

2018 서울모델리스트콘테스트 운영 계획

2018. 1. 12.

문서번호	패션산업팀-63	선임	패션산업 팀장	패션문화 본부장	디자인경 영단장	대표이사	
결재일자	2018.01.15.	01/12 천윤영	01/12 유주이	01/12 김윤희	01/15 유석윤	01/15 이근	
공개여부	공개	협 조		책임			
방침번호	대표이사방침 제(201)호			01/12 정은석			

대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협약내용	협약결과
	세종대학교	1~2차 대관 협의	대관 협의 완료
	ddp 크레아	시상식 운영	협약중
사 업 비	'17년 150백만원 ('16년 150백만원)		

서울디자인재단 (패션산업팀)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무 ✓' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시					
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		
	이 해 당 사 자 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		
	전 문 가 :	유 ✓ (모델리스트)	()	무 <input type="checkbox"/>		
	옴 브 즈 만 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		
법 령 및 기 타 고 려 사 항	법 령 규 정 :	교통 <input type="checkbox"/>	환경 <input type="checkbox"/>	재해 <input type="checkbox"/>	기타 <input type="checkbox"/>	무 ✓
		고용효과 <input type="checkbox"/>	노동인지 <input type="checkbox"/>	균형인지 <input type="checkbox"/>		
	기 타 :	취약계층 <input type="checkbox"/>	성인지 <input type="checkbox"/>	장애인 <input type="checkbox"/>	디자인 <input type="checkbox"/>	
		갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/>	유지관리 비용 <input type="checkbox"/>		무 ✓	
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		
	민 간 단 체 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		
	기 업 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		
	관 련 단 체 :	유 <input type="checkbox"/>	()	무 ✓		

2018년 서울모델리스트콘테스트 운영계획

패션산업의 기초인 모델리즘 분야 인재 발굴 및 육성을 통해 미래 패션산업의 근간을 마련하고, 권위 있는 대회 개최로 모델리스트의 위상을 강화함

1. 사업개요

■ 사업목적

- 국내 최고 권위의 모델리스트 콘테스트 개최를 통해 창의력과 재능을 가진 패션 인재 발굴 및 육성
- 우수 인력 배출을 통해 국내 패션기업 인재 제공 및 청년 고용창출 기회 확대

■ 대회개요

- 대회명: 2018년 서울모델리스트콘테스트 (제18회)
- 주최/주관: 서울시, 서울디자인재단
- 사업내용: 우수 모델리스트 선발 및 시상, 수상자 역량강화 프로그램 지원 등

개최공고	⇒	1차 시험	⇒	2차 시험	⇒	3차 시험	⇒	시상식	⇒	수상자 프로그램
5~6월		7.7(토)		7.21(토)		8.4(토)		8.24(목)		11~12월

■ 대회 세부일정

구 분	1차	2차	3차(최종)
일 시	7/7(토) 9:00~13:00	7/21(토) 9:00~18:00	8/4(토) 13:00~17:00
장 소	세종대 광개토관 컨벤션홀		ddp쇼핑몰 4층
선발인원	60명(예정)	26명(예정)	16명(예정)

- 소요예산: 150,000천원 (출연금, '17년 150,000천원)

2. 2017년 추진성과

1. 전문화되고 체계적인 문제 출제로 응시자 혼란 최소화

- 위원회에서 평가 필수요소 협의·도출 후, 실무 경험이 있는 학계(교수)에서 출제위원을 선정하여 의뢰 (카드로 작업된 도식화 도입)

