
SeMA

Press Release Ver. 1

2019. 10. 10.

홍보담당 김채하 학예연구사

Public Relations Kim, Chae Ha

T. 02-2124-8928

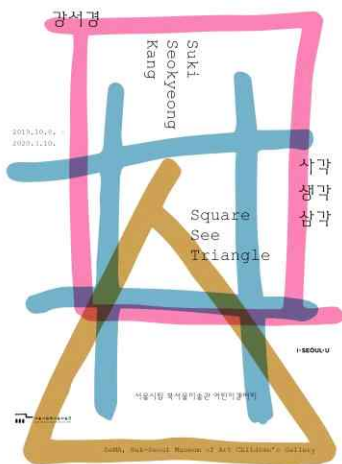
E.mail. chaeha@seoul.go.kr

webhard. <http://sema.webhard.co.kr>

ID:semapress PW:sema

서울시립 북서울미술관 어린이갤러리

사각 생각 삼각 Square See Triangle



전 시 명 사각 생각 삼각

전시기간 2019. 10. 8.(화) ~ 2020. 3. 10.(화)

전시장소 서울시립 북서울미술관 어린이갤러리

전시부문 조각, 설치, 영상 등

전시작가 강서경

- 서울시립 북서울미술관은 열세 번째 어린이 전시 《사각 삼각 생각》 개최
- 2018년 아트 바젤 발로아즈 상을 수상하고 올해 베니스 비엔날레 본 전시에 참여한 작가 강서경 초대
- 《사각 생각 삼각》은 전통이란 무엇인지 생각해보고, 지금 내가 서서 바라보는 것들을 통해 나만의 이야기를 만들어 나가는 전시
- 이번 전시를 통해 사각으로 대표되는 미술의 틀 안에 각자의 생각을 담아서 미술관 나 그리고 누군가 사이에 삼각의 대화를 불러일으키리라 기대

서울시립 북서울미술관(관장 백지숙)은 2019년 하반기 어린이 전시 《사각 생각 삼각》을 10월 8일(화)부터 2020년 3월 10일(화)까지 어린이갤러리에서 개최한다.

서울시립 북서울미술관은 중견 작가를 초청해 현대 미술을 쉽고 재미있게 풀어내는 어린이 전시를 개최해 왔다. 열린 문화공간으로서 모든 이의 창조적 잠재력을 일깨우고, 우수한 수용자 문화의 조성을 통해 창의적 도시문화를 이룩하고자 한다.

열세 번째를 맞는 이번 전시는 작가 강서경과 함께한다. 강서경은 전통을 참조해 사회 속에서 개인의 자리를 고찰하는 작품을 전개해 왔다. 강서경은 2018년 아트 바젤에서 발로아즈 상을 수상했다. 랄프 루고프가 기획한 올해 베니스 비엔날레(58회) 《흥미로운 시대를 살아가기를》의 본 전시에도 참여한 바 있다.

《사각 생각 삼각》은 전통이란 무엇인지 생각해보고, 지금 내가 서서 바라보는 것들을 통해 나만의 이야기를 만들어 나가는 전시다. 강서경은 ‘사각’이라는 형태를 통해 자신이 이해하는 전통과 그거 서 있는 현재에 대해 미술의 언어로 ‘생각’했다. 작가는 전시장에 마련된 ‘삼각’의 무대 위에서 모든 사람이 함께 소통할 수 있기를 바란다.

이번 전시에서는 전시와 작품에 대한 어린이의 이해를 돕는 워크북과 동화책 형식의 도록(공동출판 나선프레스)을 선보인다. 전시를 구성하는 비평적 요소를 교육적 소재로 환원시켜 작품과 전시를 통한 새로운 교육 모델과 지식을 전파하고자 한다.

