

제 3 2 1 회 정례회

문화체육관광위원회

「동행·매력 특별시 서울, 문화와 예술로 행복한 서울」

주요 업무 보고

2023. 11. 13.



서울문화재단

Seoul Foundation for Arts and Culture

1 기관 현황

■ 설립 : 2004. 3. 15. (설립등기일)

■ 설립근거

- 민법 제32조 (비영리법인)
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

■ 설립목적

- 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원

■ 연 혁

- 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
- 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
- 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
- 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
- 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
- 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
- 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
- 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
- 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
- 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
- 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정현)
- 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
- 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
- 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
- 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
- 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김종휘)
- 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
- 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)

2

조직 및 인력

(2023. 10. 15. 기준)

조직 : 3본부, 9실, 25팀, 8단위조직

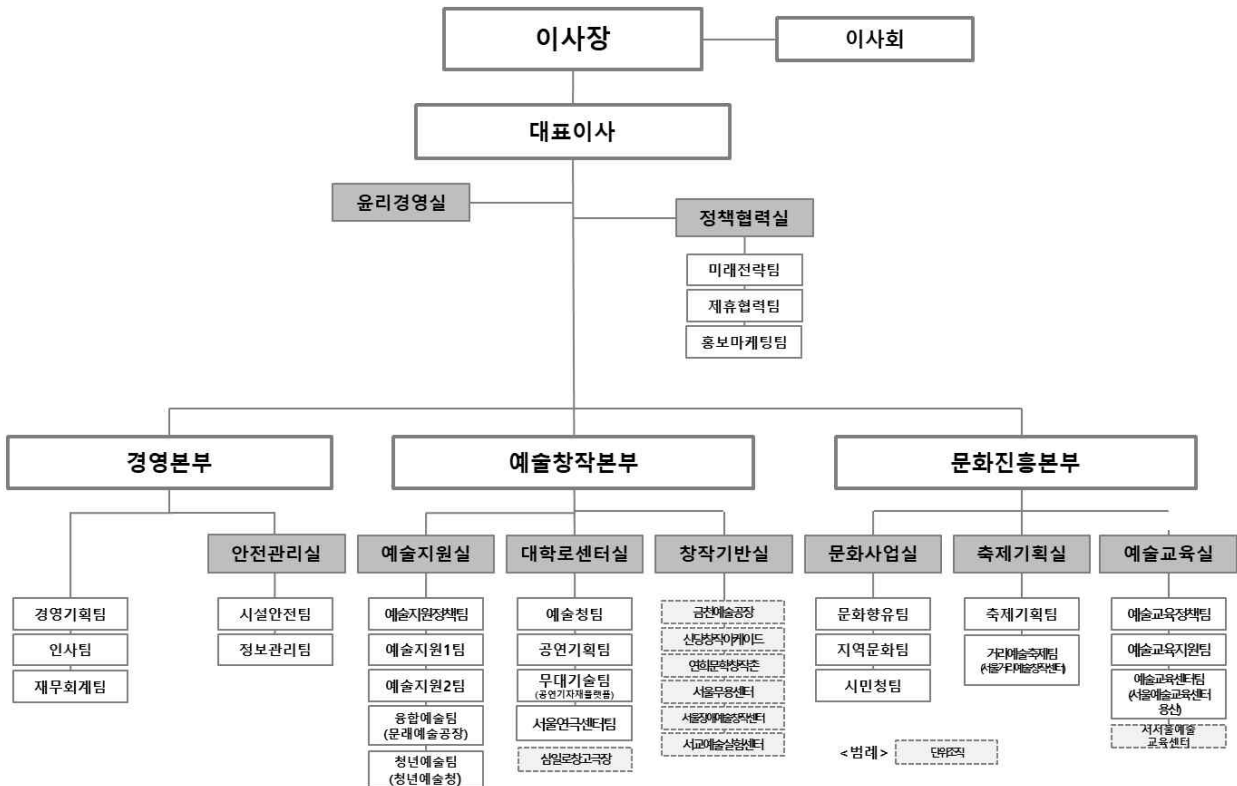
인력

총 329명(정규직 226명/계약직 30명/용역직 73명)

- 정규직 정원/현원 : 244/226명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	
244/ 226	1/1	1/0	3/2	10/6	27/15	35/28	48/43	74/60	33/59	12/12

조직도



3

이사진 명단 : 이사 15명, 감사 2명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 서울문화재단 이사장 · 서울예술대학교 공연학부 교수	· 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상임)	이창기	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 서울문화재단 대표이사 · 한국광역문화재단연합회 회장	· 중앙대학교 예술대학원 예술경영학과 교수 · 마포문화재단 대표이사 · 강동아트센터 관장
이 사 (비상임)	서성교	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 건국대학교 행정대학원 특임교수 · 법무법인 법어를 고문	· 서초문화재단 이사 · 대통령비서실 행정관
이 사 (비상임)	이은미	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 백석예술대학교 공연예술학부 공연기획연출전공 부교수	· 경기도 문화의전당 공연기획팀장
이 사 (비상임)	이창희	21. 10. 18. ~ 24. 10. 17.	· 한국예술문화단체총연합회 한국예술문화정책연구원 원장	· 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	고정균	23. 1. 13. ~ 26. 1. 12.	· 한국전통문화예술원 이사장 · 김포다도박물관 행정관장	· 제20대 대통령취임준비위원회 자문위원 · 제7대 서울시의회 문화예술관광지원특별위원회 위원장 · 2004 아테네올림픽 대한민국문화사절단 단장
이 사 (비상임)	허성훈	23. 1. 13. ~ 26. 1. 12.	· 민족화해협력범국민협의회 문화예술위원장 · 신한대학교 특임교수	· 한국예술문화단체총연합회 사무총장 · 한국미술협회 한국미술경영연구원 원장
이 사 (비상임)	김수정	23. 6. 24. ~ 26. 6. 23.	· 대한민국오페라페스티벌 조직위원 · 글로벌오페라단 단장	· (사)한국입양어린이합창단 이사장 · (재)영화의전당 문화예술 위원 · 제주문화예술재단 이사
이 사 (비상임)	노소영	23. 6. 24. ~ 26. 6. 23.	· 아트센터나비 미술관 관장	· 칭화대학교 커뮤니케이션학과 교수 · 서울예술대학 디지털아트학과 조교수 · 서울대 융합과학기술대학원 겸임교수
이 사 (비상임)	문창기	23. 6. 24. ~ 26. 6. 23.	· (주)이디야 회장	· 유레카벤처스 대표이사 · 삼성증권 팀장
이 사 (비상임)	신창섭	23. 6. 24. ~ 26. 6. 23.	· 방송통신심의위원회(방송특위) 위원	· KBS아트비전 제작이사 · 문화체육관광부 영상물등급위원회 위원 · KBS청주방송 총국장
이 사 (비상임)	한철호	23. 6. 24. ~ 26. 6. 23.	· (주)밀레 대표이사	· (주)에델바이스 아웃도어 대표이사 · 한고상사 대표이사
노동이사	강득주	23. 2. 8. ~ 26. 2. 7.	· 서울문화재단 제3대 노동이사 · 시설안전팀 차장	· 서울문화재단 서서울예술교육센터 · 서울문화재단 잠실창작스튜디오 · 서울문화재단 서울시창작공간 추진단
이 사 (당연직)	최경주	23. 1. 2. 재임시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 관광체육국 관광체육국장 · 서울시 기획조정실 정책기획관 · 서울시 대한민국도시도지사협의회
이 사 (당연직)	강 석	23. 7. 6. 재임시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 기획조정실 예산담당관 · 서울시 문화본부 문화정책팀장 · 서울시 기획조정실 예산1팀장
감 사	이영석	22. 6. 20. ~ 25. 6. 19.	· 위드회계법인 대표이사 · 한국생명의전화 외부감사	· 법무법인김신앤드유 공인회계사 · 두레세무회계사무소 공인회계사 · 국민권익위원회 자문위원
감 사 (당연직)	박숙희	23. 3. 21. 재임시	· 서울시 문화예술과장	· 서울시 경제진흥실 전략산업기반과 · 서울시 문화본부 디자인정책과장 · 서울시 기획조정실 시민참여예산과장

2023년 세입

(단위: 천원)

예산과목	2023년	2022년	증감	증감률	비고
합계 (A+B+C)	156,391,711	136,439,132	19,952,579	14.6%	
재단 사업수익(A)	67,859,021	64,464,276	3,394,745	5.3%	
영업수익	58,784,199	55,440,720	3,343,479	6.0%	
사용료수익	116,042	86,121	29,921	34.7%	대학로극장 쿼드 대관수입 신규 편성
기타영업수익	134,140	45,803	88,337	192.9%	극장 티켓 수입 증가, 카페 수입 신규 편성
보조금수익	0	41,070	△41,070	△100.0%	전기차 구매 보조금 22년 부 완료
출연금수익	56,842,567	53,376,276	3,466,291	6.5%	인건비 연계 상승분 및 신규사업(4개) 반영
출연금이자수익	63,450	63,450	0	0.0%	출연금 월별 교부에 따른 이자 감소 반영
후원금수익	1,628,000	1,828,000	△200,000	△10.9%	지난 3개년 외부재원 유치 실적 평균 반영
영업외수익	465,253	366,066	99,187	27.1%	
이자수익	346,673	213,366	133,307	62.5%	금리인상 및 기본재산(국공채) 만기도래 반영
기타영업외수익	118,580	152,700	△34,120	△22.3%	22년 이자수익 선납세금의 23년 환급분 감소
순세게임여금	8,609,569	8,657,490	△47,921	△0.6%	22년 예상불용액 10% 등 반영
수탁사업운영(B)	67,540,431	61,157,861	6,382,570	10.4%	총 11개 사업
전기이월액(C)	20,992,259	10,816,995	10,175,264	94.1%	명시(6.9억), 사고(198.6억), 외부재원(4.4억)

2023년 세출

(단위: 천원)

예산과목	2023년	2022년	증감	증감률	비고
합계 (A+B+C+D+E+F)	156,391,711	136,439,132	19,952,579	14.6%	
일반관리비(A)	20,690,534	18,712,476	1,978,058	10.6%	
인건비	15,550,553	14,142,984	1,407,569	10.0%	인력현황 반영 및 명예퇴직수당 최초 반영
운영경비	5,139,981	4,569,492	570,489	12.5%	사회보험부담금 등 인건비 관련항목 반영
사업비(B)	43,533,279	42,660,000	873,279	2.0%	
예술창작 활성화	23,434,666	22,806,000	628,666	2.8%	신규사업(3개), 통폐합(1개)
문화진흥 활성화	11,675,100	12,591,000	△915,900	△7.3%	신규사업(1개), 통폐합(3개)
정책 및 협력 관리	2,105,500	2,002,000	103,500	5.2%	계속사업 조정반영
문화시설 및 시스템 운영	6,318,013	5,261,000	1,057,013	20.1%	노후시설 보수예산 반영
예비비(C)	991,333	244,027	747,306	306.2%	정현원차 예비비(4명분) 반영
외부재원사업 운영(D)	1,628,000	1,828,000	△200,000	△10.9%	지난 3개년 실적 평균
수탁사업 운영(E)	68,556,306	62,177,634	6,378,672	10.3%	총 11개 사업
전기이월액(F)	20,992,259	10,816,995	10,175,264	94.1%	명시(6.9억), 사고(198.6억), 외부재원(4.4억)

예산 집행 현황 (2023.10. 15. 기준)

< 예산 집행 현황 >

(단위 : 천원)

	예산액(A)	집행액(B)	집행률(%)	집행잔액(A)-(B)
총 계	156,391,712	90,403,638	57.8%	65,988,074
경상비	20,728,567	11,833,291	57.1%	8,895,276
자체사업	44,203,681	35,161,482	79.5%	9,042,199
수탁사업	88,404,806	42,535,997	48.1%	45,868,808
외부재원사업	2,063,325	872,868	42.3%	1,190,456
예비비	991,333	0	0.0%	991,333

기본재산 현황 (2023. 10. 15. 기준)

< 기본재산 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	금 액	비 고
정기예금	15,212,743	금융기관 예치
부동산	78,541,002	청계천로 소재 : 11,802,220천원 동송길 소재 : 66,738,782천원
합 계	93,753,745	

외부재원 현황 (2023. 10. 15. 기준)

외부재원 유치 실적

(단위 : 천원)

구 분	2023년 (10.15. 기준)	2022년	비 고
기부금	708,817	994,312	순수, 조건부
기타 협력 및 협찬	50,000	323,798	기부금 외 협찬·협력
합 계	758,817	1,318,110	

2023년 외부재원 집행내역

(단위 : 천원)

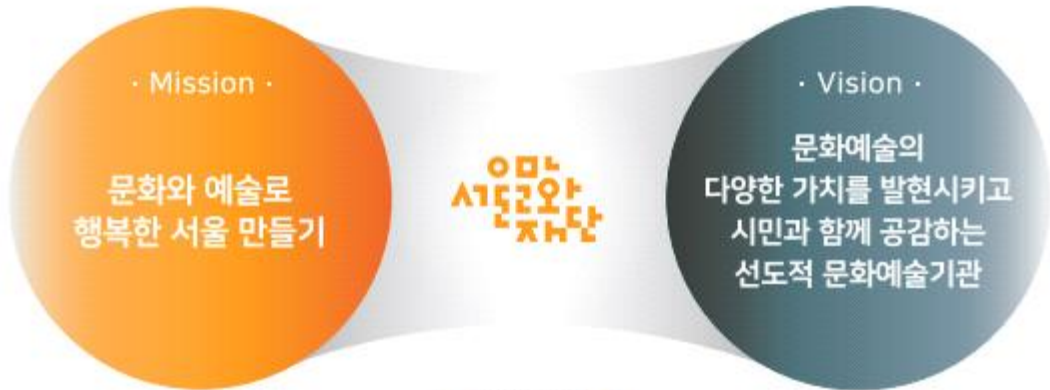
구 분	수입액 (A)	지출액 (B)	집행 잔액 (A-B)
2023년 외부재원 수입 (10.15. 기준)	758,817	616,235	142,582
2022년 이월액	435,324	256,633	178,691
합 계	1,194,141	872,868	321,273

