

서울애니메이션센터 재건축 계획설계(안) 운영기관(SBA) 요청사항 반영여부 검토의견

□ 검토근거

○ 1월 17일자 애니센터 재건축 관련 공정회의시까지 반영된 계획설계 도면(안) 기준

□ 검토의견 총괄표

구분	계	반영	부분반영	추후반영	협의후반영	미반영
설계사 의견	39	19	1	12	6	1
운영기관 검토 의견	39	9	9	12	7	2

□ 세부 요청사항 검토의견

구분	공간별 설계반영 요청사항	설계사 의견	검토의견
디자인 컨셉	1. 세계적인 애니메이션의 랜드마크로서 유니크한 외관 필요	반영	반영
	2. 현 애니메이션 부지의 역사성을 고려한 디자인 반영 필요	반영	미반영
	3. 재건축 취지에 부합하여 본질적 기능이 훼손되지 않고 극대화될 수 있는 설계 반영 필요	반영	반영
	4. 시민/기업/콘텐츠의 창의성이 발휘될 수 있도록 보편적 플랫폼 역할 수행이 가능한 설계 반영 필요	반영	반영
B3	5. 다양한 전시기획이 가능하도록 리라초교 방향 우측면에 1,500㎡ 규모의 정방형 형태 전시공간 확보 필요	반영	부분반영
	6. 예정자락 방향 좌측면에 1,000㎡ 규모의 전시공간 확보 필요	반영	부분반영
	7. 전시공간 벽체는 가변형 형태로 공간간 간섭이 없도록 천장까지 막는 방안 필요	추후반영	추후반영
	8. 전시공간 천장은 층고가 최소 6미터 이상 되고, 단차가 없는 평평한 구조 필요	반영	부분반영
	9. 3개의 대형 void는 전시 진행에 제약사항이 되지 않도록 자연광을 완벽하게 차단할 수 있는 방안 마련 필요	반영	반영
	10. 좌측 2개의 void(차도 및 예정자락 방향)는 지하로 연결되는 이동수단으로 활용방안 마련 필요	협의후반영	협의후반영
	11. 대형 void의 효과를 극대화할 수 있는 활용방안 제시 필요	추후반영	추후반영
	12. 천장부 모듈공간에 콘텐츠 이미지 설치시 전시 진행에 방해될 수 있어 충돌하지 않는 방안 마련 필요	협의후반영	협의후반영
	13. 천장부 모듈공간 마감이 유리소재인 경우 소음, 빛 시각적 노출 등 제약요건에 대한 방안 마련 필요	추후반영	추후반영
	14. 지하1층에서 지하3층으로 연결되는 에스컬레이터는 양방향으로 2개 설치 필요. 단, 1개만 설계되는 경우 이용객 수용가능 여부를 판단할 수 있는 근거 제시 필요	반영	반영
	15. 유료전시이므로 지하1층 티켓오피스에서 통합 발권되는 방식을 고려하여 공용공간 등 이동동선 반영 필요	반영	부분반영

