

2003. 2. 14 (금)

제139회 시의회 임시회

문화교육위원회

2003년도

# 주요업무보고



서울역사박물관

# 보 고 순 서

I. 일반현황 .....	1
II. 2002 행정사무감사 조치내용 ...	9
III. 분야별 주요사업계획 .....	13
IV. 주요현안업무 .....	30

# I. 일반 현황

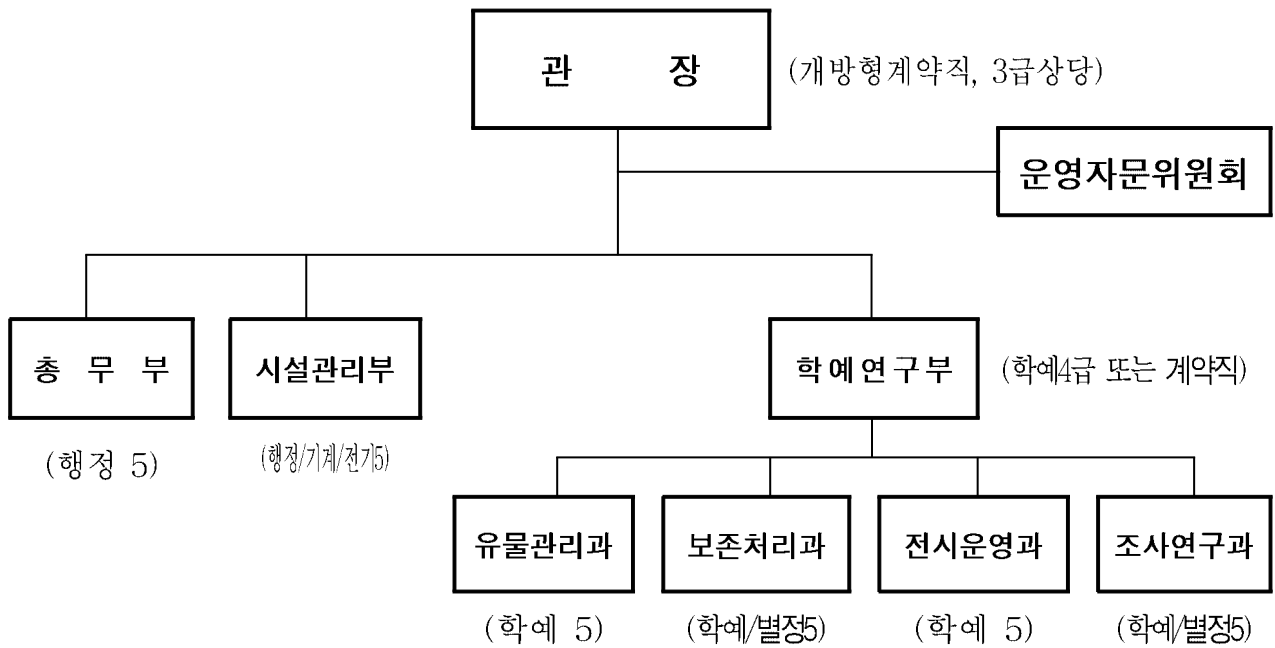
- 오랜 역사를 간직한 국제적 대도시인 서울에 고유한 역사·문화를 보여줄 수 있는 박물관 건립의 필요성 제기
- 2002 월드컵 개최 등 날로 증가하는 국제적인 행사와 관련하여 우리의 것을 제대로 알리고 보여줄 수 있는 문화시설이 있어야 한다는 시민여론을 수렴하여 건립

## ■ 추진경위

- 1985.01.10                      경희궁지내 박물관, 미술관 등 유치 검토
- 1985.06.28                      서울특별시립박물관 건립 추진계획
- 1986.02.27                      건립추진위원회 구성 (위원 19인)
- 1987.08.10~1988.09.30      실시설계
- 1988.03.03                      경희궁지내 건립 승인
- 1993.11.19                      건물 착공
- 1997.04.21                      기구 신설 (조례 제3387호)
- 1997.12.31                      준공 (건축면적 2,253평, 연면적 6,100평)
- 1998 ~ 2000                      전시시설 등 설계
- 2000.12. ~ 2002.05.20      전시시설공사
- 2001.09.29                      ‘서울역사박물관’으로 명칭 변경
- 2002.05.21                      개    관

## ■ 조직 및 인력

○ 조 직 : 3부 4과<이전 2부 6과 : 총무부장 직급조정, 2003.1.15>



○ 인 력 : 정원 82명 (현원 73명, △9)

구 분	계	일반직 (행정·기술)		계약직	학예·별정 (5급상당)	학예연구직	별정직	기능직
		5급	6급이하					
정 원	82	2	27	8	4	26	1	14
현 원	73	2	26	2	2 (1)	23 (3)	1	17
과부족	△9	·	△1	△6	△2	△3	·	+3

※ ( ) 숫자는 휴직자임.