2. 난이도 있는 문제와 다양한 부자재로 활용으로 시험 출제 퀄리티 강화

- 2차 대회 시, 다양한 부자재를 활용하는 문제가 출제되어 난이도 조절 및 시험 출제 퀄리티가 강화됨

2016년 시험문제		2017년 시험문제																									
<p>2016 서울모달리스트콘테스트 1차 시험 문제지</p> <table border="1"> <tr> <td>복종</td> <td>여성복</td> <td>타겟(연령)</td> <td>30대</td> </tr> <tr> <td>아이템</td> <td>자켓</td> <td>소재</td> <td>울100%</td> </tr> </table> <p>스타일화</p>  <p>도식화</p>  <table border="1"> <tr> <th>디자인 부가설명</th> <th>신체차수</th> </tr> <tr> <td> 1. 총길이 69cm 2. 왼쪽 소매 끝과 오른쪽 소매 끝을 잇는 선이 15cm 3. 앞 소매 끝에서 30cm 지점에 4.5cm 폭의 리본이 있음 4. 소매 디테일 3개 있음 5. 4cm 리본 6. 소매 15cm에 QQ 견착됨 7. 견착선 직선이 아닌 곡선으로 표현 8. 솔선폭 112cm(44) 9. 소매기장 60cm </td> <td> * 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm </td> </tr> </table> <p>출제일: 2016. 6. 27 / 발표일: 2016. 6. 29</p>		복종	여성복	타겟(연령)	30대	아이템	자켓	소재	울100%	디자인 부가설명	신체차수	1. 총길이 69cm 2. 왼쪽 소매 끝과 오른쪽 소매 끝을 잇는 선이 15cm 3. 앞 소매 끝에서 30cm 지점에 4.5cm 폭의 리본이 있음 4. 소매 디테일 3개 있음 5. 4cm 리본 6. 소매 15cm에 QQ 견착됨 7. 견착선 직선이 아닌 곡선으로 표현 8. 솔선폭 112cm(44) 9. 소매기장 60cm	* 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm	<p>2017 서울모달리스트콘테스트 2차 시험문제지</p> <table border="1"> <tr> <td>복종</td> <td>여성복</td> <td>타겟(연령)</td> <td>20~30대</td> </tr> <tr> <td>아이템</td> <td>자켓</td> <td>소재</td> <td>울</td> </tr> </table> <p>스타일화</p>  <p>도식화</p>  <table border="1"> <tr> <th>디자인 부가설명</th> <th>신체차수</th> </tr> <tr> <td> * 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm </td> <td> * 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm </td> </tr> </table> <p>출제일: 2017. 12. 17 / 발표일: 2017. 12. 22</p>		복종	여성복	타겟(연령)	20~30대	아이템	자켓	소재	울	디자인 부가설명	신체차수	* 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm	* 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm
복종	여성복	타겟(연령)	30대																								
아이템	자켓	소재	울100%																								
디자인 부가설명	신체차수																										
1. 총길이 69cm 2. 왼쪽 소매 끝과 오른쪽 소매 끝을 잇는 선이 15cm 3. 앞 소매 끝에서 30cm 지점에 4.5cm 폭의 리본이 있음 4. 소매 디테일 3개 있음 5. 4cm 리본 6. 소매 15cm에 QQ 견착됨 7. 견착선 직선이 아닌 곡선으로 표현 8. 솔선폭 112cm(44) 9. 소매기장 60cm	* 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm																										
복종	여성복	타겟(연령)	20~30대																								
아이템	자켓	소재	울																								
디자인 부가설명	신체차수																										
* 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm	* 신장 165cm * 가슴둘레 85cm * 윗몸둘레 110cm * 윗팔둘레 25cm * 어깨너비 38cm * 몸길이가 88cm * 허리둘레 67cm * 앞팔이름에 91.5cm * 소매기장 60cm																										

3. 참가비 도입으로 인해, 접수자 대비 응시율 20% 향상 (작년대비)

- 응시분야: 학생부·일반부, 평면·입체, 여성복·남성복
- 개최결과: 총 172명 접수, 138명 응시, 응시율 80% (작년응시율 60%)

4. 전문 패턴기술 및 글로벌 역량 강화를 위한 해외 연수프로그램 도입

- 장 소: 일본문화복장학원 (2017 MOU체결 기관)
- 참가인원: 2017 콘테스트 수상자 대상, 최우수상
- 교육내용: 평면 패턴 및 입체 패턴 & 기업 방문
- 지원기간: 2017. 12. 17 ~ 22 (일주일간)



