

# 협약서

재단법인 서울디자인재단(이하 '재단'라 한다.)은 김충재(이하 '협약상대자'라 한다.)에게 업사이클 디자인상품 및 디자이너 아카이빙을 위한 [2016 서울새활용展]의 도록제작을 의뢰하고 '협약상대자'는 이를 수락한다.

위 건에 관하여 '재단'과 '협약상대자'는 다음과 같이 협약한다.

**제 1 조 (협약의 목적)** 본 협약의 목적은 우수디자인상품 발굴의 일환으로 업사이클 디자인 상품 및 디자이너 아카이빙을 위함이다.

**제 2 조 (협약의 범위 및 내용)** 별첨 계획서와 같다.

**제 3 조 (협약기간)** 본 협약의 기간은 2016년 12월 08일부터 2016년 12월 24일까지로 한다.

**제 4 조 (협약비)** 본 협약에 대한 금액은 금 삼백십만원정(책임연구원급 75% 참여율, 15일 근무기준)으로 한다.

**제 5 조 (보고서 제출)** '협약상대자'는 개발-제작 결과물을 2016년 12월 24일까지 '재단'에게 제출하여야 한다.

**제 6 조 (규정준수)** '협약상대자'는 본 협약을 수행함에 있어서 '재단'의 제반규정을 준수하여야 한다.

2016 년 12 월 08 일

'재단'

(재)서울디자인재단

대표이사 이 근

'협약상대자'

성명 : 김 충 재 (인)

**[협약 조건]**

**1. 역할**

- ‘업사이클(재활용)’ 및 업사이클 디자인상품 개발프로세스, [2016 서울재활용展]에 대한 이해
- 업사이클 디자인상품 및 디자이너 아카이빙을 위한 도록 디자인 기획 및 제작

**2. 성과품**

- [2016 서울재활용展] 도록(편집 가능한 원본 파일 및 인쇄용 PDF 파일)

**3. 근무 및 지급조건**

- 기간 : 2016.12.08 - 12.24
- 근무조건 : 비상근(참여율 75%, 15일 기준)
- 지급조건 : 3,100,000원

기준	지급총액	지급기준	근거
책임연구원	3,100,000원	(3,079,435원 X 2/22일) X 75/100 X 15일 (만 단위 절사)	16년 학술연구용역 단가기준 (책임연구원급, 참여율 50%)

## 자기소개 이력서

정보 이름 : 김충재  
주소 : 서울시 종로구 창신2동 640-192번지 B01호  
mobile : 82+10 4307 7237  
email : [kimchungjae@gmail.com](mailto:kimchungjae@gmail.com)



학력	2016 IDAS 홍익대학교 국제디자인 대학원 제품디자인 재학 2012 추계예술대학교 서양화 졸업
현재	가구, 제품디자이너 활동 2016 창의 인재 동반사업 아트센터 나비 소속 멘티
주요활동	2016년 서울 디자인 페스티벌, 코엑스 부산 디자인 페스티벌, 벡스코 새활용전, DDP 동대문 X 업사이클링 디자인 전, DDP
	2015년 100의 선정작가전, 도쿄 디자인 위크 2015

## 새활용전 도록 디자인 개발 계획서

[새활용전 도록 디자인 개발]

### 주제 :

2016 새활용전 참여 아티스트 및 디자이너 작품을 담은 도록 디자인 및 개발

### 의도 및 기획 :

업체 형식의 상투적인 전시 도록 디자인 및 제작에서 벗어나, 전시 참여 디자이너로서 직접 전시 도록을 디자인을 진행한다. 이로써 새활용에 대한 심도있는 이해를 디자인에 담고 앞으로의 새활용 관련 프로젝트에 하나의 사례로서 지표를 제시한다.

## 세부 개발 과정

### 주요 컨셉

학교 및 기관 소속 팀이 10팀, 전문디자이너 17팀, 브랜드 17을 통해 선보인 작품의 수를 감안하면 상당히 전시 규모가 크고 참여자 상당히 많은 전시라고 할 수 있다. 그렇기 때문에 도록 제작의 주요 컨셉은 일목 요연하게 작품을 정리하고 해당 아티스트 및 디자이너를 소개하는데 초점을 맞춘다. 그리고 새활용에 대한 깊이있는 해석을 더하기 위해 페이지내 새활용에 대한 정의와 스토리 텔링을 담아 디자인한다.

### 기대효과

재활용은 지속되어야 한다.

본 도록 디자인 및 개발은 앞서 언급한 재활용에 대한 심도있는 이해를 다루며 앞으로 재활용 관련 프로젝트에서 아카이브로써 지속성을 기대할 수 있다.