

서울특별시 노들섬 특화공간(복합문화공간) 통합운영
민간위탁 동의안

심 사 보 고 서

의 안 번 호	1876
------------	------

2017. 8. 30
도시계획관리위원회

1. 심사경과

가. 제안일자 및 제안자 : 2017년 6월 2일 서울특별시장

나. 회부일자 : 2017년 6월 8일

다. 상정 및 의결일자

- 제276회 임시회 제1차 도시계획관리위원회(2017.8.30. 상정·의결)

2. 제안설명 요지 (진희선 도시재생본부장)

제안이유

가. 노들섬에 공연장, 문화집합소, 노들장터 등 복합문화공간이 조성될 예정으로, 본 시설을 활용하여 다양한 시민들에게 양질의 서비스를 제공하고자

나. 공연장 운영, 문화·예술·창작지원 등에 대한 전문성과 노하우를 갖춘 운영자 선정 후 민간위탁을 추진하기 위하여, 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조제2항에 의거 서울특별시 의회 동의를 받고자 함

주요내용

가. 시설개요

- 시설명 : 노들섬 특화공간(복합문화공간)
- 소재지
 - 용산구 이촌동 302-146일대
- 시설규모
 - 대지면적 : 31,783 m^2
 - 연면적 : 9,385.17 m^2
- 개관일자 : 2019. 3. 1 ('18년 사전준비)
- 이용대상 : 서울시민

나. 주요 위탁 내용

- 위탁기간 : 3년('18. 1. 1. ~ '20. 12. 31.)
- 위탁업무
 - 경영(운영총괄, 경영지원, 재정·회계) 및 기획(사업기획, 협력사 유치 등)
 - 각종 프로그램 운영 및 마케팅·홍보
 - 공간운영(공연장 운영, 직영시설 운영, 임대·대관시설 관리 등)
 - 건축물관리(건축, 전기, 소방, 기계, 공연장), 외부공간 관리(조경, 보안, 미화)
- 위탁유형 : 예산지원형
- 수탁기관 선정방법 : 공개모집

다. 민간위탁의 필요성

- 노들섬은 공연장, 문화집합소, 다목적시설 등으로 조성될 예정으로, 공연, 페스티벌, 문화·예술관련 전시회·컨퍼런스 및 각종 시민참여프로그램이 펼쳐질 장소로
- 고도의 전문성과 창의적 아이디어 발굴을 통한 시설운영이 필

요한 사항으로, 시설의 체계적인 관리 및 효율적인 운영을 위해 전문인력과 노하우를 가진 민간업체가 운영하는 것이 효율적임

3. 검토보고 요지 (조정래 수석전문위원)

- 이 동의안은 노들섬 복합문화공간 운영·관리를 민간위탁하기 위하여 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」에 따라 시의회 동의를 구하는 사항으로, 서울특별시장이 2017년 6월 2일 제출하여 2017년 6월 8일 우리위원회에 회부된 사안임.
- 노들섬은 '05년 문화단지 조성계획이 결정되어 오페라하우스 건립 등 한강예술섬 사업이 추진되었으나 '12년 해당 사업이 보류되었고, '13년부터 노들섬의 새로운 활용방안이 검토되어 '15년 노들꿈섬 운영구상(1차) 공모 및 운영계획·시설구상(2차) 공모를 통하여 노들섬 복합문화공간 조성을 추진하게 되었고, 그 운영 및 관리를 전문성과 창의성 그리고 경험과 노하우가 축적된 민간업체에 위탁하기 위하여 이 동의안을 제출함.
 - 위탁기간은 3년이고(2018.1~2020.12.), 관련 민간업체를 대상으로 공개모집을 통해 수탁기관을 선정하며, 위탁사무는 경영·기획·마케팅·공간운영·프로그램운영 등 운영사무와 건축물·조경·보안·미화 등 시설관리임.
 - '18년 사전준비, '19년 개장 및 정기운영, '20년 정기운영 등 단계별 위탁업무를 토대로 연도별 조직·예산 규모가 산출되었고(붙임 1), 3년차('20년) 기준 조직규모는 25명, 예산규모는 27억 2천4백만원임(3년간 총 위탁비용은 69억 8천6백만원).
 - 이 사업과 관련하여 제274회 정례회에 우리위원회에는 민간위탁 동

