

2017. 09

# 건대역사하부공간주변 경관개선 사업 기본 및 실시설계용역

The Outdoor Space of Station in Konkuk University

---

서울시 착수보고

# CONTENTS

01	사업개요	1
	1.1 과업개요	
	1.2 과업 수행 방법	
02	조사 및 분석	3
	2.1 대상지 현황분석	
	2.2 관련법규 및 상위계획	
	2.3 국내·외 사례 조사	
	2.4 종합분석	
03	디자인 방향성	12
	3.1 마스터플랜	
	3.2 디자인 구체화 방안	
04	디자인	14
	4.1 디자인 아이템 방향	
05	세부수행계획	30
	5.1 예정공정표	
	5.2 과업수행조직 및 업무분장	



## I | 사업개요

### 1.1 과업개요

#### 소요예산

총 사업비 : 9억 (시비 : 5억 / 구비 : 4억)  
해당년도 사업비 : 88,000,000 원

#### 과업의 목적

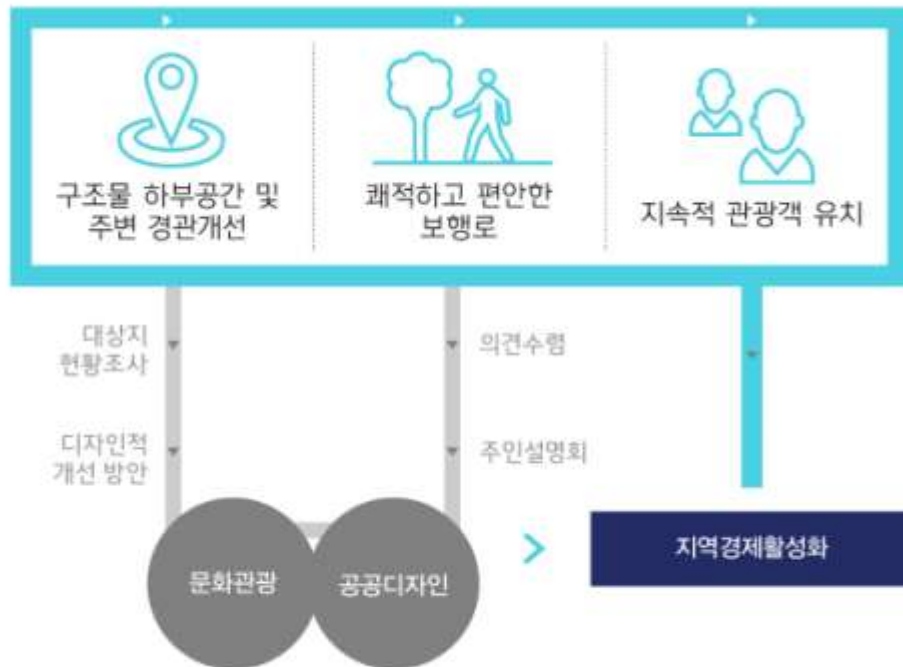
##### purpose 01

시민들이 다수 통행하는 역세권 지역인 건대입구역 주변으로 지상역 구조물의 하부공간이 어둡고 산만하여 이를 개선하고자 밝고 활기찬 공간으로 개선하여 쾌적한 환경 조성

##### purpose 02

역사를 찾는 시민들이 편안하게 보행할 수 있는 공간을 조성함으로써 지속적인 관광객 유치로 통해 지역경제 활성화에 기여

#### 주요 과업내용



**과업대상지**  
2호선 건대역사 주변  
(화양동 6-1 일대)  
약 400M 구간

- 과업범위**
- 위치 : 2호선-건대역사 주변 (화양동 6-1 일대)
  - 과업규모 : 12,000㎡ (길이 400m, 폭 30m)
  - 주요 과업내용
    - 하부공간개선
    - 외부조명 이용공간 개선
    - 녹사울 향상 방안 제시
    - 보행 가로 계획
    - 대상지 주변 공공디자인 방향 제시