※ 기부금 잔액은 이월 편성하여 연속·이월사업 수행에 사용

5 시설 현황

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 동대문구 청계천로 517 ○규모 : 대지 1,520.2㎡, 건물 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○용도 : 업무시설 		재단 소유
2	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 04.12.(재개관)	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 종로구 대명길 3 ○규모 : 대지 495㎡, 건물 942.61㎡, 지상4층 ○용도 : 공연지원시설, 시민휴게공간, 예술가 공용 공간 		서울시 소유
3	서교예술 실험센터 '09. 06. 19.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 마포구 잔다리로6길 33 ○규모 : 대지 416.9㎡, 건물 551.56㎡, 지상2층/지하1층 ○용도 : 다목적공간(시각, 인디) 		마포구 소유
4	금천예술공장 '09. 10. 07.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○규모 : 대지 2,358㎡, 건물 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실 		서울시 소유
5	신당창작 아카이브 '09. 10. 16.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 중구 마장로 87 ○규모 : 건물 1,333㎡, 지하1층 ○용도 : 공예 창작공방 및 작업장 		시설관리공단 임차
6	연희 문학창작촌 '09. 11. 05.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 : 대지 6,915㎡, 건물 1480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○용도 : 집필실 및 미디어랩(문학) 		서울시 소유
7	문래예술공장 '10. 01. 28.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 : 대지 1,017㎡, 건물 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실 		서울시 소유
8	서울무용센터 '11. 05. 11.(최초개관) '16. 04. 08.(재개관)	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 서대문구 명지2길 14 ○규모 : 대지 3,105.55㎡, 건물 2,044.14㎡, 지상2층 ○용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등 		서울시 소유
9	서울장애예술 창작센터 '07. 10. 5. (리모델링 중 임시이전)	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동승동) ○규모 : 건물 300.89㎡, 지상 2층 ○용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등 		민간 소유 임차
10	서울거리 예술창작센터 '15. 4. 24.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 : 대지 17,838㎡, 건물 5,060.81㎡(연면적) 4개동 ○용도 : 제작 및 연습실(거리예술.서커스) 		서울시 소유
11	서서울 예술교육센터 '16. 10. 8.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 : 대지 7,586㎡, 건물 1,190.17㎡(연면적) 지상1층/지하1층 ○용도 : 예술교육시설(미디어랩, 스튜디오 등) 		서울시 소유
12	청년예술청 '20. 08. 21.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 서대문구 경기대로 26-26 ○규모 : 건물 1,877㎡, 지하2층 ○용도 : 청년문화예술 플랫폼 		서울시 소유
13	서울예술교육 센터(용산) '20. 11. 5.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층 ○규모 : 2,143.35㎡(연면적), 1층, 공공시설동 5-6층 ○용도 : 예술교육(다목적홀, 영상편집실, 녹음실, 라운지) 		서울시 소유
14	대학로센터 '21. 07. 01.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○규모 : 대지 2,344.92㎡, 건물 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○용도 : 예술가 지원(예술청), 극장, 사무실 		재단 소유
15	(수탁)시민청 '13. 1. 12.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 중구 태평로1가 31(세종대로110) ○규모 : 건물 8,150㎡(연면적) 지하 1, 2층 ○용도 : 시민참여 소통 공간 		서울시 소유
16	(수탁)삼일로 창고극장 '18. 06. 22.	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 중구 삼일대로9길 12 ○규모 : 대지 352.1㎡, 건물 417.03㎡, 지상2층/지하1층 ○용도 : 공연시설 		민간소유 서울시 임차
17	(수탁)공연무대용품 공동이용플랫폼 '23. 5월 (시범운영) ('24 정식개관 예정)	<ul style="list-style-type: none"> ○위치 : 성동구 성수일로 111 ○규모 : 면적 147.581㎡, 지하2층 ○용도 : 공연기자재 물품 대여 		민간소유 서울시 임차

정책비전 및 경영전략



» 경영 방침 «



» 핵심 가치 «



» 경영 목표 «



» 전략방향 및 전략과제 «



0. 사업 총괄표
1. 예술창작 활성화
2. 대학로기반 공간사업 운영
3. 창작공간 기반사업 운영
4. 문화진흥 활성화
5. 정책 및 협력관리

사업 총괄표

구분			2023년 (A)	2022년 (B)	증감액 (A-B)	증감률 (A/B)
사업비 계			43,533,279	42,660,000	873,279	2.0%
예술창작 활성화			23,434,666	22,806,000	628,666	2.8%
예술기획 및 창작지원			15,236,800	13,742,000	1,494,800	10.9%
신규	예술창작지원 (공연예술)	- 연극, 무용, 음악, 전통 분야 예술가/단체 창작활동 지원	4,091,000	8,341,000	-4,250,000	-51.0%
	예술창작지원 (시각 외 기반지원)	- 시각, 다원, 문학 분야 예술가/단체 창작활동 지원	6,444,000	2,105,000	4,339,000	206.1%
	예술지원체계 운영 관리	- 재단 예술지원정책 방향 설정 및 성과관리 및 확산	870,000	0	870,000	-
	청년예술지원	- 공공지원금 수혜 경험 없는 청년예술인 지원	460,000	0	460,000	-
	원로예술지원	- 경력25년 이상 서울시 거주 원로예술인 지원	480,000	0	480,000	-
	융합예술플랫폼	- 기술×예술 융합 창제작 지원 및 플랫폼 구축	879,000	879,000	0	0.0%
	미래예술창작지원	- 기술×예술 융합예술 분야 전문 기획자 및 창제작자 양성 교육	400,000	400,000	0	0.0%
	유망예술지원	- 예술계 새로운 흐름을 제시할 수 있는 유망예술인 발굴/지원	250,000	400,000	-150,000	-37.5%
	문래예술공장	- 융합예술 및 사운드아트 예술활동 지원	482,800	572,000	-89,200	-15.6%
청년예술청	- 미래 준비형 창작 플랫폼 운영 및 당사자 주도형 커뮤니티 구축	880,000	1,045,000	-165,000	-15.8%	
대학로기반 공간사업 운영			4,145,139	4,863,000	-717,861	-14.8%
(통폐합)	예술청	- 예술현장과 적극적인 소통을 통한 서울 예술인 지원 플랫폼 운영	1,070,000	1,680,000	-610,000	-36.3%
	대학로극장 퀘드 무대 기술 운영 및 관리	- 공공극장 무대기술 운영 및 공연장 시설물 유지관리	271,139	442,000	-170,861	-38.7%
	대학로극장 퀘드 공연사업운영	- 동시대 공연예술 환경 반영한 공공극장 프로그램 기획/개발	1,900,000	1,177,000	723,000	61.4%
	서울연극센터	- 연극 창작활동 직간접 지원 및 정보제공	904,000	894,000	10,000	1.1%
	창작연습공간	- 공간운영 종료에 따른 폐지	0	670,000	-670,000	-100.0%
창작공간기반 사업운영			4,052,727	4,201,000	-148,273	-3.5%
	금천예술공장	- 시각예술분야 안정적인 창작환경 조성 및 창작플랫폼 운영	629,513	592,000	37,513	6.3%
	신당창작아카데미	- 공예/디자인 분야 레지던시 및 공예 유통망 개척	557,600	604,000	-46,400	-7.7%
	서울무용센터	- 무용예술가 역량강화 및 국내외 협력 기반 무용예술 허브	610,000	609,000	1,000	0.2%
	서교예술실험센터	- 민관 거버넌스 기반 흥대 앞 문화예술 생태계 활성화	670,000	685,000	-15,000	-2.2%
	연희문학창작촌	- 문학분야 레지던시 및 시민향유 프로그램 운영	500,614	505,000	-4,386	-0.9%
	서울장애예술창작센터	- 장애예술가 전문 창작작업실 운영 및 장애/비장애 동행 프로젝트	585,000	896,000	-311,000	-34.7%
	장애예술인 창작활성화 지원사업	- 서울기반으로 활동하는 장애예술가 예술활동 지원	500,000	310,000	190,000	61.3%

구분		2023년 (A)	2022년 (B)	증감액 (A-B)	증감률 (A/B)
문화진흥 활성화		11,675,100	12,591,000	-915,900	-7.3%
문화향유 활성화		4,050,000	3,986,000	64,000	1.6%
(통폐합)	지역문화 및 생활문화 진흥사업	3,450,000	2,200,000	1,250,000	56.8%
	생활문화 활성화	0	1,536,000	-1,536,000	-100.0%
(통폐합)	생활밀착형 지역 소극장 활성화	0	250,000	-250,000	-100.0%
신규	서울스태이지11	600,000	0	600,000	-
예술축제 지원 및 활성화		4,600,000	4,511,000	89,000	2.0%
	서울거리예술축제	2,300,000	1,700,000	600,000	35.3%
	서울 비보이 문화콘텐츠 육성	400,000	500,000	-100,000	-20.0%
	서울거리예술창작센터	1,900,000	2,311,000	-411,000	-17.8%
서울형 예술교육 확산		3,025,100	4,094,000	-1,068,900	-26.1%
(통폐합)	교육예술가(Teaching Artist) 운영	450,000	1,651,000	-1,201,000	-72.7%
	서울시민예술대학	0	379,000	-379,000	-100.0%
	서울예술교육센터 용산	1,415,000	1,385,000	30,000	2.2%
	서서울예술교육센터	1,160,100	679,000	481,100	70.9%
정책협력 및 관리		2,105,500	2,002,000	103,500	5.2%
대외협력 및 홍보 활성화		2,105,500	2,002,000	103,500	5.2%
	문화정책개발 및 지원	200,000	320,000	-120,000	-37.5%
	서울메세나사업	505,000	505,000	0	0.0%
	기초예술분야 예술인 NFT 런칭	320,000	250,000	70,000	28.0%
	네트워크홍보강화	668,500	465,000	203,500	43.8%
	문화예술 간행물 발간	212,000	212,000	0	0.0%
	서울예술인희망캠페인	200,000	250,000	-50,000	-20.0%
문화시설 및 시스템 운영		6,318,013	5,261,000	1,057,013	20.1%
문화시설 이용활성화 및 시스템 관리		6,318,013	5,261,000	1,057,013	20.1%
	본관 시설운영 및 관리	2,107,619	1,597,900	509,719	31.9%
	대학로 시설운영 및 관리	2,803,581	2,081,100	722,481	34.7%
	정보시스템 운영	275,000	450,000	-175,000	-38.9%
	온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화	1,131,813	1,132,000	-187	0.0%

1. 예술창작 활성화

예술인의 창작활동, 창작기반 및 첨단기술 제반의 융합예술 등을 지원하여
지속가능한 예술생태계 구축 및 시민향유기회 확대

- 1 예술창작 지원(공연예술)
- 2 예술창작 지원(시각외 기반지원)
- 3 예술지원체계 운영 관리
- 4 청년예술지원
- 5 원로예술지원
- 6 융합예술플랫폼
- 7 미래예술 창작지원
- 8 유망예술지원
- 9 문래예술공장
- 10 청년예술 활성화

1 예술창작지원(공연예술)

예술인(단체)의 예술 창작활동을 지원함으로써 예술인 역량 강화를 통한 지속가능한 예술생태계 구축 및 시민 문화예술 향유 확대

사업내용

- 사업대상 : 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인(단체)
- 추진내용
 - 서울에서 진행되는 연극, 무용, 음악, 전통예술 창작활동 및 발표 지원
 - 4개 분야 예술인(단체) 대상 건별 최대 40백만원 이내 지원(총 304건)

분야	연극	무용	음악	전통예술
지원건수	67건	50건	124건	63건
지원총액	1,940백만원	1,353백만원	1,991백만원	1,465백만원

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 예술창작활동지원(연극, 무용, 음악, 전통예술) : 총 304건, 6,749백만원 선정
- 온/오프라인 선정자 간담회 운영 : 지원사업 선정자 252명(단체) 참여
- 개선사항 의견수렴 : 전문가 자문회의 2회, 라운드테이블 1회
- 지원금 교부 총 234건, 5,093백만원 지원
- 관람객 43,576명, 예술인 1,957명 참여

추진일정

- '23. 10월 : 2024 예술지원 통합공모 설명회 및 라운드테이블 개최
- '23. 10~12월 : 2023년 예술창작활동지원(공연예술) 지원금 교부 및 모니터링
- '23. 10~12월 : 2024년 예술창작활동지원 접수 및 심의 운영



연극 <최아련>



무용 <유지영게더링>



전통 <김다혜>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)
예술지원1팀 팀장: 한혜인(☎7470) 담당: 최서연(☎7490)

2

예술창작지원(시각 외 기반지원)

예술 활동 주체들(창작자, 기획자 등) 대상 창작활동지원 및 예술 활동 지속성 제고를 위한 기반요소 지원을 통해 예술생태계 내 선순환 구조 촉진

사업내용

● 사업대상 : 서울에서 활동하고자 하는 모든 예술인(단체)

● 추진내용

- 서울에서 진행되는 시각, 다원, 문학 창작활동 및 발표 지원
 - 3개 분야 예술인(단체) 대상 건별 최대 30백만원 이내 지원(총 222건)

사업명	시각예술	다원예술	문학
지원건수	127건	45건	50건
지원총액	2,740백만원	1,034백만원	500백만원

- 예술기반지원

- 예술창작활동 기반 요소(연구활동, 창작공간, 영상기록 등) 지원(총 444건)

사업명	창작준비지원 RE:SEARCH	창작예술공간 지원	예술연구활동 지원	시각예술작품집 발간지원	공연예술영상 기록지원
지원건수	300건	114건	15건	5건	10건
지원내용	창작활동 구상단계 지원	예술창작공간 임차료 지원	예술계 관련 연구활동 지원	중견작가작품집 발간 지원	공연예술 직업작품 영상기록 지원
지원금액	3백만원 정액	최대 10백만원	최대 10백만원	10백만원 정액	최대 10백만원