의안이 제출되었고 행정자치위원회에는 해당 공유재산관리계획이 제출 통과되었으며¹⁾(붙임2), 시의회 동의를 받으면 올 9~10월 수탁자를 공모하여 연말에 수탁공모 당선자와 위탁협약을 체결할 계획임.

- 참고로, 노들섬 문화복합공간은 현재 실시설계 중이고, 올 10월에 착공하여 내년 11월 준공, '19년 3월에 개관할 계획이며, 시설 조성에 소요된 총사업비는 530억원임(기토지매입비 274억원 제외).

[노들섬 문화복합공간 조성 총사업비 (자료: 공공재생과)]

구분		금 액	비 고
토지비	기매입비	274 억원	'05.6월 (주)건영으로부터 매입
	토지교환비*	2.3 억원	
시설비	설계비	21.69 억원	
	공사비	496.4 억원	
기타	기본계획	3.2 억원	
	공모비	7 억원	
합 계		530.6억원	기토지매입비 274억원 제외

* 토지교환 계약체결완료(8.1): 취득(용산구 이촌동 302-143외 8필지 : 3,998.9㎡, 114.8억('17년 공시지가)), 처분(종로구 종로1가 82 : 549.0㎡, 79.33억('17년 공시지가), 종로구 세종로 209-1 : 228.1㎡, 33.19억('17년 공시지가)), 차액납부예정

“민간위탁의 타당성”

- 노들섬 복합문화공간은 공연·전시 시설 및 음악·문화 분야 업무시설, 상업시설 등으로 조성되는데, 공연·전시 등 문화시설은 창의성과 시대성, 대중성 등에 기반하여 콘텐츠·프로그램 중심으로 운영될 필요가 있으므로, 행정 직영보다는 음악·문화적 수요에 민감하고 창의성과 전문성·노하우 등을 갖춘 민간 주체가 운영하는 것은 타당하다고 사료됨.

1) '15년 12월(제264회 정례회) 노들섬의 서울미래전시관 계획으로 공유재산관리계획 승인을 받았으나, 노들섬 복합문화공간 조성으로 사업계획이 변경되면서 제274회 정례회에 공유재산관리계획을 다시 제출하여 원안가결되었음(참고로, '16년 12월 제271회 정례회에 해당 사안으로 공유재산관리계획이 제출되었으나 시설면적 과다 등을 사유로 삭제(부결)된 이력이 있음).

주요시설		면적	비중	활용
건축물	문화시설 (공연장)	1,984.96m ²	21%	- 대중음악 공연, 페스티벌 등
	업무시설 (문화집합소)	2,761.24m ²	29%	- 문화, 음악, 창작관련 분야 업무공간
	제1종근생시설 (문화집합소)	193.14m ²	2%	- 사무소 등
	제2종근생시설 (문화집합소 및 노들장터)	1,828.31m ²	20%	- 문화집합소 제조업소 349.81m ² - 노들장터 일반음식점 1,478.5m ²
	상업시설 (노들장터)	1,329.75m ²	14%	- 입주 판매시설
	교육연구시설 (다목적시설)	1,033.83m ²	11%	- 문화, 음악관련 전시, 체험행사 - 기업회의, 컨퍼런스, 쇼케이스 등
	군사시설	253.94m ²	3%	- 군사시설(검문소)
	계	9,385.17m ²	100%	

