

# 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 참석을 위한 공무국외출장 결과보고

2016 . 10. 4.

문서번호	국제협력팀-1127	주임	팀장	본부장	대표이사		
결재일자	2016.10.05.	10/04	10/04	10/04	10/05		
공개여부	공개	이효원	이상목	유석윤	이근		
방침번호	대표이사방침 제 (2950)호	협 조					

추진근거	- 「유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 참석을 위한 공무국외출장 계획」 (대표이사방침 제2355호, 2016.08.05.)		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협약내용	협약결과
	해외 디자인창의도시 추진기관(시, 디자인센터 등)	유네스코 창의도시 서울 국제세미나 개최협력	해외 전문가 연사 추천
		디자인도시 정보 공유 플랫폼 운영 협조	웹사이트 운영지속 합의 및 도시별 정보 업데이트 협조
	유네스코	UN 2030 아젠다 비전 공유	비전 실현을 위한 유관사업 추진 및 도시 간 협력 전개
심천디자인창의도시추진국	심천디자인위크 특별전시참여	서울 디자이너 10명 추천예정	
사 업 비	3,875,909원(유네스코 2016년 전체예산 46,000,000원 중)		

서울디자인재단 (국제협력팀)

# 사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시	
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	이 해 당 사 자 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	전 문 가 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	옴 브 즈 만 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
법령및기타 고 려 사 항	법 령 규 정 :	교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 타 :	고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/>
		취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/>
		갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	민 간 단 체 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 업 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
관 계 기 관 및 단체 협의	관 계 기 관 :	유 <input checked="" type="checkbox"/> (외스터순드市, 유네스코, 유네스코 한국위원회) 무 <input type="checkbox"/>
	관 련 단 체 :	유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>

# 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 참석을 위한 공무국외출장 결과보고

116개 유네스코 창의도시 대상 재단 사업 홍보, 향후 협력 유치 협의 및 창의도시 네트워크 운영 효율화를 논의하는 제10회 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 참석 결과를 보고드립니다

## 1. 공무국외출장 결과보고서 개요

<b>가. 출장개요</b>			
<b>여 행 국</b>	스웨덴	<b>출장도시</b> 외스터순드	<b>방문기관</b> 외스터순드市
<b>출장목적</b>	<b>분 야</b>	재단 해외 네트워크 공식회의 참석 및 관련 기관 네트워킹	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 참석</li> <li>- 유네스코 본부에서 주관하는 창의도시 공식회의 참석을 통해 창의 도시 활동 의무사항 수행 (창의도시 평가 항목)</li> <li>- 창의도시 우수사례 발표 및 전시로 디자인서울 추진사업 성과 홍보</li> <li>- 창의도시 네트워크의 효율적인 운영 및 발전방안 논의</li> <li>- 디자인, 공예, 미디어아트 등 7개 분야 116개 창의도시 관계자 대상 재단 사업 및 DDP 콘텐츠 관련 다양한 분야와의 협력 유치</li> </ul>		
<b>출장기간</b>	<b>2016년 9월 12일(월) ~ 2016년 9월 19일(월), (6박 8일)</b>		
<b>출 장 자</b>	<b>소 속</b>	<b>직 급</b>	<b>성 명</b>
	국제협력팀	주임	이효원
<b>나. 출장결과 요약</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 참석</li> <li>- 유네스코 창의도시 네트워크 미션 및 비전 공유               <ul style="list-style-type: none"> <li>: UN 2030 도시발전 아젠다 채택사항 공유</li> <li>: 차기 운영위원회 선발</li> <li>: 2017년도 정례회의 개최계획 및 2018년도 개최 희망도시 제안발표</li> </ul> </li> <li>- 유네스코 창의도시 워크숍               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 창의도시 추진사례 전시참여, 창의도시 우수사례발표 및 주제토론 참석</li> </ul> </li> <li>- 디자인 창의도시 분과회의 참석               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 추진사업 성과.현황 공유 및 협력 방안 논의</li> <li>: 신규지정 디자인도시 소개</li> </ul> </li> </ul>			

