

SeMA 벙커(여의도 지하벙커) 운영

1 기본 현황

□ 사업개요

사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복										
사업위치	서울특별시 영등포구 여의도동 2- 11번지										
총사업비	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">총</td> <td style="text-align: center;">(국비)</td> <td style="text-align: center;">(사비)</td> <td style="text-align: center;">(보조율)</td> <td style="text-align: center;">(구비)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">160,000천원</td> <td></td> <td style="text-align: center;">160,000천원</td> <td style="text-align: center;">0 %</td> <td></td> </tr> </table>	총	(국비)	(사비)	(보조율)	(구비)	160,000천원		160,000천원	0 %	
총	(국비)	(사비)	(보조율)	(구비)							
160,000천원		160,000천원	0 %								
사업내용	○ 한국의 근현대 군사문화의 상징 시설이자 미래유산인 여의도 지하벙커를 활용한 미디어 아트 및 영상실험 설치 작업 등 블랙큐브 공간에 적합한 실험예술활동을 기획하고 지원하는 공간 운영										
사업형태	<input checked="" type="checkbox"/> 직접수행 <input type="checkbox"/> 자치단체 보조 <input type="checkbox"/> 민간이전 <input type="checkbox"/> 출연출자 <input type="checkbox"/> 민간위탁 <input type="checkbox"/> 기타										
사업시행주체	서울시립미술관										

□ 사업 성격 및 사전절차 대상 여부

신규	계속	투자심사	학술용역	기술심사	자방보조심사	정보화심사	공유재산	안전예산	출자·출연
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
경상	투자								
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								

□ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	전시과	임근혜 2124-8931	-	송가현 2124-8946

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2015년 예산액	2016예산액 (A)	2017예산(B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
					(x-)
계	(x-)	(x-)	(x-) 160,000	(x-) 160,000	(x-)
사무관리비	(x-)	(x-)	(x-) 131,000	(x-) 131,000	(x-)
공공운영비	(x-)	(x-)	(x-) 2,000	(x-) 2,000	(x-)
행사운영비	(x-)	(x-)	(x-) 2,000	(x-) 2,000	(x-)
자산및물품취득 비	(x-)	(x-)	(x-) 25,000	(x-) 25,000	(x-)

□ 예산 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역	
사무관리비	○ 개막전시 1부 80,000,000원	= 80,000천원
	○ 개막전시 2부 36,000,000원	= 36,000천원
	○ 대관공모 및 심사 5,000,000원	= 5,000천원
	○ 교육프로그램 재료비 5,000,000원	= 5,000천원
	○ 교육프로그램 원고료 5,000,000원	= 5,000천원
공공운영비	○ 우편발송 및 보험 2,000,000원	= 2,000천원
행사운영비	○ 부대행사 운영비 1,000,000원	= 1,000천원
	○ 교육 프로그램 운영 1,000,000원	= 1,000천원
자산및물품취득비	○ 집기류 구입	= 25,000천원
	- 사무용 책상, 의자, 서랍, 책장 등 2,400,000원	= 2,400천원
	- 교육용 의자 3,900,000원	= 3,900천원
	- 사무용 PC, 모니터, 복합기	= 7,000천원

과목구분	세부 산출내역		
	7,000,000원		
	- 교육장비(노트북 등)	=	1,500천원
	1,500,000원		
	- 미디어보드	=	7,000천원
	7,000,000원		
	- 기타집기	=	3,200천원
	3,200,000원		

3 사업 설명

□ 사업목적

- 서울시의 미래 문화유산인 여의도 지하벙커를 개조하여 문화예술 특성화 공간으로 기획 운영
- 벙커를 통해 연상되는 한국근현대사의 역사성을 기반으로 하는 장소 특정한 전시 및 지하벙커의 물리적인 특성을 살려 블랙박스 시어터, 블랙 큐브 전시공간으로 실험적 작품 전시공간으로 운영

□ 사업근거

- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - '16 여의도 지하벙커 정식개관 추진계획(안전총괄과-6301, 2016.1.6.)