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 예술창작활동지원(시각, 다원, 문학) : 총 222건, 4,274백만원 선정
- 예술기반지원 : 총 444건, 1,881백만원 선정
- 온라인 선정자 간담회 운영 : 지원사업 선정자 170명(단체) 참여
- 지원금 교부 : 예술창작활동 총 212건(4,024백만원), 예술기반지원 총 444건(1,870백만원)
- 관람객 31,168명, 예술인 134명 참여(창작 발표사업 기준)

추진일정

- '23. 10~12월 : 예술창작활동 및 기반 지원 선정사업 관리(모니터링 등)
- '23. 10~12월 : 2024년 예술창작활동지원 접수 및 심의 운영

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실 실장: 김수현(☎7460)
예술지원2팀 팀장: 한민지(☎7196) 담당: 구슬아(☎7482)

3

예술지원체계 운영 관리 신규

예술지원정책 개발을 통해 신규 지원 방향을 설정하고, 효율적인 통합관리체계 마련을 통해 선도적인 예술지원기관으로 자리매김

사업내용

- 사업대상 : 서울문화재단에서 운영 중인 예술지원사업
- 추진내용
 - [2024 예술지원 통합공모 1차] 9월 26일 공고 및 지원개선 라운드테이블 개최
 - 예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 창작공간 입주 공모 진행
 - [예술지원 정책선도] <제2회 서울예술상> 운영
 - 예술지원사업 선정작 중 후보작 등록 후, 전수 현장 모니터링을 통해 24년 2월 시상
 - [통합관리체계 마련] 통합 심의위원풀 검토 진행 : 10월 내 완료 예정
 - 3단계 검토로 고도화된 심의위원풀 검증 진행, 원스트라이크 아웃 청렴 제도 운영
 - [사업효율화] 예술지원 시스템 효율성 강화
 - 예술지원 안내 챗봇 개발 완료 및 AI-OCR 도입을 통한 행정심의 간소화 예정

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- <제2회 서울예술상> 운영 : 후보작 등록(326건), 6개 장르(연극/무용/음악/전통/다원/시각)
 - ▶ 후보작 등록건수 : 총 242건 → 326건 / 전년 대비 35% 증가
- <제2회 서울예술상> 전문가 현장평가 진행 : 6월 말~12월 말 평가, 평가위원 총 54명 구성
 - ▶ 전문가 현장평가 진행 현황 : 총 326건 중 199건(진행 완료 / ※ 현장평가 확대 건당 1~2인 → 2~3인

추진일정

- '23. 9~12월 : 2024 예술지원 통합공모 1차 공모 및 라운드테이블 개최, 서울예술상 현장평가(계속), 예술지원 통합관리



2024 서울문화재단 예술지원
통합공모 1차 포스터



라운드테이블
<2025-30 서울예술의 미래>



제1회 서울예술상 시상식 현장

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)
예술지원정책팀장: 배소현(☎7417) 담당: 김은지(☎7481)

4 청년예술지원 신규

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

사업내용

● 사업대상 : 만 39세 이하, 첫 작품 발표를 준비 중인 예술인(단체)

● 추진내용

- 청년예술인의 첫 작품 발표를 위한 창작지원금 지원(건별 최대 10백만원)
 - 예술인(단체) 총 40건 선정, 394,710천원 지원 결정
- 작품개발 및 상호교류를 위한 간접지원 운영
 - 선정자(단체) 창작역량 강화를 위한 멘토링/크리틱 운영 및 성장지원, 네트워킹 프로그램 운영
 - 각 작품발표 시기를 고려하여 통합 홍보 지원

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

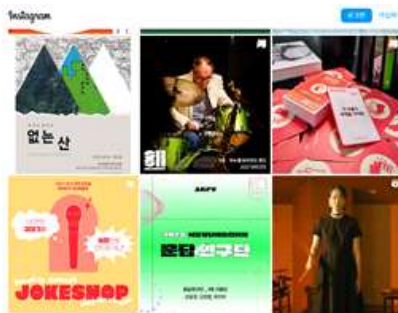
- 선정자 간담회 운영 및 지원금 30건, 296백만원 지급 완료
- 멘토링/크리틱(27건) 및 상호교류, 성장지원 프로그램(3회) 운영
- 선정자 작품 언론 홍보 및 청년예술청 SNS 등 통합 홍보 지원(수시)

추진일정

- ~'23. 12월 : 선정자별 멘토링/크리틱(비평가) 프로그램 운영
- ~'23. 12월 : 선정자 간 네트워킹 및 성장지원 프로그램 운영



선정단체 프로젝트 발표지원



선정단체 프로젝트 홍보지원



선정단체 멘토링/크리틱 지원

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)
청년예술팀 팀장: 나희영☎362-9741 담당: 함수령(☎9745)

5

원로예술지원 신규

원로 예술인을 대상으로 지속가능한 창작 활동을 촉진하여 생애주기 맞춤형 활동 기회 제고

사업내용

- 사업대상: 만 60세 이상, 25년 경력을 가진 원로예술인
- 추진내용
 - 300만원 정액 지원, 총 140명 선정(총 560명 신청)
 - 사업대상의 특성을 고려한 설계를 통해 편리하고 효율적인 사업 운영
 - 지원신청 단계 및 양식 간소화를 통해 지원신청 편의성 제고
 - 컴퓨터 사용이 어려운 신청자를 위해 오프라인 접수창구 운영(총 169명 방문)
 - 주요 활동내용 : 연주회, 낭독공연 등 공연발표, 시각 전시회, 문학 작품 집필 등

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 원로예술인의 편의를 위한 오프라인 선정자 간담회 및 교부접수 창구 지원(지원금 교부 100% 완료)
- 원로예술인 활동보고 완료 건수 : 39%(54건) ※ 잔여 예술인은 12월까지 활동 추진 예정
- 원로예술인의 원활한 활동보고서 작성 및 제출 관련 12월 중 오프라인 창구 지원 예정

추진일정

- '23. 10~12월: 원로예술활동지원 모니터링 및 활동 보고 관리
- '23. 10월: 2024년 예술지원 통합공모 설명회 및 라운드테이블 개최
- '23. 10~12월: 2024년 공모 접수 및 운영



원로예술인 발표(전통-오경희)



원로예술인 전시회(시각-성능경)



원로예술인 발표(연극-이종훈)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실 실장: 김수현(☎7460)

예술지원1팀 팀장: 한해인(☎7470) 담당: 정자영(☎7422)/예술지원2팀 팀장: 한민지(☎7196) 담당: 구슬아(☎7482)

6

융합예술플랫폼

서울융합예술페스티벌 개최로 4차 산업혁명시대에 대응하는 예술과 기술 융합 플랫폼 구축 및 시민향유기회 확대

사업내용

- 사업대상 : 국내외 융·복합 관련 예술인·단체, 전문가, 일반시민
- 추진내용
 - 페스티벌 참여작가 공모 선정을 통한 발표지원
 - 공모를 통해 참여작가 선정하여 제2회 서울융합예술페스티벌을 통해 발표기회 제공
 - 제2회 서울융합예술페스티벌 ‘언폴드엑스 2023’ 개최
 - 일정: 11.10.(금)~12.13.(수) (34일 간) / 장소: 문화역서울284
 - 4차 산업 기술발달에 따른 동시대의 미학적 변화를 살펴볼 수 있는 융합예술 전시 및 심포지엄과 시민대상 다양한 체험 행사를 통해 국제규모의 융합예술페스티벌 개최
 - 융합예술 분야를 선도하고 있는 국내외 예술가 및 융합예술 전문 기관 초청 전시

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 페스티벌 참여작가 공모를 통해 국내 작가 5명(팀) 선정 및 전시 발표 지원
- 국내외 10개 기관 협력, 총 18팀(작가), 23작품 전시(예정)
 - 협력기관 : 한국공예·디자인문화진흥원, 광주미디어아트 플랫폼, 울산시립미술관, 국립현대미술관, 백남준아트센터, 독일 ZKM(예술과 매체기술센터), 유니버설로봇 등

추진일정

- '23. 8~10월 : 대외 홍보, 전시 공간 구성 등 페스티벌 준비
- '23. 11~12월 : 제2회 서울융합예술페스티벌 운영 및 결과보고

2023년 융합예술 창제작 지원작가
중간 공유회기관협력 업무협의
(광주미디어아트플랫폼)코엑스 전광판 홍보영상 송출
(9.17.~9.30.)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)

융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 박선영 (☎6816)

7 미래예술창작지원

기획자 대상 특화된 융합예술(예술+기술) 교육과정 운영 및 직접 지원을 통해 4차 산업혁명 시대 창작작 정보·지식 공유 및 융합예술 전문 기획인재 양성

사업내용

● 사업대상 : 융합예술 분야 전문기획자

● 추진내용

- 융합예술 전문기획자 양성과정 운영

- 4차 산업시대 대비 첨단기술과 예술이 결합된 융·복합형 콘텐츠, 작품, 전시, 공연을 기획하는 융합예술 전문기획자 양성
- 공모 선정된 프로젝트 아이디어 기획에 대한 전문가 멘토링, 교육 프로그램 운영 및 프로젝트 결과발표(전시, 공연, 기타) 현장 실행 지원

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 전문기획자 양성과정 : 기술기반 예술 창작작 중심 콘텐츠 전문기획자 양성프로그램
 - 융합예술 프로젝트 창작지원금 : 5개 단체(명), 총 232백만원 지원
 - 역량강화를 위한 집체 강의 5회 운영, 1:1 멘토링 프로그램 37회 운영 완료
- 전문기획자 양성과정 프로젝트 결과 발표(9. 2.(토) ~ 11. 29.(수) 총 5개 전시 통합홍보 지원

추진일정

- '23. 9~11월 : 전문기획자 양성과정 프로젝트 결과발표(문래예술공장)
- '23. 12월 : 네트워킹 프로그램 운영(전문 창작작자, 전문기관, 대학 등)



역량강화 강의 프로그램 운영



프로젝트 결과발표 전시 포스터



프로젝트 결과발표 전시 포스터

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)
 융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 최미리(☎6812)

8 유망예술지원

잠재력 있는 유망예술인·단체를 발굴하여 직·간접 다각적인 지원을 통한 유망 예술인(단체)의 성장 가속 지원

사업내용

- 사업대상 : 데뷔 3년 이상 10년 이하 예술인 및 예술단체
- 추진내용
 - 지원분야 : 공연예술 및 시각예술 분야
 - 지원내용
 - 공연·시각예술 분야 창작지원금 지원(최대 30백만원 이내)
 - 전문가 멘토링·크리틱(비평), 연습 및 발표 공간 지원, 통합홍보, 네트워킹 등 간접 지원

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- [공모/선정] 총 325건 접수, 6건 선정(공연 4건, 시각 2건), 경쟁률 약 54:1
- [직접지원] 총 6건, 180백만원 지원결정 및 지급 완료
- [간접지원] 멘토링, 실무교육, 발표장소, 통합홍보 등 간접지원 운영
- [결과발표] 신제현(09.01.), 박효정(09.10.) 등 총6건 중 2건 발표 완료

추진일정

- '23. 8~11월 : 간접지원(멘토링, 통합홍보 등) 프로그램 운영
- '23. 9~12월 : 결과발표 공유회 개최(청년예술청)



선정단체 퍼포먼스(작가: 신제현)



선정단체 퍼포먼스(작가:박효정)



사업홍보지원(코엑스 대형 전광판)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)
 청년예술팀 팀장: 나희영 ☎362-9741 담당: 김진호(☎9744)

9 문래예술공장

융합예술기반 창제작 플랫폼 운영을 통해 동시대 융합예술 창작 활성화 및 글로벌 네트워크 구축을 통해 융합예술 선도

사업내용

● 사업대상 : 예술가(공연, 시각, 다원예술 등), 전문가 및 일반시민

● 추진내용

- 〈사운즈 온(Sounds on)〉 - 실험적 음악 및 사운드아트 창작자, 연구자 발굴 지원
 - 쇼케이스 지원 공모 및 역량 강화를 위한 멘토링 프로그램 진행, 발표 지원('23.8월)
 - 완성도 높은 사운드 융합형 창제작 초청공연을 통한 융합 콘텐츠 시민향유 기회 확대
- 융합예술사업 교육·결과 발표 공간 운영 및 시민 문화향유 기회 확대 노력
 - 전문기획자 양성과정, 사운즈 온 선정자 대상 교육·네트워킹 프로그램 운영
 - 예술인(단체)의 작품 창작/발표/향유를 위한 공간 대관(정기/수시) 추진
 - 시민들 눈높이에 맞춘 공연 콘텐츠 중심의 〈서울스태이지11〉 공연 추진

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- <사운즈 온> 쇼케이스: 8.18(금)~8.27.(일), 문래예술공장 박스씨어터 및 갤러리M30 / 참여예술인 45명, 관람객 896명
- <서울스태이지11> 프로그램 운영: 총 4회(6월~9월) / 참여예술인 16명, 관람객 362명

추진일정

- '23. 8~10월 : 〈서울스태이지11〉 운영
- '23. 9~11월 : 융합예술 전문기획자 양성과정 프로젝트 결과 발표



<서울스태이지11-문래>



<서울스태이지11-문래>



<사운즈 온> 조은혜, '사이렌의 침묵'

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)

융합예술팀장: 이정훈 ☎2676-4331 담당: 고영명 (☎4332)

10 청년예술 활성화

다변화하는 창작 환경에 부합하여 청년예술인이 장르 및 경력 등의 제한 없이 활동 할 수 있는 창작 플랫폼 조성

사업내용

- 사업대상 : 청년예술인, 청년예술단체, 시민
- 추진내용
 - 청년예술가 주도의 커뮤니티 운영
 - 주제별 문화예술 거버넌스 커뮤니티 (①공간기반 청년예술 창작 활성화, ②안전한 창작환경 조성 ③청년예술 정책 연구) 운영
 - 청년예술청 기획사업 <예술플러스창업> 운영
 - 청년예술인 예술 창업 준비 지원(창업교육(기초/심화), 멘토링, 활동지원금, 결과 발표 등)
 - 청년예술청 공간 운영 : 청년예술 활동을 지원하기 위한 수시 대관 등 연중 운영
 - 5개 공간(회의실, 연습실, 미디어실, 다목적홀, 전시실) 대관 및 카페형 공유라운지 운영