## ■ 건축물 현황

### ○ 건축개요

- 위 치 : 종로구 신문로2가 2-1 경희궁지내
- 구 조 : 철골 철근 콘크리트조, 지하1층 지상3층
- 대지면적 : 22,810㎡ (6,900평)
- 건축면적 : 20,166㎡ (6,100평), 바닥면적 7,449㎡ (2,253평)
- 공사기간 : '93.12. ~ '97.12.31
- 총사업비 : 34,256백만원
- 시 공 사 : (주)현대건설, (주)동아건설 공동도급

### ○ 전시실 규모 및 전시물

구 분	규모(평)	전 시 물	비 고
계	2,114평	1,361점	
상설전시실 (3층)	1,336평	· 유 물 722점 · 모 형 45건 · 영상시설 52대	· 1존 : 조선의 수도 서울 · 2존 : 서울사람의 생활(일상·경제생활) · 3존 : 서울의 문화(궁중·학술·예술문화) · 4존 : 도시서울의 발달
기획전시실 (1층)	452평	· ‘서울, 하늘·땅·사람’ · ‘서울2002, 도시비전과 실천’	· 천문도·고지도·궁궐도·궁중행사도 등 100여점 ('02.12.28~'03.2.16) · 영상물, 모형 등 100여점 (2002.5.21~ )
기증유물전시실 (1층)	326평	· 유물 342점	· 기증유물 교체 상설전시

※ 전시시설공사비 : 29,901백만원 (2000.12. ~ 2002. 5.20)

## ■ 소장 유물현황 : 총 24,801점

- 구 입 : 5,146점 (20.8%) - 매년 30억 투자 (유물구입비)
- 기 증 : 13,449점 (54.2%) - 매년 3억 투자 (기증사례비)
- 운현궁유물 : 6,206점 (25.0%) - 서울시에서 인수

## ■ 운영

### ○ 관람시간

- 하절기(3~10월) : 평일 09:00~18:00, 토·공휴일19:00까지
- 동절기(11~다음해 2월) : 09:00~17:00
- ※ 관람권 매표 : 09:00 ~ 관람시간종료 1시간전까지
- 휴관일 : 1월1일, 매주 월요일, 시장이 정하는 휴관일

### ○ 관람료

구 분	금 액		비 고
	개 인	단체 (20인이상)	
어 른	700원	550원	19세 ~ 64세
청소년 및 군경	300원	250원	13세 ~ 18세 및 하사이하 군인
어린이 및 노인	무 료	무 료	12세이하(초등학생포함), 65세이상

### ○ 주요 편의시설

시 설 명	위 치	규모(평)	운영시간	비 고
문헌정보센터 '경덕재'	1 층	32 평	09:00 ~ 18:00	
카페테리아 '경희궁'	1 층	58 평	09:00 ~ 19:00	
식 당	"	26 평	09:00 ~ 19:00	
뮤 지 엄 샵	"	38 평	09:00 ~ 18:00	
쉼 터 '서울사랑방'	3 층	95 평	09:00 ~ 18:00	
옥 외 매 점	광장 측면	3 평	09:00 ~ 19:00	

○ 자원봉사자 운영

- 모집현황

구 분	전시설명 도슨트	일반자원봉사
총인원 (120명)	55명	65명
부문별 구성	- 한국어 : 45명 - 영 어 : 7명 - 일 어 : 3명	- 한국어 안내 : 37명 - 외국어 안내 : 총 23명 (영어 15 / 일어 8) - 행사, 교육, 자료실 지원 : 5명

- 역할 및 운영

- 일반자원봉사자 : 안내데스크 안내, 전시장 지킴이, 교육지원 등  
(주중 1일이상 활동)
- 전시설명 도슨트 : 전시내용 설명 (주1회이상)
  - 한국어 (11:00, 13:00, 14:00, 15:00)
    - ※ 기증유물전시실 (13:00, 15:00), 특별전시실 (11:00, 14:00)
  - 영 어 (14:30)
  - 일 어 (10:30)
    - ※ 전시설명은 3층 상설전시장 입구에서 시작

## ■ 시설 · 보안 등 경비

- 경비대상 : 전시실, 수장고, 기계실, 영상, 통신, 전산시스템 등  
박물관 주요시설 일체
- 운영방법 : 경비전문업체에 주·야간 책임경비 용역
  - ※ CCTV 및 무인중앙감시시스템과 인력배치 경비 병행

## ■ 운영현황

- 관람일수 : 총 220일(2002.5.21~2003.1.31)
- 관람인원 : 총 275,869명

구 분	계	어린이	청소년	19세이상 성인	노인(65세이상)
계	275,869	124,141	56,749	85,506	9,473
일 평균	1,314	591(45.0%)	271(20.6%)	407(31.0%)	45(3.4%)
		862 (65.6%)		452 (34.4%)	

- ※ 장애인 : 총630명 (일평균 3명)
- 외국인 : 총4,200명 (일평균 20명)

- 관람료 수입 : 총 43,421천원

(단위:천원)

구 분	계	청소년(13세~18세)	성인 (19세이상)	비 고
계	43,421	9,900	33,521	
일 평균	207	47	160	

- ※ 청소년 (13세~18세) : 300원 (20인이상 단체 250원)
- 성 인 (19세이상) : 700원 ( " 550원)
- 12세이하 어린이 및 65세이상 노인 : 무료



## ■ 운영자문위원회 운영

- 근 거 : 서울특별시서울역사박물관운영조례 제10조
- 기 능 : 박물관의 전시운영, 연구, 유물수집, 사회교육, 홍보, 시설의  
대관 및 기타 시장(관장)이 부의하는 사항에 관한 자문
- 구 성 : 15인 이내

### ※ 위원 명단

(순서는 가나다순)