## I | 사업개요

### 1.2 과업 수행방법

#### 단계별 수행과정

과업기간 : 착수일로부터 6개월  
사업진행 과정상 담당자 협의를 통해 일정 조정 가능



>> 체계적인 과업 단계별 공정에 따른 수행일정을 수립하여 과업기간 내 분야별 담당기관들과의 협업을 통해 효율적인 업무추진



## II | 조사 및 분석

### 2.1 대상지 현황분석

#### 지리현황



>> 광진구 내 주요 상업지구로서 접근성이 뛰어나며 시설을 개선함으로써 해당 거리를 활성화 할 수 있는 디자인 계획 필요



## II | 조사 및 분석

### 2.1 대상지 현황분석

#### 상권현황



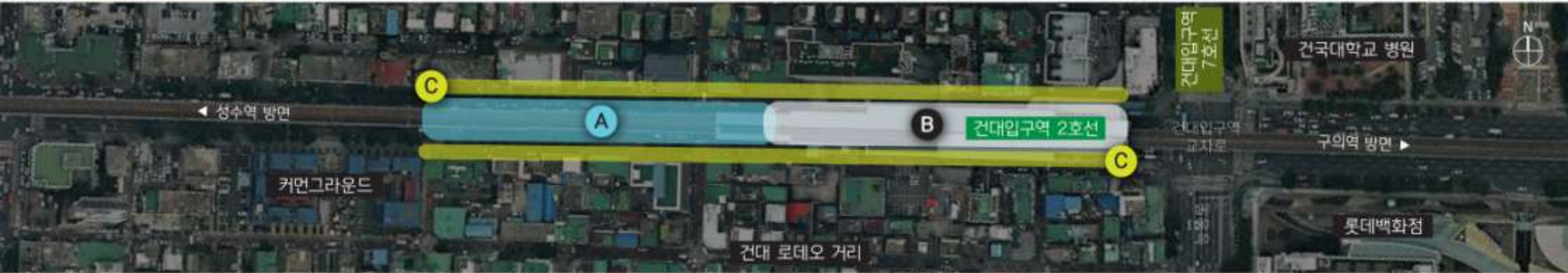
>> 역 주변으로 상시 유동인구가 많고 타지역 유입인구가 많은 지역으로 보행자, 차량이용자들로 인한 혼잡한 경관을 연출



## II | 조사 및 분석

### 2.1 대상지 현황분석

#### 각 구간별 대상지 분석



A. 하부공간 기둥



- 상업시설 진입로에 혼잡하게 놓여진 사인물들로 인하여 정돈되지 않은 경관을 연출

- 유동인구가 많이 모이는 길목임에도 광진구만의 특징적인 아이덴티티가 부재하여 특성을 살린 환경계획 필요

B. 역사 하부공간



- 오픈된 공간에 노출 콘크리트 기둥이 삭막한 공간을 조성

- 공간적 특성상 낮에도 어두운 분위기를 조성, 밝은 분위기를 연출할 수 있는 색채계획 필요

C. 보행로



- 주변 공간이 흡연구역 등으로 변질되는 것을 감소시키기 위한 (ex. 청춘트랙) 대상지 일대의 시설을 정비를 통하여 가로 경관의 질 향상 및 특화 필요