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- [청년예술가 커뮤니티 운영] 프로그램 118회 운영, 참여예술인 765명
- [예술플러스창업] 창업교육(기초, 심화) 15회 운영, 650명 참여, 예비 창업예술인 15명 선발 완료
- [청년예술청 공간 운영] 공간방문자 17,545명, 공간 가동율 92.1%, 공간대관 1,832건
- [시민 문화향유 콘서트-서울스테이지 11] 7회 진행, 총 참여예술인 40명, 관객 834명

추진일정

- ~ '23. 11월 : 예술공감 콘서트 <서울스테이지11> 운영(월 1회)
- '23. 11월 : 예술플러스창업 최종 발표 및 시상식 <SAPY 페스타> 운영



<청년예술가 커뮤니티> 통합 네트워킹



<예술플러스창업> 창업교육 운영



<서울스테이지11> 6월 공연

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 예술지원실장: 김수현(☎7460)
 청년예술팀 팀장: 나희영 ☎362-9741 담당: 강민정(☎9747)

2. 대학로기반 공간사업 운영

수많은 예술가의 활동 거점인 대학로를 중심으로 한 공연예술 및 예술인 통합지원 플랫폼 구축

1 예술인 지원 플랫폼 <서울예술인지원센터> 운영

2 대학로극장 <쿼드>

3 서울연극센터

1

예술인 지원 플랫폼 <서울예술인지원센터> 운영

서울 예술인의 지속가능한 창작활동을 통합 지원하는 원스톱 예술인 지원 플랫폼 및 대학로 대표 열린 문화공간 운영

사업내용

- 사업대상 : 서울에서 활동하는 예술인(단체) 및 서울시민 등
- 추진내용
 - 서울예술인지원센터 신규조성 및 예술지원사업 정보 서비스
 - 대학로센터 2층 전용공간 활용 예술지원정보 원스톱 서비스 제공
 - 사회안전망 지원 프로그램 운영
 - 문화예술 관련 세무·노무·계약·저작권 등 법률 및 심리상담 지원
 - 예술인 생활기반 지원사업(한국연극인복지재단, 전문무용수지원센터와 상호협약)
 - 현장 맞춤형 예술인 역량강화 프로그램 운영
 - 예술인 공통 역량강화 교육 프로그램, 창작 활동 주제별 특강 및 공개강좌 운영
 - 예술인 창작활동 공간 운영 및 시민 대상 문화향유 콘텐츠 제공
 - 예술인 전용 공간 대관, 공연, 전시 등 공간 기반 콘텐츠 및 카페쿼드 운영(상시)

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 예술인 생활기반 지원사업 4천만 원 교부(협약기관 연계 긴급 치료비, 생활비 지원)
- 예술인 법률상담(총47건) 및 심리상담(총194건) 운영, 예술청 멤버십 가입(5,465명)
- 예술인 역량강화 아카데미(리부트 시리즈, 월요세미나 시즌1) 참여자

추진일정

- '23. 10~12월 : 서울예술인지원센터 개관(10.11.) 및 운영
- '23. 10~12월 : 예술인 법률상담 및 1:1 심리상담, 집단상담 지원
- '23. 10~11월 : 예술인 역량강화 프로그램 운영



예술인 아카데미 (월요 세미나)



예술인 아카데미 (리부트 시리즈)



예술인 생활기반지원 사업 (MOU)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장: 남미진 ☎758-2007

예술청 팀장: 정경미 ☎758-2171 담당: 성승환(☎2172)

2

대학로극장 <쿼드>

대학로 공연예술 생태계의 활성화를 견인하고 시민문화향유 기회를 확대하는
'창작 초연 중심의 1차 제작·유통극장' 운영

사업내용

- 사업대상 : 일반 시민, 공연예술인, 문화예술기관 관계자 등
- 추진내용
 - 블랙박스 극장의 가변성과 실험성을 보여주는 창작초연작 발표
 - '21 기선정작 3개 작품 제작·발표 : 4~12월
 - 단계적 창작자 지원 프로젝트 운영 : '23년 기획·발굴 → '24년 제작·발표
 - 다양한 장르를 아우르는 관객지향 시민향유 프로그램 운영
 - 자체 기획프로그램 : 장르별 기획시리즈 <쿼드초이스(5월-10월)> 및 시즌형 프로그램 <쿼드 여름페스타(8월)>, <쿼드 겨울클래식(12월)> 총 13개 공연프로그램 운영
 - 대내외 협력을 통한 예술창작활성화 지원
 - 외부협력프로그램 : <서울연극제(5월)>, <서울세계무용축제(9월)>
 - 공고를 통한 공연장 외부대관 추진
 - 하반기 대관공고(대상기간 '24년 4월~'25년 3월) : 10월 말(예정)

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 공연사업 운영 실적 : 총 23개 작품, 94회 상연, 평균 객석점유율 72%, 관람객수 10,700명
- 대관사업 : 상반기 대관 공모 통하여 총 11건 선정(대상기간 '23년 6월~'24년 3월)

추진일정

- '23. 10월~11월: 무용 <Zzz(안무_황수현)>
- '23. 12월: 연극 <신씨의 세기(연출_정진새)>, <쿼드 겨울클래식(출연_유키 구라모토)>



쿼드여름페스타 <실리카겔>



자체기획공연 <쿼드초이스_더 웨일>



자체기획공연 <쿼드초이스_겉피기담>

작성자

예술창작본부장:김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장:남미진 ☎758-2007

공연기획팀장:안미영 ☎758-2140 무대기술팀장:이정욱(☎2155) 담당:최영한(☎2142)

3 서울연극센터

연극 창작생태계 안정화와 시민의 연극 공연예술 향유 기회 확대를 위한 교류 플랫폼 구축

사업내용

- 사업대상 : 연극 관련 예술인, 대학로를 방문하는 일반시민 등
- 추진내용
 - 서울연극센터 재개관 및 기획 프로그램 운영
 - 서울연극센터 재개관식 개최(4.12) 및 시민 교류 라운지 등 공간 운영
 - 재개관 프로그램(퇴근 후 공연 전, 희곡제) 운영(4~5월)
 - 유관 협회 등 외부 기관과 연계한 연극계 이슈 관련 학술행사 운영(7월)
 - <공간 개방 축제>, <서울희곡상> 등 기획 프로그램 운영(10~12월)
 - 연극 전문 웹진 <연극in> 발행 (1~12월)
 - 연극인/시민 대상 연극 현장, 공연 리뷰 등 정보 제공 (총20호 내외 발행 예정)
 - 연극인 재교육 프로그램 Play-Up 아카데미 운영
 - 연기, 연출, 극작 등 연극인 역량 강화 프로그램(7개 정규/11개 특별과정) 운영

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 서울연극센터 재개관식 개최(80명 참석) 및 센터 각 시설 운영 : 28,430명 방문
- 개관 프로그램 <퇴근 후 공연 전> 및 <희곡제> 운영 : 5,650명 관람
- <연극 생태계 활성화 위한 오픈토크> 개최 : 총 6회 운영 / 240명 참여
- 웹진 연극in 발행 : 총 15호, 105개 콘텐츠 제작, 61명 필자 참여, 36만 건 페이지뷰

추진일정

- '23.8월~12월: 연극인 재교육 프로그램 PLAY-UP 아카데미 운영
- '23.10월~12월: 기획 프로그램(공간 개방 축제, 서울희곡상 등) 운영



서울연극센터 전경



서울연극센터 재개관식



재개관 프로그램 <퇴근 후 공연 전>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 대학로센터실장: 남미진 ☎758-2007

서울연극센터 팀장: 현의준 ☎743-9330 담당: 김영민(☎9337)

3. 창작공간 기반사업 운영

전문 공간에서의 예술 장르별 창작활동 지원 등 안정적 창작기반 제공
문화예술 거점공간의 역할 확대로 예술의 가치 확산 및 시민문화향유 기여

- 1 금천예술공장
- 2 신당창작아케이드
- 3 서울무용센터
- 4 서교예술실험센터
- 5 연희문학창작촌
- 6 서울장애예술창작센터
- 7 장애예술인 창작활성화 지원

1

금천예술공장

시각예술 분야의 안정적인 창작환경 조성을 통해 지속가능한 예술창작 활동을 지원하는 시각예술 창작플랫폼

사업내용

● 사업대상: 국내외 시각예술가, 일반시민

● 추진내용

- 시각예술분야 입주작가 창작활동 전방위 지원

- 정기공모를 통해 14기 입주작가 16명 선정: 입주기간 1년('23.2월~'24년 1월)
- 창제작 지원: 창작공간(개인·공용작업실, 전시실 등) 지원, 협업 프로젝트 운영
- 역량강화 <아트스페이스랩> 운영: 1:1 전문가 매칭(비평 등), 기술워크숍 운영
- 홍보 지원: 홍보영상·사진·아카이브 자료집 제작, 온라인 홍보 등

- 입주작가 성과발표회 활용 대시민행사 '오픈스튜디오' 개최(9.1.~9.3.)

- 14기 입주작가 개별 작업실 공개, 전시, 예술가-시민 소통의 장 마련
- '서울아트워크X키아프·프리즈 아트페어' 연계, 해외전문가 스튜디오 방문 프로그램 운영

- 대내외 교류 및 시민향유 프로그램 운영

- 시민 문화공감 확대를 위한 <서울스태이지11> 운영

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 1:1 전문가 지원, 기술워크숍 등 입주작가 역량강화 프로그램 운영 : 총 67회
- <서울스태이지11> 3회 운영(5, 6, 10월) : 참여시민 163명 / 참여예술인 10명
- 2023 금천예술공장 오픈스튜디오(9.1.~9.3.) 및 실험프로젝트 전시(9.1.~9.23.) 운영 : 참여시민 1,535명 / 참여예술인 115명

추진일정

● '23. 10월~12월 : 서울스태이지11, 역량강화 프로그램, 15기 입주작가 공모



2023 금천예술공장 오픈스튜디오



실험프로젝트 전시



서울 스테이지11

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
금천예술공장 매니저: 이정연 ☎807-4900 담당: 석주희(☎4136)

2

신당창작아케이드

서울시 대표 공예·디자인 예술가 지원시설로 안정적 창작환경 조성,
대내외 교류 및 민관협력 파트너십을 통한 전시 및 작품 유통 지원

사업내용

- 사업대상 : 공예·디자인 예술가, 일반시민
- 추진내용
 - 공예·디자인 예술가 개인 작업실(35개실) 지원 및 공동지원시설 운영
 - 입주작가 창작 지원을 위한 기획사업 운영
 - 연간 기획전시 운영 및 창작/교류 활성화 위한 <신당프로젝트전시(SPE)> 운영
 - 역량강화 <아트스페이스랩-신당아트랩> 운영(실무교육, 특강, 컨설팅 등)
 - 시민 소통 및 문화향유 확대를 위한 <오픈 프로그램> 운영
 - 시민 참여 공예 클래스 및 아트마켓, 오픈스튜디오 및 작가와의 만남 기획·운영
 - 공예 예술인 자생을 위한 창작상품 개발 지원
 - 상품개발 지원 및 전시 개최(신세계L&B 후원), 공예트렌드페어 참가(KCDF 협력)

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 14기 입주작가 워크숍 및 간담회 개최 : 워크숍 4회, 간담회 48회 개최
- 입주작가 역량강화 <신당아트랩> 운영 : 4회 개최, 전현직 작가 71명 참가
- 대시민 프로그램 <오픈프로그램 : 공예와의 핏-니스> 개최(5.24.~5.26.) : '공예클래스', '오픈 스튜디오', '아트마켓', '건강살롱' 등 총 466명 참여(전년 277명 대비 68% 증가)
- 작가 협업 전시 <신당프로젝트전시(SPE)> 참여자 공모 및 개최(5~11월) : 총7팀(14명) 전시
- 기획전시 <크래프트: 폼 앤드 팝> 및 제휴전시 <다이닝 앤드 모어>(9.14~9.24.) 진행 : 10일간 총 방문객수 4,470명(일평균 447명), 전년 대비 110% 증대

추진일정

- '23. 6~12월: 14기 입주작가 창작지원 및 역량강화 프로그램 운영
- '23. 12.14~17: 공예트렌드페어 참가 (신당창작아케이드 부스 운영)



기획전시 <크래프트: 폼 앤드 팝>



제휴전시 <다이닝 앤드 모어>



시민대상 공예 클래스 <오픈프로그램>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603

신당창작아케이드 매니저: 한정희 ☎2232-8835 담당: 황현정(☎8834)

3

서울무용센터

무용예술인의 창작기반 확대와 국내외 교류 및 활동 지원 강화,
국내외 무용 관련기관과 협력체계 강화 및 공간 기반 시민접점 확대

사업내용

- 사업대상: 국내외 무용 분야 예술인·단체, 일반시민
- 추진내용
 - 연습실 대관 : 스튜디오 2실, 연습실 4실 운영
 - 입주예술가 : 인큐베이팅 지원(상반기 4팀 2~6월, 하반기 4팀 7~11월)
 - 기획·작품개발, 역량강화, 과정·작업 공유회 진행, 작업 아카이빙·기록 지원
 - 시민 문화공감 확대 : 서울스태이지11, 댄스포피디 등 개최
 - 무용장르 특화 공간을 활용한 시민 문화공감 및 약자와의 동행 프로그램 진행

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 공간운영 : 가동률 99.3%, 대관율 90.1% (대관: 196건, 수익: 28,648천원)
- 입주예술가 : 2023년 8팀(9명) 선정 (상반기 작업공유회 개최: 4회, 278명 참여)
- 국내협력: 댄스포피디(파킨슨환자) 무용교육 (17회, 66명) ※10~11월 3회 개최 예정
- 서울스태이지11: 무용장르 공간 시민 프로그램 개최 (5회, 292명 참여)