- 다만, 사용된 ‘복합문화공간’이라는 용어에서도 알 수 있듯이, 문화 콘텐츠는 그 범위가 워낙 넓고, 문화시설 외에 업무시설과 상업시설이 많은 비중을 차지하고 있어 각각의 입주·운영·관리도 상당한 전문성이 요구되며, 건축물과 외부공간 등 시설 관리도 전문적으로 수행되어야 하는 상황임.
- 시설과 프로그램의 유기적 연계, 그리고 서울시의 지도감독 용이성 측면에서는 위탁사무를 구분하지 않고 선정된 수탁기관에 모두 위탁을 주는 것이 유리하나, 수탁기관이 서로 다른 성격의 업무를 각각의 전문성을 갖추어 수행하기에는 어려울 수 있고 재하청·재위탁을 추진할 수 있으므로, 재하청·재위탁 등에 대한 명확한 지침이 상세히 마련될 필요가 있겠음.
- 또한, 안정화 단계까지는 서울시 예산을 지원하나 향후에는 수익창출형으로 전환할 계획인 가운데, 시설 비중을 보면 업무·근린·판매시설이 각각 29%, 22%, 14%로서 이 수치로만 본다면 문화공간 조성이 무색케 생각될 수 있는 바, 노들섬의 업무·근린·판매시설이 일반적인 해당 시설들과 어떤 차별성을 가지고 어떻게 복합문화공간으로 융합되는지 입주 조건의 공공성, 시설 운영의 창의성 등의 측면에서 충분히 설명될 필요가 있겠음.

“민간위탁의 절차적 문제”

- 노들섬 사업은 운영 중심의 새로운 사업방식으로 추진했는데, 일반적으로 시설을 계획한 후 시설 운영 프로그램을 마련한다면, 노들섬의 경우에는 운영계획을 먼저 마련한 후 운영계획에 적합하도록 시설을 계획하는 방식으로 추진함.
 - 운영계획 및 시설계획 모두 공모(1~3차)로 결정하였는데,
 - 1차는 운영구상 공모를 통해 지원팀 중 10개팀 내외를 선정하고 이들 당선된 팀 중에서 운영계획·시설구상 공모(2차)를 하여 운영계획을 선정한 후, 당선된 운영계획 실현을 위한 공간·시설조성(3차) 공모를 통해 당선자에게 설계권을 부여함.
 - 2차 운영계획 당선자는 트랜스포머팀(8개 업체 컨소시엄, 당선 이후 (사)밴드오브노들 설립)이고, 설계자는 MMK가 당선됨.

운영구상(1차) 공모 (`15.6.10~8.27)
참가자격 : 제한없음
노들꿈섬 운영기획
지원자 103
- 이병주(플래닝코리아) - 임채성(개인) - 이승훈(메타기획컨설팅) - 최열(환경재단, 코오롱) - 조주연(티파트) - 서정일(숲과도시) - 김정빈(어반트랜스포머) - 최철호(KBSn) - 하태석(스케일) - 박혜리(도시연대)

운영계획·시설구상(2차) 공모 (`15.9.7~11.19)
참가자격 : 1차 당선자
노들꿈섬 운영계획 + 공간 및 시설 개략 구상
지원자 10
- 1등 : 어반트랜스포머 - 2등 : 환경재단 - 3등 : 티파트 - 입선(7) ▶ 메타기획컨설팅 ▶ 임채성 ▶ 숲과도시 ▶ KBSn ▶ 플래닝코리아 ▶ 스케일 ▶ 빅바이스물

공간·시설조성(3차) 공모 (`16.2.29~6.17)
참가자격 : 국내·외 전문가
노들꿈섬 공간 및 시설 설계(안)
지원자 52
- 1등 : Studio MMK - 2등 : 윤생동 - 3등 : Nicolas Moser - 가작 ▶ HLD ▶ NAAD, ▶ Studio Akkerhuis, ▶ JUHYUNKIM ARCHITECTURE - 심사위원특별상 ▶ Place Makers ▶ 동심원 ▶ 서울대 도시지형연구소