## 2. 출장내용

### 1. 주요일정

일시		프로그램	비고
9/12(월)	10:20~22:30	출국. 인천 출발 -> 외스터순드	헬싱키-스톡홀름 경유
	23:00	숙소 체크인	hotell zata
9/13(화)	10:00~12:00	창의도시 정례회의 참가등록	Storsjöteatern
	15:00~19:00	디자인 창의도시 분과회의(1차)	Excercishallen Norr
	20:00~21:00	저녁식사	Athenes
9/14(수)	09:00~12:00	유네스코 창의도시 네트워크 정례회의(1차)	Storsjöteatern
	13:30~17:00	디자인 창의도시 분과회의(2차)	Östersund Central
	18:00~18:45	SZDAY 수상작 전시 개막식	Excercishallen Norr
	19:30~21:00	환영 석식	Jamtli Museum
9/15(목)	09:00~11:30	유네스코 창의도시 네트워크 정례회의(2차)	Frösö covention center
	13:00~15:00	창의도시 사례 워크숍	Frösö covention center
	19:00~21:00	갈라 디너	Hotel Gamla Teatern
9/16(금)	09:00~11:00	유네스코 창의도시 네트워크 정례회의(3차)	Storsjöteatern
	11:00~17:00	외스터순드 창의문화체험	Are Galashytta 등
	18:00~20:00	디자인 창의도시 저녁식사	
9/17(토)	07:45~12:38	외스터순드 출발-> 스톡홀름 도착	열차
	15:00	숙소 체크인	comfort stockholm
	16:00~19:00	스톡홀름 디자인 관련 스포츠 답사	designorget 등
9/18(일)	10:00	호텔 체크인	
	14:40	스톡홀름 출발	
9/19(월)	08:20	인천 도착. 귀국	항공 AY682

#### ※ 유네스코 창의도시 네트워크 행사 참석 관련 비고사항

- 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의는 유네스코 본부와 개최도시 공동주관으로, 유네스코 창의도시 참석이 필수사항인 공식 연례회의임 (유네스코 창의도시 자격 유지여부를 평가하는 유네스코 평가항목)
- 「출연기관 운영 효율화를 위한 출연기관 업무 재설계(안)」 (서울특별시장 방침 제175호, 2012.5.29) 및 「디자인재단 업무 재설계에 따른 세부 시행 계획」 (디자인정책과-5898, 2012.6.15)에 의거, 유네스코 창의도시 사업은 서울디자인재단 고유사업으로 이관되어 서울디자인재단 대표이사가 디자인 창의도시 서울 대표로서 회의에 참석할 예정이었으나,
- 서울디자인위크 및 베이징디자인위크 게스트시티 공식행사 등 국내외 주요 일정 상 참석이 불가능하여, 유네스코 디자인 창의도시\_서울 사업담당자가 참석하였음

## 2. 주요활동

### ■ 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 - 전체세션

- 기 간 : (1차) 2016. 9. 14(화), 09:00~11:30  
(2차) 2016. 9. 15(수), 09:00~11:30  
(3차) 2016. 9. 16(목), 09:00~11:00
- 장 소 : Storsjöteatern, Frösö covention center
- 참 석 : 유네스코 본부 창의국 관계자, 외스터순드시 관계자, 창의도시 분야 전문가, 22개국 100개 창의도시 대표단 등 약 300명
- 내 용

#### ① 개회사

##### - 마츠 유르베르그(Mats Djurberg) 유네스코 스웨덴위원회 사무총장

“문화는 형태를 막론하고 사람들간, 국가간, 지역간의 교류를 만들어 내는 데 큰 역할을 한다. 불행히도 오늘날, 큰 정치 세력들이 문화를 이용해서 사람들을 분리하고, 분쟁의 씨앗을 만들어 내고 있다. 우리들 유네스코 창의도시는 문화가 사람들을 결속시키는 힘이 될 수 있도록 노력해야 한다.

문화와 창조 산업은 국가와 국제 경제에 있어서도 중요하다. 문화는 경제를 증대시키고 다양화 시키는 역할을 한다. 문화 상품의 창조자를 위한 표현의 자유와 다양성, 유동성을 지원하는 정부 정책을 통해, 문화교류 발전의 틀을 다져나가야 한다.”

