

2024. 5. 2.(목) 조간용

이 보도자료는 2024년 5월 1일 오전 11:15부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 디자인정책관 디자인산업담당관

디자인산업담당관	김연주	02-2133-9324
공공미술팀장	강연태	02-2133-2709
관련 누리집	<a href="https://2024noeulpublicart.com">https://2024noeulpublicart.com</a>	

사진 없음  사진 있음  쪽수: 4쪽

## '예술은 공존을 위해 무엇을..?' 서울시, 노을공원 전시할 공공미술 찾는다

- '공공미술 작가 발굴 및 전시' 위한 작품 공모... 누리집 통해 5.19.(일)까지 접수
- '예술은 공존을 위해 무엇을 할 수 있을까' 주제, 노을공원 장소성 살린 작품 선정
- 당선작 상금 각 200만 원, 제작비 2,500만 원 지원... 10월부터 3개월간 전시

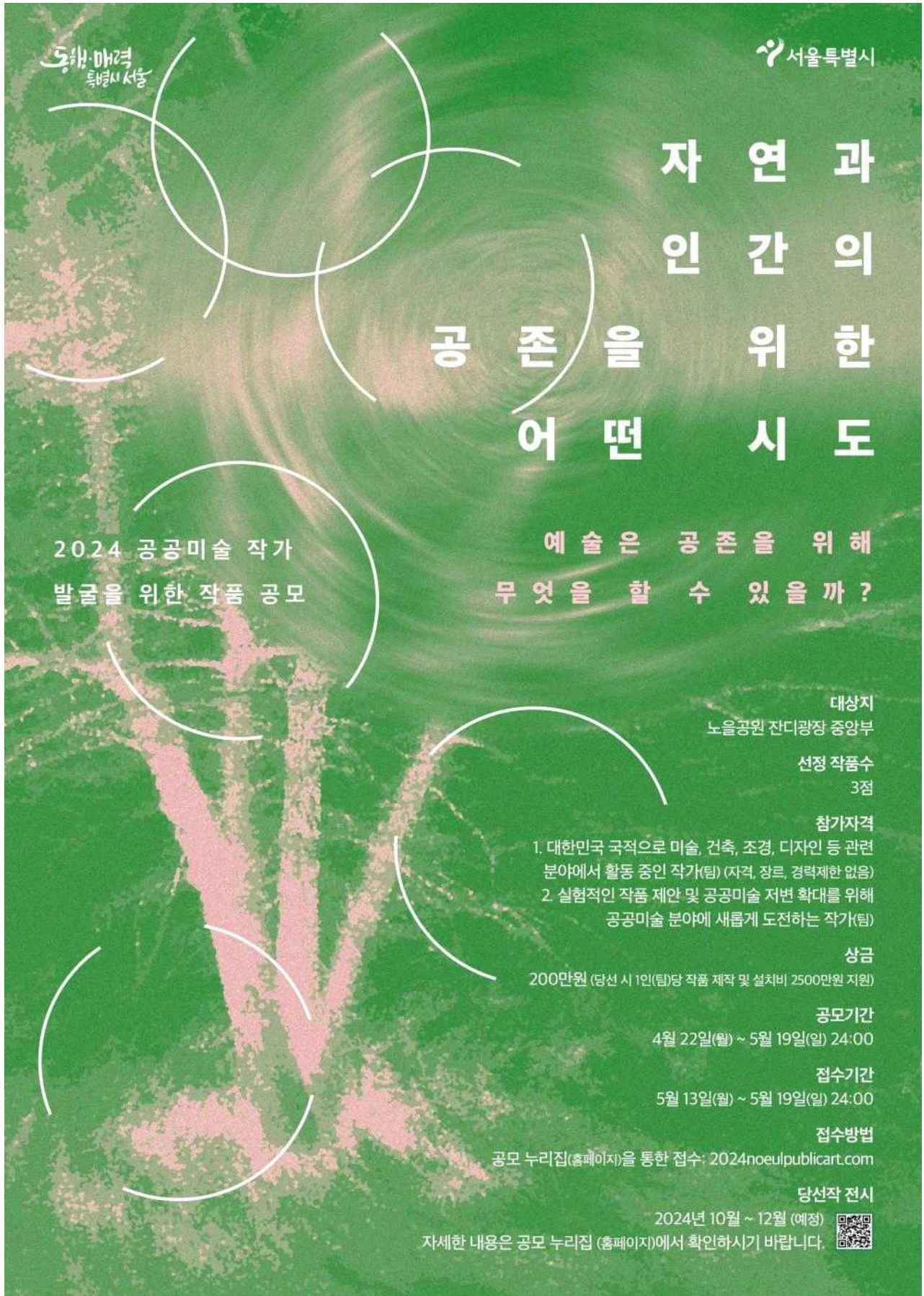
- 서울시가 공공미술 신진작가 발굴을 위해 시행하는 '2024 공공미술 작가 발굴 및 전시' 작품 공모가 올해는 노을공원을 무대로 펼쳐진다.
  - 이번 공모는 '노을공원 공공미술 프로젝트'의 일환으로 추진되며 실험적이고 도전적인 신진작가 발굴을 위한 것으로 대한민국 국적의 미술, 건축, 조경 및 디자인 등 분야에 활동 중인 작가는 누구나 참여할 수 있다.
  - 당선작은 총 3점을 선정하며 당선작에는 각 200만 원의 상금과 2,500만 원의 제작비가 지원된다.
- 이번 공모의 주제는 '예술은 공존을 위해 무엇을 할 수 있을까'로, 인간에게 버려졌던 쓰레기 산이 노을공원으로 변모한 장소적 특성을 배경으로 환경과 예술이 만나 제시될 인간과 자연의 공존을 위한 예술적 시도라는 의미를 담고 있다.

