 국제다양성 영화제 등)을 운영하고 있습니다.

## 연간일정

회차	일정	역사로 풀어보는 음악이야기
1	3월 17일	악기의 여왕 바이올린
2	4월 21일	프랑스 혁명을 다룬 오페라와 뮤지컬
3	5월 19일	바로크가 낳은 음악의 아버지와 음악의 어머니
4	6월 16일	시가 노래가 되다 발라드
5	9월 15일	겨울왕국의 원조 북유럽 음악
6	10월 20일	음악의 혁명가 베토벤
7	11월 17일	르네상스의 춤 발레와 차이코프스키의 발레음악

## (주)메노

(주)메노는 2008년 설립된 글로벌 문화기업으로, 사회 공헌 사업에 앞장 서기 위해 유망한 신인 아티스트를 발굴하여 육성하고 있다. 2012년부터 현재까지 서울역사박물관과 꾸준한 재능나눔 공연을 진행하고 있으며, 문화예술을 접하기 어려운 청소년들에게 예술교육사업을 진행하고 있다. 끊임없는 열정으로 Noblesse Oblige를 실현하고자 노력하는 뉴클래스 매니저먼트사이터다.

T. 02-461-6712 | E-mail. menomusic3@hanmail.net | www.menomusic.com



우) 03177  
서울특별시 중로구 세운안로 55(산문로2가)  
T. 02-724-0274-6  
www.museum.seoul.kr



서울역사박물관과 (주)메노가 함께하는  
재능나눔콘서트

역사로 풀어보는 음악이야기

# 시가 노래가 되다 발라드

6.16.(토) 오후 2시  
서울역사박물관 로비

## 프로그램

- 01 Il libro dell'amore '사랑에 관한 책'** - Zuccherò Fornaciari  
사랑에 관한 책이라는 뜻의 제목으로 이탈리아 대중가수 추케로가 부른 노래이다. 경건하면서도 신비로운 이탈리아 북부 알프스 지역의 토착 화음이 가미된, 발라드의 전형적 낭송곡의 아름다움 속이다.
- 02 Il mare calmo della sera '고요한 저녁 바다'** - Zuccherò Fornaciari  
사라하는 고요한 바다는 뜻의 제목으로 이탈리아 대중가수 추케로가 부른 노래이다. 경건하면서도 신비로운 이탈리아 북부 알프스 지역의 토착 화음이 가미된, 발라드의 전형적 낭송곡의 아름다움 속이다.
- 03 Malinconia, ninfa gentile '멜랑콜리, 상냥한 요정여'** - V. Bellini  
아리스토 핀데몬테의 시에 붙인 곡으로 제목 그대로 멜랑콜리한 분위기가 군더더기 없이 자유분방하게 펼쳐지는 것이 벨리니 특유의 서정성을 고스란히 담고 있으며, 우울함과는 달리 밝은 화음에 실랑이해 쓰지 않는 내용의 노랫말이다.
- 04 La zingara '집시여'** - G. Verdi  
오페라 작곡가로 유명한 베르디 작곡의 집시여인을 그린 예술가곡이다. 아버지가 누이처럼 조국에 애인처럼 사랑받아 돌아보곤 하지만 전 갈 모르겠고 꽃과 과일 주는 곳이 바로 조국 아니겠나! 너 나스레를 떠는 유쾌한 집시여인을 그려낸 곡이다.
- 05 Non l'amo piu '더 이상 널 사랑하지 않으니'** - F. P. Tosti  
비밀받은 한 남성이 사랑했던 여성을 그리워하여 결국 너를 사랑하지 않으리라는 반어법적 표현으로 사랑을 애리게 갈구하는 토스티 가작 중 가장 잘 알려진 곡이다.
- 06 Core'ngrato '우정만 마음'** - S. Cardillo  
1951년 이탈리아 영화 (Core 'ngrato)의 주제곡으로 사용되었으며, 무정한 사람 때문에 고뇌하는 마음을 애절한 노래한 아곡을 통해 당대 최고 테너였던 '유세페 디스테파노'의 풍부한 감성과 뛰어난 기량을 확인할 수 있다.
- 07 Musica proibita '금지된 노래'** - Stanislao Gastaldon  
1981년 가스탈도니 작사, 작곡한 작품으로 주로 살롱에서 피아노 연주에 맞춰 노래하는 클래식 가곡으로 작곡되었다.
- 08 L'alba separa dalla luce l'ombra '새벽은 여동생을 가르고'** - F. P. Tosti  
토스티는 '오페라'의 중심지인 이탈리아 태생의 작곡가임에도 불구하고 평생 '가극'을 위해 힘써왔으며 이 작품을 예술적으로 승화시킨 작곡가로 평가되고 있다.
- 09 Ich liebe dich '당신을 사랑합니다'** - Dana Winner  
아름다운 감성과 호소력, 다분히 함구적인 서정성도 갖추고 있는 벨기에 싱어송 라이터 출신의 다나 위너가 작곡한 현대적 감각의 곡이다.
- 10 뮤지컬 Phantom of the opera 중 '이렇게 그대 그의 품에'**  
뮤지컬 (팬텀)에서 여주인공 크리스틴에게 반한 필립의 노래를 들은 후에 주인공 팬텀이 홀로 남아 부르는 서정적이면서도 감성이 풍부한 곡이다.  
\*상기 프로그램은 일부 변경될 수 있습니다.