염색공장 방문



입체 패턴 수업



평면 패턴 수업

3. 2018년 추진방향

■ 추진방향

- 국내 유일 패턴 전문 콘테스트로서 대회의 전통성 및 권위 강화
 - 18년간 축적된 패턴기술 평가 노하우 활용, 우수 청년인력 발굴
 - 모델리스트·디자이너·학계 등 전문가 문제출제 및 심사를 통한 대회 전문성 제고
- 빠르게 변화하는 패션계에서 요구하는 창의적·기능적 패턴기술의 심도 있는 평가로 산업계가 요구하는 미래형 인재 발굴 및 육성
 - 트렌드를 반영한 시험문제 출제와 한국산업표준(KS)을 기준으로 전문 용어를 문제출제 및 심사에 반영하여 전문 인재 양성
 - 3회에 걸친 자문위원 미팅으로 대회 운영방법 개선 및 발전방향 모색

2018년 대회 자문회의 개최 결과

- ▶ 일시: '18. 1. 9(화), 1. 11(목), 1. 12(금)
- ▶ 참 석: 김언정 교수(세종대 의상학과), 김동숙 실장(sk 스티브앤요니피), 박영자 심사장(전국기능대회)
- ▶ 내 용: 2017년 대회 리뷰 및 개선 필요사항 도출, 2018년 적용사항 협의 등

□ 2018년 주요 개선사항

구분	2017년	2018년
① 문제출제 방법 및 내용 개선	운영위원회에서 평가 필수요소 협의·도출 후 실무 경험이 있는 학계(교수)에서 출제위원을 선정하여 의뢰 ※캐드로 작업된 도식화 必	1. 문제 출제 후 샘플 가봉을 통해 시험 문제에 대한 적합성 판단 2. 응시자 혼란 최소화를 위해 재료 및 시험내용에 대한 부분 상세히 기술 3. 출제위원이 심사 세부항목까지 작성 (시험 문제의 중요 포인트를 심사에 반영)
② 전문성 강화	시험문제 및 패턴 기호 표시에 현장용어 사용으로 인한 응시자 혼란 증대	⇒ 한국산업표준(KS)을 기준으로 전문용어 사용으로 응시자 혼란 최소화 및 전문성 강화
③ 시험 운영 방식 개선	1차 (평면: 종이 반가봉, 입체: 광목 반가봉) 2차 (패턴제도 및 광목 제작) 3차 (2차 시험 완성품으로 면접)	1차 (평면: 광목 완가봉, 입체: 광목 완가봉) 2차 (패턴제도 및 원단 제작) 3차 (2차 시험 완성품으로 면접)

4. 2018년 세부 추진계획

1] 대회 공고

- 공고 및 접수기간: '18. 5. 14(월) 9:00 ~ 6. 15(금) 18:00
- 응시분야: 평면/입체, 여성복/남성복
 - 학생부: 학교나 학원에 재학 중인 자(현업종사 경험자 제외)
 - 일반부: 현업 종사자 또는 대학원 재학 중인 자
- 지원자격: 접수마감일(2018.6.15.) 기준 만 18~33세 학생 및 일반인
(주민등록상 1984.6.16. ~ 2000.6.14. 출생자)

[공고 및 접수기간]

- 1달 공고
- 대상 수상자 재응시 불가
- 일반부 최우수상, 우수상 수상자 재응시 불가
- 학생부 최우수상, 우수상 수상자 재응시 가능
- 장려상, 입선 수상자는 재응시 가능

※ 내년부터 재응시 불가 공지 예정

- 접수방법: 콘테스트 공식 홈페이지를 통한 온라인 참가접수
 - 핸드폰 번호 본인인증 후 개인정보 및 참가 분야 등록
 - 2017년부터 참가비 적용, 참가비 결제(15,000원) 완료해야 접수 가능
 - 접수 후 접수번호 및 1차 대회 정보 안내메일 발송

