

서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 동의안

# 심사보고서

|      |     |
|------|-----|
| 의안번호 | 184 |
|------|-----|

2022. 9. 28.  
문화체육관광위원회

## I. 심사경과

- 가. 제안일자 및 제안자 : 2022년 8월 29일, 서울특별시장
- 나. 회부일자 : 2022년 9월 2일
- 다. 상정결과 : 【서울특별시의회 제314회 임시회】
  - 제2차 문화체육관광위원회(2022.9.21.)상정, 제안설명, 검토보고, 질의 및 답변, 의결(원안가결)

## II. 제안설명의 요지(문화본부장 주용태)

### 1. 제안이유

가. 서울시에서는 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연 예술 활동을 제공하기 위하여 각종 사업을 수행하는 재단법인 서울시립 교향악단의 운영을 지원하고 있음.

나. 이에 2023회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울특별시

재단법인 서울시립교향악단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함.

## 2. 주요내용

### 가. 사업개요

- 1) 사무명 : 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연금
- 2) 추진근거
  - 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」
  - 「서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례」
- 3) 필요성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요
- 4) 사무내용
  - 음악연주활동 및 연주자 육성사업
  - 음악·공연 교육사업 및 조사·연구
  - 국내·외 공연예술단체와의 교류·협력
  - 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장의 위탁하는 사업
  - 그 밖에 재단의 목적 달성을 위한 부대사업

### 나. 재단법인 서울시립교향악단 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울특별시 종로구 세종대로 175
- 2) 규모 : 건물 2,043.58㎡
- 3) 소요예산 : 18,303백만원(183억 3백만원)
  - ※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

### 3. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2023년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

### Ⅲ. 검토보고 요지(수석전문위원 주우철)

가. 동의안의 개요

- 동의안은 2023년도 서울특별시 예산안에 서울시립교향악단 출연금을 편성하기에 앞서 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 서울시의회의 동의를 받고자 제출되었음.

## 나. 서울시립교향악단 현황

- 서울시립교향악단(이하 서울시향)은 서울특별시민을 위한 문화예술의 향수 기회를 확대하고, 문화도시로서 서울의 음악적 수준과 역량을 국내외에 널리 알리기 위하여 2005년 재단법인으로 설립되었음.
- 현재 1본부 5팀<sup>1)</sup>에 경영본부 직원 36명과 교향악단 단원 97명을 포함한 135명(대표이사 1명, 음악감독 1명 포함)의 인력을 갖추고 있으며 (2022년 7월 기준), 별도 운영 시설은 없음.

### < 서울시향 인력 현황 >

| □ 정원 164명 / 현원 135명              |     |            |      |         |       |      |      |     |    |    |            |
|----------------------------------|-----|------------|------|---------|-------|------|------|-----|----|----|------------|
| 구 분                              | 총원  | 대표이사       | 음악감독 | 공연기획자문역 | 상임작곡가 |      |      |     |    |    |            |
| 정 원                              | 4   | 1          | 1    | 1       | 1     |      |      |     |    |    |            |
| 현 원                              | 2   | 1          | 1    | -       | -     |      |      |     |    |    |            |
| 과부족                              | △2  | -          | -    | △1      | △1    |      |      |     |    |    |            |
| ○ 교향악단                           |     |            |      |         |       |      |      |     |    |    |            |
| 구 분                              | 총원  | 수석<br>부지휘자 | 부지휘자 | 악장      | 부악장   | 제1수석 | 제2수석 | 부수석 | 차석 | 단원 | 악기악보<br>위원 |
| 정 원                              | 123 | 1          | 1    | 2       | 1     | 14   | 4    | 14  | 6  | 76 | 4          |
| 현 원                              | 97  | 1          | 1    | -       | 2     | 10   |      | 12  |    | 67 | 4          |
| 과부족                              | △26 | -          | -    | △2      | 1     | △8   |      | △8  |    | △9 | -          |
| ○ 경영본부                           |     |            |      |         |       |      |      |     |    |    |            |
| 구 분                              | 총원  | 본부장        | 팀 장  | 팀 원     | 행정지원직 |      |      |     |    |    |            |
| 정 원                              | 37  | 1          | 6    | 26      | 4     |      |      |     |    |    |            |
| 현 원                              | 36  | 1          | 5    | 26      | 4     |      |      |     |    |    |            |
| 과부족                              | △1  | -          | △1   | -       | -     |      |      |     |    |    |            |
| ※ 행정지원직: 비서 1명, 운전기사 1명, 환경미화 2명 |     |            |      |         |       |      |      |     |    |    |            |

