

2018년 디자이너 육성을 통한 아카이빙 사업계획(안)

2018 . 1 .

문서번호	디자인출판팀-35	선임	디자인출판팀장	서울디자인연구소 장	대표이사		
결재일자	2018.01.10.	01/10 배인혜	01/10 권희대	01/10 박삼철	01/10 이근		
공개여부	공개	협 조		책임	팀장		
방침번호	대표이사방침 제(107)호			01/10 정은석	01/10 代서혜영		

추진근거	- 2018년 예산 및 사업계획(대표이사방침 제5342호, 2017.12.27.)		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협약내용	협약결과
	각 사업부서	디자인 업무 수행 시 디자이너 매칭	협약 중
	기획경영팀	예산협조	협약 중
사 업 비	'18 217,000천원		

서울디자인재단 (디자인출판팀)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무 ✓' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
	이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
	전 문 가 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
	옴 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
법령및기타 고 려 사 항	법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	고용효과 <input checked="" type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/>
	기 타 : 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/>
	갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
	민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
	기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
관 계 기 관 및 단체 협의	관 계 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>
	관 련 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input type="checkbox"/>

2018년 디자이너 육성을 통한 아카이빙 사업계획(안)

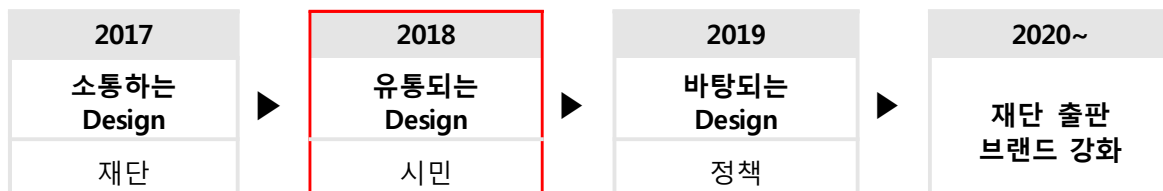
재단 설립 10주년 및 DDP 개관 5주년을 기념하기 위한 통합 아카이빙을 계획·추진함으로써 재단 디자인 자산 구축 및 대시민 공유를 강화하고자 함.

1. 추진근거 및 배경

- 추진근거
 - 2018년 예산 및 사업계획(대표이사방침 제5342호, 2017.12.27.)
- 추진배경
 - 재단 설립 10주년, DDP 개관 5주년 기념을 위한 통합 아카이빙 구축에 대한 필요성 증대
 - 재단 제작 간행물 품질에 대한 지속적인 관리 필요

2. 추진목적

- 서울시정 및 서울시민의 디자인 지식 아카이빙 실행
 - 재단 설립 10주년 및 DDP 개관 5주년 기념을 위한 통합 아카이빙 실행
 - 간행물 통합제작시스템을 구축·운영하여 재단 업무효율성 증대
 - 간행물 제작 및 비용 기준을 마련하고, 프로세스를 일원화함으로써 아카이빙의 가이드라인 제시
 - 실력 있는 디자이너들 발굴하여 차세대 디자이너 양성에 기여
 - 연구개발비 기준 적용해 간행물 제작함으로써 재단 간행물 제작비 절감
- 아카이빙을 통한 디자인 지식·정보의 큐레이팅과 확산을 위한 디자인출판팀 비전



3. 추진개요

1. 사업개요

- 사업명 : 디자이너 육성을 통한 아카이빙 사업
- 기 간 : 2018년 1월~12월
- 대 상 : 일반 시민, 디자인 전문가, 재단 내부 직원, 이해관계자 등
- 내 용
 - 아카이빙 디자인 연구개발을 통한 간행물(포스터, 브로슈어, 리플렛, 가이드맵, 아카이빙북, 기념품) 제작 및 디자인 수행
 - 디자이너 선발 및 프로그램 운영을 통한 간행물 품질관리
 - 아카이빙 품질개선 자문단 운영을 통한 간행물 품질향상

2. 과제별 성과지표

세부과제	성과지표
디자이너 선발 및 프로그램	(정성) 단행본 4권 기획
재단 사업 콘텐츠 대중화를 위한 아카이빙 구축 및 관리	(정량) 단행본 4권 기획, 간행물 검수 260종, 누적 DB 1,000건

※ 기획경영팀 협의에 의해 추후 변경될 수 있음.