추진일정

- '23. 11월: 서울무용센터 하반기 입주예술가 작업공유회 개최
- '23. 11~12월: 2024년 서울무용센터 입주예술가 공모 진행



시민 문화공감 확대 '서울스태이지11'



상반기 입주예술가 작업공유회



파킨슨환자 치유프로그램 '댄스포피디'

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008, 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
매니저: 서동진 ☎304-9734, 담당: 순대성, 남궁태운, 곽해리나 ☎304-0233~0235

4

서교예술실험센터

홍대 앞 예술 생태계 활성화 및 문화예술 창작 플랫폼 구축

사업내용

- 사업대상 : 예술실험(범장르) 및 인디음악 예술가/단체, 일반시민
- 추진내용
 - 민관 거버넌스 공동운영단(6인) 및 공동운영단 기획사업 운영
 - 공성장형 예술실험지원 <링크>, 아카이브 및 네트워크 구축사업, 공론장 프로젝트 등 운영
 - 인디음악 생태계 활성화 사업 <서울라이브> 운영
 - 인디 씬의 자생력 강화를 위한 지원 : DIY 프로젝트, 라이브 기획공연 A.B트랙 운영
 - 인디뮤지션 셀프 브랜딩 역량강화 프로그램 : <서울라이브 B-side> 특강, 워크숍 운영
 - 공간 활성화(창작, 네트워킹, 문화향유 등) 프로그램 운영
 - 시민 문화향유 증진을 위한 장르 특화(인디음악) <서울스테이지11> 및 공간(예술다방 등) 운영
 - 신진 예술가의 다양한 예술창작 실험과정 공유회 <링킹(LINK-ING)> 운영
 - 예술인들의 창작활동 및 지역 네트워크 활성화를 위한 대관사업 운영

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 11기 공동운영단 6인 위촉 및 정기·수시 회의 개최(76회)를 통한 6개 프로그램 기획·운영 중
 - <링크(LINK)> 15명(팀) 선정, 선정자 네트워크 모임 3회, <링킹(LINK-ING)> 15개 프로그램 중 5개 / 노드 및 범 네트워크 사업 13회 / 공론장 프로젝트 2회 / 서사 프로젝트 독자 투고 공모 4회 등 진행
- 인디음악 생태계 활성화 지원사업 76건 선정(지원금 220백만원): 65건(193백만원) 교부 완료
- <서울스테이지11> 총 4회 운영(총345명 관람) 및 예술다방 이용객 4,650명
- 대관 총50건(이용자 939명, 대관율 84% 달성) 및 전시 등 관람객 1,626명

추진일정

- '23. 10~12월: 공동운영단 기획사업, 지원사업(교부, 평가 등) 및 대관사업 운영
- '23. 11월: <서울스테이지11> 및 <아트 스페이스 랩 서울라이브 B-side> 운영



<2023 서울라이브> MC메타 단독공연



6월 <서울스테이지11> '지소쿠리클럽'



공동운영단 기획사업 8월 <공론장 프로젝트>

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
 서교예술실험센터 매니저: 김수연 ☎333-7216 담당: 김윤경(☎7218)

5 연희문학창작촌

문학 생태계 활성화를 위한 안정적 창작환경 제공 및 교류 플랫폼 조성

사업내용

- 사업대상 : 문학 분야 예술가 및 일반시민
- 추진내용
 - 창작에 전념할 수 있는 안정적인 레지던시(집필실) 운영(1~12월)
 - 정기/수시공모를 통한 집필실 지원(19개실, 99명 입주 예정)
 - 문학작가 발표의 장 및 문학예술가치 확산을 위한 문학 웹진 운영(1~12월)
 - 신진작가 포함 신규 작품 발굴을 통한 문학 창작 발표의 플랫폼 역할 강화
 - 공간 및 문학 분야 특성을 반영한 시민참여 프로그램 운영(5~10월)
 - 지역주민 및 직장인, 문인 대상 문화향유 증진을 위한 <서울스테이지11> 운영(북 콘서트)

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 레지던시 입주작가 정기 및 수시공모 진행 : 총 99명
 - 정기공모 : 43명 / 수시공모 : 56명 (상반기 36명/ 하반기 20명)
- 서울스테이지11 : 총 4회 진행 (5월,6월,9월,10월) / 참여시민 236명, 참여예술인 14명

추진일정

- '23. 10월 : 입주작가 역량강화 프로그램 운영
- '23. 11월 : 웹진 <비유> 개편 재오픈(예정)



입주작가 오리엔테이션(7월)



입주작가 역량강화 프로그램(9월)



<서울스테이지11> 북 콘서트(10월)

작성자

예술창작본부장: 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
연희문학창작촌 매니저: 이상욱 ☎324-4602 담당: 이세옥(☎4690)

6 서울장애예술창작센터

장애예술인 입주 전문 작업실 및 연계 프로그램 운영, 예술창작지원 활성화와 역량강화 프로그램을 통한 센터의 역할 강화

사업내용

● 사업대상 : 장애예술인(복지카드를 소지한 장애인 당사자 예술가)

● 추진내용

- 장애예술인 역량강화 사업 운영(서울아트스페이스LAB)

- 입주작가실 운영(6실): 역량강화 프로그램, 오픈스튜디오, 기획전시(10.6.~10.22.)
- 장애예술인 역량강화 프로그램 운영: 포트폴리오 작성, 작가노트 작성, 저작권 교육 등
- 기업 및 기관 사회공헌 연계 공모사업 운영 : 효성그룹 후원유치, 신한은행 갤러리 전시 등

- 장애예술 가치 확산 프로그램 운영

- 장애인, 비장애인 예술가가 함께 참여하는 창작워크숍 운영(4개 공간 14명 참여)
- 장애예술 가치확산을 위한 외부 기관, 기업 연계 사업 운영

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 국회 김예지 의원실 연계 장애인의 날 기념 토론회 개최(4.20.)
- 기업 및 기관 연계 운영: 효성그룹 기부금 유치, 신한은행, 예술의전당, 헬로우뮤지엄, 한국섬유미술가회, 노원문화재단 등 6개 기관 연계 진행 중(전년 기관대비 1.5배)
- 장애예술인 교육 프로그램 운영 : 특강, 간담회 등 총 6개 프로그램 129명 참여

추진일정

- '23. 8~11월: 창작기반실 입주작가 장애/비장애 공동창작워크숍 진행
- '23. 10월: 입주작가 기획전시 개최(10.6~10.22. /예술의전당)
- '23. 11월: 입주작가 오픈스튜디오, 아르코미술관 연계 라운드테이블 진행



장애예술인 실무워크숍



입주작가 개별워크숍



SEOUL ART SPACE IN

작성자

예술창작본부장 : 김영호 ☎3290-7008 창작기반실장 : 한지연 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저: 이승주 ☎423-6673 담당: 오영호(☎6674)

7 장애인 예술인 창작활성화 지원

장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인 발굴 및 다각적 지원을 통한 장애예술 생태계 활성화 유도

사업내용

추진내용

- 장애예술인 대상 공모 지원사업 운영

- 지원 대상 : 2023년 서울에서 예술 창작활동을 계획 중인 장애예술인·단체
- 지원 장르 : 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통), 전시(시각, 다원), 문학, 연구

주요 개선사항

- 장애예술 분야 특성화 지원 강화

- 장애인 예술 향유권 확대를 위한 배리어프리 지원금(2백만원)/창작활동비(3백만원) 지원
- 멘토링, 리뷰 비평 등 창작역량 강화를 위한 간접지원 확대운영

- 장애예술 범위 확대 지원

- 장애예술인과 함께 창작 및 협업하는 비장애 예술인·단체도 지원 가능하도록 개선하여 교류 활성화 및 협업 기회 확대 도모

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 장애예술인 총 193팀 신청, 총 33팀(개인/단체) 선정(경쟁율 약6:1)
- 전 장르 총 420,000천원 지원 결정(평균지원금 12,727천원)

추진일정

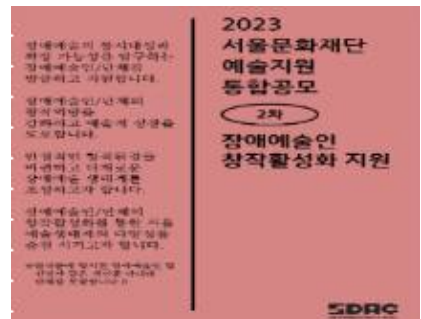
'23. 6~12월 : 선정 지원금 교부 및 성과 관리



선정작 공연사진



온라인 선정자 간담회



공모 포스터

작성자

예술창작본부장: 김영호 (☎3290-7008) 창작기반실장: 한지연 ☎423-6603
서울장애예술창작센터 매니저: 이승주 ☎423-6673 담당: 김유진 (☎6680)

4. 문화진흥 활성화

어디서나, 누구나, 일상에서 문화를 즐기는 문화향유 체계 구축 및 도시의 곳곳에서 즐기는 양질의 축제, 공연 콘텐츠 육성 및 확산

- 1 지역문화 및 생활문화 진흥사업
- 2 서울스태이지11
- 3 서울거리예술축제
- 4 서울 비보이 문화콘텐츠 육성
- 5 서울거리예술창작센터
- 6 교육예술가 운영
- 7 서울예술교육센터 용산
- 8 서서울예술교육센터

1 지역문화 및 생활문화 진흥사업

서울시 25개 자치구별 지역문화 및 생활문화 활성화 지원을 통해 광역과 기초 간 협력적 역할 제고 및 시민의 생활예술 문화향유 확대

사업내용

- 사업대상 : 서울시 25개 자치구(문화재단, 구청) 및 민간예술단체
- 추진내용
 - 지역문화 생태계 활성화 및 시민 생활문화 기반 통합 지원 <N개의 서울> 운영
 - 자치구별 지역문화 정책·생활문화 자원 발굴, 인력 양성, 축제 등 기반 지원
 - 시민 문화향유를 위한 생활예술 활동 지원 및 서울시 생활예술축제 개최
 - 시민 생활예술동호회 지원 및 서울생활예술페스티벌(서울생활예술주간) 운영
 - 광역(서울시)-기초(자치구) 간 소통·교류·역량강화 및 정책 협력 네트워크 운영
 - 권역별 작은모임, 현장모니터링, 국외연수, 역량강화, 성과공유 및 정보포털(서울생활문화플랫폼) 운영

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

사업	지역생활문화통합지원 <N개의 서울>	광역기초 네트워크지원 <서문연 협력사업>	생활예술활동 지원 <생활예술 활성화 지원사업>		생활예술 기반구축 및 축제 개최 <서울생활예술페스티벌>
	대상	자치구문화재단/구청	서울시자치구문화재단연합회	(공공)문화기관	(민간)예술단체
규모	총 1,625백만원	총 270백만원	총 470백만원	총 230백만원	총 645백만원
실적	24개 자치구 대상 평균 67백만원 지원	자치구 문화재단 실무자 대상 해외 연수프로그램 추진	20개 자치구, 약 400여개 생활예술동호회 지원	6개 민간예술전문단체 시민프로그램 운영	생활예술인 959명 참여, 시민 2,812명 관람

추진일정

- '23. 10~11월 : 서울생활예술주간(9.23.~10.22.) 운영, 모니터링 및 국외연수 등 기반지원
- '23. 12월 : 지역문화아카데미, 성과공유회 운영 및 자치구별 결과 보고



<N개의 서울> 참여자치구(성북구)
지역·생활문화 프로그램 운영 모습



<생활예술활성화지원>참여자치구(은평구)
생활예술동호회 공연발표회 모습



서울생활예술페스티벌 개최(9/23) 및
서울생활예술주간(9/23~10/22) 선포

2 서울스태이지11

창작공간 기반 일상 속 예술공감 콘서트로 시민 문화향유 기회 확대,
문화 취약 계층 대상 방문형 공연으로 보편적 문화향유권 제고

사업내용

● 사업대상 : 시민, 예술인(단체)

● 사업공간 : 재단 11개 창작공간 및 서울 전역

[거점] ①대학로센터 ②청년예술청 ③서울예술교육센터 ④시민청

[특화] ⑤서교예술실험센터 ⑥서서울예술교육센터 ⑦서울무용센터 ⑧서울연극센터 ⑨ 연희문학창작촌

[일반] ⑩금천예술공장 ⑪문래예술공장

추진내용

- 매월 첫째 목요일 11개 재단 창작공간 기반 ‘기획 프로그램’ 운영(계속)

· 클래식, 무용, 낭독 등 창작공간별 특화공연으로 문화향유 확대 및 예술인 활동 무대 지원

- 문화취약계층 대상 ‘찾아가는 서울스태이지11’ 운영('23년 신규)

· 장애아동, 노숙인, 탈북 이주민 이용 시설 방문형 공연으로 문화 격차 완화 및 사각지대 해소

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

· 총 57회 공연, 예술인 284명 참여, 시민 8,024명 관람(목표대비 114% 달성), 시민만족도 92.2%

구분	창작공간 기반 서울스태이지11							찾아가는 서울스태이지11	
일자	4. 6.(목)	5. 4.(목)	6. 1.(목)	7. 6.(목)	8. 3.(목)	9. 7.(목)	10. 5.(목)	5. 7.(일)	5. 27.(토)
공간	4개소	9개소	9개소	8개소	7개소	9개소	7개소	송현광장	녹사평역
공연 횟수	4회	9회	9회	9회	8회	9회	7회	1회	1회
총 관객수	955명	1,073명	1,000명	1,076명	1,144명	1,042명	908명	670명	156명
참여예술인	16명	50명	38명	56명	43명	53명	15명	8명	5명

추진일정

● '23. 10~12월 : 문화취약계층 대상 찾아가는 프로그램 운영(3회 예정)

● '23. 11~12월 : 매월 첫째 목요일 기획 프로그램 운영(9회 예정)



대학로센터 5월 공연(클래식)



연희문학창작촌 6월 공연(북콘서트)



서울무용센터 7월 공연(발레)

작성자 문화진흥본부 본부장/문화사업실장: 임미혜 ☎758-2003 문화향유팀장: 도재형(☎2010) 담당: 김성은(☎2026)

3 서울거리예술축제

서울을 대표하는 국내 최대 규모의 야외 예술축제(거리예술 및 공연예술)를 개최하여 대시민 문화향유 기회 확대 및 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화

사업내용

- 사업대상 : 일반 시민 / 공연예술 관계자(거리예술 · 오페라 · 발레 등)
- 추진내용
 - 기간/장소: 9. 29.~10. 22.(기간 내 주말)/서울광장, 노들섬 일대 ※10.7.~10.8. 제외
 - 1) 서울거리예술축제2023 개최(34개 작품) : 9.29.(금)~10.1.(일), 서울광장
 - 개막공연 등 거리예술 공연·전시, 시민참여 프로그램, 국내외 전문가 네트워크, 자원활동가 운영
 - 2) 한강노들섬클래식 개최(2개 작품) : 10.14.(토)~10.22(일), 노들섬
 - 발레, 오페라 장르의 우수한 대형 공연예술 작품 전막 야외 공연 개최(총 4회)
 - ※ 한강노들섬발레 '백조의 호수', 한강노들섬오페라 '세비야의 이발사' 각 2회 공연 진행
 - 3) '아트페스티벌 서울' 홍보 : 재단 7개 예술축제 통합 브랜딩
 - 사계절 축제로 브랜드 개편 및 7개 축제 통합 홍보 추진(보도자료 배포, 홍보부스 운영 등)

봄	여름	가을	겨울
서울서커스페스티벌 5.5~5.7.	서울비보이페스티벌 6.3.	서울생활예술페스티벌 9.23.	서울거리예술축제 9.29.~10.1. 한강노들섬클래식 10.14~10.22. 서울융합예술페스티벌 11.10.~12.13.