1) 서울시향의 조직은 대표이사, 감사역, 1본부(경영본부), 5팀(기획협력팀, 경영지원팀, 공연사업팀, 사회공헌팀, 홍보마케팅팀)과 음악감독, 교향악단으로 구성됨.

## 다. 출연의 규모와 필요성

- 서울시향은 수준 높은 클래식 연주로 서울시의 위상을 높이고, 각종 공연사업을 통해 시민에게 문화예술 편익을 제공하기 위하여 2023년도 출연금 규모를 총 183억 3백만원을 편성하였음.
- 이는 지난해 146억 2백만원 대비 25.3% 증액된 것으로 포스트 코로나 시대에 맞춰 공연사업을 정상화하고, 정기공연의 질적 향상을 통해 입장료 수입을 늘려 자주재원을 강화시키기 위함임.

### < 최근 5개년 간 서울시향 출연금 편성 현황 >

(단위 : 천원)

| 구분    | 2019년      | 2020년      | 2021년      | 2022년      | 2023년(안)   |
|-------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 총예산   | 20,605,585 | 24,584,298 | 20,842,585 | 21,870,449 | 24,835,914 |
| 출연금   | 13,626,700 | 18,009,225 | 14,204,852 | 14,601,714 | 18,303,142 |
| 자주재원율 | 33.9%      | 26.7%      | 31.8%      | 33.2%      | 26.3%      |

- 공연사업 예산은 크게 증가한 것에 비해 공연 예정 횟수와 교육 등 사회공헌 사업 예산은 감소하였는데, 이는 고액 출연료의 외부 지휘자와 연주자를 초청하여 내년 음악감독의 공백을 최소화하는 데 집중하려는 것으로 보임.
- 이와 같이 서울시향은 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연예술 활동을 제공한다는 측면에서 출연의 필요성이 타당하다고 판단됨.

## 1) 수입예산(안)

- 2023년도 서울시향의 수입예산안 총액은 248억 3천 6백만원으로 전년 대비 29억 6천 5백만원(13.6%) 증액되었고, 이 중 출연금은 183억 3백만원으로 전년 대비 37억 1백만원(25.3%) 증액되었음.
- 증액의 주요원인은 출연금과 자주재원 모두 증가하였기 때문이며, 코로나19 회복세에 따라 공연사업을 정상화하기 위하여 출연금이 큰 폭으로 증액되었고, 이에 따라 수입예산 또한 증가할 것으로 예상됨.

### < 2023년도 서울시향 수입예산안 총괄 >

(단위 : 천원)

| 구분     | 2023년도     | 2022년도     | 증 감        | 증감율    |
|--------|------------|------------|------------|--------|
| 계      | 24,835,914 | 21,870,449 | 2,965,465  | 13.6%  |
| 서울시출연금 | 18,303,142 | 14,601,714 | 3,701,428  | 25.3%  |
| 자주재원   | 5,078,620  | 4,124,040  | 954,580    | 23.1%  |
| 세계잉여금  | 1,454,152  | 3,144,695  | △1,690,543 | △53.8% |

## 2) 지출예산(안)

- 지출예산안의 주요 증액과 감액 세부사업은 다음과 같음.
- 증액은 ▶정기공연 13억 9천 4백만원(54.3%) ▶시민공연 9억 8천 4백만원(192.3%) ▶디지털 콘텐츠 제작 2억 7천 5백만원(신규) ▶급여 6억 3천 8백만원(4.9%) ▶여비 1억 4천 2백만원(87.9%) ▶사무관리비 1억 2천 2백만원(40.3%) ▶예비비 3억 5천 9백만원(118.2%) 등임.