4. 세부 추진내용

1. 아카이빙 디자인 연구개발

- 재단 생산 콘텐츠 대중화를 위한 콘텐츠 퍼블리싱
 - 각 부서별 2018년 생산 콘텐츠 검토
 - 사업 담당자 협의를 통한 가치 발굴 및 기획 협의
 - 아카이빙 디자인 연구개발 콘텐츠 선정 기준

가 치	이 슈	참 여	정 보
아카이빙을 통해 대 시민 공유 및 가치 있는 콘텐츠 개발	사업 및 정책 참여 자뿐만 아니라 일반 시민들의 관심사항을 포함	디자인출판팀에서 주도적으로 진행 가능한 콘텐츠 대상	책으로 묶어낼 텍스트, 이미지, 사진 보유

□ 콘텐츠 퍼블리싱 추진경과

2017년	2018년	2019년
재단·DDP 주요사업 콘텐츠 개발	사업 계획단계부터 디자인출판팀과 기획협의 및 적용범위 확대	디자인출판팀과 사업부서 협업 프로세스 고도화 및 브랜딩 강화

□ 2018년 발간 단행본 제작계획(안)

구분	아카이빙			업무소통
주제	업사이클 디자인	패션	디자이너스맵 (플랜D)	2018년 재단 업무계획서
협력부서	콘텐츠기획팀	패션워크팀	교육사업팀	재단 전 부서
선정근거	공공성(창조지식 발신), 이슈(관련 산업 미래상 제시)	정보성(패션산업 관련 정보 제공 및 아카이빙)	정보성(디자인 전문가 및 미래 디자이너들을 위한 디자인 지식)	내부 소통강화(전사적 미션과 비전 공유, 사업 별 연계·협업 강화)

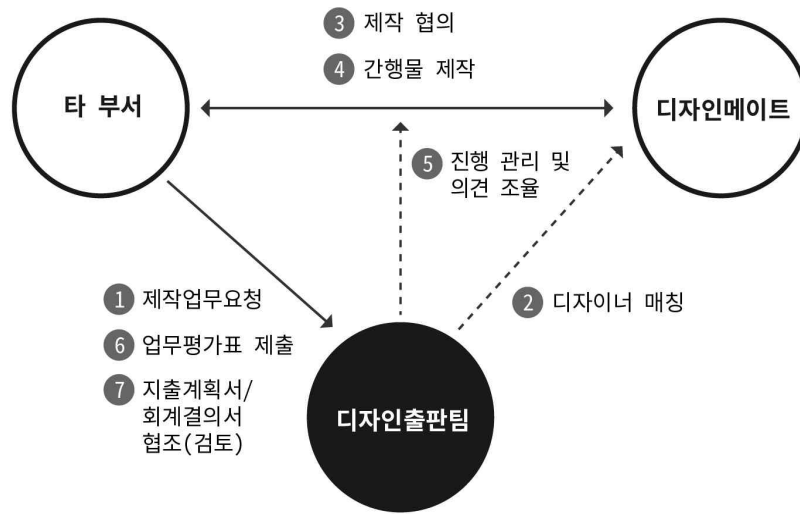
※ 향후 세부사업 계획 시 변경될 수 있음. 플랜D 시리즈의 경우 공모를 통해 지역을 선정하고 지역전문작가를 섭외 진행 방향 협의 중

□ 2018년 재단 다이어리 및 기념품 제작계획(안)