	16. 실내공간의 활용성을 높이기 위하여 피난계단을 외부로 이동 배치하는 방안 필요	미반영	미반영
	17. 안전 및 동선 등을 고려하여 에스컬레이터 규모를 2개로 확대하는 방안 필요	협의후반영	협의후반영
	18. 분장, 탈의 등 다목적 기능 수행을 위해 화장실 규모를 2개로 확대하는 방안 필요	추후반영	추후반영
	19. 효과적인 전시장 운영을 위해 부대공간(창고, 수장고) 추가 설치 필요	추후반영	추후반영
	20. 양질의 전시운영을 위해 전시공간 및 전시 부대공간에 향온향습이 가능하도록 반영 필요	협의후반영	협의후반영
	21. 하역장에 직접 접근이 안되는 전시공간은 보이드를 활용한 전시물품 반출입 방안 필요	추후반영	추후반영
B2	22. 지하2층과 지하3층 사이에 소음, 빛 기능 등 사용 상 간섭이 일어나지 않도록 방안 마련 필요	추후반영	추후반영
B1	23. 서울애니메이션센터의 실질적인 로비기능을 수행할 수 있도록 대규모 방문객을 수용할 수 있는 최적의 공간배치(MD)와 이동동선 반영 필요	반영	부분반영
	24. 운영오피스를 지상부로 이동배치하고 해당공간은 B2C 기능(교육장 체험공간)으로 활용 필요	반영	부분반영
	25. 어린이·학생 등 단체관람객을 위한 유모차/옷 보관함 등 설치 필요	추후반영	추후반영
1~3F	26. 공용공간이 플라자 이면이 아닌 전면으로 위치하여 테라스를 입주기업이 아닌 운영기관이 직접 운영해서 야외 공간과 시너지를 발휘할 수 있도록 반영 필요	반영	반영
	27. 리라초교 방향 창작공간 건물 3층의 탁월한 조망환경을 활용하여 리테일 기능 반영 필요	반영	반영
지상부	28. 건물 외부 및 플레이 그라운드외의 파사드는 고정형이 아닌 주기적으로 교체가능한 가변형태 필요	추후반영	추후반영
	29. 건물 외부 파사드는 디지털 미디어를 활용할 수 있는 방안 필요	추후반영	추후반영
	30. 야외 전시 및 공연이 가능한 1,500㎡ 규모의 플라자 공간 확보 및 우천시를 위한 가변형 천장 마련 필요	부분반영	부분반영
	31. 플라자에서 전시 및 공연이 없는 경우 플레이 그라운드로 활용할 수 있는 방안 마련 필요	반영	협의후반영
	32. 예정자락 방향 지상부에 캐릭터 조형물 설치가 가능하도록 하중 등을 고려한 설계 필요	반영	반영
이동 동선	33. 방문객 안전 및 수용 가능인원 등을 종합적으로 고려한 최적의 이동동선 반영 필요	반영	부분반영
	34. 효율적인 이동동선을 고려한 출입구, 매표소, 대기공간 등 공간배치 필요	반영	부분반영
예산	35. 건축물 컨셉 유지를 위해 공사비가 증가하여 기본설계 이후 건축규모가 확대될 수 있는 기회가 상실되거나 건축규모가 축소되지 않도록 설계 반영 필요	협의후반영	협의후반영
	36. 공공 건축물로서 유지관리 비용이 과다하게 발생하여 비효율적인 운영이 되지 않도록 설계 반영 필요	협의후반영	협의후반영
기타	37. 창작공간 35개실 조성 및 각 실마다 공용공간 접근이 가능하도록 방안 마련 필요	반영	반영
	38. 주 이용객을 고려하여 BF(Barrier Free)인증 이상의 사용자를 배려한 설계 반영 필요	추후반영	추후반영
	39. 신재생에너지 사용비율 등 건물 신축에 따라 관련 법규가 준수될 수 있는 설계 필요	추후반영	추후반영

□ 추가 요청사항

공간별 설계반영 요청사항	설계사 의견	검토의견
2. 현 애니메이션 부지의 역사성을 고려한 디자인 반영 필요 ⇒ 일제강점기 시대 조선통감부 및 총독부터로써 역사적 의미를 담고 있는 시설이므로 역사성을 고려한 디자인 반영을 지속적으로 요청하였으나 반영되지 않음	반영	미반영
5. 다양한 전시기획이 가능하도록 리라초교 방향 우측면에 1,500㎡ 규모의 정방형 형태 전시공간 확보 필요 6. 예장자락 방향 좌측면에 1,000㎡ 규모의 전시공간 확보 필요 ⇒ 운영기관 요청사항을 전부 반영한 규모의 전시공간은 확보되지 않았으나 설계환경을 고려하여 현재 규모로 합의 진행함	반영	부분반영
8. 전시공간 천장은 층고가 최소 6미터 이상 되고, 단차가 없는 평평한 구조 필요 ⇒ 카툰라이브러리 하부 천장 층고는 3.5미터로 실링 기준 전시공간 최소 층고인 4미터 기준에도 부합하지 못하여 전시기능을 발휘할 수 있는 층고 반영 필요	반영	부분반영
15. 유료전시이므로 지하1층 티켓오피스에서 통합 발권되는 방식을 고려하여 공용공간 등 이동동선 반영 필요 23. 서울애니메이션센터의 실질적인 로비기능을 수행할 수 있도록 대규모 방문객을 수용할 수 있는 최적의 공간배치(MD)와 이동동선 반영 필요 33. 방문객 안전 및 수용 가능인원 등을 종합적으로 고려한 최적의 이동동선 반영 필요 34. 효율적인 이동동선을 고려한 출입구, 매표소, 대기공간 등 공간배치 필요 ⇒ 시네마 부대시설(분장실, 대기실 등), 시설용역직원 대기공간 등 필요시설에 대한 설계반영이 필요하며, 법규 및 안전을 고려한 시네마 출입구 위치설정 등 서울애니메이션센터 전체 시설에 대한 종합적인 공간 배치 및 이동동선 계획 반영 필요	반영	부분반영
24. 운영오피스를 지상부로 이동배치하고 해당공간은 B2C 기능(교육장, 체험공간)으로 활용 필요 ⇒ 운영오피스 일부가 지하1층에 남아있어 비효율적 공간기능이 되므로 전체를 지상1층으로 이전하는 방안 마련 필요	반영	부분반영
31. 플라자에서 전시 및 공연이 없는 경우 플레이 그라운드로 활용할 수 있는 방안 마련 필요 ⇒ 외부 파사드 및 플레이 그라운드 바닥면 이미지 마감 방식에 대한 계획(안)이 나오지 않은 상태이므로 계획(안)이 나온 후 협의하여 반영 필요	반영	협의후반영