- 감액은 ▶ 순회공연 5억 7천 9백만원(61.6%) ▶ 교육사업 4억 3천 9백만원 (75.4%) 등임.

< 2023년도 서울시향 지출예산안 세부내역 >

(단위 : 천원)

| 구분            | 2023년도            | 2022년도            | 증 감              | 증감율          |
|---------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------|
| <b>총계</b>     | <b>24,835,914</b> | <b>21,870,449</b> | <b>2,965,465</b> | <b>13.6%</b> |
| <b>사업비</b>    | <b>7,743,498</b>  | <b>6,031,663</b>  | <b>1,711,835</b> | <b>28.4%</b> |
| <b>공연사업</b>   | <b>6,552,293</b>  | <b>4,787,018</b>  | <b>1,765,275</b> | <b>36.9%</b> |
| 정기공연          | 3,958,693         | 2,564,881         | 1,393,812        | 54.3%        |
| 기업공연          | 57,984            | 57,984            | -                | -            |
| 외부출연          | 175,063           | 130,211           | 44,852           | 34.4%        |
| 시민공연          | 1,495,433         | 511,523           | 983,910          | 192.3%       |
| 순회공연          | 360,850           | 940,000           | △579,150         | △61.6%       |
| 대 관 료         | 504,270           | 582,419           | △78,149          | △13.4%       |
| <b>일반사업</b>   | <b>1,191,205</b>  | <b>1,244,645</b>  | <b>△53,440</b>   | <b>△4.3%</b> |
| 전산개발          | 326,536           | 237,810           | 88,726           | 37.3%        |
| 디지털 콘텐츠 제작    | 275,000           | -                 | 275,000          | -            |
| 월간지발매         | 183,550           | 177,832           | 5,718            | 3.2%         |
| 교육사업          | 143,220           | 581,812           | △438,592         | △75.4%       |
| 티켓구매자관리       | 17,740            | 17,740            | -                | -            |
| 후원사업          | 33,800            | 33,800            | -                | -            |
| 단원 모집         | 41,600            | 26,175            | 15,425           | 58.9%        |
| 음반사업          | 51,092            | 75,912            | △24,820          | △32.7%       |
| 디자인제작         | 50,000            | 45,000            | 5,000            | 11.1%        |
| 협찬사업          | 38,500            | 38,500            | -                | -            |
| 단원트레이닝        | 10,167            | 10,064            | 103              | 1.0%         |
| 기부금           | 20,000            | -                 | 20,000           | -            |
| <b>행정운영경비</b> | <b>16,429,094</b> | <b>15,534,786</b> | <b>894,308</b>   | <b>5.8%</b>  |
| <b>인건비</b>    | <b>13,728,326</b> | <b>13,089,965</b> | <b>638,361</b>   | <b>4.9%</b>  |
| 급여            | 13,728,326        | 13,089,965        | 638,361          | 4.9%         |
| <b>관리비</b>    | <b>2,382,428</b>  | <b>2,138,361</b>  | <b>244,067</b>   | <b>11.4%</b> |
| 교육훈련비         | 50,860            | 38,000            | 12,860           | 33.8%        |
| 행사운영비         | 14,200            | 11,250            | 2,950            | 26.2%        |
| 여비            | 304,506           | 162,045           | 142,461          | 87.9%        |
| 업무추진비         | 44,400            | 44,400            | -                | -            |
| 관서업무비         | 33,140            | 33,140            | -                | -            |