- 즉, 이 방식은 노들섬 시설 운영·관리의 민간위탁을 집행부 내부에서 결정한 후(공공개발센터-1160, 공공개발센터-5226, 붙임3), 공모를 통해 운영자를 선정하고 수의계약으로 민간위탁을 추진코자 한 것으로, 당선된 운영자는 사실상 수탁자가 되므로 이후 시의회의 민간위탁 동의는 요식행위가 되어버리는 절차적 모순이 있음.
- 이와 같은 운영 중심의 사업방식은 서울시에서 처음으로 시도된 유형으로서, 관련한 심의·동의 절차가 별도로 법규에 마련되어 있지 않고 추진 당시 절차적 합리성 검토가 간과될 수 있었음은 이해되나, 운영계획 공모는 사실상 수탁기관 선정 공고가 되는 상황에서 운영자 공모 전에 최소한 시의회 보고 등을 통해 민간위탁 필요성 및 운영계획 공모의 취지·의미 등에 대한 설명과 의견청취는 필수적 과정이었다고 판단됨.

따라서, 집행부는 시의회 동의를 법적으로 수행해야 하는 형식적 차원을 벗어나 시민의 대표기관과 충지를 모으는 실체적 차원으로 인식할 필요가 있고, 더불어, 노들섬 사례와 같이 운영 중심의 사업 방식에 합당한 절차가 마련될 수 있도록 관련 법령·지침 개정 건의 등 입법 노력이 요구된다고 하겠음.

“운영계획 공모 후 당선자 운영권 부여 여부 관련”

- 앞에서 언급한 바와 같이, 운영계획 당선자를 수의계약으로 노들섬 시설 운영자로 추진코자 했으나²⁾, 공유재산법령 개정(‘15.7.) 및

²⁾ 운영공모지침(1.1.5. 공모 참가자 자격)의 ‘운영계획·시설구상(2차)공모 당선자가 제안한 운영조직은 서울시와의 민간위탁 절차진행 이전에 민간위탁계약이 가능한 형태로 조직을 구

관련지침 개정('16.8.)에 따라(붙임4) 민간위탁 수의계약 조건이 엄격해지면서³⁾ 노들섬의 경우 민간위탁 수의계약 조건에 포함되지 않아, 시의회가 민간위탁 동의시 수탁기관 공개모집을 추진하게 됨.

- 이 사업은 당선된 운영계획에 적합하게 시설이 계획되었고, 운영계획 당선자가 지난 2년 연속 노들섬 파일럿 프로그램을 수행하며 사실상 노들섬 복합문화공간 운영을 준비해 온 상황에서, 수탁기관 공개모집은 요식행위가 되거나 또는 사업의 본래취지에 반하는 결과를 초래할 수 있어 불합리하다고 할 수 있음.

[파일럿 프로그램 (자료: 공공재생과)]

구 분	용역명	용역비	기간	수행주체	주요내용
'16년	노들꿈섬 파일럿.시민참여프로 그램 및 홍보시행 용역	3.7억	6.2~11.29	(주)어반트랜스 포머	- 노들장터, 시민참여워크숍 - 노들뮤직, 뮤직드라마 제작.홍보 - 한강몽땅페스티벌 연계
'17년	노들섬 파일럿프로그램 및 홍보시행 용역	4.7억	4.18~12.31	(사)밴드오브노 들+(주)어반트 랜스포머	- 운영안정화를 위한 사전조사.연구 - 시민참여프로그램 운영 - 노들페스티벌, 워크숍 등 개최

- 즉, 수탁기관 공개모집의 공정성·투명성이 충분히 전제된다고 하더라도, 노들섬 시설계획에 참여해 왔고 2년간 파일럿 프로그램을 수행해 왔던 운영계획 기당선자의 우월적 지위는 인정될 수 밖에 없는 상황에서 다른 지원자들은 들러리 역할만 할 수 있는 가능성이 있고,