2] 대회운영 : 대회장 조성 및 현장운영 개선

- 세부 대회내용

구 분	평가중점사항	대회내용 및 최종 제출물	선발인원
1차	기본 제도기술	출제문제에 따른 패턴제도 및 완가봉 - 평면분야: 패턴원본 및 광목 완가봉 제출 - 입체분야: 광목 완가봉 제출	60명
2차	고급 제도기술 및 샘플 제작능력	출제문제에 따른 패턴제도 및 실물 제작 - 패턴원본 및 원단 샘플 제출(재봉기 이용)	26명
3차	패턴 전문지식 및 활용능력	2차 시험 패턴 완성품 평가 및 면접	16명

※ 선발인원은 응시자에 따라 변동 될 수 있음

○ 운영방법: 전문 현장운영 대행사 선정

- 과업내용: 1~3차 대회장 조성(패턴테이블, 의자 등 가구배치, 전기공사 등), 대회 소모품 구입(패턴지, 노루지, 광목 등), 현장 사인물 제작, 진행인력 투입, 시상식 운영 등
- 소요예산: 55,000천원 (비교견적 의거 수의계약 또는 입찰 경쟁 예정)

③ 심사위원회 구성 및 운영

○ 문제출제위원회 구성 및 운영 **강화**

- 출제방법: 2~3인으로 구성된 위원회에서 평가 필수요소 협의·도출 후 실무 경험있는 심사위원을 초빙하여 디자인 의뢰. 해당요소 포함된 문제 출제, 캐드로 작업된 도식화 및 문제 출제 이후 **샘플 가봉을 통해 문제에 대한 적합성 판단 요소 추가**
- 출제내용: 스타일화 및 도식화, 소재, 디자인 부가설명 등이 포함된 여성복, 남성복 문제지 사전 출제 후 배포

○ 대회 심사위원회 구성 및 운영

- 구성규모: 위원장(1) 및 심사위원(6) 총 7인으로 구성
 - ▶ 3단계 종합평가를 위해 1~3차 동일한 심사위원으로 운영하되, 1차 대회 이후 본인 소속 학교 또는 회사소속 참가자 확인 시 위원 변경
 - ▶ 예비 심사위원 명단 사전 확보 예정
- 구성방법: 서울모델리스트콘테스트 심사위원 pool에서 추천

○ 평가기준 **개선**

- i) 단계별 평가표 의거, 심사위원 평가점수 합산하여 총점 고득점자 순 선발
 - ▶ 최종 합격자는 1~3차 시험 득점의 합계(100점 만점)로 선정

구 분	총점	평가내용 및 항목별 배점
1차	30점	모판, 소매, 칼라, 디자인해석, 완성도 등
2차	60점	시험 유형에 따라 배점표 상이
3차	10점	패턴전문지식, 창의성, 장래성 ※ 면접심사 병행

ii) 응시분야 별 비율 적용 선발

- ▶ 학생부/일반부 선발인원은 단계별 선발인원의 50%씩 선발
- ▶ 여성복/남성복, 평면/입체 선발인원은 단계별 응시인원의 비율 고려 선발

iii) 동점자 발생 시 아래 세부항목 고득점자 우선순위 선발

- ▶ 시험문제 출제 시, 심사의 중요 세부항목 순서대로 선정
- ex) 라글란 소매 구성 상태 → 네크라인 파임 상태 → 소매 절개선 위치

4 수상자 시상

○ 시상내역

- 일시/장소: '18. 8월 중, DDP 살림터 2층 크레아 (예정)
- 주요내용: 대회 경과보고, 시상, 역대 콘테스트 수상자 격려사 등
- 시상규모: 총 15명 (상격 : 서울시장상)