##### - 죠티 호사그라하(Jyoti Hosagrahar) 유네스코 창의국장

“유네스코 창의도시 네트워크 정례회의는 네트워크의 성과와 향후 협력 아이디어 교환을 위해 개최되었다.

UN이 채택한 ‘지속가능한 발전을 위한 2030 아젠다’는 20개년 프로그램으로, 지속가능한 발전을 위한 17대 목표(Sustainable Development Goals: SDGs)에는 현재와 미래사회를 위한 중요한 도전이 담겨져 있다. 문화와 창의를 기반으로 하는 지속가능한 발전을 도모하는 유네스코 창의도시 네트워크는 SDGs 실현에 있어 매우 중요한 역할을 하고 있기 때문에, 그 성과와 현황을 공유하기 위해 SDGs관련 유네스코 창의도시 우수사례 전시와 워크숍을 마련하였다.

유네스코는 현재, 문화와 도심공간을 중심으로 하는 유네스코 글로벌리포트를 준비중이다. 초안은 2015년 12월 항주에서 작성되었으며, 최종본은 에콰도르 키토에서 개최될 UN 해비타트 회의에서 발표될 예정이다. 창의도시들의 관심과 기여를 희망한다.”



- 조티 유네스코 창의국장 개회사 -



- 유네스코 스웨덴위원회 사무총장 개회사 -

## ② 기조연설 : 찰스 랜들리(Charles Landry)

- "유네스코 창의도시 네트워크의 잠재성 극대화를 위한 방안"

- 유네스코 창의도시 네트워크의 비전, 나아가야 할 방향은 어디인가. 하나의 방향과 원칙을 가지고 나아가야 한다. 그 다음 중요한 것은 각기 상황과 조건이 다른 도시에서 이를 어떻게 유연하게 반영시킬 것인가이다.
- 유네스코가 문화를 중심에 두는 이유는 이것이 미래와 과거의 연결고리이기 때문이다.
- 비전을 세우기 위해 높은 목표를 찾는 데에는 용기가 필요하다. 더 높고 넓은 목표를 위해 각 분야의 역할이 무엇인지 고민해야 한다.
- 커다란 네트워크가 잘 움직이려면 함께 해야 한다. 공동의 권한(joint authority)을 가져야 한다.
- 창의도시 네트워크의 잠재성을 극대화하기 위해서는 여러분 자신을 극대화해야 한다
- 도시가 유네스코에 원하는 것이 무엇인가. 영감을 주고 기회를 제공하는 것이다. 유네스코 본부는 좀 더 이 부분에 있어 유연하길 바란다.



- 찰스 랜들리 기조연설 -



- 찰스 랜들리 기조연설 -

- ③ UN 「지속가능한 발전을 위한 2030 아젠다」 비전 공유  
 - 2030 아젠다의 17대 목표에 부합되는 창의도시 활동 전개 독려



- (1) 빈곤 퇴치 no poverty
- (2) 기아문제 해결 zero hunger
- (3) 건강과 웰빙 good health and well-being
- (4) 양질의 교육 quality education
- (5) 성평등 gender equality
- (6) 수질 개선 및 위생 clean water and sanitation
- (7) 저렴하고 깨끗한 에너지 affordable and clean energy
- (8) 양질의 일자리와 경제성장 decent work and economic growth
- (9) 산업, 혁신과 인프라 industry, innovation and infrastructure
- (10) 불평등 감소 reduced inequalities
- (11) 지속가능한 도시와 커뮤니티 sustainable cities and communities
- (12) 책임 소비와 생산 responsible consumption and production
- (13) 기후 행동 climate action
- (14) 물 속의 삶 life below water
- (15) 육지의 삶 life on land
- (16) 평화, 정의, 강한 기관 peace, justice and strong institutions
- (17) 목표를 위한 협력관계 parterships for the goals