## 출연자

- 해설 황승학 교수**
- 이탈리아 Luisa D'Annunzio 국립연극 출연
  - 경희대학교 디지털 음악학과 외래교수 역임, 국제신대 음악학과 교수 역임
  - 현) 서울과학기술대학교 인문사회대학 기초교육학부 교수, 서울과학기술대학교 합창단 "UP" 지휘자



## 스프라노 출연자

- 선화예고, 서울대학교 음악대학 성악과 졸업 / 이탈리아 밀라노 베르디 국립음악원 실기 면접합격 / 밀라노 시립음악원 졸업
- 로마 아카데미 아카데미 디플로마를 제4회 국립오페라단 성악콩쿠르 대상 수상
- 오페라 'La Traviata' '사랑의 묘약', '황제오페라' '고집불통 왕', '콘서트오페라 '춘희' 등 다수 오페라 주역 및 오페라 '호프만의 이야기', '황제오페라' '여우인' 출연
- 비엔나 Musikverein Golden Hall을 비롯 유럽 3개도시에서 '모짜르트 레퀴엠' 솔리스트 초청 순회공연
- 프라하 Smetana홀에서 Hradec kralove 오케스트라 협연 및 프라임필하모닉 오케스트라, 우크라이나 국립실용음악대학교, 프레스보르 오케스트라, 키예프 방송교향악단 등 국내외 다수의 오케스트라와 협연
- 예술의 전당 오페라테아터빌 갈라콘서트, 세종문화회관 대극장 신년음악회, 솔리스트 연상발 송년음악회, 세계 최대 오페라 축제 길라잡이 콘서트, 창원 KBS 송년 음악회, 용인오페라단 신년음악회, 등 다수의 음악회와 출연
- 현) 선화예술고등학교, 이탈리아 문화예술협회 이사, 바로크와 현대가극 연구회 회원



## 바리톤 출연자

- 추계예술대학 성악과 졸업 / 'F. Torrefranca' 국립음악원합창 출연 / Accademia Musicale Milano, Milano Chiva Scuola di Musica / Accademia Musicale 'G. Donizetti' / 루마니아 Timisoara 국립극장 아카데미 수료 / 파리 Ecole normale 최고연주자과정 졸업
- Lyrique Internationl 'Bele Arte', Villa in canto, Gianni Poggi 콩쿨 수상
- 오페라 라갈레토, 라 트라비아타, 일 트로바토레, 니부르티 등 유럽 극장, 이탈리아 Mantova, Pavia, Timisoara, Romania, Travedona monate, Gazioldo, Corte Melone
- 국내 오페라단과 라보엠, 사랑의묘약, 까발레리아 루스티카나, 팔리아지 등 예술의 전당, 세종문화회관에서 공연
- 현) 추계예술대학 외래교수



## 테너 출연자

- 연세대학교 음악대학 성악과 졸업 / 이탈리아 로마 산타 체칠리아 국립음악원 디플로마 및 최고연주자과정 수료
- 이탈리아 레온카발로 국제콩쿨 신인상 수상
- 오페라 'Rigoletto', 'La Boheme', 'La Traviata', 'Macbeth', 'Lucia di Lammermoor', 'Il trovatore', 'Tosca', 'Pagliacci' 주역 출연
- 에라르도 알란 데사르 주재 초청연주 및 유럽 4개도시에서 대사 초청연주, 일본 도쿄 오페라단 주최 Niigata-Asia International Music Festival / Niigata New Year Gala Concert 연주
- 세르비아 Novi sad 국립음악원 초청 및 세르비아 Teatro Madlenianum Beograd 초청
- 세계적인 작곡가 Ivan Jetic 와 함께 세르비아 Art tv 출연
- 발라드 디스콧, 한 - 러 문화교류 제스타프 러시아 순회공연 그랜드 콘서트, 수미 엘리트 모델 선발대회 파이널 축하 공연 및 서울 오페라 갈라 콘서트 등 다수의 음악회와 콘서트에 출연
- 영화 '더 테너' 음악감독 및 영화와 관공 출연
- 현) 대전예술고등학교, 명지 콘서트바라코 출강



## 피아니스트 출연자

- 오스트리아 비엔나(빈) Prayner Konservatorium 피아노 최고 연주자과정
- 코리아필하모니, 헝가리 캄파렐리 오케스트라와 협연, 독주회 피아노 듀오 및 다수의 콘서트
- 세계 초연오페라 (다윗왕), (니부르티), (라트비아), (안보렐), (리콜렛토), (아말리아), (세필리아의 이야기), (사랑의 묘약), (엘리아저), (까발레리아루스티카나), (베르테르), (파우스트) 등 다수의 오페라 작곡
- 시흥시립합창단, 바로크 오라토리오 앙상블, SCM 톨로앙상을 정발부자, 코리아필하모니 상임피아니스트, 인세렐레올라 상임피아니스트 역임
- 현) 리오네오페라단 상임 음악교사, 김포필하모닉 오케스트라 수석 피아니스트, 건국대, 동덕여대, 덕영고, 케일교대 반주강사 및 오페라 음악교사, 콘서트 전문 연주자와 반주자로 활동중



## 출장단 일 모티보

2014년 창단 이후, 밤베라 및 롬바디 등 대중적으로 명맥한 다양한 곡을 연주하며 활발히 활동중인 서울 과학 기술대학교 출장단이다. 다수의 음악회에서 연주활동을 하며, 활동영역을 넓히고 있는 순수한 음악적 흥겨움 가진 젊은 출장단이다.