| 구분         | 2023년도         | 2022년도         | 증 감            | 증감율           |
|------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| 직무수행비      | 63,680         | 51,680         | 12,000         | 23.2%         |
| 복리후생비      | 1,251,429      | 1,307,953      | △56,524        | △4.3%         |
| 사무관리비      | 424,770        | 302,679        | 122,091        | 40.3%         |
| 공공운영비      | 193,343        | 185,614        | 7,729          | 4.2%          |
| 포상금        | 2,100          | 1,600          | 500            | 31.3%         |
| <b>시설비</b> | <b>318,340</b> | <b>306,460</b> | <b>11,880</b>  | <b>3.9%</b>   |
| 자산취득비      | 65,000         | 71,400         | △6,400         | △9.0%         |
| 수선유지교체비    | 106,540        | 101,860        | 4,680          | 4.6%          |
| 위탁관리비      | 146,800        | 133,200        | 13,600         | 10.2%         |
| <b>예비비</b> | <b>663,322</b> | <b>304,000</b> | <b>359,322</b> | <b>118.2%</b> |

### (1) 주요 신규사업

- 2023년도 서울시향의 예산안 중 신규사업은 총 2건으로 디지털 콘텐츠를 효과적으로 활용하기 위한 예산 2억 7천 5백만원과 기부금 2천만원이 신규로 편성됨.

#### < 2023년도 서울시향 지출예산 중 주요 신규사업 >

(단위 : 천원)

| 세부사업명      | 2023년   | 2022년 | 증감액     | 증감율 |
|------------|---------|-------|---------|-----|
| 디지털 콘텐츠 제작 | 275,000 | -     | 275,000 | -   |

※ 1억원 이상 편성된 신규사업임.

- ‘디지털 콘텐츠 제작’은 클래식 저변 확대와 재단 인지도 제고를 위한 디지털 홍보 콘텐츠 제작과 온라인 소셜 채널을 홍보하기 위하여 2억 7천 5백만원이 증액되었음.
- 이는 지난 4월 서울시향의 유튜브 채널을 ‘서울시향 디지털 콘서트홀’로 개편하면서, 그 후속조치로써 이에 필요한 콘텐츠를 기획·제작·홍보하기 위한 것임.



## (2) 주요 증액사업

- 2023년도 서울시향의 증액사업은 총 19건으로 공연사업 정상화, 전산 시스템 개선, 신규단원채용 등을 위하여 증액되었으며, 이 중 1억원 이상 증액된 세부사업은 다음과 같음.

### < 2023년도 서울시향 지출예산 중 주요 증액사업 >

(단위 : 천원)

| 세부사업명 | 2023년      | 2022년      | 증감액       | 증감율    |
|-------|------------|------------|-----------|--------|
| 정기공연  | 3,958,693  | 2,564,881  | 1,393,812 | 54.3%  |
| 시민공연  | 1,495,433  | 511,523    | 983,910   | 192.3% |
| 급여    | 13,728,326 | 13,089,965 | 638,361   | 4.9%   |
| 여비    | 304,506    | 162,045    | 142,461   | 87.9%  |
| 사무관리비 | 424,770    | 302,679    | 122,091   | 40.3%  |
| 예비비   | 663,322    | 304,000    | 359,322   | 118.2% |

※ 1억원 이상 증액된 세부사업임.

- ‘정기공연’은 월드 클래스 지휘자와 협연자 섭외를 통해 교향악단의 연주력을 강화하기 위한 예산으로 13억 9천 4백만원이 증액되었음.
  - 월드 클래스 지휘자와 협연자에게 지급할 출연료, 항공료, 체제비 등은 그 등급에 따라 지급액이 상승하게 되며, 정기공연의 고급화와 재브랜딩 전략으로써 관람객 동원에도 영향을 미쳐 수입의 증가 또한 기대할 수 있음.
  - 다만 내년 음악감독의 공석에 대한 임시방편에 불과한 측면이 있으므로 서울시향의 장기적인 브랜드 전략과의 연계가 필요함.