- 폐자전거들로 인해 정돈되지 않은 경관을 연출

>> 광진구에서 유동인구가 많은 공간임을 고려한 특성이 부재하며, 광진구의 색채사용과 공간계획으로 밝고 편안한 분위기를 조성



## II | 조사 및 분석

### 2.1 대상지 현황분석

#### 시점별 대상지 분석



#### 차량시점



· 교각 하부 기둥에 불법 부착물과 낙서, 부식으로 인하여 **거리미관 저해**

· 골목 앞 **불법주정차**로 인한 혼잡한 교통 정체 유발과 시각지대 형성



· 역사 하부라는 공간적 특성상 주간에도 어둡고 **폐쇄적인 공간을 연출**

· 불분명하고 가시성이 낮은 안내 사인으로 인한 정체 및 사고를 유발

#### 보행자시점



· 보행로와 차도를 구분하는 **바닥 패턴** 조성을 통해 **보행환경의 안전성 강화**

· 보행로의 면적은 넓지만 **폐자전거**로 인해 시각적으로 **차폐되고 협소한 느낌**을 조성



· 유동 인구가 많지만 **안전펜스가 골고루 설치되어 있지 않아 위험**

· 만남의 광장 **청춘뜨락**이 조성 되어있지만 관리 및 공간활용 미흡으로 인해 **부정적 인식**을 형성

>> 시인성이 높은 차량운행 환경을 조성하고 보행환경의 안전성을 확보하는 공간 디자인 계획 필요



## II | 조사 및 분석

### 2.1 대상지 현황분석

#### 야간 분석



A. 교각 하부 조명



· 기존 사업으로 특색있는 조명을 설치하여 역사 하부공간에 화려한 야간경관 연출

B. 보행로



· 상업지가 발달된 곳으로 다수의 상점이 분포되어 있어 야간에 밝은 경관을 연출하지만 과한 조명으로 인해 빛공해 유발

C. 건대입구 역사 주변



· 건대입구 옆에 위치한 만남의 광장은 별도의 조명이 없어 주변 거리에 비해 어두운 편이며 유동인구 및 흡연자들이 많아 관리가 어려움

>> 천편일률적 경관조명을 지양하고 광진구만의 정체성을 표출하는 야간 경관계획 필요



## 문제점 01

### 보행이 불편한 환경의 보행로 시설

보행자가 다수의 차량에 의해 시각적으로 혼재하여 보행하기 불편한 환경  
보행로 내 혼잡하게 놓인 시설물과 정돈되지 않은 가로 경관  
안전시설 미흡으로 인해 자전거 이용객과 혼재되어 사고위험노출



## 문제점 02

### 어두운 분위기를 조성하는 도로 시설

낮에도 어두운 교각 하부공간의 특징으로 인해 폐쇄적 공간을 연출  
골목길과 혼재되는 구간에서 안내사인 등 인지성이 떨어짐  
유동인구가 많고 활용도 높은 공간에 비해 특색 부재



>> 광진구만의 정체성을 확보하고 밝은 쾌적한 환경 조성을 통해 도시 경쟁력과 주민 삶의 질을 향상시키는 공간 조성 필요



## II | 조사 및 분석

### 2.2 관련법규 및 상위계획

#### 관련법규

#### 경관법 [법률 제13726호, 2016.1.6., 타법개정]

##### · 제3조 경관관리的基本原则

- ㉠ 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
- ㉡ 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것
- ㉢ 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것
- ㉣ 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
- ㉤ 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관을 개선하는 요소를 갖도록 유도할 것
- ㉥ 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것

#### 서울특별시 경관조례 [서울특별시조례 제6410호, 2017.1.5., 일부개정]

##### · 제1조(목적)

「경관법」과 같은 법 시행령에서 위임한 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함

##### · 경관사업

제9조 경관사업대상, 제10조 경관사업계획서, 제12조, 제13조 경관사업추진협의체의 조직 및 기능, 제14조 재정지원

##### · 경관협정

제16조 경관협정의 내용, 제17조 경관협정서, 제22조 경관협정 지원 대상 사업계획서 등

#### 서울시 광진구 도시디자인 조례 [서울특별시광진구조례 제908호, 2016.5.23., 일부개정]

##### · 제1조(목적)

서울특별시 광진구의 도시경관을 종합적이고 체계적으로 개선·관리하는 데 필요한 사항을 규정함으로써 도시의 효율적인 보전·발전에 기여함을 목적으로 한다. (개정 2011.11.15.)

##### · 제4조 디자인서울 가이드라인 준수 등 (개정 2011.11.15.)

##### · 제5조 도시디자인 사업의 시행 등 (개정 2011.11.15.)

- ㉠ 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업
- ㉡ 지역의 녹화와 관련된 사업
- ㉢ 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업
- ㉣ 지역의 역사·문화적 특성의 경관을 살리는 사업
- ㉤ 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 사업으로써 구청장이 정하는 사업

#### 상위계획

#### 2030 서울도시기본계획

서울시, 2014

##### · 동북권 발전방향

자족기능 강화 및 고용창출을 통한 지역활성화

##### · 광진구 건대입구 일대



- >> 지하철 2호선 건대입구역 일대에 창조적 지식기반산업이 집약
- >> 상업·업무중심지로 발전, IT·BT·의료·관련 산업을 유치

#### 광진구 화양동 맛의 거리 지중화공사 기기설치

서울시, 2014

##### · 지상기기 수량

총 34대 (개폐기 12대, 변압기 22대)

##### · 기기 설치 위치도(안)



##### · 대상지 범위 내 지상기기 수량

대상지 범위 내 총 30대 설치  
(신설 개폐기 8대, 신설 변압기 22대)