성 명	현 직 및 경 력	비 고
김 흥 식	· 서울시의회 문화교육위원	
맹 인 재	· 서울시 문화재위원                      · 환기미술관장	
박 병 호	· 전, 서울대교수                              · 전, 고문서학회장	
박 성 용	· 금호그룹 명예회장	
신 찬 균	· 문화재위원                                  · 세계일보사 주필	
유 송 옥	· 서울시 문화재위원                      · 전, 성균관대 교수	
유 영 구	· 명지학원 이사장	
이 성 무	· 국사편찬위원회 위원장                  · 전, 한국정신문화연구원 부원장	
전 상 운	· 문화재위원                                  · 전, 성신여대 총장	위 원 장
정 영 호	· 문화재위원                                  · 단국대 박물관장	부위원장
정 옥 자	· 문화재위원                                  · 서울대교수, 규장각관장	
지 건 길	· 국립중앙박물관장	
표 재 순	· 연세대 영상대학원 교수                  · 전, 세종문화회관 이사장	
허 영 환	· 서울시 문화재위원                      · 전, 성신여대 박물관장	
이 존 희	· 서울역사박물관장                      · 전, 서울시립대 대학원장	당 연 직

## ■ 2003년도 예산현황

### ○ 세 입

(단위 : 백만원)

구 분	2002년	2003년	증 감
계	30	176	증 146 (480%)
입장료 수입	30	113	증 83 (276%)
공유재산임대료	0	63	증 63

### ○ 세 출

(단위 : 백만원)

구 분	2002년 예산액	2003년 예산액	증 감
계	12,607	12,938	증 3319(2.6%)
인 건 비	2,395	3,491	증 1,096 (45.7%)
기 본 경 비	1,735	1,226	△ 509 (29.3%)
사 업 비	8,477	8,221	△ 256 (3.0%)
기본사업비	7,351	6,415	△ 936 (12.7%)
정책사업비	1,126	1,806	증 680 (60.3%)

연 번	사 업 명	2002년 예 산	2003년 예 산	증 감 (%)
계		8,477	8,221	△ 256 (3.0%)
1	경희궁지 관리사업	.	209	209 (100%)
2	전시유물구입	3,045	3,045	0
3	유물기증사례	305	356	51 (16.7%)
4	문화유적 지표조사	73	42	△ 31 (41%)
5	국제학술심포지움	48	82	34 (70.8%)
6	특별전(청계천)	260	328	68 (26.1%)
7	홍보물제작	83	185	101(121%)
8	행정사무시스템운영관리	49	100	51(104%)
9	박물관 사회교육	138	174	36 (26%)
10	상설전시장 유지운영	127	213	86 (67%)
11	시설물유지운영 등 13건	4,349	3,487	△ 862 (19.8)

## Ⅱ. 2002 행정사무감사 지적사항 처리

시정사항	조치결과 및 향후 추진계획														
<p>○시립미술관과 역사박물관 관람료 구분 체계가 서로 달라 이용에 혼란을 초래하고 있는 바, 향후 조례개정을 통해 통일시키는 것이 바람직함</p>	<p>○ 현 행</p> <p style="margin-left: 20px;">- 시립미술관 관람료(기본)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 10%;">구 분</td> <td style="width: 15%;">어 른</td> <td style="width: 15%;">어린이</td> <td style="width: 15%;">청소년 및 군인</td> <td style="width: 45%;">65세이상 및 7세미만</td> </tr> <tr> <td>개 인</td> <td>700</td> <td>300</td> <td>300</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">무료</td> </tr> <tr> <td>단 체</td> <td>550</td> <td>250</td> <td>250</td> </tr> </table>	구 분	어 른	어린이	청소년 및 군인	65세이상 및 7세미만	개 인	700	300	300	무료	단 체	550	250	250
	구 분	어 른	어린이	청소년 및 군인	65세이상 및 7세미만										
	개 인	700	300	300	무료										
	단 체	550	250	250											
	<p style="margin-left: 40px;">- 역사박물관 관람료</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-left: 40px;"> <tr> <td style="width: 10%;">구 분</td> <td style="width: 15%;">어 른</td> <td style="width: 15%;">청소년 및 군인</td> <td style="width: 60%;">65세이상 13세미만</td> </tr> <tr> <td>개 인</td> <td>700</td> <td>300</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">무료</td> </tr> <tr> <td>단 체</td> <td>550</td> <td>250</td> </tr> </table>	구 분	어 른	청소년 및 군인	65세이상 13세미만	개 인	700	300	무료	단 체	550	250			
	구 분	어 른	청소년 및 군인	65세이상 13세미만											
	개 인	700	300	무료											
단 체	550	250													
<p style="margin-left: 40px;">- 시립미술관과 박물관의 상이점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 8세~13세 어린이 관람료 징수 여부등</li> </ul>															
<p>○ 향후계획</p> <p style="margin-left: 20px;">- 시립미술관과 역사박물관이 상호 협의하여 필요 시 조례개정 등 관람료 체계를 통일시키는 방안 강구</p>															
<p>○ 각종 위원회 위원 선정에 있어 각계에서 추천 받을 필요가 있음</p>	<p>○ 위원회 현황</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 박물관운영자문위원회 : 15명</li> </ul>														
<p>○ 조치결과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영자문위원회 위원구성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전문분야에서 식견과 경험이 풍부한 자</li> <li>· 박물관 관련 기관·단체 임직원</li> <li>· 시의원 및 박물관 운영과 관련하여 외부인사를 추천 받아 구성하였음</li> </ul> </li> </ul>															
<p>○ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향후 추가적으로 위원회를 구성하는 경우 다양한 분야에서 추천 받아 구성할 예정임</li> </ul>															