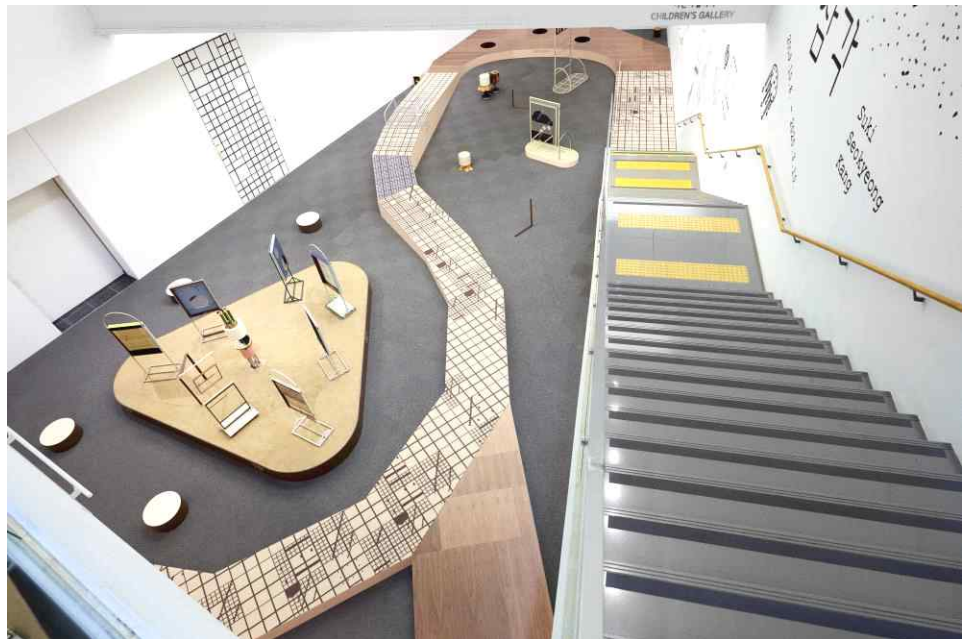
백지숙 서울시립미술관장은 “《사각 생각 삼각》은 사각으로 대표되는 미술의 틀 안에 각자의 생각을 담아서 미술과 나 그리고 누군가 사이에 삼각의 대화를 불러일으키리라 기대”한다며, “작가가 작품을 쌓고 감고 엮어 펼쳐 보이는 전시장 풍경 속에서 천천히 느린 발걸음으로 산책하며 나만의 이야기를 만들어 보기를 바란다”고 밝혔다.

전시에 대한 자세한 정보는 서울시립미술관 홈페이지(sema.seoul.go.kr)를 통해 확인할 수 있다.

- 붙임 1. 전시 구성
2. 작가 소개
3. 연계 프로그램
4. 전시 전경
5. 작품 목록

1, 전시구성

어린이갤러리 1



어린이갤러리 1은 풍류와 침의 공간인 포석정을 콘셉트로 구불구불한 길을 어슬렁 걸으면서 강서경의 작품을 조우할 수 있도록 했다. 연작 <정>, <자리>, <등근 무게> 등이 전시장 곳곳에 설치되었다. 삼각형, 사각형, 원과 같은 기본 도형에 집중하여 작품을 감상할 수 있도록 했다.

어린이갤러리 2



어린이갤러리 2에는 체험 공간이 마련되어 있다. 영상 <검은자리 피꼬리_움직임>을 보면서 안무가의 움직임을 이해하고 따라해 본다. 영상 속 움직임을 기록한 그림을 참고하여 책상 위에 나만의 움직임을 그려볼 수 있게 했다.

2. 작가 소개

강서경

강서경은 이화여자대학교에서 동양화를, 영국왕립미술학교에서 회화를 전공하였으며 현재 이화여자대학교 동양학과 교수로 재직 중이다. 필라델피아 현대미술관에서 개인전 «강서경: 검은자리 꼬꼬리»(2018)를 개최한 바 있으며, 상하이 비엔날레(2018), 리버풀 비엔날레(2018), 광주비엔날레(2018, 2016), «달은, 차고, 이지러진다»(국립현대미술관 과천관, 2016), «Group Mobile»(빌라 바실리프 개관전, 파리, 2016), «발 과 달»(시청각, 서울, 2015), «치효치효»(갤러리 팩토리, 서울, 2013), «그랜드마더타워»(오래된집, 서울, 2013) 등의 전시에 참여하였다. 2018 아트 바젤에서 발로아즈 예술상을 수상하였으며, 랄프 루고프가 기획한 58회 베니스 비엔날레 «흥미로운 시대를 살아가기를»(2019)의 본 전시에 참여하였다.

3. 연계 프로그램 액티베이션

- 일시: 2019. 10. 11.(금) 14:00
- 장소: 서울시립 북서울미술관 어린이갤러리
- 내용: 전시장에서 조형준 안무가와 액티베이션 참여자가 신체를 움직이면서 주변 풍경과 관계를 맺어보는 시간을 갖는다.

Buk-SeMA 아카데미 <우리 음악 읽기>

- 대상: 성인 60명 이내
- 일정: 2019. 10. 15. ~ 11. 19. 매주 화요일 (총 6회) 15:00 ~ 17:00
- 내용: 참여작가 강서경의 작업에 영향을 준 한국 전통음악 및 무용에 대한 이해를 돕고자, 조선시대의 국가 음악 및 음악 향유 문화에서부터 그림으로 음악을 읽는 '음악 도상학'에 이르기까지 다양한 측면으로 다루어보는 한국 음악사 강의.