□ 사업내용

- 위 치 : 서울특별시 영등포구 여의도동 2- 11번지
- 사업기간 : 2017. 1 ~ 2017. 12
- 사업내용
 - 미디어아트 특별기획전 : 여의도 모더니티
 - ▷ 전시 구성 : SeMA 소장품 컬렉션을 활용한 기획으로 (소장품 + 초대작가)로 구성
 - ▷ 일 시 : '17. 7월 (총 45일간)
 - ▷ 개막 행사 : 벙커 역사 갤러리 안내, 공간 소개, 전시 안내, 이후 운영계획 소개
 - ▷ 전시 예산 : 80,000천원
 - 미디어아트 특별기획전 : 시간 소장자의 거실
 - ▷ 전시 구성 : SeMA 소장품 컬렉션을 활용한 기획으로 (소장품 + 초대작가)로 구성
 - ▷ 일 시 : '17. 11월 (총 45일간)

- ▷ 후원 예정 : 프랑스 문화원
- ▷ 전시 내용 : 90년대부터 등장한 싱글채널 비디오 혹은 실험영화를 수집해 온 개인 컬렉터, Lemaitre 부부의 실험적인 컬렉션을 소개하여 개인 소장품의 차별적인 모델을 소개하는 전시
- ▷ 주요 작품 및 작가 : Lemaitre Collection 총 150여점 중 15-20여점의 선정된 비디오
- ▷ 전시 예산 : 36,000천원
- SeMA 신진미술인 지원 실험예술 프로젝트(미술관 지원전시 대관)
 - ▷ SeMA 신진미술인 지원사업 대상자(작가, 기획자)들 중 신청을 받아서 공간 대관 절차를 걸쳐서 사용 승인
- 교육 프로그램
 - ▷ 런치박스 시어터 : 7월~12월, 직장인 100명 대상
 - ▷ 벙커파티 : 연간 1회, 직장인 200명 대상
- 총사업비 : 160,000천원

□ 추진경위

- 서울시 미래 유산 350개 중에 하나인 <여의도 지하벙커>를 문화공간으로 전환하여 활용하도록 안전총괄본부에 지시(서울시장)
- 안전총괄본부가 공간 활용에 관한 시민의견을 접수하는 공개행사 진행(2015년 10월)
- 안전총괄본부가 여의도 지하벙커를 리모델링하고 서울시립 미술관이 운영하는 것에 합의(2016년 1월)

□ 사업추진절차

- 집행절차
 - 여의도 지하벙커 리모델링 완료 ('17년 5월 예정)
 - ▷ 개막 행사(5월)
 - ▷ 개막전시 1부 개최 (7월 예정)
 - ▷ SeMA 신진미술인 지원 실험예술 프로젝트 전시공간 대관 공모 (6월 중)
 - ▷ 개막전시 2부 개최 (11월 예정)
 - 교육 프로그램 및 SeMA 신진미술인 지원 실험예술 프로젝트 진행
 - ▷ 벙커 개관에 따른 지역주민 참여행사 기획 운영 (상시)

□ 2017년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		160,000	

개막전시 1부	2017.07~2017.07	80,000	여의도 모더니티 주제전시 및 부대행사
개막전시 2부	2017.11~2017.11	36,000	시간 소장자의 거실 전시 및 부대행사
교육프로그램 운영	2017.07~2017.12	12,000	런치박스시어터 등 교육 프로그램 운영
대관전시 공모 심사	2017.11~2017.12	5,000	2018 SeMA 벙커 셀렉션 공모 심사
시설 조성 및 운영	2017.07~2017.12	27,000	

4 사 업 효 과

향후 기대효과

- 미디어 기반의 실험적인 예술 활동을 소개하고 공간의 역사성 및 특성을 반영한 전시와 교육 프로그램을 운영하여 여의도 지역의 문화공간으로 자리 잡음
- 울시립미술관의 대안적인 시설로 미디어 아트 분야에서 미술관의 활동 영역을 확장하고 미디어 아티스트들의 네트워크 공간으로 위치 매김

5 최 근 3 년 결 산 현 황