건의사항	조치결과 및 향후 추진계획
<p>○ 역사박물관의 작품, 유물 구입관련, 심사평가위원 선정에 있어 미리 인력풀을 구성해 놓고 심사전날 공정하고 합리적인 방법으로 위원을 선정하도록 하고, 심사회의를 이틀 공개 가능한지, 그 여부를 검토 바람</p>	<p>○ 현 황</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가위원 선정 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사계 권위자들 중 전문성·청렴성·공정성을 두루 갖춘 평가위원 후보를 정원의 2배수로 추천하여 결정</li> <li>· 평가일정 조정을 위해 선정여부를 1주 전에 통보</li> </ul> </li> <li>- 심사회의를 공개 여부 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 심사 및 평가회의록 등 구입관련 서류는 대외비로 되어 있으나</li> <li>· 시의회 행정감사 등에 자료로 제공되고 있음</li> </ul> </li> </ul> <p>○ 조치결과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가위원 선정 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 동일 평가위원이 연속 3회 이상 선정되지 않도록 하고 있으며</li> <li>· 매년 평가위원의 30%를 교체하고 있음</li> </ul> </li> </ul> <p>○ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가위원 선정 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인력풀을 정원의 4배수로 확대하고</li> <li>· 국·공립박물관 평가위원 현황을 참고하여 선정함으로써 공정성·청렴성을 강화하겠음</li> <li>· 평가전일 위원선정은 1회 4시간 정도의 평가시간을 감안하면 일정조정의 어려움이 있음</li> </ul> </li> <li>- 심사회의를 공개 여부 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 구입가치의 적정성을 평가하는 행정감사나 일반 감사자료는 제공되고 있으나,</li> <li>· 일반에 대한 공개는 평가위원 명단이 노출되는 등 폐해가 더 크다고 판단되어 어려움</li> </ul> </li> </ul>

건의사항	조치결과 및 향후 추진계획
<p>○ 역사박물관의 유물구입 절차와 방법을 보다 투명하게 할 필요성 있음</p>	<p>○ <b>현 황</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유물구입 절차</li> <li>· 유물수집실무위원회(구입대상 결정) → 유물구입공고(일간신문, 시보 등) → 유물수집실무위원회(평가대상 유물 선정, 1차평가) → 구입대상 유물 인터넷 공개(서울시·박물관 홈페이지) → 분야별 유물평가위원회(수집가치·평가액 결정, 2차평가) → 박물관 운영자문위원회(수집가치·평가액 최종 심의·확정, 3차평가) → 구입계약</li> </ul> <p>○ <b>조치결과</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷 공개를 통한 투명성 강화</li> <li>· 구입대상 유물의 화상을 홈페이지를 통해 공개하여 대상유물에 대한 의견수렴</li> </ul> <p>○ <b>향후계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유물구입 절차의 투명성 제고 현황</li> <li>· 3차에 걸친 평가, 분야별 평가위원수, 만장일치제, 인터넷 공개 등 박물관 유물구입 절차의 투명성·적정성 확보를 위해 적극 노력해 나가고,</li> <li>· 향후 문제점이 도출될 시, 계속해서 수정·보완해 나갈 예정임</li> </ul>

건의사항	조치결과 및 향후 추진계획
<p>○역사박물관 관람인원 중 청소년이 17.5%로 매우 저조함</p> <p>-가장 많이 이용해야 할 청소년층이 적은 원인을 분석하여 이용률을 높일 수 있는 방법 강구</p> <p>-교육적 가치가 풍부한 체험의 장을 활용토록 교육청 관계자와 프로그램 연계 모색</p>	<p>○ 현 황</p> <p>- 관람현황(2002. 5. 21~2003.1.31현재)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 총 261,004명 중 청소년은 56,749명으로 20.6%를 차지하고 있음</li> </ul> <p>- 청소년층 이용실태</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년층은 주로 단체관람객들이며, 짧은 시간내에 형식적으로 관람하는 형태임</li> <li>· 방학기간 중에는 과제물 숙제 등으로 인해 청소년층이 많이 이용하고 있는 실정임</li> </ul> <p>○ 조치결과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개관(2002.5.21) 이후 청소년층의 인지도가 아직 낮은 단계이므로 교육청과 각급 학교에 홍보를 강화하고 있으며</li> <li>- 청소년에 대한 박물관의 인지도를 높이기 위해 청소년박물관 교실을 열어 서울의 전통문화에 대한 시청각교육, 전통문화체험실습, 학습자료 작성 등 사회교육 학습의 장을 매주 토요일 개최하고 있음</li> </ul> <p>○ 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년층 이용률을 제고할 수 있도록 박물관 전시내용 보강 및 교육프로그램을 적절히 활용하고, 각종 매체에 홍보 강화</li> <li>- 교육청 및 각급 학교에 대한 지속적인 홍보 및 안내로 청소년층 관람 유도</li> </ul>

# Ⅲ. 분야별 주요사업계획

## 1. 상설전시실 유지운영

### □ 추진방향

- 상설전시 내용 중 “도시 서울의 발달” 부문 전시영역을 보강함과 아울러 기존 전시물에 대한 지속적인 관리를 통해 쾌적하고 수준 높은 문화서비스를 시민들에게 제공

### □ 전시현황

- 전시내용 : 4개존 1,336평
  - 1존(조선의 수도·서울), 2존(서울사람의 일상·경제생활)
  - 3존(서울의 궁중·학술·예술문화), 4존(도시서울의 발달)
- 전 시 물 : 유물 722점, 복제·모형 97점 등