시니어 교육 프로그램 <우리 가락, 우리 춤>

- 대상: 65세 이상 경증인지장애 어르신 20명 이내
- 일정: 2019. 10. 18. ~ 11. 1. 매주 금요일 (총 3회) 10:00 ~ 12:00
- 내용: 지역사회 다양한 대상과 수요를 적극 고려한 시니어 교육 프로그램 편성. 노원치매안심센터와 연계하여 65세 이상 경증인지장애 어르신들을 모시고 강서경 작가의 <검은자리 피꼬리>에 영향을 준 전통음악과 <춘앵무>를 익혀보면서 작품의 음악적·신체적 요소 통해 보다 쉽고 친근한 방식으로 현대미술을 경험할 수 있는 기회를 제공.

2019 하반기 전시연계 국제 심포지엄

- 대상: 미술관 교육, 연구에 관심 있는 대학원생, 전문인 등
- 일정: 2019. 12. 13.(금) ~ 14.(토) 예정
- 내용: 미술관의 교육적 역할에 주목하여 수집, 연구, 전시 등 미술관에서의 모든 활동과 교육 프로그램이 어떻게 연동될 수 있는지에 대해 그 가능성을 검토하고 해외의 실제적인 사례를 공유하고자 함. 국내에서는 연구가 부족한 '미술관 교육'에 대한 논의의 장을 마련하고, 해당분야에서의 북서울미술관의 선구적인 입지를 구축해 나가하고자 함. ※ 세부 내용 추후 공개 예정

초등학교 프로그램 <움직임이 사각사각>

- 대상: 초등학교 단체 25명 이내
- 일정: 2019. 10. 16. ~ 11. 6. 매주 수요일 (총 4회) 10:00 ~ 12:00
- 내용: 전시장 속 작품의 움직임과 구조를 이해하며 공간과 신체를 생각하며 작품을 감상하고, 강서경 작가만의 작품세계와 제작기법을 활용하여 공동으로 입체 조형작품을 만들어보는 활동.

특수학급 프로그램 <나의 자리, 너의 자리, 우리의 춤>

- 대상: 특수학급 단체 15명 이내
- 일정: 2019. 10. 15. ~ 11. 5. 매주 화요일 (총 4회) 10:00 ~ 12:00
- 내용: 전시를 감상하고 사각의 자리 안에서 율동, 움직임을 관찰하고 이를 그림으로 표현한 후, 움직임 악보(무보)의 위치를 바꿔가면서 동작 간의 연결성에 맞춰 춤의 형태가 달라지는 개념을 이해해봄. 정간보의 원리에 따라 각자의 몸짓을 기호화하여 4박자 두 마디의 몸짓을 창작하고, 춤 악보를 제작하여 다양한 안무를 취보는 작품 활동.

미취학 학급 프로그램 <사각형 그 안에 무엇이 있을까요?>

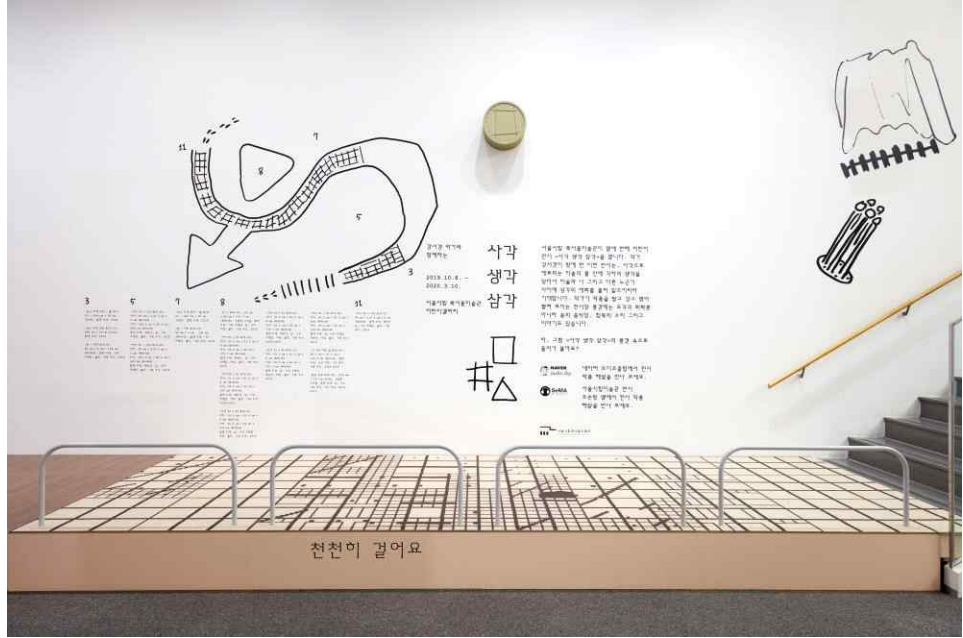
- 대상: 미취학 학급 25명 이내
- 일정: 2019. 11. 7. ~ 11. 28. 매주 목요일 (총 4회) 10:00 ~ 12:00
- 내용: 여러 가지 크기의 사각형 안에 상상 속 풍경과 마음을 다양한 조형요소 (점, 선, 색)으로 표현해보고, 여러 가지 배치 방식으로 공간에 매달아 모빌 조형물을 제작해보는 활동.