④ 유네스코 창의도시 활동보고서 평가

- 1차 활동보고서 평가 결과 공유
  - 평가대상 : 2004년~2006년 지정 도시  
 몬트리올(디자인), 베를린(디자인), 부에노스아이레스(디자인),  
 아스완(공예), 포파안(음식), 산타페(공예), 볼로냐(음악), 세비야(음악)
  - 최우수 평가도시 : 몬트리올(디자인)
- 차기 평가 일정 발표
  - 2차 평가 : 2007~2009년 지정도시(리옹, 고베 등 10개 도시)  
 ※ 활동보고서 제출기한 : 2016년 11월 30일
  - 3차 평가 : 2010~2013년 지정도시(서울, 상해, 22개 도시)  
 ※ 활동보고서 제출기한 : 2017년 11월 30일

### ⑤ 차기 운영위원회 구성

연번	분야	운영위원도시	
		총괄	부총괄
1	디자인	심천	디트로이트
2	공예 및 민속예술	파브리아노	이천
3	영화	골웨이	시드니
4	문학	크라쿠프	더블린
5	미디어아트	다카	영경레방
6	음악	겐트	만하임
7	음식	외스터순드	엔세나다

### ⑥ 차기 정례회의 계획 발표

- 2017년도 UCCN 정례회의 개최도시 : 영경레방(프랑스, 미디어아트)
- 2018년도 개최희망 제안
  - 수주(중국, 공예) : 마르코폴로가 아시아의 베니스라 칭한 아름다운 도시. 세계유산위원회, 문화공예산업페어 등 국제행사 개최경험 다수
  - 파브리아노(이태리, 공예) : 이태리 창의도시 협의체와 협력하여, 이태리 전역에서 다양한 프로그램이 이뤄질 수 있도록 개최
  - 크라코브(폴란드, 문학) : 음악도시인 카토비체(폴란드)와 공동 개최



- 2017년도 정례회의 개최도시 발표 -



- 2018년 개최희망도시(크라코브) 제안발표 -

### ⑦ 외스터순드 선언 채택

- 주요내용
  - 2016년 9월 14-16일, 스웨덴 외스터순드에서 개최된 제10회 유네스코 창의도시 네트워크(UCCN) 정례회의 참가자들은 문화와 창의성이 지속 가능한 개발에 필수적인 혁신 요소라는 데 뜻을 모았다
  - 우리는 창의성을 지속 가능한 도시 개발의 전략적 요소로 지정하고, 창의성과 문화 산업을 개발 계획의 중심에 놓고 국제적으로 적극 협력한다
  - 지속 가능한 개발을 위한 UN 아젠다 2030을 달성하기 위한 이니셔티브, 정책, 프로젝트에 문화를 통합하고 지속적으로 UNESCO와 긴밀한 파트너십을 맺고 이를 실행할 것을 다짐한다

■ 유네스코 창의도시 네트워크 창의도시 워크숍

- 일 시 : 2016. 9. 15(목), 13:00~15:00
  - 장 소 : Frösö covention center
  - 참 석 : 유네스코 본부 관계자, 외스터순드시 관계자, 창의도시 분야 전문가, 22개국 100개 창의도시 대표단 약 300명
  - 내 용 : 유네스코 창의도시 네트워크 미션(목적과 활동영역)과 관련한 창의도시 별 사례 전시, 우수사례 발표 및 토론 진행
- ※ 유네스코 창의도시 네트워크 미션 : 목적 및 활동영역

구분	내용
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지속 가능한 개발의 전략적 주요 요인으로 창의성의 중요성을 인식한 도시들 간의 국제적 협력 관계 강화</li> <li>· 창의성을 도시 개발의 필수 요소로 만들기 위해 회원 도시가 주체가 되어 다양한 기획을 촉구하고 증진할 것 특히 공기업과 사기업 및 시민 사회의 참여를 바탕으로 한 파트너십 개발에 주력할 것</li> <li>· 문화 활동, 상품과 서비스 제작, 배포, 보급 활동 강화</li> <li>· 문화, 창의분야 창작자와 전문가를 위한 창의 혁신 허브 개발 및 다양한 기회 제공</li> <li>· 문화 생활에의 접근성과 참여도를 증진. 특히 사회 취약 계층, 소외 계층을 대상으로 문화 상품과 서비스를 즐길 기회 제공</li> <li>· 문화와 창의성을 지역 개발 전략과 계획에 완전히 내재</li> </ul>
활동 영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경험 지식과 모범 사례 공유</li> <li>· 공기업과 사기업 시민 사회와 연관된 프로젝트, 파트너십 및 각종 기획을 시험 시행</li> <li>· 프로급, 아티스트 차원의 프로그램 교환 및 네트워크 형성</li> <li>· 창의도시의 경험과 관련된 연구, 조사 및 평가 수행</li> <li>· 지속 가능한 도시 개발을 위한 정책 및 수단 개발</li> <li>· 각종 활동을 촉진하기 위한 의사소통과 인식 제고</li> </ul>