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 서울거리예술축제: 축제 개최완료(34개 작품, 107회 공연·전시 / 191,409명 관람 / 예술가 236명 참여)
- 한강노들섬클래식: 발레/오페라 작품제작(2개로 장르 확대), 안전관리 체계 구축, 축제 개최 준비
- 아트페스티벌 서울: 5. 2.(화) 상반기 기자간담회 추진, 언론보도 104건 달성
9. 19.(화) 하반기 기자간담회 추진, 언론보도 81건 달성 (총 185건으로 전년대비 172% 상승)

추진일정

- '23. 10월 : 작품제작, 안전관리체계구축, 축제 홍보 및 운영
- '23. 11월~12월 : 실적취합, 평가회의 및 결과보고



서울거리예술축제2023



2022 <한강노들섬오페라>



아트페스티벌 서울 2023

2023 <아트페스티벌_서울> 키비주얼

작성자

문화진흥본부장부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2040)
거리예술축제 팀장: 최재훈 ☎3437-0091 담당: 서금슬(☎6455)

4 서울 비보이 문화콘텐츠 육성

서울시 대표 비보이단 운영 및 제2회 서울비보이페스티벌 개최를 통해 서울을 대표하는 글로벌 문화콘텐츠 육성 및 스트리트 문화향유 기회 확대

사업내용

● 사업대상 : 일반 시민 / 비보이 및 스트리트댄스 예술가(단체) 등

● 추진내용

- 서울시 대표 비보이단 운영 ※ 현 서울시 대표 비보이단 : 소울번즈('23.9월~'24.8월, 총 1년)
 - 서울시 및 산하·투출기관 행사 연계 공연 진행, 비보잉 예술놀이교육 진행
 - 비보이 문화콘텐츠 확장을 위한 현대무용 장르 협업 신규 작품 제작
- 제2회 서울비보이페스티벌 개최
 - 일시/장소 : '23. 6. 3.(토) 12:00~20:30 / 노들섬
 - 주요 프로그램 : 서울시 대표 비보이단 선발전, 댄스 배틀, 해외 비보이 초청 공연(2건_독일, 일본), 예술놀이교육, 스트리트 문화 체험, 힙합 공연 등 총 22회 운영
 - 참여규모 : 국내외 예술가 129명 참여, 13,157명 관람(전년대비 24% 상승)
 - 언론보도 실적 : 116건(JTBC 등 4건 방송, 한겨레·연합뉴스 등 112건 기사 보도)

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 제2회 서울비보이페스티벌 : 관람인원 13,157명, 참여예술가 129명, 언론보도 116건
- 서울시 대표 비보이단 연계 공연 : 서울시 및 자치구 연계 총 21회 공연 진행(강서구청 서울식물원 해봄축제 등), 총 30,118명 관람
- 서울시 대표 비보이단 신작 '얼수, 얼쓰' 제작 및 초연(대학로극장 퀴드) : 2회 공연, 383명 관람

추진일정

● '23. 10~12월: 서울시 대표 비보이단 공연, 예술놀이교육 진행



서울시 대표 비보이단 연계 공연



2023 서울비보이페스티벌



신작 '얼수, 얼쓰' 초연

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아(☎2040)
 축제기획팀장: 이현아(☎2040) 담당: 황기성(☎2042)

5 서울거리예술창작센터

국내 유일의 거리예술 창작센터로서 거리예술·서커스 분야 창작활동 지원 및 새로운 콘텐츠를 발굴·육성하여 시민의 문화향유 기회 확대

사업내용

● 사업대상 : 거리예술·서커스 단체(예술가) / 일반 시민 등

● 추진내용

- 거리예술·서커스 분야의 창·제작 지원
- 거리예술·서커스 분야 예술가 양성 및 지속적 성장 지원 교육과정 운영
- 시민 문화향유 확대를 위한 축제 및 공연사업 추진

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 제6회 서울서커스페스티벌 개최 : 5.5.~5.7. (총3일) / 열린송현 녹지광장
 - 공연 18회 운영(우천취소 13회 제외), 51,500명 관람(전년대비 33,566명 증대), 언론보도 301건
- 거리예술작품 공연유통 : 9.30.~10.1. (총 2일) / 서울광장 일대
 - 서울거리예술축제2023 협력공연 총 43회(8개 단체), 2,509명 관람
- 거리예술·서커스 창작지원사업 : 280백만원 지원 (총 14건 선정)
- 거리예술·서커스 전문가 양성과정 : 4~11월(진행 중)
 - 거리예술 국제 공동창작워크숍 <ON VEUT> : 10회 워크숍, 4회 공연, 470명 관람
 - 거리예술 창작워크숍 <제3의 공간> : 25회 운영(이론/창작 과정), 예술인 35명 참여
 - 서커스 분야 교육 : 22개 과정, 67회 운영(이론교육, 기예/창작워크숍 등), 예술인 242명 참여

추진일정

- '23. 8~12월 : 창작지원, 교육, 교류, 공간운영 등 사업 운영
- '23. 12월 : 창작지원, 교육, 교류사업 평가 및 지문화의 운영, 사업 결과보고



서울서커스페스티벌 2023



거리예술·서커스 전문가 양성과정



거리예술·서커스 창작지원사업

작성자

문화진흥본부장부장: 임미혜 ☎758-2003 축제기획실장: 이현아 (☎2040)
거리예술축제 팀장: 최재훈 ☎3437-0091 담당: 양시내(☎0059)

6

교육예술가 운영(예술교육체계 운영 관리) 舊서울예술교육실천가 양성

시민의 문화향유 확산을 위한 교육예술가 운영 및 양질의 예술교육 콘텐츠 개발, 권역별 예술교육센터 중심의 서울예술교육 중장기 운영전략 개발

사업내용

- 사업대상 : 시민, 예술인(교육예술가)
- 추진내용 : 학교 중심에서 '일상 속 시민예술교육'으로 교육예술가(TA) 육성·운영
 - ※ '22년 서울시 교육재정지원 평가에 의한 학교예술교육 사업 일몰('23년 예산 감소)로 방향 전환
 - 지역 어린이 대상 교육예술가 운영(키움센터 등 23개 기관 연계)
 - 총 12명(4개 팀) 파견, 293명 참여(돌봄기관 종사자 25명, 어린이 268명)
 - 약자와의 동행, 권역별 예술교육센터 특화 콘텐츠 개발 및 시범운영(서울예술교육랩)
 - 신규 시민예술교육 콘텐츠(7건) 공모 선정, 프로그램 및 공유회 운영(10~11월)
 - 서울시 확충 권역별 문화예술교육센터 운영 전략 및 체계 준비(연구 및 TFT 운영)
 - '23~'24년 신규 공간 3개소 위탁 운영 대비 전략 수립 및 통합 브랜드 사업 개발

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 지역예술교육TA 선발(4개 팀) 후 거점형 키움센터(4기관) 및 지역 센터(19기관) 연계 협력
- 지역예술교육TA 예술교육 프로그램 개발 및 운영 : 14개 프로그램, 293명 참여
- 예술교육 프로그램 개발·연구 및 실행 : 7건 선정(총 52건 접수), 170백만원 지원 교부 완료
- 서울문화재단 예술교육 통합 브랜드 사업 : <서울시민예술학교> 론칭 및 언론보도 34건

추진일정

- '23. 9~11월 : 통합 브랜드 사업 <서울시민예술학교> 론칭 및 홍보
- '23. 7~11월 : 새로운 예술교육의 방향성 및 예술교육센터 운영 전략 개발
- '23. 11월 말 : 예술교육 콘텐츠 개발 결과공유회 개최



지역예술교육TA 프로그램



서울예술교육랩 공모



서울시민예술학교 언론보도(문화일보 23.9.21)

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 / 예술교육실장: 이규승 (☎2004)
 예술교육정책팀 팀장: 이규승 (☎2004) / 담당: 윤나영 (☎2102)

7 서울예술교육센터 용산

시민의 삶과 예술이 만나는 도심권 거점 예술교육센터로 어린이, 청소년부터 성인까지 참여 가능한 예술교육 콘텐츠 개발·확산

사업내용

- 사업대상 : 시민(초·중·고등학생 및 가족, 성인) 및 예술인(교육예술가)
- 추진내용
 - 시민문화예술교육 프로그램(상반기) 및 <서울시민예술학교>(9~11월) 운영
 - 다양한 장르(시각·문학·음악) 예술교육 개발 운영(프로그램 40건, 160회 운영)
 - 청소년 대상 예술교육사업 <아츠포틴즈> 운영
 - 청소년 예술교육 프로그램(프로그램 16건, 160회 운영) 및 교육예술가(TA) 육성(12명)
 - 학교·기관 연계 문화복지 대상 청소년을 위한 예술교육 운영(프로그램 3건, 24회 운영)
 - 어린이&가족 대상 신규사업 <예술상상 오아시스 '이야기를 품은 의자'>
 - 명화 및 동시대 예술을 매개로 다양한 장르와 형식의 차별화된 창의예술교육 운영(10.17 오픈)
 - 미디어 등 상설체험(2건), 공감각형 예술교육 및 감상, 공연 진행(프로그램 3건, 33회 운영)

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 총 61개 프로그램 운영, 시민 19,597명 참여, 예술가 82명 참여
- 시민예술교육 : 35개 프로그램 운영, 1,926명 교육 참여, 상설체험 16,694명 참여, 예술가 62명 참여
- 청소년 융합예술교육 : 26개 프로그램 운영, 청소년 927명·교사 50명 참여, 예술가 20명 참여

추진일정

- '23. 10~12월 : 어린이&가족 대상 <예술상상 오아시스> 신규사업, 청소년 대상 <아츠포틴즈> 및 성인 대상 <서울시민예술학교> 운영(계속)



청소년을 위한 <아츠포틴즈>



성인 대상 <서울시민예술학교>



어린이&가족 대상 <예술상상 오아시스>

작성자

문화진 흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 / 예술교육실장: 이규승 (☎2004)
 예술교육센터팀 팀장: 이유나 ☎3785-3188 / 담당: 김성현 (☎3191)

8 서서울예술교육센터

시민의 삶과 예술이 만나는 서남권 거점 예술교육 공간 운영 및 어린이·가족 특화 예술교육 콘텐츠 개발·확산

사업내용

● 사업대상 : 시민(초·중학생 및 가족, 성인) 및 예술인(교육예술가)

● 추진내용

- 〈예술놀이 랩(LAB)〉 운영

· 교육예술가(TA) 중심 예술교육 콘텐츠 개발 및 가족 대상 프로그램 운영: 4~11월

- 〈커뮤니티 랩(LAB)〉 운영

· 조아제약(주)후원 가족 소통 프로젝트 뽀곰(Fa:Com) 운영: 5~11월

· 서남권 공공기관·민간단체 협력 지역통합 문화예술 프로그램 육성: 7~11월

- 〈엄마아빠 행복 프로젝트〉 운영 (시정 역점사업)

· 육아에 지친 엄마아빠의 힐링과 가족 소통을 위한 문화예술 행사 개최: 5~11월

- 〈서울시민예술학교〉 운영 (서남권 캠퍼스)

· 서서울예술교육센터 및 지역 협력 공간 기반 예술교육 프로그램 운영 : 9~11월

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 총 32개 프로그램, 156회 운영, 시민 11,767명 참여, 시민 28,263명 방문
- 예술놀이LAB : <내일은 예술놀이> 12개 프로그램(122회), 1,332명 참여
→ 모두의 예술놀이 2개 프로그램(상설형), 2,941명 참여
- 커뮤니티LAB: 가족 소통 프로젝트 등 4개 프로그램 (8회), 235명 교육 참여
- 엄마아빠 행복 프로젝트: 축제, 공연·체험, 교육 등 8개 프로그램(16회), 6,083명 참여
- 서울시민예술학교: 공연, 강연, 체험, 창작 등 4개 프로그램(6회), 1,176명 참여

추진일정

● '23. 10~12월 : 세부사업별 프로그램(축제, 결과공유전시 등) 운영 및 결과보고



[시정역점사업] 엄마아빠 행복 프로젝트



예술놀이LAB_내일은 예술놀이



커뮤니티LAB_가족 소통 프로젝트 뽀곰

작성자

문화진흥본부장: 임미혜 ☎758-2003 / 예술교육실장: 이규승 (☎2004)