### □ 전시내용 보강 및 관리계획

- 전시내용 보강 : 4존분야
  - 진열장 교체 2대, 유물교체전시 30점, 체험코너 모형교체 2점
    - ※ 한성백제 시대 전시보완 자료조사 → 풍납토성 출토유물 20여점 전시
  - 사업비 : 193백만원
- 관리방향
  - 유물의 주기적 교환으로 다양한 볼거리 제공
    - ※ 소장유물 교체, 외부대여, 복제 등
  - 모형·영상 등 전시매체의 유지·보수로 쾌적한 전시환경 유지
  - 모형·패널·영상·정보검색 등 내용 업그레이드화

## 2. 서울의 근대문물전 개최

### □ 추진방향

- 개항이후 본격화된 서구 신문물의 도입에 따른 변화된 서울사람의 생활모습을 다양한 전시매체를 통해 살펴봄으로써, 역사도시로서의 서울의 위상을 부각시키고,
- 시민들에게 다양한 서울 역사·문화의 향수기회를 제공하여, 서울시의 문화서비스 수준의 외연을 확대하고자 함.

### □ 추진계획

#### ○ 전시내용

##### <근대서울의 변화>

- 개항이후 서울의 공간적인 변천을 사진, 지도, 영상으로 전시하여 당시 변화상을 조명

##### <근대 서울의 도시생활>

- 개항이후 도입된 근대문물 중 시계, 라디오, 측음기 등을 전시하여 도시생활의 변천과정을 조명

#### ○ 추진일정

- 자료조사 2003. 1~2
- 전시계획수립 2003. 3
- 도록·전시물제작 등 전시준비 2003. 3~4
- 전 시 2003. 5~6(60일간)

#### ○ 사업비 : 131백만원



### 3. 청계천 특별전 개최

#### □ 추진방향

- 청계천관련 사료 및 유물의 수집·전시를 통해 시민들에게 역사 도시로서의 서울의 위상을 알리고,
- 청계천복원후의 미래상을 조명하여 서울시민으로서의 자긍심 고취

#### □ 추진계획

##### ○ 전시내용

###### <청계천의 역사>

- 조선시대의 개천관리, 각종다리, 일제강점기 도시계획과 1950년대말 청계천 복개과정 모습을 고서화, 지도, 사진 등을 통해 조명

###### <청계천문화>

- 시대별로 청계천에 얽힌 삶의 제반양상 조명

###### <다시 태어나는 청계천>

- 복개전·복개후·복원후 모형을 통하여 청계천의 역사 및 미래상 조명

##### ○ 추진일정

- 자료조사 2003. 6~7
- 전시계획수립 2003. 8
- 도록·전시물제작 등 전시준비 2003. 8~9
- 전 시 2003. 10~12(90일간)

##### ○ 사업비 : 327백만원

## 4. 기증유물 특별전

### □ 추진방향

- 그 동안 기증 받은 민간 소장품중 주요 유물을 특별전시 함으로써 시민들로부터 자발적인 유물기증 참여를 유도함은 물론 유물 기증자 예우에 만전을 기하고자 함.

※ 기증 순서별·연차별로 개최

### □ 추진계획

#### ○ 전시내용

<동래정씨 가문>

- 동래정씨 가문 소개 및 가계도 제작전시, 사진패널 활용

<동래정씨 유물 전시>

- 전적류 및 고문서류 238점

· 주요유물 : 망우동지, 주자동지, 영조어필, 정숙하(鄭淑夏) 교지류 등

#### ○ 추진일정

- 자료조사 : 2003. 2 ~ 2003. 4월
- 전시계획수립 : 2003. 5월
- 전시준비 및 도록발간 : 2003. 5월~7월 초
- 전 시 : 2003.7월~2003.8월(50일간)

#### ○ 사업비 : 94백만원

## 5. 유물구입 추진

### □ 추진방향

- 대표적 도시역사박물관인 서울역사박물관의 위상에 걸 맞는 전시·연구대상 유물을 구입함으로써, 문화재 보존과 대시민 문화서비스 향상을 위한 문화인프라 구축에 활용하고
- 나아가 우리 전통문화를 널리 알릴 국제교류전 등에 대비함

### □ 추진계획

- 제2차 유물수집중장기계획 (2002 ~ 2006)

구 분	2002년	2003년	2004년	2005년	2006년
○ 유물구입	200점	200점	200점	200점	200점

### ※ 수집실적

#### ▷ 제1차 유물수집중장기 계획(96~2001)

- 목표 : 2,500점 18,500백만원
- 수집 : 2,535점 17,874백만원

#### ▷ 2002년도 : 611점 3,045백만원

#### ○ 2003 구입계획

- 구입대상 : 서화류 등 200점
- 추진방법 : 구입공고 → 유물수집실무위원회(1차 평가) → 분야별 유물평가위원회(2차 평가) → 운영자문위원회(3차 평가) → 구입
- 사 업 비 : 3,045백만원

## 6. 유물기증의 활성화

### □ 추진방향

- 시민의 관심과 참여를 유도하여 민간소장품의 기증문화 활성화
- 다양한 전시자료를 발굴하여 시민에 대한 문화서비스의 질을 높임

### □ 추진계획

#### ○ 사업근거

- 서울역사박물관유물수집및관리조례 제5조
- 유물수집중장기계획(시장방침)

연 도 별	2002년	2003년	2004년	2005년	2006년
기증 수(예정)	200점	200점	200점	200점	200점

#### ○ 2003 사업계획

- 수집목표 : 200점
- 추진방법 : 기증홍보 → 기증유물 제보·접수 → 유물소장자 기증  
의사 확인 → 유물접수 → 기증유물평가위원회 개최 →  
감사패·기증증서 증정, 사례비 지급 등 기증자 예우

