

제323회 시의회 임시회
문화체육관광위원회



주요 업무 보고

2024. 4.

재단법인 **서울시립교향악단**

□ 설립목적

- 교향악단 활동을 통해 서울시민의 문화예술 향유기회를 확대하고, 문화도시 서울의 음악적인 수준과 역량을 국내외에 널리 알림

□ 설립근거

- 민법 제32조 및 문화예술진흥법 제7조
- 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영조례(서울시 조례 제5425호)

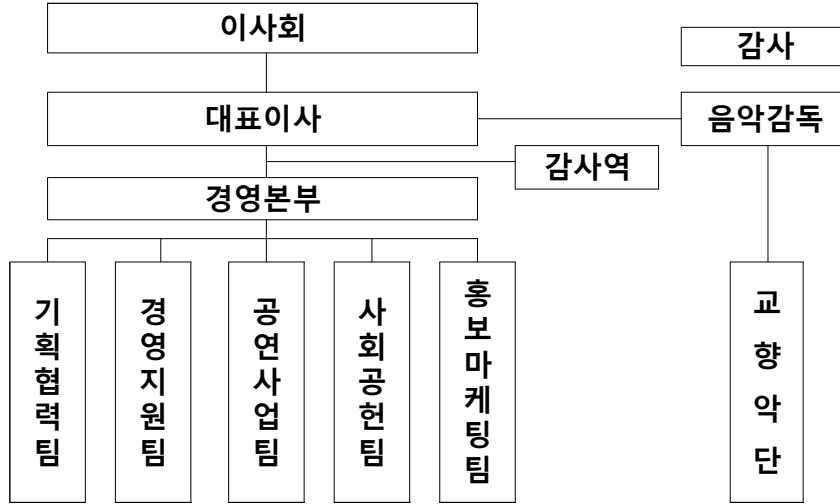
□ 주요연혁

- '45.10. 고려교향악단 창단(서울시향의 모태) → '48.10. 해체
- '48.10. 서울교향악단 발족
- '57. 8. 서울시립교향악단 설립조례에 의거 서울시립교향악단 재발족
- '76. 5. 서울시립교향악단 설립조례 폐지
- '78. 7. 악단운영권이 서울시 문화공보관실에서 세종문화회관으로 이관
- '99. 7. 재단법인 세종문화회관 설립과 함께 세종 전속 단체로 편입
- '05. 1. 재단법인 서울시립교향악단 발기인 총회, 정명훈 예술고문 계약
- '05. 6. 재단법인 서울시립교향악단 법인 설립, 정관 제정
- '05. 6. 이팔성 초대 대표이사 취임(~'08. 5.) / '06. 1. 정명훈 예술감독 취임(~'15.12.)
- '09. 2. 김주호 2대 대표이사 취임(~'12. 2.) / '13. 2. 박현정 3대 대표이사 취임(~'15. 1.)
- '15. 7. 최흥식 4대 대표이사 취임(~'17. 9.)
- '16. 9. 서울특별시 재단법인 서울시립교향악단 설립 및 운영조례 제정
- '18. 3. 강은경 5대 대표이사 취임(~'21. 2.)
- '20. 1. 오스모 벤스케 음악감독 취임(~'22.12.)
- '21.10. 손은경 6대 대표이사 취임
- '24. 1. 압 판 츠베덴 음악감독 취임

□ 조직인력(경영지원팀)

○ 조직 : 경영본부(1본부 5팀), 교향악단

(’24. 4. 1. 기준)



○ 인력 : 정원 164명, 현원 138명

구분	총원	대표이사	음악감독	공연기획자문역	상임작곡가
정원	4	1	1	1	1
현원	2	1	1	-	-
과부족	△2	-	-	△1	△1

※ 음악감독 임기 : '24.1.1.~'28.12.31.

