

## (재) 서울디자인재단



수신자 내부결재

(경유)

제 목 DDP 포럼 Vol.15 「픽사가 비즈니스, 디자인·예술, 영화 산업에 미친 영향」 개최 결과 보고

DDP 포럼을 개최하고 아래와 같이 그 결과를 보고드립니다.

- 아래 -

## 1. 포럼개요

가. 일시 : '17. 5. 18(목) 19:00 ~ 21:30 (150분)

나. 장소 : 살림터 3층 디자인나눔관

다. 내용 및 연사



구 분	강 연 내 용
19:00~20:30	< 애니메이터로 일한다는 것> : 김상진 김상진은 현재 TV광고, 극장용 CGI 애니메이션을 만드는 회사 대표임. 20년간 월트디즈니에서 애니메이터 겸 캐릭터 디자이너로 일한 경험에 비추어 픽사 애니메이션의 변화와 의미를 전달.
	< <b>픽사의 스토리 전개 방식&gt; : 조원희</b> 조원희는 영화 시나리오 작가 겸 영화, 음악 칼럼니스트이자 감독임. 픽사에서 보이는 헐리우드식 전개 방식을 4막 구성에 맞추어 이야기.
	<마케팅과 브랜드 관점으로 바라본 픽사의 성공 포인트> : 강재상 강재상은 삼성 SDI, 현대카드/캐피탈, 두산인프라코어에서 마케팅/브랜드 전략 업무 수행. 디즈니와는 차별화된 픽사의 타겟팅 전략에 대해 이야기.
20:30~21:00	3명의 강연자와 진행자가 함께하는 프리 토크
21:00~21:30	청중과의 질의응답 시간

## 2. 주요 결과

가. 참석 : 102명

나. 주요성과 및 향후계획

- 전문 기획자를 중심으로 한 **짜임새 있는 강연 구성** 

- 문화 콘텐츠를 활용한 **시민 소통 강화** 

- 3개월(6,7,8월) 단위 사전 포럼 기획을 통한 홍보 및 모객 활성화 노력

다. 포럼사진





. 끝.

책임	05/23 김나리
대표이사	

<sub>팀장</sub> 05/23 박내선

<sup>본부장</sup> **최구환** 

<sub>단장</sub> 05/24 유석윤

협조자

시행 교육사업팀-585 (2017.05.25.)

접수

우 03098 서울시 종로구 율곡로 283 (종로 6가)

전화번호 02-2153-0011 팩스번호 2153-0010

/ nari@seouldesign.or.kr

/ 공개