- >> 지중화 공사 신설 기기설치에 관련한 계획과 연계하여 디자인 계획 필요

>> 관련법규와 상위계획을 검토하여 계획성있는 경관개선 사업을 추진하고 관련 계획들과의 정합성을 확보하여 담당부서간의 긴밀한 협업 유도



## II | 조사 및 분석

### 2.3 국내·외 사례 조사

#### 국내 사례

##### 서울색 공원 \_서울시 영등포구



- 한강의 물결을 형상화하여 정면과 측면에서 다양한 서울색을 체험하며 밝고 쾌적한 이미지로 개선됨
- 바코드그래픽 벤치를 설치하여 휴식공간을 제공하고 시민들의 예술감각을 증진함

##### 옥수역 교각 \_서울시 성동구



- 서울시 공공미술 프로젝트 중 하나로 바코드를 응용하여 교각에 그래픽을 적용함
- 입체적 조형이 아닌 그래픽만을 이용하여 시각적인 문화 요소를 생성함

##### 능동로 교각 \_서울시 광진구



- 공간 특성상 어두운 공간의 기둥과 천장을 칼라 디자인을 통해 경관개선 효과를 증대함
- 주민들을 위한 다양한 스포츠를 즐길 수 있는 공간을 만들어 밝고 활기찬 문화 공간으로 활용함

#### 국외 사례

##### Sylvia Park \_뉴질랜드(New Zealand)



- 교각 하부에 조성된 다양한 색상의 기둥을 도색과 설치를 통해 시각적인 문화 요소로 활용함
- 다소 황량하고 무의미하게 큰 공간에 컬러를 이용하여 새로운 조화를 만들어냄

##### Urban Swing Park \_미국(USA)



- 채광이 부족한 고가 하부를 밝게 조성하기 위하여 벤치에 조형적인 조명을 설치함
- 그네 및 다양한 시설물을 설치하고 공연과 이벤트를 개최하여 주민들을 위한 문화예술공간을 형성함

##### Aberna \_네덜란드(Netherlands)



- 슈퍼마켓, 꽃가게, 공원, 주차공간, 낙서갤러리, 축구장 등 다양한 활동을 지원함
- 지방정부와 주민의 긴밀한 협력을 통해 조성된 공간으로 주민들을 위한 커뮤니티 공간임

>> 상징적 요소를 적극활용한 디자인을 통해 공간 이미지를 개선하고 주변 관광요소와 연계될 수 있도록 거리 특성화



II | 조사 및 분석

2.4 종합분석

SWOT 분석



방향성 도출

**SO** 강점강화전략

**01 주변과 조화를 이루는 활기찬 가로환경 조성**

다양한 주변 지역의 특성과 유형별의 유입인구를 고려하여 모두가 조화롭게 이용할 수 있는 밝고 활기찬 가로환경을 조성

**WO** 약점극복전략

**02 사업의 유지·관리를 위한 지속성 강화**

가로환경 개선을 통하여 집객성 유지와 지속적인 관광객 유치를 도모하며 그로인한 자체적인 유지·관리 및 지속적인 성장 기대

**WT** 위험회피전략

**03 안전성을 강화한 쾌적한 공공시설 디자인**

혼잡하고 미흡한 안전시설 및 사인을 개선하여 보행자와 운전자의 안전성을 강화하며 미적으로 주변과 조화를 이루는 색상과 형태 디자인을 통하여 쾌적한 환경 조성

>> 대상지에 대한 SWOT분석을 통해 사업의 중점적 방향성을 확보하여 디자인적 해결책 모색



Ⅲ 디자인 방향성

3.1 마스터플랜

# 광진구 하모니

## HARMONY 하모니

강북을 대표하는 랜드마크 지역으로 급상승 하면서 유동인구율이 지속적으로 증가  
다양한 상업시설이 분포되어 있어 다양한 방문객 및 지역주민들이 조화를 이루며 살아가고  
24시간 항상 활기찬 모습으로 함께 어울리는 것이 자연스러운 도시  
다양한 문화와 공간이 조화를 이루며 하나의 문화를 이루는 광진구의 중심을 디자인