— 경영본부

구분	총원	본부장	팀장	팀원	행정지원직
정원	37	1	6	26	4
현원	38	1	6	27	4
과부족	1	-	-	1	-

※ 별도 정원 : 임금피크제 대상자 1명 발생으로 신규 직원 채용

— 교향악단

구분	총원	수석 부주자	부주자	악장	부악장	제1수석	제2수석	부수석	차석	단원	악보 위원
정원	123	1	1	2	1	14	4	14	6	76	4
현원	98	1	1	-	2	10		13		67	4
과부족	△25	-	-	△2	1	△8		△7		△9	

□ 2024년 세입·세출예산 현황('24.4.1. 기준)

○ 수입예산

(단위 : 천원)

구 분	사업계획	조정액	예산현액	달성실적	달성률
총 계	25,053,972	18,721	25,072,693	8,135,189	32.4%
출연금	17,595,054		17,595,054	4,979,000	28.3%
서울시출연금	17,595,054		17,595,054	4,979,000	28.3%
자주재원	5,488,492		5,488,492	1,167,042	21.3%
공연사업	2,767,742		2,767,742	1,091,750	39.4%
정기공연	1,947,560		1,947,560	614,886	31.6%
시민공연	75,000		75,000	68,682	91.6%
순회공연	200,000		200,000	-	0.0%
외부출연	427,000		427,000	290,000	67.9%
기업공연	118,182		118,182	118,182	100.0%
일반사업	2,720,750		2,720,750	75,292	2.8%
교육사업	49,150		49,150	-	0.0%
음반발매	2,000		2,000	-	0.0%
협찬사업	2,325,000		2,325,000	-	0.0%
후원사업	247,000		247,000	61,500	24.9%
월간지 발매	25,200		25,200	6,171	24.5%
기타수입	72,400		72,400	7,621	10.5%
세계잉여금	1,970,426	18,721	1,989,147	1,989,147	100.0%

※ 서울시 출연금 현황

(단위 : 천원)

구분	2024년	2023년	2022년	2021년	2020년
총 예산	25,053,972	22,663,113	21,502,692	20,964,631	25,003,633
출연금	17,595,054	15,432,486	14,841,714	14,204,852	18,009,225
비율	70.2%	68.1%	69.0%	67.8%	72.0%

○ 지출예산

(단위 : 천원)

구 분	사업계획	조정액	예산현액	달성실적	달성률
총 계	25,053,972	18,721	25,072,693	5,922,797	23.6%
문화도시 서울구현	7,349,427	18,721	7,368,148	1,359,826	18.5%
공연사업비	5,801,889	△40,908	5,760,981	1,177,023	20.4%
정기공연	2,848,869	△40,908	2,807,961	696,906	24.8%
시민공연	1,466,110		1,466,110	132,512	9.0%
순회공연	598,686		598,686	-	0.0%
외부출연	175,744		175,744	84,960	48.3%
기업공연	68,129		68,129	61,465	90.2%
대 관 료	644,351		644,351	201,182	31.2%
일반사업비	1,547,538	59,629	1,607,167	182,802	11.4%
교육사업	160,625		160,625	14,626	9.1%
음반사업	51,092	40,908	92,000	-	0.0%
협찬사업	50,000		50,000	11,520	23.0%
후원사업	34,900	△369	34,531	1,449	4.2%
기부금	56,934	19,090	76,024	-	0.0%
다자협력단체사업홍보	275,000		275,000	48,942	17.8%
월간지 발매	186,540		186,540	46,053	24.7%
디자인 제작	50,000		50,000	-	0.0%
티켓구매자관리	17,740		17,740	1,325	7.5%
단원및부지후자모집	249,297		249,297	15,788	6.3%
단원트레이닝	10,808		10,808	696	6.4%
전산사업	404,602		404,602	42,403	10.5%
행정운영경비	17,381,847		17,381,847	4,562,971	26.3%
인 건 비	14,385,426		14,385,426	3,923,452	27.3%
관 리 비	2,717,053		2,717,053	475,376	17.5%
시 설 비	279,368		279,368	164,143	58.8%
예 비 비	322,698		322,698	-	0.0%

□ 2024년도 공연교육 추진계획 및 실적('24.4.1. 기준)

(단위 : 횟수)