① 창의도시 우수사례 전시

- 서울 전시 주제 : DDP 설립 및 운영
- ※ 유네스코 창의도시 네트워크 미션 해당 분야

구분	내용
목적	· 문화, 창의분야 창작자와 전문가를 위한 창의 혁신 허브 개발 및 다양한 기회 제공
활동 영역	· 지속 가능한 도시 개발을 위한 정책 및 수단 개발

- 전시 내용 : DDP 설립 배경 및 성과
- 프로젝트 개요
  - WHO : 서울특별시, 서울디자인재단
  - WHAT : 전시, 컨벤션시설, 마켓 공원 및 편의시설로 이뤄진 복합문화시설인 동대문디자인플라자 건립
  - WHERE : 서울 동대문 지역 내 옛 야구경기장과 축구경기장 부지
  - WHEN : 계획수립에서부터 완공, 개관까지 2006년부터 2014년까지 8년간
  - WHY : 낙후된 동대문 지역 경제를 활성화시켜 지속가능한 성장 도모
  - HOW : 창의산업 육성 및 지속가능한 발전을 위한 4대 산업벨트 조성사업 계획에 따라, 국제지명초청공모를 통해 디자인 선정, 6년에 걸친 건

립 공사를 거쳐 2014년 개관

- 성과 평가 : DDP 개관 첫 해 예상했던 방문객 목표치를 크게 상회한 총 688만 명 방문. 뉴욕타임즈(NYT) “2015년 꼭 가봐야 하 세계 명소 52곳” 중 하나로 선정됨. 한국 소비자연구원은 ‘2015년 대한민국 퍼스트브랜드 대상’ 특별상 수상. 주변 상권의 매출 증가와 유동인구 증가에도 기여함으로써 낙후된 동대문 지역 경제 활성화 도모



- 창의도시 SDGs 사례전시 -



- 창의도시 SDGs 사례전시(서울) -

## ② 창의도시 우수사례발표 및 주제를론

- 서울시 참여 주제 : “문화와 창의성을 통한 도시 재활성화”

- 발표 주요 내용

- 예로부터 동대문 지역은 사람과 물자, 아이디어가 모이는 시장이자 광장의 역할을 해왔지만, 2003년 동대문 운동장 폐장된 후 본래 기능을 잃은 낙후된 운동장 시설이 풍물시장이나 주차장으로 쓰이기 시작했고, 주변 상권 또한 쇠퇴함
- 2006년 서울시가 발표한 ‘창의산업 육성 및 균형 발전을 위한 산업 경쟁력 제고 방안’의 4대 산업벨트 조성사업에 동대문 지역이 포함되며, 옛 동대문운동장 부지에 복합문화공간을 만들어, 시민 참여형 문화콤플렉스로 만들 계획을 수립함
- 동대문디자인플라자(DDP)는 “디자인과 창조지식의 발신지”라는 모토아래 서울시의 대표적인 창조 문화와 경제 융합의 소통공간으로 기능하고 있음
- DDP 개관 첫 해 총 688만 명이 DDP를 다녀감. DDP는 주변 상권의 매출 증가와 유동인구 증가에도 크게 기여하였음. DDP 개관 이후 인근 쇼핑몰의 유동인구는 35%, 매출은 23% 상승한 것으로 조사되었음. 주변 복합쇼핑몰의 공실률도 2-4% 감소하였고, 인근 식당가와 소매점 매출은 5-10% 증가함