- 공모 세부주제는 ‘기억이 모인 땅’, ‘노을이 스미는 빛’, ‘바람이 머무는 언덕’의 세 가지로 나뉘지며 참여를 원하는 작가들은 각 주제에 어울리는 작품을 제안할 수 있으며 장르의 제한이 없다.
  
- 최종 당선작 선정은 1·2차 심사를 통해 선정되며 서류심사(1차)와 작가의 발표심사(2차)를 병행한다. 선정기준은 작품의 독창성, 공공 예술성, 실현 가능성, 유지·보수 용이성 등을 고려하여 선정한다.
  
- 공모 마감은 5월 19일(일)까지이며 공모 누리집에서 접수할 수 있다. 공모에 대한 자세한 정보는 서울시 누리집([www.seoul.go.kr](http://www.seoul.go.kr))과 공모 누리집(<https://2024noeulpublicart.com>)에서 확인할 수 있다. 공모 최종 당선작은 6월 누리집을 통해 발표될 예정이고 10월부터 12월까지 약 세달 간 노을공원에서 야외전시로 시민에게 선보인다.
  - 공모관련 문의 : 02-6952-4907, 2024noeulpublicart@gmail.com
  
- 최인규 서울시 디자인정책관은 “노을공원이 지닌 매력적인 역사성과 장소성이 작가적 상상력과 만나 구현될 예술작품에 큰 기대를 하고 있다. 기존의 설치된 저명작가의 작품과 더불어 젊고 도전적인 작가들의 새로운 작품들이 더해져 앞으로 노을공원은 서울시 공공미술의 거점이 될 것으로 기대한다.”라고 밝혔다.

■ ‘2024 공공미술 작가 발굴 및 전시’ 작품 공모

- 공모기간 : ‘24. 4. 22.(월) ~ 5. 19.(일)
- 대상지 : 노을공원 잔디광장 중앙부 일대
- 공모과제
  - 주제 : 예술은 공존을 위해 무엇을 할 수 있을까?
  - 내용 : 대상지의 지역성과 현재성, 환경문제 이슈를 기반으로 하는 환경과 예술, 인간의 공존에 대한 고민을 작품을 통해 답을 찾아보고자 함(장르 불문)
- 당선 작품수 : 최대 3점
- 참가자격
  - 1) 대한민국 국적으로 미술, 건축, 조경, 디자인 등 관련 분야에서 활동 중(예정)인 작가(팀)
  - 2) 참신하고 실험적인 작품 제안 및 공공미술 저변 확대를 위해 공공미술 분야에 새롭게 도전하는 작가(팀)
    - ※ 상기 두 요건은 동시 충족되어야 함. 단, 2인 이상 팀 응모의 경우 최소 1인 이상 두 요건 동시 충족 시 응모 가능
    - ※ 2인 이상 팀의 경우 다분야(과학, 무용, 극, 문학, 음악, 전통예술 등) 전문가(큐레이터, 연출가, 연구자, 기획자) 등 포함 가능
- 접수방법 : 공모 전용 누리집을 통한 서식 다운로드 후 온라인(이메일) 접수
  - 공모누리집 : 2024noeulpublicart.com
  - 이메일 : 2024noeulpublicart@gmail.com
- 심사일정
  - 1차심사(서류심사) : 2024. 5. 20.(월) ~ 24.(금) (예정)
  - 2차심사(발표심사) : 2024. 5. 27.(월) ~ 6. 5.(수) (예정)
  - 당선작 발표 : 2024. 6. 7.(금) (예정)
    - ※ 심사 단계별 결과는 온라인 공개(공모누리집) 및 작가(팀) 개별 연락
- 작가 지원 사항
  - **작품 제작비 : 1인(팀) 당 작품 제작 및 설치비 2,500만 원 지원**
  - 당선 작가(팀) 상금 : 각 200만 원
  - 2차심사 대상자(팀) 작품 제안 사례비 각 50만 원 지급
    - ※ 발표자료(PDF), 작품 설계 등 심사자료 제작 및 작품 구상에 따른 사례비로, 최종 당선자(팀)을 제외한 대상자(팀)들에 지급
- 공모문의 : 전화 02-6952-4907 (월-금, 9:30-18:00, 공휴일 휴무)  
이메일 2024noeulpublicart.com)
- 주최/주관 : 서울시 디자인산업담당관





서울특별시

도해·매력  
특별서울

# 자연과 인간의 공존을 위한 어떤 시도

2024 공공미술 작가  
발굴을 위한 작품 공모

예술은 공존을 위해  
무엇을 할 수 있을까?

대상지  
노을공원 잔디광장 중앙부

선정 작품수  
3점

참가자격

1. 대한민국 국적으로 미술, 건축, 조경, 디자인 등 관련 분야에서 활동 중인 작가(팀) (자격, 장르, 경력제한 없음)
2. 실험적인 작품 제안 및 공공미술 저변 확대를 위해 공공미술 분야에 새롭게 도전하는 작가(팀)

상금

200만원 (당선 시 1인(팀)당 작품 제작 및 설치비 2500만원 지원)

공모기간

4월 22일(월) ~ 5월 19일(일) 24:00

접수기간

5월 13일(월) ~ 5월 19일(일) 24:00

접수방법

공모 누리집(홈페이지)을 통한 접수: [2024noeulpublicart.com](http://2024noeulpublicart.com)

당선작 전시

2024년 10월 ~ 12월 (예정)

자세한 내용은 공모 누리집 (홈페이지)에서 확인하시기 바랍니다.