분 류		주요대상	계획	실적	비고	
계			125	24		
예술부문 역량 강화 및 국제적 인지도 제고	정기공연	일반시민	38	9	관현악 7회 실내악 2회	
	협력공연	"	8	5	기업공연 1회 외부출연 4회	
	해외 순회공연	"	4	-		
	음반사업	"	1	-		
시민소통과 지역사회 동반성장	신년음악회	일반시민	1	1		
	강변음악회	일반시민	2	-		
	광복절 기념음악회	일반시민	1	-		
	파크콘서트	일반시민	1	-		
	우리동네 음악회	관현악	일반시민	5	2	
		실내악		9	2	
	작은음악회	문화소외계층	12	2		
	뮤지엄콘서트	일반시민	12	-		
	퇴근길 토크 콘서트	성 인	6	-		
	미라클 서울	일반시민	2	-		
	외부협력사업	일반시민	3	1		
	키즈콘서트	청소년	4	-		
	장애인 음악회 - 행복한 음악회, 함께!	일반시민	2	-		
대학교 교양강의 공동 운영	청 년	2	-			
전문가 양성	전문연주자	12	2	오케스트라 2회		

작성 자	공연사업팀장 : 최유진 ☎ 3700-6321	담당: 백난야, 한지현, 최현미, 이부윤 ☎ 6322, 6326, 6328, 6324
	사회공헌팀장 : 조일용 ☎ 3700-6391	담당: 강성현, 장보라, 장지희, 장수빈 ☎ 6396, 6397, 6395, 6399

상황분석

□ 팬데믹 종식 후, 클래식 공연계 빠른 회복 후 성장세 및 경쟁 심화

- 한국의 클래식 시장은 팬데믹에서 빠른 회복 후 성장세 지속
 - '23년 클래식 공연 건수 7,762건 개최, 전년 대비 12% 증가 (티켓판매액 47% 증가)
- 2024년 세계 최고 수준의 해외 명문 교향악단 및 아티스트 경쟁적 내한 공연
 - 런던심포니, 메트로폴리탄오페라, 빈 필하모닉, 도이치 캄머필레 등 유수의 탑클래스 해외 오케스트라 내한 공연 및 힐러리 한, 미샤 마이스키, 미하일 플레트네프, 예브게니 키신 등 유명 연주자 독주회 대거 포진

□ 세계 속의 한류, K-클래식 한류의 경쟁력 강화 필요

- 세계는 지금 한국 음악가와 국내 클래식 시장에 대한 관심 증대
 - 한국 음악가들의 연이은 국제 콩쿠르 우승과 국제 무대에서의 활동으로 인해 K-클래식에 대한 세계적 관심 폭발
- 클래식의 본고장 유럽과의 차별화에 기반한 독창성 요구
 - 서구에서는 클래식 음악을 전통 음악으로써 중·장년층이 즐기는 장르로 인식되지만, 한국에서는 하나의 음악 취향으로 받아들여짐
 - ※ 인터파크 기준으로 시향 정기공연의 구매자 연령대 비중은 20대 이하(25.5%), 30대(34.0%), 40대(26.6%), 50대 이상(13.8%)로, MZ세대에 해당하는 20대~30대 구매자는 54.4%로 절반 이상 차지

□ 글로벌 도시 서울의 대표 오케스트라로서 국제적 위상 제고 필요

- K-클래식의 대표주자로서 아시아를 넘어 세계적 오케스트라로 도약할 시점
 - 그간 개별 한국 연주자들의 활동에 비해 국내 교향악단들의 국제적 위상은 다소 낮은 평가를 받고있는 상황
 - 시향은 국제적 감각과 실력을 겸비한 최정상 지휘자를 음악감독으로 선임하여 세계적 교향악단으로 성장할 수 있는 토대 마련

3

비전 및 정책방향

비전

최상의 클래식 연주로 **시민의 삶에 감동**을 주고,
세계와 소통하며 **서울의 문화적 위상** 제고

정책 I

신임 음악감독과 세계로 도약(매력적인 교향악단)

1. K-클래식의 진수 명품 정기공연
2. 글로벌 도시에 걸맞은 월드클래스 교향악단으로 성장하기 위한 해외 투어 및 음반녹음

정책 II

누구나 즐길 수 있게 장벽을 낮춘 클래식(동행하는 교향악단)