성해야한다'는 내용에 따라, 당선 후 트랜스포머팀이 사단법인 밴드어브노들을 창립함. (트랜스포머는 시립대학교에서 만든 조직으로 운영공모 제안시 트랜스포머팀 대표자이며, (사)밴드어브노들은 운영공모 당선 후 어반트랜스포머와 기타 참여자가 함께 만든 법인임)

- 3) 특히나 신기술 보유자 등으로 수의계약 대상자가 한정되면서, 노들섬 운영 공모 당선자와 수의계약이 불가함(지방자치단체 공유재산 운영기준(별표4. 6. 나. 1))

- 또 한편으로는, 공개모집을 통해 운영계획 당선자가 아닌 업체가 수탁기관으로 선정되었을 경우, 운영 중심으로 기획된 이 사업의 취지가 희석될 수 있을뿐더러, 당선된 운영계획을 토대로 마련된 일련의 결과물과 실제 운영 간에 일관성·연속성 문제, 사업 성과의 미진 등이 우려될 수 있음.
- 관련 제도 개정에 따른 피치 못할 상황이라고 이해되나, 시민참여 시대에 콘텐츠·프로그램 중심의 사업 수요가 앞으로도 증가할 것으로 예상되므로 이에 합당한 제도화 노력이 요구된다고 하겠으며, 이를 통해, 노들섬과 같이, 사업취지와 규정이 충돌하여 모순된 상황이 다시 발생하지 않도록 해야 할 것임.

“종 합”

- 노들섬 복합문화공간 운영시 요구되는 전문성·창의성·민감성 등을 감안할 시 민간위탁은 타당하다고 판단되며, 다만, 복합적 업무의 특성상 수탁기관의 재하청·재위탁에 대한 규정 등이 명확히 마련될 필요가 있겠음.
- 이 사업은 운영계획을 먼저 마련한 후 운영계획에 적합하도록 시설을 계획하는 새로운 방식으로 추진되어, 이에 적합한 절차적 규정이 마련되어 있지 않고 오히려 사업취지에 반하는 규정이 신설되는 등 제도와 사업취지 간의 괴리 발생으로 절차적 합리성 문제가 제기될 수 있는 사안임.
- 그러나, 노들섬에서 새로 시도한 콘텐츠·프로그램 운영 중심의 사업방식은 시민참여 시대에 그 수요를 읽고 실현시키고자 한 측면에

서 의미가 높다고 판단되며, 앞으로도 이러한 사업수요는 증가할 것으로 예상되므로, 이에 합당한 규정이 마련되도록 적극적인 입법 노력이 요구된다고 하겠음.