※ 기증유물도록 발간

- 사업비 : 356백만원

## 7. 소장유물 관리

### □ 추진방향

- 소장유물을 등록에서부터 전산화까지 체계적·지속적으로 관리하여 전시·학술활동의 토대를 마련하고
- 시민들에게 양질의 문화서비스를 제공할 수 있도록 효율적으로 관리

### □ 추진계획

#### ○ 추진근거

- 서울역사박물관유물수집및관리조례 제13조(유물의 관리) 및 제15조(소장유물에 대하여 대여, 열람, 복제의 허가)

#### ○ 추진내용

- 유물등록 : 유물카드 및 대장을 작성·유지하고 유물보관상자·표갑 등을 이용하여 유물의 재질별 포장, 격납
- 사진실 운영 : 소장유물을 촬영하여 유물관리·DB화의 중요한 자료 및 박물관홈페이지·사이버박물관 제작의 기초자료 확보
- 관리·유지 : 유물별로 적합한 온도·습도·ph유지에 필수용품인 중성지 등 보존연장용품을 적기에 공급하여 유물의 훼손방지 및 안전성 확보
- 전산화 : 유물의 화상·상세정보 Data를 전산화하여 유물관리 및 전시의 기본자료로 활용하고, 박물관 홈페이지와 Cyber Museum에 제공
- 도록 발간 : 소장유물의 연구·정리 결과를 도록으로 발간하여 시민 및 학계와 연구성과 공유
- 보험가입 : 소장유물의 단계적인 보험가입 추진(소장유물의 안전성 확보)

- 2003 사업비 : 370백만원

## 8. 운현공유물 정리

### □ 추진방향

- 운현궁 유물을 연차적으로 평가·정리하여 전시유물로 활용하고
- 유물 DB 구축 및 도록을 발간하여 일반시민에 공개

### □ 추진계획

- 유물평가·정리대상 : 총 1,088건 6,206점
- 연도별 추진현황
  - 1999 : 서화류 및 지도류 유물평가 완료
  - 2001 : 전시대상유물 평가(공예류, 복식류, 도자류 등 3개 분야)
  - 2002 : 기증유물실 전시대상 유물 정리(25건 68점)
  - 2003 ~ 2006 : 유물평가·정리 및 도록발간 등
- 2003 사업계획
  - 사업내용 : 유물평가(전적류 325건), 유물등록(400건), 사진촬영(400건), 유물전산화(400건)
  - 추진방법 : 유물평가 → 유물정리·자문위원회 개최 → 유물정리 및 수리복원 → D/B구축 → 홈페이지·사이버박물관 연계 → 도록제작
  - 사업비 : 77백만원

## 9. 보존과학실 운영

### □ 추진방향

- 소장유물의 손상예방과 영구보존을 위하여 과학적으로 보존처리

### □ 추진계획

#### ○ 연간 추진계획

(단위 : 점)

연 도	계	보존처리	수리·복원	분 석	소독훈증
2003	600	80	10	10	500
2004 이후	매년 630	매년 100	매년 15	매년 15	매년 500

※ 수장고 및 전시실 환경관리 : 연중 실시

#### ○ 2003 추진계획

- 장비구입 : X-선 촬영기 등 8종
- 보존처리 : 금속유물 등 80점 이상
- 유물수리·복원 : 서화류 등 10점 이상
- 유물 훈증처리 : 500점 이상
- 분 석 : 금속유물 등 5점 이상

#### ○ 추진방법

- 처리대상 유물조사 → 처리대상 유물 선정 → 처리계획 수립 → 처리작업 실시→처리결과 정리

#### ○ 2003 사업비 : 632백만원

## 10. 수장시설 확충

### □ 추진방향

- 부족한 유물보관 수장시설을 추가 확대 설치하여 소중한 유물 관리·보존·전승에 만전을 기하고자 함.

### □ 추진계획

- 추진근거 : 서울역사박물관유물수집및관리조례 제14조(유물수장고)

- 사업내용

- 규 모 : 868평(수장고 5개실 및 부속실)
- 현 소장유물 : 24,801점(운현궁유물 포함)
  - ※ 현 수장가능 용량(25,000점) 대비 99%
- 추가시설물량 : 25,000점 보관시설(총 가용량 50,000점 확보)

- 추진방법

- 수장 천정고(4.2m)를 고려하여 여러 종류의 유물보관시설확대 설치

- 추진일정

- 수장고 확충계획 수립 : 2003. 3월
- 수장대 제작 설치 : 2003. 6월까지
- 시설물 설치 및 CCTV 카메라 설치 : 2003. 9월까지
- 소장유물 격납 : 2003.10월부터

- 사 업 비 : 800백만원



# 11. 제2회 국제학술 심포지움

## □ 추진방향

- 영국·프랑스·독일 등 유럽 3국의 주요 도시역사박물관과의 문화 및 인적교류 활성화를 위한 국제학술 심포지움을 개최하여 상호 발전방안을 모색

## □ 추진계획

- 주 제 (가제) : “21세기 역사박물관의 전시방향과 전시기법”
- 개최 시기 : 2003. 10월초
- 개최 장소 : 서울역사박물관 강당
- 발표 및 토론 : 10인 내외(내국인 5인, 외국인 5인)
- 추진 방법 : 전문업체 선정·위탁
- 추진일정
  - 행사대행업체 선정 : 2003. 2월까지
  - 초청장 발송 : 2003. 7월
  - 주제발표·토론자 선정 및 원고 수합 : 2003. 9월까지
- 사 업 비 : 82백만원