- ‘시민공연’은 대형 야외공연의 현장운영비를 현실화 하고 찾아가는 시민공연 시리즈를 기획하기 위하여 9억 8천 4백만원이 증액되었음.
- 세부내역으로는 ▶ 광복절 기념 음악회 7천 2백만원 ▶ 강변음악회 6천 7백만원 ▶ 공원음악회 2억 5천만원 ▶ 미술관·박물관 공연 8천 2백만원 ▶ 사회계층과의 동행 3천 3백만원 ▶ 미라클 서울 2억 7천 1백만원 ▶ 협업사업 6천 2백만원 등이 증액된 것임.
- ‘여비’는 환율 증가에 따른 정원내 계약직의 여비 증액분이 반영되어 1억 4천 2백만원이 증액되었음.
- 다만 환율과 유류비 상승 등을 감안하더라도 전년 대비 87.9%나 증액된 것은 과도한 편성으로 보임.
- ‘사무관리비’는 단체협약 관련 지적사항에 대한 노무자문 컨설팅 비용과 인권경영 고충처리 및 산업안전위원회 운영비를 위하여 1억 2천 2백만원이 증액되었음.
- 서울시 감사위원회는 2020년 6월 실시한 서울시향의 주요사업 추진 실태에 대한 감사를 실시하였고, 그 결과(2020.6. 결과통보) 2019년 9월 체결된 노사 간 단체협약은 인사·경영권의 본질적 사항을 제한하는 내용이 포함되어 있으므로 개선방안을 마련하라고 통보하였으나 현재까지 개선은 이루어지지 않고 있음.

- 이를 개선하고자 단체협약 노무자문료로 2천 2백만원이 신규 편성되었으며, 인권·산업안전 관련 법정위원회인 인권경영위원회와 산업안전운영위원회 운영 등을 위한 회의운영비가 일부 증액되었음.
- 이외에도 코로나19 기간 동안 동결·감축되었던 기타 소모품비, 인쇄비, 기타수수료 등을 코로나19 이전 수준으로 편성하면서 증액되었음.
- ‘예비비’는 정현원차 봉급예비비 5억 6천 3백만원이 편성되면서 3억 5천 9백만원이 증액되었음.
- 이는 신규채용 예정인 6명의 단원 인건비를 편성한 것이나, 서울시향은 2015년 이후 단원평가와 신규채용을 실시한 적이 없음.
- 현재 서울시향 단원의 현원은 97명이며, 정원 123명 대비 26명이 부족한 상태로 신규 단원 채용의 시급성과 필요성은 인정됨.
- 그러나 서울시향은 교향악단 실기시험 특성상 「지방 출자출연기관 인사조직 지침」(행정안전부)과는 다른 별도의 기준을 적용해 줄 것을 계속해서 요청하고 있음.
- 서울시향은 행안부 지침상 ▶시험위원의 임명 시 중복위촉 금지 ▶시험위원 외부전문가 1/2 이상 참여 ▶시험위원의 제척·기피·회피 등에 관한 규정을 완화하여 적용하도록 요청하고 있음.

- 이에 대한 사유로 서울시향은 교향악단 특성상 합주(양상블) 적절성에 대한 악단 구성원의 심사가 중점 기준이 되어야 하며, 직군 특성상 인력풀이 협소하여 지침을 그대로 적용하기 곤란하다고 주장하고 있음.
- 교향악단 실기시험의 특성을 감안하더라도 서울시향은 서울시 출연 기관으로서 그 인사상 규정을 준수해야 함.
- 신규단원 채용은 새롭게 마련될 기준에 따라 추진여부가 결정될 수 있는 사항이므로 그 결과를 포함하여 향후 절차와 추진시기에 따라 해당 예산의 일부 또는 전액이 불용될 가능성이 있음.