가족 프로그램 <우리가족 무보 만들기>

- 대상 : 초등학교 자녀를 포함한 가족
- 일정: 2019. 10. 26.(토) (총 2회) 10:00 ~ 12:00 / 14:00 ~ 16:00
- 내용: “사각, 생각, 삼각”의 키워드 통해 전시를 감상하고, 가족 구성원이 서로의 움직임을 관찰하며 움직임 악보(무보)를 제작. 여러 장의 사진을 연결하여 스톱모션으로 하나의 영상을 만들어보는 활동.

※ 모든 프로그램은 미술관 사정에 따라 변경될 수 있으며, 예약 방법 및 자세한 내용은 서울시립미술관 홈페이지에서 확인하시기 바랍니다.

4. 전시 전경



SeMA

Seoul Museum of Art

Press Release Ver. 1

사각 생각 삼각



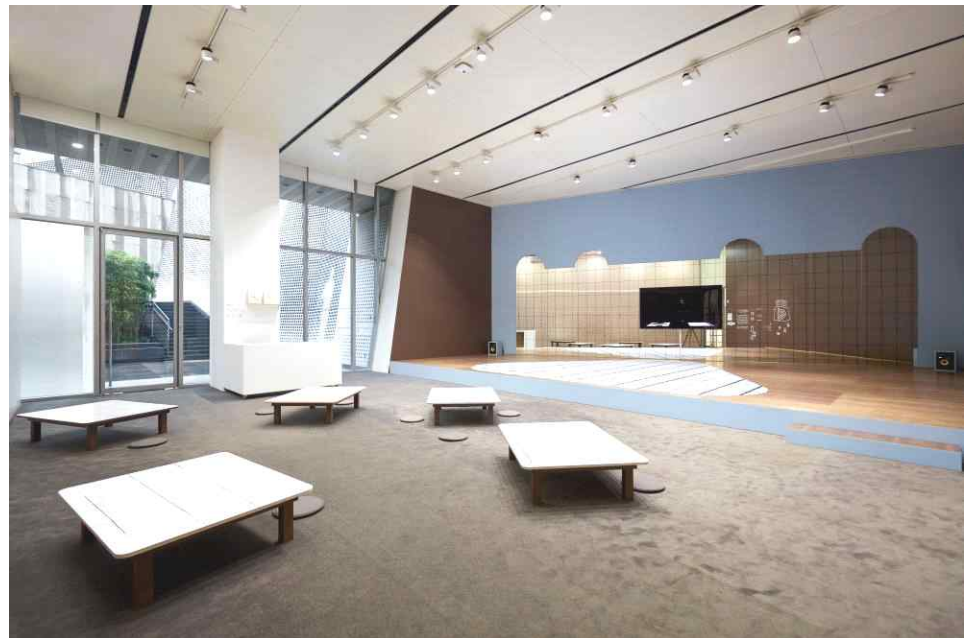
SeMA

Seoul Museum of Art

Press Release Ver. 1

사각 생각 삼각





5. 작품 목록

1		<p>동근 무게 340 - 홀 #19-01 ∅34 cm × 18 cm (D×H) 철에 도색 2019</p>
2		<p>동근 무게 340 - #19-11 ∅40 cm × 18 cm (D×H) 철에 도색 2019</p>
3		<p>정 - 머리 #19-01 95 cm × 3 cm × 124 cm (W×D×H) 철에 도색, 나무 프레임, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
4		<p>자리 90 × 120 #19-04 자리: 90 cm × 119.3 cm × 5 cm (W×D×H) 다리: 165.2 cm × 68.4 cm × 289 cm (W×D×H) 철에 도색, 화문석, 실, 나무 프레임, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
5		<p>자리 90 × 120 #19-06 자리: 90 cm × 119.3 cm × 5 cm (W×D×H) 다리: 165.2 cm × 68.4 cm × 167 cm (W×D×H) 철에 도색, 화문석, 실, 나무 프레임, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
6		<p>동근 무게 400 - 홀 #19-01 ∅40 cm × 18 cm (D×H) 철에 도색 2019</p>
7		<p>정 - 머리 #19-02 95 cm × 3 cm × 124 cm (W×D×H) 철에 도색, 나무 프레임, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
8		<p>정 井 #18-02 62 cm × 40 cm × 170.7 cm (W×D×H) 조합된 구조물, 철에 도색, 나무 프레임, 실, 나무 바퀴, 볼트, 가죽 조각 2018</p>

9		<p>자리 61 × 81 #19-16 자리: 61.5 cm × 81.5 cm × 4 cm (W×D×H) 다리: 65.2 cm × 40 cm × 175.7 cm (W×D×H) 철에 도색, 화문석, 실, 나무 프레임, 바퀴, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
10		<p>자리 61 × 81 #19-19 자리: 61.5 cm × 81.5 cm × 4 cm (W×D×H) 다리: 65.2 cm × 40 cm × 143 cm (W×D×H) 철에 도색, 화문석, 실, 나무 프레임, 바퀴, 볼트, 가죽 조각 2018-2019</p>