서서울예술교육센터 매니저: 최정필 ☎2697-0011 / 담당: 이대욱 (☎0014)

5. 정책 협력 및 시설관리

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 중장기 전략체계 수립 및 문화예술 기반 사회적 가치 실천을 위한 민관 제휴협력 추진, 안전한 시설 운영 관리

- 1 문화정책개발 및 지원
- 2 서울메세나 사업
- 3 기초예술분야 예술인 NFT 런칭
- 4 서울예술인 희망캠페인
- 5 중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

1 문화정책개발 및 지원

문화예술 정책환경 분석·연구를 통한 중장기 전략방향 수립 및 문화예술 교류협력 확대를 통한 선도적 문화예술기관의 역할 수행

■ 사업내용

- 사업대상 : 문화예술계 전반, 유관기관 등
- 추진내용
 - 재단 중장기 전략 및 경영목표 체계적 관리
 - 중장기 전략목표 및 과제, 정량적 경영목표 수립 및 체계적 관리
 - 창의혁신TF 추진을 통한 창의경영 운영 및 미래 비전 수립
 - 국내외 정책교류·협력을 통한 문화예술 정책 선도 역할 강화
 - 문화예술 정책담론 형성 및 교류를 위한 서울문화예술포럼 운영
 - 한국광역문화재단연합회 교류협력을 통한 서울의 선도적 역할 강화
 - 시정 연계 조사연구 고도화 및 문화예술 정책 기초자료 구축
 - 서울시민문화향유실태 등 조사 지표 개선 및 조사연구 보고서 발간
 - 체계적 연구수행을 위한 전사적 연구과제 관리 및 연구 심의위원회 운영
 - 재단 전사적 거버넌스 운영 개선안 마련
 - 재단 거버넌스 운영체계 개선계획 및 공통 운영기준 수립

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 시정연계 문화정책 기초연구 <서울시민문화향유 실태 조사> 분석 및 보고서 발간
- 조사결과 발표(언론보도 56건), 서울시 및 유관기관 100곳 이상 배포, 자료 온라인 배포
- 서울문화예술포럼 총 3회 개최 : 총 473명 참여, 만족도 90.4점
- 한국광역문화재단연합회(전국 17개 시·도 문화재단) 회장기관 선임 및 교류협력(14회)

■ 추진일정

- '23. 11월 : 서울문화예술포럼 분기별 개최(11.30. 예정)
- ~'23. 12월 : 창의혁신TF 운영 및 24년 재단 창립 20주년 준비
- '23. 11월 : 한국광역문화재단연합회 협력 직원 역량강화 워크숍 추진

작성자 정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 미래전략팀장: 서명구(☎7052) 담당: 우사랑(☎7058)

2 서울메세나사업

민·관 협력 및 외부재원 유치를 통한 문화예술 지원 확대,
전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

사업내용

- 사업대상 : 기업/시민(후원 유치), 예술인·단체 및 시민(지원/수혜)
- 추진내용
 - 민·관 협력 통한 외부재원 유치 및 제휴협력 사업 기획·추진
 - 기업의 사회공헌 활동, ESG 경영, 약자와의 동행 연계 문화예술 제휴사업 추진
 - 기업 사회공헌사업 유치에서 공동이익 추구 사업으로 방향 전환
 - 서울메세나 지원사업 통한 기부금 매칭 예술 지원
 - 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원을 통한 기부문화 확산 및 문화예술 지원 확대
 - 문화예술분야의 기업후원 설명회 개최 및 홍보 확대
 - 문화예술분야 기업 기부 유치 확대를 위한 기업 대상 설명회, 네트워킹 운영
 - 후원 활성화를 위한 홍보채널 확대 및 후원기업 대상 문화예술프로그램 운영

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 서울메세나 지원사업 : 총 27개 기업-예술단체 매칭 지원(기업 기부금 450백만원)
- 지속가능사회를 위한 문화예술 협력제안 설명회 개최(7월) : 33개 기업 참석
- 대한상공회의소·포브스 사회공헌대상 '대상' 및 조선일보 사회공헌대상 '특별상' 수상
⇒ 연간 외부재원 유치 예정액 : 총 13억원 예정(신규 유치 4건 포함, 총 13건 확정)

추진일정

- '23. 10~12월 : 서울메세나 지원사업 지원금 교부 및 현장평가 진행
- '23. 10~12월 : 2023~2024년 민관협력사업 제안 및 협의



2023 대한상공회의소·포브스 사회공헌대상 문화예술부문 "대상" 수상



2023 조선일보 사회공헌대상 '특별상' 수상



2023 "지속가능사회를 위한 문화예술 협력제안 설명회"

3 기초예술분야 예술인 NFT 런칭

기초예술분야 예술인의 NFT 콘텐츠 제작/발표과 유통 전과정 지원 및 미래예술 시장과 예술인들의 공존과 자생력 강화

사업내용

● 사업대상 : 기초예술분야 예술인/단체

● 추진내용

- 기초예술분야 예술인 NFT 작품 제작 지원 : 33명

· 기초예술인 대상 참여 예술인 추천 접수 및 선정, 예술인 NFT 작품 제작 지원

- 외부 플랫폼 제휴 통한 예술인 NFT 발행 및 유통 지원

· 국내 대표적 NFT 플랫폼(메타갤럭시아) 제휴, NFT 발행·유통 및 수익 배분 간접 지원

- 예술인 NFT 홍보 플랫폼 및 기획전시 운영

· 자체 온라인 NFT 플랫폼 운영 및 NFT 작품 기획전시 개최를 통한 홍보

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- '22년 선정 예술인(30명) 제작 NFT 작품 본격 유통 : 예술인 부가 수익 발생 등 성과 확인
- '22년 사업 추진 개선사항 반영한 '23년 사업 추진계획 수립('23. 4월)
: NFT 유통 플랫폼(메타갤럭시아) 협의를 통한 유통 수수료 절감 (전년 대비 50%)
- 관련 분야 외부 전문가 통한 참여 예술인 추천/심의 및 선정(총 33명) : '23. 6~8월
- 참여 예술인(총 33명) 대상 NFT 작품 제작 지원(지원금 총 132백만원) : '23. 8~10월

추진일정

● '23.11~12월 : 참여 예술인 NFT 발행 지원 및 온오프라인 발표, 홍보



NFT 플랫폼 메타갤럭시아 업무협약



'22년 선정 예술인 박정자 NFT 작품



자체 서울예술인 NFT 플랫폼

작성자 | 정책협력실장: 정일한 ☎3290-7003 | 제휴협력팀장: 김희영(☎7051) | 담당: 선걸(☎7054)

4 서울예술인 희망캠페인

지원사업 미선정 예술가·예술활동을 포함한 서울 내 다양한 문화예술 소식을 소개함으로써 문화예술 분야의 약자와 동행하는 홍보캠페인 운영

사업내용

● 사업대상 : 예술인·단체

● 추진내용

- 예술인의 예술활동 홍보 확산

- 네이버·카카오 등 포털 배너광고를 통해 예술활동의 대시민 홍보 효과 확대
- 재단 채널(SNS, 월간지 등)을 활용한 문화예술관심자 대상 집중 홍보

- 홍보플랫폼 '오늘의 서울' 운영

- 예술인 누구나 공연·전시·축제 등 문화예술행사 정보를 등록하는 플랫폼 운영
- 시민에게 서울문화예술 소식을 한 눈에 제공하기 위한 월/주/일 정보 안내

<'23년 주요 추진실적(23. 10. 15. 기준)>

- (정보등록) 문화예술행사 정보 총 334건 등록 신청
- (외부광고) 네이버·카카오 배너광고 활용한 문화예술행사 홍보 64회
- (자체홍보) 재단 채널(인스타그램, 유튜브, 월간지 등) 통한 홍보 159회
- (주플랫폼) <오늘의 서울> 약 7,700만회 노출 ※네이버·카카오 통한 유입 약 24만회

추진일정

● 10~12월 : 네이버·카카오, 재단 자체채널 활용 통합 홍보 확산

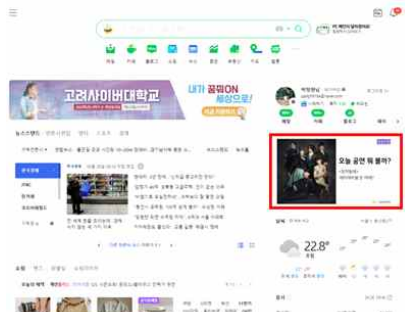
● 11~12월 : 하반기 사업비 집행 및 성과 결산



재단 채널(인스타그램) 홍보①



재단 채널(유튜브) 홍보②



네이버 배너광고③

작성자 정책협력실장:정일한 ☎3290-7003 홍보마케팅팀장: 이주영(☎7061) 담당:박태준(☎7068)

5 중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 이행

중대재해 예방을 위한 체계적 안전관리 체계 마련 및 이행으로 시설물을 이용하는 직원 및 시민의 안전성 확보·강화

사업내용

● 추진내용

- 중대재해 대응을 위한 '23년도 안전보건관리 기본계획 수립
- 중대재해처벌법에 따른 기관의 의무사항 이행 및 점검 활동
 - 법적 의무사항 이행 : 안전보건교육, 위험성평가, 도급·용역·위탁 시 안전관리 등
- 사전예방 중심의 안전점검 활동 및 안전개선 공사를 통한 위험요인 제거
 - 사전예방활동 : 위험성평가, 중대재해 모니터링단 운영, 안전점검의 날 운영 등
 - 안전개선공사 : '22년 안전점검 결과에 따른 위험요인 개선 공사(총 27억원) 실시

<'23년 주요 추진실적('23. 10. 15. 기준)>

- 재단 전공간(17개소) 위험성평가로 유해위험요인 발굴(117건) 및 개선 : '23. 3~ 6월
- 신속한 안전조치 대응을 위한 '안전관리 현장조치 매뉴얼' 개선 및 전 공간 배포 : '23. 5월
- 중대시민재해 예방 모니터링 운영 - 연간 7건 중 5건(서커스 비보이 축제 등) 점검 완료 : '23. 6월

추진일정

- '23.10월 : 중대시민재해 모니터링단 운영 (2건 시행 예정)
- '23.10~ 11월 : 응급처치훈련(심폐소생술), 비상대응훈련 실시
- '23.12월 : 하반기 안전보건인력 업무 평가 및 중대재해 예방 의무이행 점검 결과 보고
- '23.12월 : 2024년 안전보건관리 기본계획 수립(산업안전보건위원회 의결사항)



지하 업무공간 노사 합동점검('23.2월)



위험성평가 실시('23.3월)



중대재해예방 모니터링 실시('23.5월)

작성자

경영본부장: 백승우 ☎3290-7004 안전관리실장: 장재환 (☎7069)
 시설안전팀장: 김도균(☎7110) 담당: 이혜선(☎7022)

○ 2023년 서울문화재단 수탁사업 : 11개 (총 67,540,431천원)

(단위: 천원)

연번	사업명	위탁처	예산금액	수행부서
합 계			67,540,431	
1	삼일로창고극장	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	674,220	대학로센터실 삼일로창고극장
2	통합문화이용권사업	서울시 문화정책과 (시민문화팀)	49,453,880	문화사업실 문화향유팀
3	공연예술창작활성화 지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	3,000,000	예술지원실 예술지원1팀
4	공연장상주단체육성 지원사업	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	2,038,000	예술지원실 예술지원1팀
5	시민청 운영	서울시 홍보기획관 (홍보담당관)	2,009,150	문화사업실 시민청팀
6	뉴딜일자리	서울시 경제정책실 경제일자리기획관 (뉴딜일자리팀)	532,580	경영본부 인사팀
7	지역문화예술교육 기반구축	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	2,067,000	예술교육실 예술교육지원팀
8	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	200,000	예술교육실 예술교육지원팀
9	문화예술교육사 현장역량강화	서울시 문화예술과 (예술교육팀)	164,000	예술교육실 예술교육지원팀
10	서울형 청년문화패스 지원	서울시 문화정책과 (시민문화팀)	6,788,708	문화사업실 문화향유팀
11	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과 (공연예술팀)	612,893	대학로센터실 무대기술팀

IV

2022 행정사무감사 조치 결과

□ 총괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 20 건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	20	20	-	-	-
	시정· 처리요구사항	9	9	-	-	-
	건의 사항	7	7	-	-	-
	기타(자료제출 등)	4	4	-	-	-