<운영계획 공모 당선자(트랜스포머 컨소시엄) (자료: 공공재생과)>

법인명	설립일	목적사업	주요 연혁
(주)어반트랜스포머	15.10.12	창조도시 공간기획 도시재생 전략연구 도시 이니셔티브 활동	- TUT:Seoul 국제 도시재생워크숍 주최 - 서울역 일대 도시재생을 위한 보행길 연계지역 건축화 방안 연구 용역 - 잠비아 무풀리나 생태도시 기본구상 - 노들섬 파일럿·시민참여프로그램 및 홍보 시행 용역
(사)한국음악레이블산업협회	12.01.20	음반기획사 협회 음악공연 기획 및 진행 음악 관련 공간 운영 음악캠페인 기획 및 진행 뮤지션 육성 프로그램 진행	- 신인 뮤지션 육성프로젝트 K-루키즈 운영 - 은평음악창작지원센터 위탁 운영 - 신디티켓라운지 운영 - 글로벌개더링코리아 기획·진행 - MU:con 협력 진행 - 저작권 사용료 상생 협의체 참여 - 그 외 음악 페스티벌 다수 기획·운영
서울 프린지 네트워크	98.05.10	문화행사 기획 문화예술 컨설팅 예술매개공간운영 사회공헌/기부산업 위탁운영	- 서울프린지페스티벌 기획·진행 - 2009 한중일 유스페스티벌 기획·진행 - 신도림예술공간 '고리' 운영 - 서울월드컵경기장 스카이박스 운영
(주)청년장사꾼	14.01.23	요식업 매장 운영 청년장사꾼 육성	- 열정도 감자집 등 전국 11개 매장 운영 - 열정도 프로젝트 기획·운영 - 패스트캠퍼스 점포창업 강의 - 청년장사꾼 2주 교육 프로그램 운영
(주)루트에너지	13.12.31	태양광 시공 및 유지관리 스마트그리드 시스템 설계 재생에너지 교육/자문	- 절약하는 만큼 에너지를 기부하는 '에너지 히어로' 운영 - P2P 에너지공유서비스 '퍼즐' 운영 - 서울시 도심형 스마트그리드 설계용역 - 서울시 에너지 자립마을 컨설팅/자문
(사)가톨릭환경연대	99.04.22	환경행사 기획·운영 환경캠페인 기획·운영	- '생명 나무' 아카데미 진행 - '녹색기행' 기획·진행 - 어린이환경탐사단 '민들레' 기획·진행 - '푸르니' 기자단 프로그램 진행
(주)피키캐스트	13.07.25	온라인 콘텐츠 플랫폼 운영 온라인 콘텐츠 기획	- 피키캐스트 앱 기획·운영 - 피키캐스트 내 온라인 콘텐츠 생산
(주)유캔스타트	15.08.13	클라우드펀딩 프로젝트 기획 클라우드펀딩 플랫폼 운영 문화 콘텐츠 융복합 공동기획	- 다카시마 공양탑 정비 프로젝트 진행 - 박태환 선수의 국민스폰서 기획 - 제1회 비보이 배틀 기획 - RAINMAN 컨셉아트북 출판 기획

<노들섬 민간위탁 예상 지원풀 (자료: 공공재생과)>

법인명	설립일	목적사업	주요 연혁
(사)밴드오브 노들	16.10.01	음악 및 문화 콘텐츠 개발 및 행사 개최, 노들섬 관련 자료의 수집·관리, 조사 연구 및 전시·보급, 노들섬 활성화를 위한 국내외 교류 사업	- 2017 노들섬 파일럿 프로그램 및 홍보 시행 용역 - 노들섬 활성화 네트워크 구축 사업 - 노들섬 공간 브랜딩 개발
(주)메타기획컨 설팅	00.12.27	컨설팅·문화공간·창조산업·문화기획·인큐베이팅 등 사업영역에서 문화 프로젝트 사업 수행	- 2015 플랫폼 창동 61 기획운영 시설관리 - 남산골 한옥마을 및 남산국악당 통합운영
(주)인터파크 씨어터	09.01.30	뮤지컬 공연장 운영·기획	- 블루스퀘어 민자사업 우선협상자 선정 - 플랫폼 창동 61 기획운영 시설관리 - 공연 티켓예매 온라인 서비스 인터파크 티켓예매 운영
(주)CJ푸드빌	00.06.07	글로벌 외식서비스브랜드 운영, 복합외식 문화공간 운영	- N서울타워 위탁 운영 - 복합외식문화공간 CJ푸드월드 운영
(주)GS리테일	71.02.13	유통·무역·상사 업종의 체인화 편의점·슈퍼마켓·마트·전자상거래/부동산(빌딩) 임대 사업	- 동대문디자인플라자 디자인 장터 위탁 운영 - 지하철 9호선 상가운영자 선정
(사)사회혁신공 간데어	13.11.15	혁신 공간 운영, 사회 혁신가 네트워크 구축	- 서울 혁신 센터 위탁 운영 - 공간 플랫폼 : 씽크카페 운영
(주)앤스페이스	14.01.13	사용자들에 최적화 된 공유공간 기획·운영 플랫폼 연결	- 공간 공유 지원 플랫폼 스페이스 클라우드 서비스 운영 - 서울시 청년공간 무중력 시대 운영