1. 시민 모두가 즐길 수 있는 대규모 관현악 및 맞춤형 시민공연 확대
2. 약자 동행, 엄마·아빠 행복 프로젝트 등 시정 맞춤형 사업
3. 시민 눈높이와 요구에 맞춘 사회공헌 사업의 브랜드화

정책 III

미래를 위한 혁신적 체질 개선(혁신적인 교향악단)

1. 신임 음악감독의 리더십을 통한 교향악단 혁신 추진
2. 교향악단 발전을 위한 노사관계 재정립 및 제도 정비 지속 추진

2024년 정책방향

◆ 신임 음악감독과 세계로 도약하는

매력적인 교향악단

- K-클래식의 진수 명품 정기공연
 - 음악감독 취임 첫 시즌에서는 **교향악단의 기량 향상을 위해** 고전부터 현대까지 **클래식 전 시대별 주요 작곡가의 작품**과 **대형 교향곡을 기획**
 - ▶ 바그너 스페셜 리스트인 음악감독이 시즌 첫 프로그램으로 선택한 <바그너- 발퀴레> 시작으로 다양한 대편성 교향곡을 국내 관객에게 선보임
 - 국제 무대에서 활약 중인 최고의 아티스트 라인업 구성
 - ▶ 반 클라이번 우승 피아니스트 임윤찬, 세계적 지휘자 투간 소키예프, 김은선 등
 - 음악감독의 임기 개시 및 다각화된 프로그램 기획과 시민 관객 기대감 고취
 - ▶ 관객들의 시향에 대한 긍정적 평가와 기대는 '24년 정기공연 전체 패키지 매진 (판매 시작 3시간) 과 취임 공연 매진 (판매 시작 1분)의 결과로 확인
- 글로벌 도시에 걸맞은 월드클래스 교향악단으로 성장하기 위한 해외 투어 및 음반녹음

◆ 누구나 즐길 수 있게 장벽을 낮춘 클래식

동행하는 교향악단

- 시민 모두가 즐길 수 있는 대규모 관현악 및 맞춤형 시민공연 확대
 - 음악감독 지휘 <파크 콘서트> 사업 정례화, 초여름날의 음악 축제 <강변음악회> 2회 확대
- 약자 동행, 엄마·아빠 행복 프로젝트 등 시정 맞춤형 사업
 - 음악감독 지휘-장애 연주자 협연 <아주 특별한 콘서트>, 장애 연주자와 함께 만드는 <행복한 음악회 함께>, 부모와 자녀가 함께 즐기는 <키즈 콘서트>
- 시민 눈높이와 요구에 맞춘 사회공헌 사업의 브랜드화
 - <뮤지엄 콘서트>, <퇴근길 토크 콘서트>, <미라클(美樂Classic)서울>, <작은 음악회>

◆ 미래를 위한 혁신적 체질 개선

혁신적인 교향악단

- 신임 음악감독의 리더십을 통한 교향악단 혁신 추진
 - 음악감독의 **강력한 리더십**에 따른 **교향악단의 기량 향상** 및 **음악적 색채 변모**를 통한 경쟁력 강화
 - 음악감독과 단원간 소통 강화, 아티스틱 커미티를 통한 예술적 지향성 일치화
 - 주요 포지션 신규단원 선발을 위한 채용 오디션 지속 추진하여 연주력 향상 도모
- 교향악단 발전을 위한 노사관계 재정립 및 제도 정비 지속 추진

4

핵심사업 추진계획

◆ 매력적인 교향악단

1 정기공연

□ 신임 음악감독과 함께 새로운 지평을 여는 'NEW ERA 원년'