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 민원 담당 직원 보호를 위해 악성 민원에 대하여 강력한 법적 대응을 당부 및 요청 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 악성 민원 및 특이민원 관련 특이민원 대응 매뉴얼 구축 완료(2022. 8. 25.) ○ 특이민원 관련 법령사항 명시(단순폭언, 반복전화, 경범죄처벌법, 산업안전보건법 등) 및 문제발생 시 대응체계도 구축(2022. 8. 25.) <ul style="list-style-type: none"> - 악성민원 발생 시 부서장 보고 및 후속조치사항 등 명시 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 악성 민원 발생 시 사안의 경중 판단 후 강력한 법적 대응 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 특이민원 발생 보고서 작성 및 상위직급자 보고 후 경위파악 및 법적조치사항 적극 검토
<p>○ NFT사업은 가상화폐로 연관되는 경우가 많은 만큼, NFT 발행이 자칫 예산 낭비가 될 수 있어 해당사업 추진에 면밀한 검토 요청 (제휴협력팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '기초예술분야 예술인 NFT 런칭' 사업은 미래 환경 변화에 취약한 기초예술인 대상 자생형 사업으로, 서울시의 유일한 예술인 대상 미래기술 기반 지원사업임(한국콘텐츠진흥원, 예술경영지원센터 등은 수년전부터 미래기술지원사업 추진 중) ○ 재단의 NFT 사업은 자산/투자수단으로이 아닌, 예술지원 차원에서 활용 가능한 미래기술로서의 NFT에 집중함. ○ 이를 위해 기술 분야에 취약한 예술인들이 NFT 환경에 진입할 수 있도록 NFT 작품 제작을 지원, 제작된 작품은 외부 NFT 플랫폼(메타갤럭시아) 제휴 통해 최소비용으로 NFT 발행,유통 중. (판매수익 예술인 귀속) ○ 가상화폐 거래 외에 원화결제도 가능, 이를 통해 시민들이 가상화폐 시장변동과 무관하게 작품 구매와 이를 통한 예술인 후원에 집중할 수 있도록 함. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 예술인 NFT 사업 참여 예술인 대상 NFT 작품 제작 지원(지원금 관리지침 수립/정산 포함) : ~ '23. 12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 예술청 공동운영단 인건비가 실제 활동에 비해 과도하게 지급되고 있는바, 계약 사항을 다시 점검하고 공동운영단 규정 에 나와 있는 평가위원회를 조속히 설치·개최하여 공동운영단의 개선이 이루어지도록 요청 (예술청팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 『중장기 예술청 운영 발전방안 연구』 추진완료('22.6월~'23.1월) ○ 예술청 공동운영단 민간위촉직 위촉종료('23.4.4.부) ○ 예술청 사업운영 개선계획 수립('23.6월) <ul style="list-style-type: none"> - 사업영역 통합·조정(①예술인기반 지원, ②예술인 역량교육, ③공간운영 활성화) - 예술인 지속가능한 창작활동을 다각적으로 지원하기 위한 '서울예술지원센터' 운영 - 소규모 거버넌스 구조에서 다수의 예술인을 대상으로 사회안전망을 종합적으로 지원·참여 할 수 있는 '예술인 지원 플랫폼' 운영 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '서울예술인지원센터' 설립방안 및 추진계획 수립 : '23.8월 ○ 서울예술인지원센터 개관식 : '23.10.11.(수) <ul style="list-style-type: none"> - 예술인 사회안전망강화 위한 법률·심리상담, 역량강화사업, 생활기반 지원, 재단 예술지원정보 서비스 제공
<p>○ 예술이 새로운 기술과 접목된 다양한 융합예술들이 확대되고 있는바 재단이 민간과 협력을 통해 선도적으로 준비해주시길 바랍. (제휴협력팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술분야에서 진입 장벽이 높은 미래 기술 분야인 NFT 지원을 위해 갤러시아에스엠과 MOU 체결, 기초 예술인에게 NFT 작품 제작 및 발행/유통을 지원하고 있음. ○ 융합예술 사업 운영을 위해 선도적 해외기관(독일 예술과 매체 기술센터 ZKM, 스위스 전자예술박물관 HeK 등)과 MOU 체결, 국내 교류를 위한 국립아시아문화전당 등 국내외 우수 기관과 협업('23. 2월 MOU 체결완료)중이며, 캐나다의 일렉트라 몬트리올과 MOU체결 추진중('23.10월 내) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <서울융합예술페스티벌> 사업추진 : ~'23.11월 ○ <기초예술분야 예술인 NFT> 사업 추진 : ~ '23. 12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ ‘서울스태이지11’ 사업 취지는 바람직하나 다만 공공의 지원이 필요한 예술단체들에게 기회를 주어 재단이 문화향유 기회를 확대해주길 바람.</p> <p>(문화향유팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장르별 참여예술인과 전문가 대상 기초예술분야 및 신진 예술인 지원 강화를 위한 자문회의 2회 진행완료('22. 12월) - 의견 수렴을 통하여 23년도 프로그램 구성 기준 보완 및 운영 개선 도출 ○ '23. 4~10월 공연 총 57회 중 42회(74%)를 기초예술분야(클래식·전통·무용 등)로 구성하여 공연 진행함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 하반기 <서울스태이지11> 사업 참여 대상 및 장르 확대, 신진 예술인부터 기성 예술인까지 다양한 예술인 무대 제공 등 프로그램 다양화 → 시민 문화향유 기회 확대
<p>○ 개인 기부금 및 기업의 목적 기부금을 그 원하는 바대로 잘 집행하도록 요청</p> <p>(제휴협력팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기업이 재단에 기부할 시 특정 사업이나 특정 예술단체 대상으로 기부하는 형태(조건부 기부)가 대부분으로 기부금이 요청하는 사업에 기부금을 편성하여 집행중임. ○ 기부금 후원 시에도 재단의 목적 사업에 맞는지 기부심의위원회를 통해 심의를 거쳐 해당 목적 사업비로 편성 및 집행하고 있음. ○ 법인세법 등 기부금 관련 법률에 근거하여 기부금 채납 및 사용내역을 경영공시 중으로 기부금 목적에 따라 집행되도록 관리하고 있음. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기부금 목적 사업에 맞게 집행할 수 있도록 지속 관리

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 아동과 청소년 대상 전문 예술교육이 줄어드는 것은 문제라고 생각함. 예술교육 확산을 위해 관련 예산 증액이 필요함. (예술교육정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학교에 예술교육가를 파견하는 학교예술교육TA 사업이 '22년 서울시 교육재정지원 심층평가를 통해 교육청의 고유사무로 판단되어 2023년부터 예산 전액 일몰됨 - 서울시 재정방침에 따른 긴급한 결정으로 대체 사업 편성 불가 ○ 따라서, 현재 신규 건립 중인 3개소 서울시 예술교육센터를 아동과 청소년을 포괄하는 전 연령 시민 대상 전문 예술교육의 거점이 될 수 있도록 관련 계획 수립 및 센터 운영 준비 (*서울시-서울문화재단 간 센터 운영 위수탁 협약 체결) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 예술교육사업을 권역별 예술교육센터를 중심으로 재편, 전 세대 시민에게 폭넓은 예술 참여와 생산적 문화향유 기회를 제공하는 시민예술교육으로 전환 및 활성화 추진 ○ '23년 하반기부터 3개소 예술교육센터 개관 준비를 위한 실내 공간 조성 및 사업 준비 업무 수탁 예정에 따라, '24년 아동, 청소년 대상 프로그램을 확대할 수 있는 센터별 사업 운영 계획 수립 예정
<p>○ 소수가 아닌 모두가 참여하는 거버넌스가 이루어지도록 관련 거버넌스 운영 개선 요청 (미래전략팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 거버넌스 운영체계 현황조사 및 의견수렴 <ul style="list-style-type: none"> - 거버넌스 운영현황 전수조사: ~'22.10월 - 내·외부 이해관계자 대상 의견수렴: ~'23.2월 ○ 재단 거버넌스 공통 운영기준 및 운영체계 개선계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 거버넌스 구성·운영 절차 및 역할 범위, 권한·책임, 임기 및 위·해촉 요건, 보상방식(수당 등) 등 공통 운영기준 수립 : '23. 3. 24. - 재단 거버넌스 운영체계 개선계획 수립: '23. 3. 29. ○ 전수조사 통한 거버넌스 운영현황 점검: '23.9월 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 거버넌스 공통 운영기준 전사적 이행 여부 지속검토 : ~'23.12월

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 예술창작 지원사업에서 문학 부문 등 지원금이 일률적으로 지급되고 있는데 앞으로는 차등 있게 지원할 수 있도록 요청 (예술지원정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 정액 지원 예술지원사업 중 관련 사업 실태 및 현장의견 수렴하여 '23년도 공모부터 차등지원 적용 <ul style="list-style-type: none"> - '23년 적용사업 : 예술인연구모임지원, 공연예술영상기록지원 - 지원내용 : 기존 1천만 원 정액 지원에서 최대 1천만 원 이내로 차등 신청하도록 변경. 프로젝트에 따라 지원금 의결 예정. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 적정 지원금 규모 및 현실화를 위한 장르별 제작실태 파악 및 현장의견 수렴 지속 추진

건의사항

건의사항	조치결과
<p>○재단발전위원회 규정이 실무와 맞지 않는 점 개선 요청 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노사협의회 관련 규정은 법률에 따라 실무에 적용하고 있으며, 기타 규정과 실무가 맞지 않는 점이 발견되면 즉시 개선 조치 <ul style="list-style-type: none"> - “근로자참여 및 협력증진에 관한 법률”에 따라 설치하며, 노동조합이 있어도 노사협의회는 별도 운영해야 함 - “근로자참여 및 협력증진에 관한 법률 제6조(협회의의 구성)”에 따라 노동조합에서 노사협의회 노측위원 구성 <ul style="list-style-type: none"> · 근로자를 대표하는 위원은 근로자가 선출하되, 근로자의 과반수로 조직된 노동조합이 있는 경우에는 노동조합의 대표자와 그 노동조합이 위촉하는 자로 한다. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 규정이 실무와 맞지 않는 부분 발생 시 즉시 개선 예정
<p>○직장 내 괴롭힘 문제에 대한 예방 대책 이외의 법적 대책 마련 필요 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 대표이사 방침 제151호 “2023년 직장 내 고충 예방 및 대응 제도 운영 개선계획 수립”(인사팀-1073, 2023.04.06.) <ul style="list-style-type: none"> - 관련 제도 및 법률 전문가로 구성된 외부전문기관과의 업무위탁 계약 체결 완료(’23. 4. 7.), 향후 직장 내 고충에 대한 법적 대책 마련 - 공인노무사로 구성된 사외상담원 등 외부 전문가의 지원을 통해 고충 처리 및 사건예방의 전문성 제고 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사외상담원(유선 및 온라인상담) 운영 : ~’23.12월 ※향후 매년 운영 예정

건의사항	조치결과
<p>○조직개편 관련하여 조직원들과 지속적인 소통 요청 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 상반기 조직운영계획 수립 시 이슈 발생 본부·실 등 찾아가는 의견 수렴 및 의견 반영 진행('22. 12. 30.) ○ 조직개편 전 전 직원 대상 조직개편 방향 및 상세사항 안내('22. 6. 29.) ('22. 12. 30.) ○ 조직개편 관련 직원대상 설명회 진행 ○ 업무 분야별 조직원 관리직(본부장·실장 등) 의견수렴 진행 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조직 개편 시 직원 소통채널 확대 및 지속 운영
<p>○기부금 확보에 최선을 다해 주시길 바람. (제휴협력팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '22년 기부금(외부재원) 유치액이 13.2억 원으로 '22년 유치목표 (11억 원) 대비 120% 달성. ○ 문화예술분야 최초 ESG경영제안 기업설명회 '22년에 이어 진행('23. 7월)하여 신규 후원 기업 확대 중임. (총 33개 기업 참여, 신규 기업 22개) ○ 기부금 외에도 현물 협찬, 용역 서비스 협찬(WTC서울의 코엑스 전광판 홍보) 등 다각적 방식으로 외부 재원 유치 중임. ○ 제휴사업 사례 공유 등 SNS채널 리뉴얼 등 기부금 확보를 위한 홍보채널 강화 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 후원 및 신규 사업 제안 지속 : ~'23. 12월
<p>○ 생활밀착형 소극장들이 재정상 열악한 부분들이 많으므로 충분한 지원이 이루어질 수 있도록 요청 (지역문화팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '22년 생활권 소극장 활성화 지원 <극장동네, 동네극장> 사업 정상 추진 완료 <ul style="list-style-type: none"> - 생활권 소극장 15개소에 각 13백만 원 내외(총 200백만 원) 지원, - 상대적으로 열악한 소극장들의 정보 접근성 및 인지도에 도움을 줄 수 있는 3D아카이빙, 워크숍, SNS홍보 등 간접 지원 추진 완료 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 서울문화재단 <서울예술지원-예술기반지원>, 서울시 <서울형 창작극장 지원> 등 소극장 및 예술 공간을 지원하는 유사사업과 통합하여 효율적인 지원 예정

건의사항	조치결과
<p>○노조와 관계에 있어서 좋은 협력사례는 백서로 작성하여 널리 알릴 수 있도록 요청 (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노사 공동 경영현안 해결 노력으로 상생의 노사관계 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 경영정보 제공 및 공유 <ul style="list-style-type: none"> · 경영관리 및 조직운영 현안 파악 및 문제점 대응 가능 - 경영현안 참여 <ul style="list-style-type: none"> · 각종 규정 개정, 사업 및 조직 개편, 인사 발령, 특이민원 대응, 임금 및 복리후생 제도 개선, 직장 내 괴롭힘 및 성희롱·성폭력 고충심의위원회 참여 등 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노사화합 및 상생 사례 지속적 발굴 및 홍보 예정
<p>○노조와 건강한 관계를 유지해주시기 바람. (인사팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 단체교섭을 통한 임금 및 단체협약 체결 <ul style="list-style-type: none"> - 협약 요구안 관련 노사 상호 이해도 제고 및 공감대 조성 - 노사 간 수시 비공식 소통 및 공식 협의를 통한 성공적 협약 체결 ○ 지속 가능한 노사관계 이행을 위한 노사협의회 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 분기별 정기회의를 통한 노사 간 의견 조율 및 제도개선 건의로 쟁점사항 처리 ○ 경영정보 제공 및 공유를 통한 경영현안 노사 공동 대처 <ul style="list-style-type: none"> - 각종 규정 개정, 특이민원 직원 보호 등 관련 조합 의견 청취 및 반영 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 단체교섭 및 수시 업무협의 등 소통창구를 통해 건강한 노사관계 지속 유지

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
<p>○ 서울시내 지역밀착형 소극장 목록 및 위치 지도 자료 (지역문화팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <p style="margin-left: 20px;">○ 자료 제출 완료 ('22. 11. 11.)</p>
<p>○ 창작공간별 직제표와 공간들의 위치가 표시된 지도 자료 (경영기획팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <p style="margin-left: 20px;">○ 자료 제출 완료 ('22. 11. 11.)</p>
<p>○ '17~'18년도 연희문화창작촌 해외작가 입주관련 (입주자, 입주기간, 제출 에세이) 자료 (연희문학창작촌)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <p style="margin-left: 20px;">○ 자료 제출 완료 ('22. 11. 11.)</p>
<p>○ 예술청공동운영단 평가위원회 자료 (예술청팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <p style="margin-left: 20px;">○ 자료 제출 완료('23. 2월)</p>