4. 질의 및 답변 요지 : 생략

5. 토론요지 : 없음

6. 심사결과 : 원안 동의

※ 의견 제시

- 민간위탁의 공정성·투명성을 위해 선정기준·선정방법·심사방법의 의회 사전보고를 전제로 동의

7. 소수의견의 요지 : 없음

서울특별시 노들섬 특화공간(복합문화공간) 통합운영 민간위탁 동의안

의안 번호	1876
----------	------

제출년월일 : 2017년 6월 2일
제출자 : 서울특별시장

1. 제안이유

- 가. 노들섬에 공연장, 문화집합소, 노들장터 등 복합문화공간이 조성될 예정으로, 본 시설을 활용하여 다양한 시민들에게 양질의 서비스를 제공하고자
- 나. 공연장 운영, 문화·예술·창작지원 등에 대한 전문성과 노하우를 갖춘 운영자 선정 후 민간위탁을 추진하기 위하여, 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조제2항에 의거 서울특별시 의회 동의를 받고자 함

2. 주요내용

가. 시설개요

- 시설명 : 노들섬 특화공간(복합문화공간)
- 소재지
 - 용산구 이촌동 302-146일대
- 시설규모
 - 대지면적 : 31,783 m^2
 - 연면적 : 9,549 m^2
- 개관일자 : 2019. 3. 1 ('18년 사전준비)
- 이용대상 : 서울시민

나. 주요 위탁 내용

- 위탁기간 : 3년('18. 1. 1. ~ '20. 12. 31.)
- 위탁업무
 - 경영(운영총괄, 경영지원, 재정·회계) 및 기획(사업기획, 협력사 유치 등)
 - 각종 프로그램 운영 및 마케팅·홍보
 - 공간운영(공연장 운영, 직영시설 운영, 임대·대관시설 관리 등)
 - 건축물관리(건축, 전기, 소방, 기계, 공연장), 외부공간 관리(조경, 보안, 미화)
- 위탁유형 : 예산지원형
- 수탁기관 선정방법 : 공개모집

다. 민간위탁의 필요성

- 노들섬은 공연장, 문화집합소, 다목적시설 등으로 조성될 예정으로, 공연, 페스티벌, 문화·예술관련 전시회·컨퍼런스 및 각종 시민참여프로그램이 펼쳐질 장소로
- 고도의 전문성과 창의적 아이디어 발굴을 통한 시설운영이 필요한 사항으로, 시설의 체계적인 관리 및 효율적인 운영을 위해 전문인력과 노하우를 가진 민간업체가 운영하는 것이 효율적임

3. 참고사항

가. 관계법령

- 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조(민간위탁 사무의 기준)

법령이나 조례에서 정한 시장의 소관 사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 시민의 권리·의무와 관계되지 아니하는 사무로서,

- ▶ 단순 사실행위인 행정작용
- ▶ 능률성이 현저히 요청되는 사무
- ▶ 특수한 전문지식이나 기술을 요하는 사무
- ▶ 그 밖에 시설관리 등 단순행정 관리사무

○ 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제6조(민간위탁 사무내용)

제4조에 따라 민간에 위탁할 수 있는 사무는 다음 각 호와 같다.

1. 노인·장애인·여성·청소년·노숙인 등 복지시설의 운영에 관한 사무
2. 환경기초시설의 운영에 관한 사무
3. 문화·관광시설의 운영에 관한 사무
4. 공원시설의 운영에 관한 사무
5. 시립병원, 보건·건강증진 시설의 운영에 관한 사무
6. 산업지원, 직업훈련, 교통 관련 시설의 운영에 관한 사무
7. 공무원 후생복지시설 운영에 관한 사무
8. 영어마을 운영에 관한 사무
9. 그 밖에 제4조의 기준에 적합한 사무로서 시장이 필요하다고 인정하는 사무

나. 예산조치 : `18~`20년 민간위탁금 편성(6,986,000천원) 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타

※ 작성자 : 공공재생과 특화공간조성팀 강전남(☎2133-8706)