### (3) 주요 감액사업

- 2023년도 서울시향의 감액사업은 총 6건으로 순회공연 감소, 교육사업 축소 등에 따라 감액되었으며, 이 중 1억원 이상 감액된 세부사업은 다음과 같음.

#### < 2023년도 서울시향 지출예산 중 주요 감액사업 >

(단위 : 천원)

| 세부사업명 | 2023년   | 2022년   | 증감액      | 증감율    |
|-------|---------|---------|----------|--------|
| 순회공연  | 360,850 | 940,000 | △579,150 | △61.6% |
| 교육사업  | 143,220 | 581,812 | △438,592 | △75.4% |

※ 1억원 이상 감액된 세부사업임.

- ‘순회공연’은 해외에 서울시향의 연주력을 알리는 사업으로 2023년도 방문지의 감소로 인하여 5억 7천 9백만원이 감액되었음.
  - 내년 음악감독 공석으로 인해 해외공연 방문지를 3개국 4개 도시에서 1개국 3개 도시로 축소하였고, 영국 유명 페스티벌에 참가하여 에딘버러, 런던 등 영국 3개 도시에서 공연할 예정임.
- ‘교육사업’은 사업체계를 개편하고 일부 일몰사업이 발생하면서 4억 3천 9백만원이 감액되었음.
  - 일몰로 폐지된 세부사업은 콘서트 미리 공부하기, 온라인 콘서트 미리 공부하기, 교과서 음악 영상화 사업, 음악수업 2교시, 웰 에이징 콘서트 등임.

IV. 질의 및 답변요지 : 「생략」

V. 심사결과 : 원안가결(재적위원 9명, 참석위원 8명, 참석위원 전원찬성)

VI. 소수의견 요지 : 「없음」

VII. 기타 필요한 사항 : 「없음」

# 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 동의안

|          |     |
|----------|-----|
| 의안<br>번호 | 184 |
|----------|-----|

제출년월일 : 2022년 8월 29일

제출자 : 서울특별시

## 1. 제안이유

- 가. 서울시에서는 시민에게 문화예술 향유의 기회를 확대하고 양질의 공연예술 활동을 제공하기 위하여 각종 사업을 수행하는 재단법인 서울시립교향악단의 운영을 지원하고 있음
- 나. 이에 2023회계연도 서울특별시 세출예산에 반영하고자 하는 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연 여부에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 미리 그 동의를 얻고자 함

## 2. 주요내용

### 가. 사업개요

- 1) 사 무 명 : 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 출연금
- 2) 추진근거
  - 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률
  - 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영 조례
- 3) 필 요 성 : 서울의 문화예술 진흥과 시민의 문화예술 활동 지원 등 사업수행을 위하여 출연 필요
- 4) 사무내용
  - 음악연주활동 및 연주자 육성사업

- 음악·공연 교육사업 및 조사·연구
- 국내·외 공연예술단체와의 교류·협력
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업
- 그 밖에 재단의 목적 달성을 위한 부대사업

나. 재단법인 서울시립교향악단 기관 개요

- 1) 소재지 : 서울특별시 종로구 세종대로 175
  - 2) 규모 : 건물 2,043.58m<sup>2</sup>
  - 3) 소요예산 : 18,303백만원
- ※ 예산심의 과정에서 조정될 수 있음

### 3. 참고사항

가. 관계법령 : 지방재정법

제18조(출자 또는 출연의 제한) ① 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우에만 출자를 할 수 있다.

② 지방자치단체는 법령에 근거가 있는 경우와 제17조제2항의 공공기관에 대하여 조례에 근거가 있는 경우에만 출연을 할 수 있다.

③ 지방자치단체가 출자 또는 출연을 하려면 미리 해당 지방의회의 의결을 얻어야 한다.

나. 예산조치 : 2023년도 예산편성

다. 합 의 : 해당사항 없음

※ 작성자 : 문화정책과 문화협력팀 서화숙 (☎ 2133-2527)