상징성

design space

### 공간의 하모니

기존의 삭막하고 획일적인  
교각 하부 중심의 거리를  
디자인 특화거리로 연결하여  
주야간에도 밝고 활기찬 이미지 제고

기능성

communication and sign

### 소통의 하모니

안전성 및 통일성을 강화한  
사인·시설물과 조명계획을  
통하여 차량과 보행자의  
조화롭고 쾌적한 공간 개선

사회성

culture and people

### 문화의 하모니

다양한 문화와 사람들이  
공존하며 또 다른 하나의  
문화를 탄생하는 지속 가능한  
공간으로 지역경제 활성화





## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

역사하부공간

교각하부 공간



Problem 1

역사 외부의 노후화와  
외관 정비가 미흡하여  
미관을 저해

Problem 2

교각 하부의 구조물로 인한  
특색없는 경관 연출

Problem 3

공간 특성상 어둡고  
삭막한 분위기 연출



## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

역사하부공간

교각하부 공간

디자인 방향 [주간]

길이 : 약 70M  
폭 : 약 35M

광진구 상징패턴을 적용하여 디자인적 가치를 높여 상징성 강화  
고성도의 컬러 계획을 통해 밝고 활기찬 이미지 제고

천장부 패턴이미지를 적용하여 밝고  
긍정적인 분위기를 유도하고 공간의 확장성 증대

광진구 하모니 색상 및 패턴을 적용하여  
광진구 상징성을 강조하고 긍정적인 시장 이미지 확대



## IV | 디자인


### 4.1 디자인 아이템 방향

역사하부공간

교각하부 공간

디자인 방향 [야간]

밝은 색채계획과 함께 야간 조명계획을 통해 쾌적하고 어두운 환경을 개선



야간시에도 밝고 긍정적인 이미지를 주기 위하여 기본 화이트 색상으로 전체 적용하며 부분 조명을 통해 밝은 분위기를 유도하여 야간시에 안전성 강화



IV | 디자인

4.1 디자인 아이템 방향

역사하부공간

교각하부 기둥



**Problem 4**  
통일성 없는 기둥 도색과  
특색없는 주간 경관 연출



**Problem 5**  
사인체계 부재 및 쓰레기  
무단투기 등 관리의 결여로  
혼잡한 거리미관 형성



**Problem 6**  
노후된 시설과  
불법 부착물로 인한  
거리미관 저해





## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

역사하부공간

사인기능의 적용 및 천장과 연결성 있는 그래픽 디자인으로 공간 활용성 및 연결성 확대

교각하부 기둥

디자인 방향

광진구 패턴을 상징적으로 적용하여  
포인트 이미지로 활용함과 동시에  
긍정적 이미지 유도

주요 관광지 및 거리 안내를 유도하는  
방향안내 사인을 접목하여 정보성 전달 기능 확대





## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

공공시설물

안전 펜스



통일성 없이 배치된 펜스와 부적합한 시설 디자인으로 안전성 부족



일부 안전펜스 및 편의시설 부재로 혼잡한 가로경관 형성

## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

공공시설물

안전 펜스

### 디자인 방향

폐자전거 철거와 연계하여  
거리미관 정돈 이미지 구축 강화

SIZE

1경관

W: 1800 (mm)

H: 950 (mm)

필요에 따른 펜스를 적재적소에 배치하여 효율적인 가로경관을 구성

[벤치형]



유동인구가 잠시 머물수 있는 편의 벤치를 통해  
효율성을 증대하고 자연스러운 분위기 연출

[자전거 보관대형]



어지러운 환경을 정돈할 수 있도록 펜스형 자전거 보관대 펜스 설치  
필요에 따른 배치로 정돈된 가로경관 이미지 구축

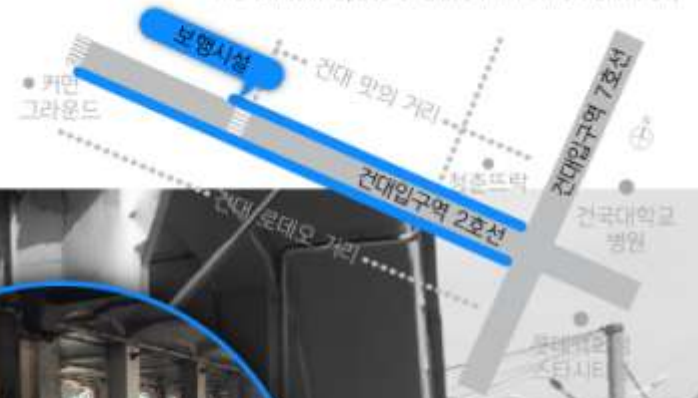


## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

공공시설물

자전거 보관함



**Problem 4**  
폐자전거로 인한 공간 부족으로  
폐쇄적인 거리 경관 조성

**Problem 3**  
시인성이 낮은 안내사인으로  
경각심 및 인식 저하

## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

공공시설물

자전거 보관함

### 디자인 방향



공간을 정하여 자전거보관함을 한번에 보관할 수 있는  
2층형 자전거 보관대를 통해 정돈된 이미지 구축 및 실용성 증대



SIZE  
W: 6270 (mm)  
H: 2800 (mm)