- 서울사례 발표: DDP -



- 주제 토론 -

■ 유네스코 디자인창의도시 분과회의

- 일 시 : (1차) 2016. 9. 13(화), 15:00~19:00  
          (2차) 2016. 9. 14(수), 13:30~17:00
  - 장 소 : Excercishallen Norr
  - 참 석 : 외스터순드시 관계자, 디자인 창의도시 대표단 17개 도시 45명
  - 내 용
- ① 도시 별 추진사업 성과.현황 공유 및 협력 방안 논의

연번	도시명	공유내용
1	반둥	- 시민참여형 디자인사업을 추진해왔으며, 총괄담당자가 시장으로 선출되어 더욱 활발한 디자인사업 전개예정
2	그라츠	- 디자인먼스 2017년 4월 28일부터 개최예정. - 100days : 디자이너 해외 연수 지원 프로젝트. 디자인 창의도시 간 협력 프로젝트로 추진희망
3	디트로이트	- 9월 중순, 이 도시가 10년 후에 어떤 모습일 것인가를 자문하는 유네스코 디자인 창의도시로서 첫 디자인페스티벌이 개최됨
4	던디	- 5월 첫 디자인 페스티벌이 개최되었음.(내년에는 5월 24~29일 개최예정) - V&A 뮤지엄은 순조롭게 건설중.
5	헬싱키	- 헬싱키디자인위크 성공적으로 폐막. - 93개 초등학교에 연계, 디자인에 대한 이해를 증진시키기 위한 교육 프로그램 개발.
6	몬트리올	- CODE Souvenir 카탈로그 제작. 기존 상품을 중심으로 몬트리올 디자인도시를 대표할 기념품을 소개. - 2017년 10월 16~25일 월드디자인서미트 개최.
7	푸에블라	- 스마트시티 엑스포가 2017년 6월 19일부터 한달간 개최됨. 디자인도시 시장단 패널토론 자리 마련할 예정.
8	생테티엔	- 생테티엔 비엔날레 2017년 3월 8일부터 한달간 개최예정.
9	싱가폴	- 최근 "Making Singapore a Loveable City" 구현을 위한 2025 마스터플랜 완성했음. - 싱가포르디자인위크는 2017년 3월 3~12일 개최. - 싱가포르도 디자인 이해 프로그램을 학교와 연계하여 진행하고 있음.

10	서울	- 2017년 업사이클에 대한 콘텐츠를 운영하는 새활용 플라자 설립 예정. 이와 관련한 세미나 11월 개최 예정이며 디자인도시 연사 추천 협조바람.
11	고베	- 고베디자인위크 2017년 10월 8일부터 개최
12	나고야	- 2016년 10월 음식과 디자인을 주제로 한 창의도시 포럼 개최
13	심천	- 심천디자인위크 2016년 12월 1일 개막. 유네스코 디자인도시 특별전시 개최 : 도시 별 최대 10명 디자이너 작품 전시
14	카우나스	- 2017년 카우나스 비엔날레 개최 예정 - 2022년 유럽 문화수도 리투아니아 대표 선거 참여중
15	베이징	- 9월 말~10월 초 베이징디자인위크 개최됨. 서울이 게스트시티로 참여. - 레드스타 어워드 성공리에 진행중
16	빌바오	- 2018년 건축 페스티벌 개최예정
17	토리노	- 토리노 디자인페스티벌 2017년 10월 11~13일 개최예정. 주제는 "To move, To make"

## ② 디자인창의도시 웹사이트

- 디자인창의도시 웹사이트 운영지속
- 신규 지정도시 : 운영금 1,000 유로 지불

(기존 참여도시는 500~600 유로 책정 예정)

## ③ 차기 운영위원 선발 : (기존) 심천, 그라츠 -> (차기) 심천, 디트로이트

## ④ 창의분야 신설 관련 논의

- 유네스코 본부에서 '과학'을 신규 창의분야로 추가하려는 움직임에 대해, 디자인도시들은 창의분야 확장을 원치 않으며, 확장이 필요하다면 '공연예술' 또는 '비주얼아트' 분야를 고려해야한다는데 합의

## ⑤ 2017년도 디자인창의도시 분과회의 일정 협의

- 1회차 : 2017. 6. 28(영경레방). 유네스코 창의도시 정례회의 1일 전
- 2회차 : 2017년 10월~11월 경. 몬트리올, 심천 또는 토리노