## 12. 문화유적 지표조사

### □ 추진방향

- 서울시 전역에 대하여 문화유적 지표조사를 실시하고 그 결과를 토대로 향후 문화유적 보존 및 조사연구의 기초자료로 활용하고자 함

### □ 추진계획

- 추진기간 : 1999 ~ 2005
- 대상지역 : 서울시 전역
- 연차별 추진실적 및 향후계획

#### <추진실적>

- 1999 : 강동구 조사(수습유물 108점)
- 2000 : 전시관련 조사(민속자료 등 62건), 강동구 조사보고서 발간
- 2001 : 서초구 등 3개구 조사(수습유물 36점)
- 2002 : 강서구 등 7개구 조사(수습유물 120여점),  
서울 한강이남 조사보고서 발간

#### <향후계획>

- 2003 : 종로·중구 등 10개구 조사
  - 2004 : 노원구 등 4개구 조사
  - 2005 : 문화유적 분포지도 및 종합보고서 발간
- 추진방법
    - 조사단 구성 및 문헌조사 → 현지조사 및 유물수습 → 수습 유물정리
  - 2003 사업비 : 42백만원

## 13. 연구논문집 발간

### □ 추진방향

- 박물관의 연구성과 수록 및 연구기능 위상 제고
- 서울 관련 인문학 및 박물관학 관계 연구자의 우수한 논문 소개

### □ 추진계획

- 간행시기 : 연 1회 정기간행(2003. 11)
- 게재내용
  - 서울의 역사·고고·민속·미술·건축·도시사 또는 박물관학을 주제로 한 연구논문 및 자료소개
- 규 격 : 4×6 배판, 200면 내외
- 수 량 : 1,000부
- 추진일정
  - 세부계획수립 및 편집위원회 구성 : 2003. 3월
  - 원고집필 : 2003. 9월까지
  - 교정 및 인쇄 : 2003. 11월까지
  - 관련기관 배포 : 2003. 12월
- 사 업 비 : 16백만원

## 14. 20세기 서울 생활문화자료 조사 및 편찬

### □ 추진방향

- 20세기 서울 생활속에 사라져 가는 각종 소리 수집, 자료집 제작
- 서울의 생활사·민속사·도시사 조사연구의 기초자료로 활용

### □ 추진계획

#### ○ 조사대상

- 해방 이후 서울의 일상생활에서 들리는 외치는 소리(voice)
- 생활도구 사용시 나는 소리
- 도시화 과정에서 발생하는 현장의 소리 등

#### ○ 조사방법

- 현장조사 : 일부 남아 있는 현장의 소리 녹취, 당시 경험담 및 증언  
구술 채록  
※ 기존 녹음자료 수집과 현장 녹취 병행
- 자료수집 : 방송사, 영상자료원 등에 남아 있는 녹음자료 발취 및  
편집 구성  
※ 음성 자료에 대한 관련학계 학자들 고증 및 해제 첨부

#### ○ 추진일정

- 기초자료조사 : 2003. 3월까지
- 현지조사 : 2003. 9월까지
- 조사결과 정리 : 2003. 12월까지

#### ○ 사 업 비 : 33백만원

# 15. 박물관 사회교육

## □ 추진방향

- 서울의 역사·문화와 관련된 주제의 강의·답사·체험실기프로그램 등을 운영하여 시민들의 전통문화에 대한 이해를 넓히고
- 역사·문화교육 수요를 충족시킴으로써 시민들의 삶의 질 향상을 도모함

## □ 추진계획

### ○ 중기운영계획

구 분	2003년	2004년	2005년	2006년
운영횟수	130회	130회	130회	130회
참여인원	38천명	40천명	40천명	40천명
강좌 이용시민 만족도	80%	85%	90%	95%

### ○ 2003 추진계획 : 6개 강좌, 130회

- 박물관대학(성인대상) : 20회
- 박물관체험교실(성인대상) : 24회
- 전통문화체험교실(초등학생대상) : 40회
- 어린이역사탐험교실(초등학생대상) : 18회
- 청소년박물관교실(청소년대상) : 20회
- 가족체험교실(초등학생자녀가 있는 가족대상) : 8회

### ○ 추진방법

- 서울의 역사·문화를 직접 체험해보고 친근하게 느낄 수 있도록 실기 위주로 교육

### ○ 2003 사업비 : 174백만원

## 16. 자원봉사자 운영 및 활용

### □ 추진방향

- 자원봉사자를 모집하여 교육 후 이들을 활용함으로써 원활한 박물관 운영 및 시민참여를 유도하고자 함

### □ 추진계획

- 자원봉사자 모집 : 연중
- 자원봉사 분야별 교육
  - 교육시기 : 연중
  - 특별전, 상설전, 유물전시설명 자원봉사자 전문교육 실시
  - 일반자원봉사자 소양교육 실시
- 자원봉사자 배치
  - 전시설명 자원봉사자(도슨트) : 오전 10시부터 시간대별 배치
  - 일반자원봉사자 : 로비 안내데스크 및 전시실 등 안내
- 문화유적답사
  - 상·하반기 연 2회 실시
- 사 업 비 : 20백만원