조달제품을 사용하여 외관 패턴 및 사인을  
추가로 디자인. 정돈된 이미지 강화



IV | 디자인

4.1 디자인 아이템 방향

공공시설물

블라드 및 분전함



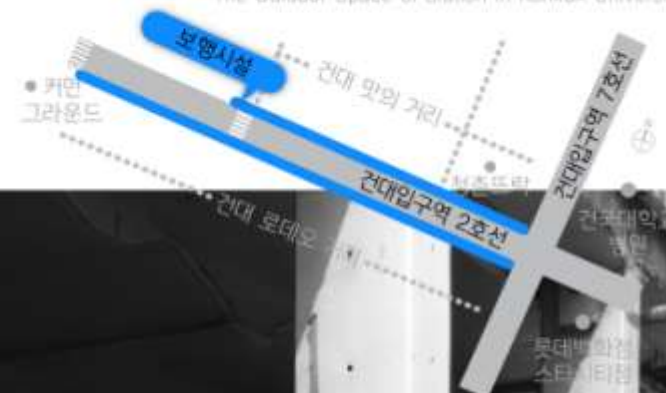
Problem 5

거리미관을 저해하는  
요소로 정돈 필요



Problem 6

안전에 관련된 시설물임에도  
별도의 장치없이 방치되고 있으며  
불법 부착물 및 쓰레기  
무단투기로 거리 미관 저해



IV | 디자인

4.1 디자인 아이템 방향

공공시설물

밝은 색채계획과 함께 야간 조명계획을 통해 쾌적적이고 어두운 환경을 개선

블라드 및 분전함

디자인 방향

[음식물 쓰레기 보관함]



정돈된 가로경관을 위해 부정적 요소를 차폐하여 쾌적한 거리 환경 조성



여달이 형태로 유지관리 및 사용성 용이하도록 함

SIZE  
W: 1720 (mm)  
H: 860 (mm)  
D: 640 (mm)

[분전함]



공익광고 및 사인시설과의 결합으로 효율성 극대화

SIZE  
W: 3680 (mm)  
H: 1870 (mm)  
D: 1610 (mm)



## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

휴게 공간

하모니 공간



Problem 1

시설물의 혼재 및 관리의  
미흡으로 인해 미관 저해

Problem 2

폐쇄적인 시설물 위치로  
쓰레기 무단투기 발생



IV | 디자인

4.1 디자인 아이템 방향

휴게 공간

방치된 공간을 적극 활용하여 방문객들의 편의를 제공하고 건대입구역 긍정적 이미지 개선

하모니 공간

디자인 방향

건대입구 Konkuk Univ.  
建国大学 コンディック 2

공간의 상징성 및 건대입구역의  
쾌적한 이미지 증대를 위해  
광진구 특색을 반영한 이미지와 다채로운  
칼라로 광진구의 하모니를 나타냄

부분 녹지율 향상

기다리는 공간의 편의성과  
효율성을 증대시키는 계단형 편의공간 조성

SIZE  
W: 4000 (mm)  
H: 2200 (mm)  
D: 1900 (mm)





IV | 디자인

4.1 디자인 아이템 방향

휴게 공간

하모니 공간



Problem 3

공간 기능성 저하 및 부정적 시각 효과 증대



디자인 방향

연계성 있는 아버지를 활용하여 공간의 연결성 확대



쉼터공간 및 청춘뜨락의 공간 활용성을 증대하여 확장된 편의공간을 제공 보행자의 편의성 증대 및 공간의 쾌적성 증대

SIZE  
W: 2000 (mm)  
H: 440 (mm)  
D: 440 (mm)