- 유네스코 디자인창의도시 분과회의 -

■ 외스터순드 창의문화 체험

- 일 시 : 2016. 9. 16(금), 11:00~17:00
- 장 소 : Exercishallen Norr
- 참 석 : 창의도시 관계자 15명(희망세션 별 자유 참가)
- 내 용 : 사미족 문화체험, 유리공예 공방 방문, 하이테크놀로지 스포츠의류 소재연구소 방문(미드스웨덴 대학교)



- 사미족 문화체험 -



- 사미족 문화체험 -



- 유리공예 공방 -



- 미드스웨덴대학교 방문 -

---

### 3. 주요 출장 성과

---

- 재단 추진사업 관련 유네스코 창의도시 교류 협력체계 공고화
  - 베이징, 싱가포르, 디트로이트, 헬싱키, 토리노 등 17개 해외 디자인 창의도시 대상 재단 추진사업 현황 공유를 통해 향후 전시, 연구 및 디자인 워크 관련 콘텐츠 공조체계 구축
  - 11월 개최 예정인 유네스코 디자인창의도시\_서울 국제세미나 관련, 정보교류 및 연사 추천 등에 대한 협의를 통해 재단 사업 홍보 및 내실화 도모
  - 공예, 미디어아트, 영화 등 타 창의분야와의 교류를 통해 재단 추진사업 관련 협력 플랫폼 다각화
- 100여개 해외 유네스코 창의도시 대상 DDP 운영성과 홍보
  - 유네스코 창의도시 워크숍 및 전시를 통해 DDP 설립 배경 및 운영성과를 공유
  - 디자인 창의도시 서울 추진성과를 홍보하고 DDP에 대한 관심도를 제고함으로써 향후 다양한 창의분야 해외 교류협력 토대 마련

---

### 5. 후속조치

---

- 유네스코 디자인 창의도시 간 교류협력 전개
  - 심천 디자인워크 창의도시 특별전시 협조
    - 제품, 패션 분야 디자이너 추천 진행(공예디자인팀, 패션팀 연계)
  - 디자인 창의도시 공동 웹사이트 내 정보 업데이트 통한 디자인 창의도시 교류 활성화 도모
    - 디자인 유관 행사, 협력가능 사업 등 현황 정보 게시를 통해 추진사업 관련 해외 홍보 및 국제적 협력 유도
- 유네스코 창의도시 관계기관 대상 재단 및 DDP 사업 해외 홍보
  - 신규 지정도시 및 기존 창의도시 관계자 대상 서울디자인재단 영문 뉴스레터 발송으로 재단 추진사업에 대한 지속적인 관심 유도 및 협력체계 구축

- 유네스코 디자인 창의도시\_서울 국제세미나 개최 준비
  - 디자인 창의도시 대상 해외 연사 초청 협력 추진
    - 추천정보 취합 후 미주유럽 2인, 아시아 2인 초청 연사 최종선정

※ 세미나 행사개요

- 행사명 : 유네스코 디자인 창의도시\_서울 국제세미나
- 주제 : 재활용 디자인, 업사이클 디자인
- 개최일시 : 2016. 11. 25(금), 14:00~18:00
  - ※ 오전 중 유관부서-해외연사 간 자문회의 진행
- 개최장소 : DDP 살림터 나눔관
- 참석대상 : 국내 유네스코 창의도시 관계자, 서울시 자원순환과 관계자, 국내외 업사이클 디자인 관련 기업, 디자이너, 연구기관 및 관련 분야 전문가, 학생 등 약 150명

- 유네스코 창의도시 활동보고서 작성 준비
  - 유네스코 본부 제시 양식에 의거, 유네스코 디자인 창의도시\_서울 활동보고서 제출준비(제출기한: 2017년 11월 30일)

- 붙임 : 1. 제10회 유네스코 창의도시 네트워크 정례회의 결론 1부.  
 2. 유네스코 창의도시 네트워크 외스터순드 선언 1부.  
 3. 유네스코 디자인 창의도시 분과회의록 1부. 끝.