○ 세부 시상내역(안) **개선**

구 분	남성복	여성복	시상내용	
			상금	부상
대 상(1)	분야무관 최고득점자 1명		1천만원	해외연수, 상패
최우수상(3)	1명	2명	5백만원	해외연수, 상패
우수상(3)	1명	2명	3백만원	상패
장려상(3)	1명	2명	1백만원	상패
입 선(5)	분야무관 5명		30만원(신설)	상장

5 수상자 프로그램 운영

① 수상자 교육: 2차 대회 이상 합격자 대상 전문 패턴 교육 실시

- 일 시: '18. 11~12월(주말), 3회 내외
- 지원대상: 2017년 콘테스트 1차 대회 이상 합격자(60명) 중 희망자
- 교육내용: 패션브랜드 패턴실장 초청 패턴제도 실습 교육

② 해외연수 지원 **강화**

- 지원대상: 대상, 최우수상 수상자 3인 ※ 개인사정으로 해외연수 불참 시 별도 보상 없음

- 지원내용 : 패션·봉제 관련 단기 해외연수 비용 지원
 - ▶ 지원항목 및 금액 : 학비, 수업료, 보험비 / 각 300만원 상당
 - ▶ 지원기간 : '17년 12월 중 (일주일 예상)

<해외 주요 대학/학원 패턴 관련 단기 프로그램 개설 현황>

소재지	학교명	교육내용
도쿄	일본문화복장학원	패턴과정으로 설계 & 일본 기업 방문(벤치마킹)
도쿄	반탄 디자인 연구소	Pattern & Sewing (단과코스)
상하이	마랑고니 상하이	Draping Womenswear Design

6. 대회 홍보

○ 참가자 모집 온·오프라인 홍보 추진(5~6월)

구분	홍보매체	세부내용
오프라인	포스터	전국 패션디자인학과 소재 대학 및 학원, 단체 등 게시판 부착 또는 발송(500부)
	공문	전국 대학 패션디자인학과장, 학원장 수신
	광고	패션, 동대문 매체 광고 게재(패션비즈, 디인사이트 등)
	보도자료	패션 전문매체 대상 보도자료 배포
온라인	웹배너	전문 패션매체 웹사이트, 네이버 패션 취창업카페 등
	SNS	재단, DDP 보유 SNS 채널 활용
	메일링	역대 콘테스트 참가자, 전국 패션디자인학과 소재 대학 및 학원, 단체 등

○ 모델리스트 직업 가치제고를 위한 기획기사 게재(연중)

- 모델리즘 분야 관심 제고를 위한 집중 기획기사 게재
- 콘테스트 현장 스케치 및 수상자 인터뷰 등

5. 예산 집행계획

■ 총 소요예산: 150,000천원

(단위 : 천원)

세부사업	편성목	집행내용 및 산출근거	소요예산
합 계			150,000
콘테스트 개최	행사홍보비	시험장 대관료(1차~2차 세종대)	23,000
		홍보: 홈페이지, 포스터, 광고, 동영상 등	20,500
		대회 현장운영, 시상식 등	44,000
		자문·문제출제·심사위원회 운영	2,000
		수상자 상금	38,500
		수상자 프로그램(교육)	2,000
		대회 진행 기타 운영비	1,000
		기간제 근로자(일용직) 3개월	6,000
		해외연수 프로그램 수상자 비용	8,000
	여비	담당자 출장, 해외연수 프로그램 운영	5,000

※ 운영상 변동될 수 있음

- 예산과목: 패션기반산업지원및지원시설운영, 서울모델리스트콘테스트개최

6. 추진일정

- '18. 5. 14 ~ 6. 15 대회 참가자 공고 및 접수
- '18. 7. 7 1차 시험 및 심사
- '18. 7. 21 ~ 22 2차 시험 및 심사
- '18. 8. 4 3차 시험 및 심사, 최종합격자 선정
- '18. 8. 24 시상식
- '18. 11 ~ 12월 수상자 프로그램 진행 등. 끝.