IV | 디자인

4.1 디자인 아이템 방향

휴게 공간



청춘뜨락 개선



**Problem 5**  
공간활용성이 낮아 관리가 미흡  
부정적인 분위기 연출



**Problem 4**  
공간활용에 대한 안내사인  
시인성 및 인지성 저하



## IV | 디자인

### 4.1 디자인 아이템 방향

휴게 공간

공간의 영역성 및 상징성을 강화하여 시각적 즐거움 및 긍정적 이미지 개선으로 공간 활성화 기여

청춘뜨락 개선

디자인 방향

담배피는 공간이 아닌 문화와 여유를  
느낄 수 있는 밝은 공간의 광진구를 상징

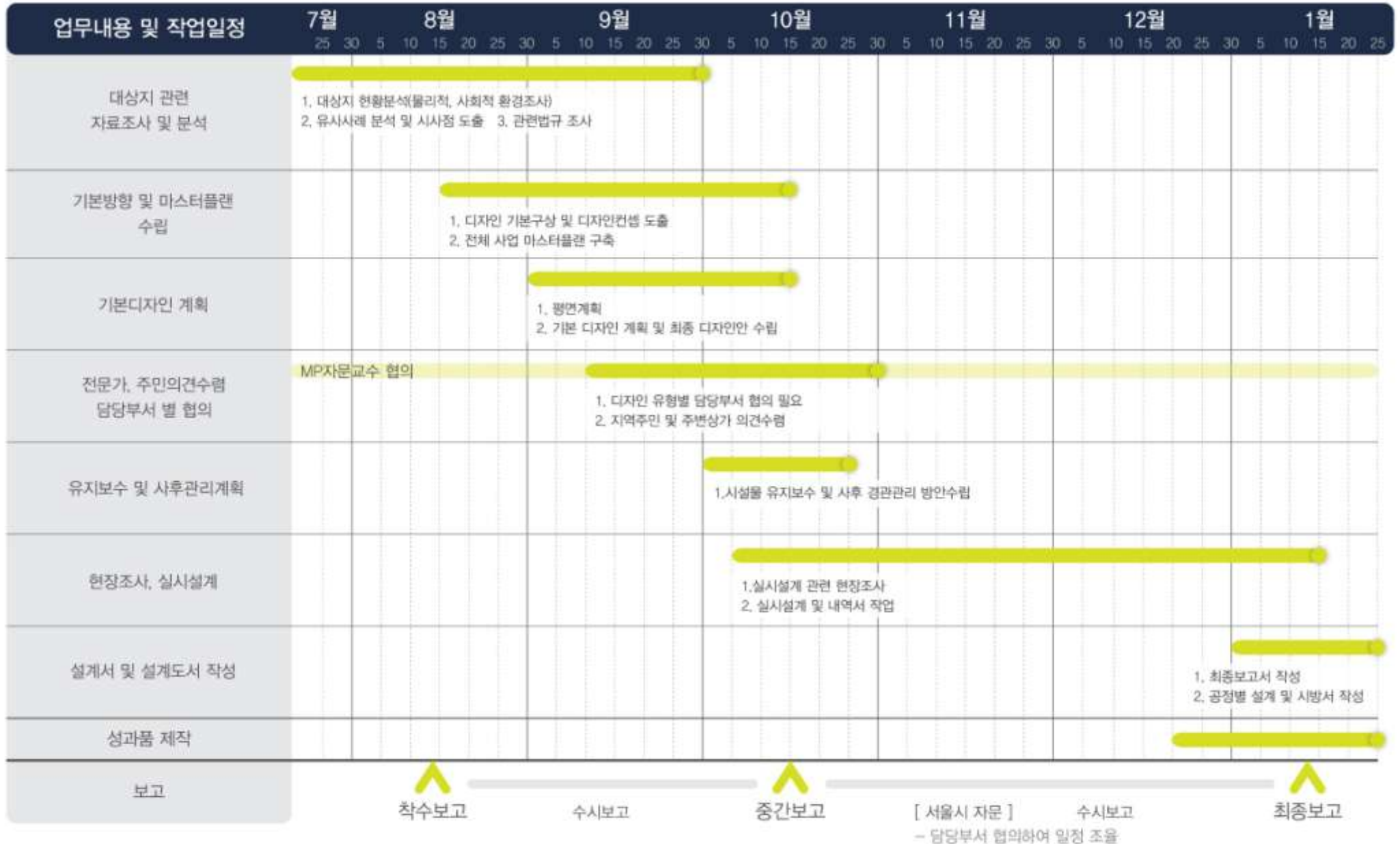
상징성있는 조형시설 설치를 통해  
긍정적 공간의 이미지를 극대화

SIZE  
W: 2750 (mm)  
H: 3100 (mm)  
D: 2120 (mm)