11		<p>자리 61 × 81 #19-20 자리: 61.5 cm × 81.5 cm × 8 cm (W×D×H) 다리: 65.2 cm × 40 cm × 143 cm (W×D×H) 철에 도색, 실, 나무 프레임, 바퀴, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
12		<p>자리 61 × 81 #19-21 자리: 61.5 cm × 81.5 cm × 8 cm (W×D×H) 다리: 65.2 cm × 40 cm × 175.7 cm (W×D×H) 철에 도색, 화문석, 실, 나무 프레임, 바퀴, 볼트, 가죽 조각 2018-2019</p>
13		<p>자리 61 × 81 #19-22 자리: 61.5 cm × 81.5 cm × 8 cm (W×D×H) 다리: 65.2 cm × 40 cm × 143 cm (W×D×H) 철에 도색, 실, 나무 프레임, 화문석, 바퀴, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
14		<p>자리 61 × 81 #19-24 자리: 61.5 cm × 81.5 cm × 8cm (W×D×H) 다리: 65.2 cm × 40 cm × 143 cm (W×D×H) 철에 도색, 실, 나무 프레임, 화문석, 바퀴, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
15		<p>긴 여섯 개의 발 #18-02 38.5 cm × 35.5 cm × 114.5 cm (W×D×H) 철에 도색, 나무 바퀴, 나무 등치, 가죽 조각 2018-2019</p>

16		<p>좁은 초원 #19-08 $\varnothing 34 \text{ cm} \times 157 \text{ cm}$ (D×H) 조합된 구조물, 철에 도색, 실, 나무, 가죽 조각, 나무 바퀴 2014-2019</p>
17		<p>자리 90 × 120 #19-01 $90 \text{ cm} \times 119.3 \text{ cm} \times 5 \text{ cm}$ (W×D×H) 철에 도색, 화문석, 실, 나무 프레임, 볼트, 가죽 조각 2019</p>
18		<p>검은자리 꾀꼬리 - 움직임 12분 35초 비디오, 컬러, 소리 2018 Commissioned by Tensta Kunsthalle for the exhibition <i>Site of the Future</i></p>
19		<p>검은자리 꾀꼬리 - 움직임 무보 2018년 드로잉: 강서경, 안무: 조형준, 그래픽: 곽은선, 조은지</p>

기본 정보

- 주 최: 서울시립미술관
- 담 당 자: 유민경(학예과)
- 전시장소: 서울시립 북서울미술관 어린이 갤러리
- 주 소: 서울특별시 노원구 동일로 1238(중계동 508)
- 연 락 처: Tel. (02) 2124-5272, Fax (02) 2124-5280
- 관람시간: 화~금 10:00-20:00
토, 일, 공휴일 10:00-19:00
뮤지엄 나이트(매월 1, 3주 금요일) 10:00-22:00
문화가 있는 날(매월 마지막 주 수요일) 10:00-22:00
매주 월요일 휴관
- 관 랐 료: 무료
- 홍보문의: 홍보 담당 큐레이터 김채하(02-2124-8928)

작품 이미지

서울시립미술관 웹하드 접속(<http://sema.webhard.co.kr>)

다운로드 방법

로그인 후 이미지 다운로드(아이디 semapress, 비밀번호 sema)