# 17. 박물관 홍보마케팅

## □ 추진방향

- 시민이 즐겨 찾을 수 있는 복합문화예술 및 교육의 장임을 널리 알림으로써 서울역사박물관에 대한 인지도 및 이미지 향상

## □ 추진계획

### ○ 언론 및 홍보매체 지원

- 보도자료제공 및 언론사 취재지원, 프레스 키트 등 제작·배포

### ○ 홍보물 제작

- 안내리플렛 제작·배포 (300,000부) : 10월중
- 박물관 연보발간 500부 : 12월

### ○ 홍보이벤트

- 전통명절행사 (설날, 단오, 추석) : 전통놀이, 문화예술행사 등
- 토요일마당 (5~6월, 9~10월 등 각 4회) : 전통 및 문화예술공연
- 개관1주년 기념행사 (5. 21) : 전통문화예술공연, 행운권 추첨
- 시민의날기념 박물관 신명한마당 : 전통놀이, 장터, 사진찍기, 공연

### ○ 기타 홍보행사

- 주한외교사절 박물관 우리문화체험교실 운영 : 사물놀이, 대금, 춤, 한국화 등 체험

### ○ 사업비 : 185백만원

## IV. 주요현안업무

### 1. 경희궁 관리운영

조선시대 5대 궁궐 중의 하나인 경희궁을 박물관과 연계하여  
관광객이 효과적으로 관람할 수 있도록 관리·운영코자 함

#### □ 관리기관변경 경위

- 근거 : 「경희궁 1차 복원 개방 및 관리운영계획」  
(시장방침 제566호, 2002.5.21)
  - 개방준비는 시에서, **개방 후 관리운영은 서울역사박물관에서 담당**
  - 공원관리는 현행대로 종로구에서 담당하고, 박물관에서는 복원시설만 관리운영(2002년까지는 종로구에서 관리)
- ※ • 개방일시 : 2002.5.21(서울역사박물관 개관과 함께 개방)  
• 개방시간 : 09:00~18:00(동절기 17:00까지)

#### □ 경희궁 현황

- 소재지 : 서울시 종로구 신문로2가 1(사적 제271호)
  - 문화재 복원지역 : 11,101.5㎡(3,358평) - 박물관에서 관리
  - 미 복원지역 : 90,119.5㎡(27,261평) - 종로구에서 관리
- 주요 복원시설
  - 승정전(74평), 승정문 및 회랑(467평)
  - 자정전(편전) 및 회랑(75평), 태령전(40평)
  - 흥화문, 금천교
- 건립연대 : 1620년(광해군 12년)
  - 1829년 10월(순조29년) 화재 소실, 1831년 4월 중건



## □ 관리운영방안

- 관리단체변경에 따른 시설물 인수 : 2003.2.10
- 관리운영방안

### < 관 리 >

#### 가용범위내에서 관람안내 및 시설물관리 위주의 최소 관리인력 배치

- 주간 : 방호원(1명), 경비·청소용역(2명) 상주
- 야간 : 당직자·경비용역 2명 합동순찰(폐문 후~익일 09시까지)
- 보안 CCTV 설치 : 주·야간 감시를 위한 적정장소 지정 설치
- 자원봉사자 모집·확보

### < 안내 및 홍보 >

- 승정문 입구 안내데스크 설치 : 안내 및 홍보팸프렛 등 배부
- ※ 안내 자원봉사자 활용
- 박물관 문화행사와 연계하여 홍보이벤트사업 추진

## ○ 주요추진일정

- 경희궁 인계·인수 : 2003. 2. 10
- 관리사무실 및 관련물품 준비 : 2002. 2월중
- 보안 CCTV 설치 및 홍보물 제작 : 2003. 3월말까지
- 문화행사 개최 : 2003. 4~10월 중

## ○ 사 업 비 : 209백만원

- 보안 CCTV 설치 91백만원, 일반유지보수비 30백만원
- 안내리후렛 제작 44백만원, 홍보이벤트 44백만원

## 2 몽촌역사관 활용방안

- 서울을 중심으로 성장한 한성시대(B.C18~A.D475) 백제역사를 중심으로 전시하여 한성백제박물관으로 특화
- 백제왕도였던 서울의 고대사와 고대문화를 풍납동과 몽촌토성 등 주변 유적 출토유물을 중심으로 전시

### □ 추진경위

- 문화관광국 업무보고시 시장지시(2002.11.26)
  - 몽촌역사관을 한성백제역사관으로 확대하여 활용하는 방안은 서울역사박물관에서 종합적으로 검토

### □ 추진방향

- 전시실 및 부대시설의 리노베이션을 통한 첨단박물관으로 개발
- 단순전시기능을 탈피하여 조사·연구기능이 추가된 박물관으로 전환
- 역사관 운영의 확대 또는 관리전환에 따른 조직·인력확보

### □ 사업개요

- 사업기간 : 4개년(2003~2006)계획으로 추진
- 주요 추진사업계획
  - 한성백제유적 발굴조사·전담인력 확보
    - ⇒ 9명(별정1, 기능8) → 18명(학예연구사 등 추가)

- 풍납토성 출토유물 등 한성백제 유물 확보  
⇒ 한신대학교박물관 및 문화재연구소 발굴유물 등
- 현재의 전시시설 개선을 위한 리노베이션 추진  
⇒ 향후 기본계획 수립결과에 따라 추진

○ 추진일정

- 활용방안 검토 : 2003.3월까지
- 활용방안에 따른 기본계획 수립 : 2003.6월까지
- 기본계획에 따른 인력 및 예산확보 : 2003.12월까지

○ 사업비(추정) : 9,600백만원

- 유물구입 3,000백만원, 전시시설 리노베이션 등 6,600백만원
- ※ 활용방안계획 확정 후 설계용역부터 단계적으로 예산확보, 추진