V 세부수행계획

5.1 예정공정표

\*유관기관 및 주민협의 사항에 따라 설치원료일 연장 가능





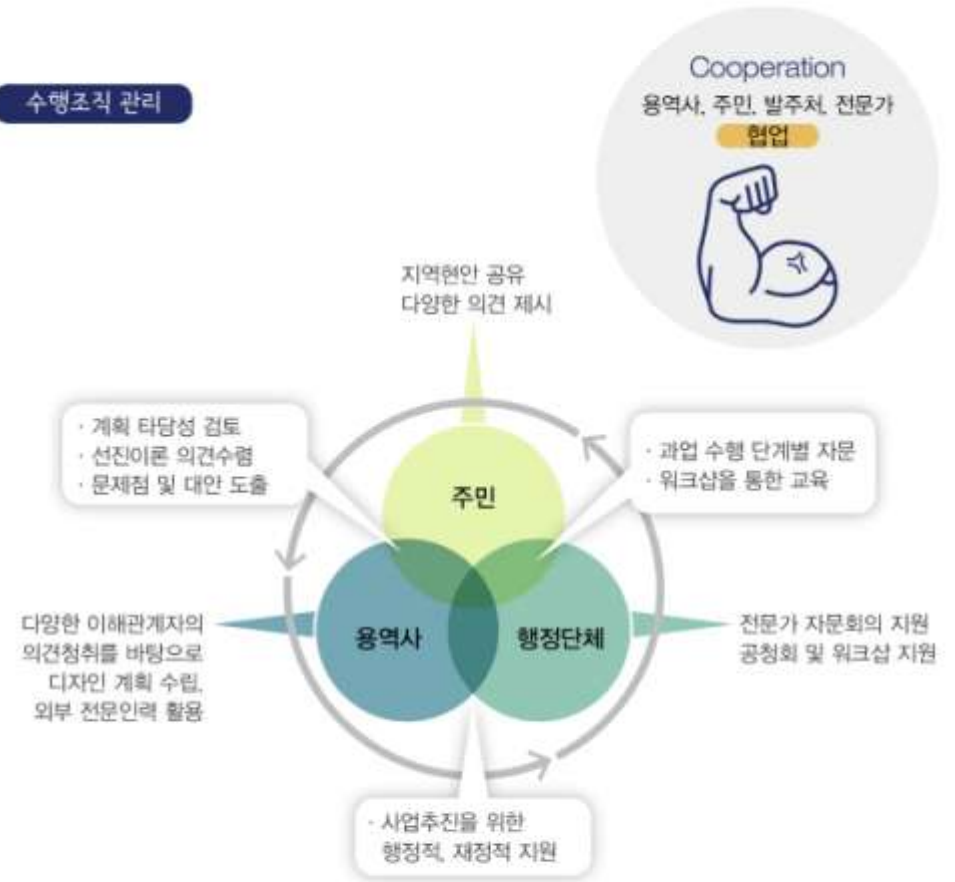
V 세부수행계획

5.2 과업수행조직 및 업무분장

제안사 조직도



수행조직 관리



공종별 업무분장

사업 총괄책임자 (1인)	· 사업 총괄 진행	
기획 (4인)	· 마스터플랜 검토	· 디자인 확정
디자인·설계 (5인)	· 마스터플랜 검토 · 디자인 확정	· 인허가 업무지원 · 기본 및 실시설계 작성
참여기관	· 엔지니어링 업체 - 조경, 가로계획	· 전기업체 - 경관 조명계획

- 1 일정관리, 예산관리, 인력관리 등 총괄 PM(사업책임자)이 전체 사업을 지휘
- 2 지역주민, 발주처, 해당분야 전문가 등의 협업을 통한 시너지 효과 극대화
- 3 관계자간 비상연락망 구축, 동시 다발적 현안들에 대한 신속한 업무 지원

>> 적재적소에 전문인력을 배치하여 사업 단계별 업무 시너지 증대



감사합니다.

· Thank you ·