- 재단 브랜드 아이덴티티 강화할 수 있는 기념품 제작 및 배포
- 설문조사 및 행사 참여를 통한 경품 증정 마케팅 방안 개발
- 만년다이어리 등 재단 아이덴티티 반영 기획상품 개발 및 상품화

2. 디자이너 선발 및 프로그램 운영

- **사업담당자와 디자이너 매칭을 통한 간행물 통합제작 시스템 구축**
 - 공개모집을 통해 공정하게 선발된 디자이너 인력풀 구축
 - 재단과 디자이너 협력체계 구축 및 디자인 전문가 양성
 - 디자이너 인력풀 범위 : 디자이너, 포토그래퍼, 디자인기획자, 일러스트레이터 등 간행물 제작에 필요한 각 분야 인력 포함
- **간행물 제작 기획 및 디자인 협의를 통한 아카이빙 제작**
 - 간행물 범위 : 포스터, 브로슈어, 리플렛 가이드맵, 아카이빙북, 단행본 등)
- **전시 콘텐츠로서의 활용 기반 마련**
 - 재단 설립 10주년 및 DDP 개관 5주년 대비해 역대 간행물 전시콘텐츠로서의 활용 기반 구축



■ 재단·DDP 간행물 검수 및 관리 체계 강화 추진경과

2017년	2018년	2019년
재단·DDP 발행 역대 간행물 원본 파일, 실물 전체 수집	▶ 선별적 수집 근거 마련 및 품질관리	▶ 라키비움 구축, 보관에서 열람까지 확장

3. 아카이빙 품질개선 자문단 운영

- 외부 디자인 전문가 자문·심사 실시
 - 매월 외부 디자인 전문가 자문·심사 실시하여 재단·DDP 발행 간행물 질적 수준 향상에 기여
 - 심사 결과 재단 임직원 공유(Monthly Code+ 발행)

5. 추진일정

- '18.1.~2. : 아카이빙 통합제작 시스템 구축을 위한 세부사업 계획 수립
- '18.2.~3. : 실력 있는 프리랜스 디자이너 선정해 인력풀 구축
- '18.4.~11. : 사업부별 매칭 및 아카이빙 디자인 연구개발 업무수행
- '18.4.~11. : 아카이빙 품질 제고를 위한 자문단 운영
- '18.12. : 평가회 및 전시

6. 소요예산

■ **소요예산 : 총 217,000천원**

- 165,250천원 : 디자인생태계조성, 신진디자이너육성사업, 시각디자이너육성사업, 연구개발비
- 20,000천원 : 일반관리비, 운영경비, 운영경비, 도서인쇄비
- 26,500천원 : 디자인생태계조성, 신진디자이너육성사업, 시각디자이너육성사업, 행사홍보비
- 5,250천원 : 디자인생태계조성, 신진디자이너육성사업, 시각디자이너육성사업, 회의운영비

구 분	내 용	소요예산
아카이빙 디자인 연구개발	·연구개발비 : 16,000천원*10건=160,000천원 ·제작비 : 20,000천원 ·기타 재료비 : 350천원*15건=5,250천원	185,250,000원
디자이너 선발 및 프로그램 운영	·행사홍보비 : 3,490천원 ·선발심사비 : 810천원 ·OT 및 발대식 : 3,200천원 ·워크숍 운영비 : 100천원*15명*4회=6,000천원 ·결과보고 전시 및 네트워킹 파티 : 13,000천원	26,500,000원
아카이빙 품질개선 자문단 운영	·회의운영비 : 150천원*7명*5회=5,250천원	5,250,000원
합 계		217,000,000원

7. 기대효과

- 청년 디자이너 육성을 통한 차세대 디자이너 양성 및 디자이너 네트워크 구축
- 재단·DDP 생산 콘텐츠 대중성 확보 및 공신력 제고
- 재단 출판 브랜드 대시민 홍보 강화

끝.