- 음악감독 첫째 월드 클래스 오케스트라로 성장하기 위한 '탐험(exploration)'
 - 모차르트부터 베토벤으로 이어지는 고전, 바그너, 말러의 낭만, 현대 음악의 진수 쇼스타코비치까지 시대별 클래식 작곡가의 다양한 작품 기획
- 월드클래스 지휘자 객원지휘를 통해 세계적 수준의 교향악단으로 도약 준비
 - 투간 소키예프(베를린 필, 빈필하모닉 다수 지휘), 바실리 페트렌코(로열 필하모닉 오케스트라 음악감독), 김은선(샌프란시스코 오페라 음악감독) 등 객원지휘
- 대중성과 예술성이 뛰어난 협연자 초청하여 다양한 음악적 즐거움 제공
 - 임윤찬 · 스티븐 허프(피아노), 크리스티안 테츨라프 · 아우구스틴 하델리히(바이올린), 헬레나 윤투넨 · 토머스 햄프슨(성악) 등 협연
- 대규모 교향곡 및 오페라 등 다양한 기획을 통한 수준 높은 공연 선사
 - 말러, 쇼스타코비치 교향곡, 바그너 콘서트 오페라 등 대형작품 기획



1월 취임 연주회



2월 정기공연 (바그너)



3월 정기공연 (말러)



4월 정기공연 (쇼스타코비치)

< 홍보마케팅 방향 >

- ▶ 음악감독 임기 시작에 따른 주제별 · 시기별 보도 사항 발굴 · 제공
- ▶ 히딩크 전 축구 국가대표 감독 시향 홍보대사 위촉 및 대시민 홍보 강화
 - 세계적 지명도를 가진 히딩크 전 감독을 서울의 대표 문화 홍보대사 역할 수행
 - 재단 홍보대사로서 음악감독과 TV 방송 동반 출연 등 홍보 일정 진행('24. 4.)



붙임

정기공연 일정

연번	일시	장소	지휘	협연	공연명
1	1.25.&26.	예술의전당/ 롯데콘서트홀	얍 판 츠베덴	임윤찬	얍 판 츠베덴의 새로운 시작 음악감독 취임 연주회
2					
3	2.1.	예술의전당	얍 판 츠베덴	앨리슨 오크스 스튜어트 스켈턴 팔크 슈트르쿠만	얍 판 츠베덴의 바그너 '발퀴레'
4	2.24.	세종체임버홀	-	서울시향 단원	실내악 시리즈 I
5	3.14.&15.	롯데콘서트홀	마르코 레토냐	키안 솔타니	키안 솔타니의 드보르자크 첼로 협주곡
6					
7	3.28.&29.	예술의전당/ 롯데콘서트홀	얍 판 츠베덴	토머스 햄프슨	얍 판 츠베덴과 토머스 햄프슨
8					
9	3.30.	예술의전당 IBK챔버홀	-	토머스 햄프슨	실내악 시리즈 II
10	4.4.&5.	롯데콘서트홀	얍 판 츠베덴	다니엘 뮐러쇼트	얍 판 츠베덴의 쇼스타코비치 교향곡 7번
11					
12	4.25.&26.	롯데콘서트홀	유카페카 사라스테	아우구스틴 하델리히	하델리히의 시벨리우스 바이올린 협주곡
13					
14	4.27.	예술의전당 IBK챔버홀	-	아우구스틴 하델리히	실내악 시리즈 III
15	5.9.&10.	롯데콘서트홀/ 예술의전당	얍 판 츠베덴	손열음	얍 판 츠베덴과 손열음
16					
17	5.26.	예술의전당 IBK챔버홀	-	보리스 길트버그	실내악 시리즈 IV
18	6.20.&21.	예술의전당	바실리 페트렌코	시몬 트릅체스키	바실리 페트렌코의 드보르자크 교향곡 8번
19					
20	6.28.&29.	롯데콘서트홀	바실리 페트렌코	레이 첸	레이 첸의 멘델스존과 차이콥스키
21					
22	7.10.&11.	롯데콘서트홀	김은선	스티븐 허프	김은선과 스티븐 허프
23					
24	8.9.	롯데콘서트홀	니콜라스 카터	헬레나 윤투넨	니콜라스 카터의 슈만 교향곡 3번
25	8.29.&30.	롯데콘서트홀	투간 소키예프	에스터 유	투간 소키예프의 무소르스키 전람회의 그림
26					
27	9.5.&6.	예술의전당/ 롯데콘서트홀	한누 린투	크리스티안 테츨라프	크리스티안 테츨라프의 브람스 바이올린 협주곡
28					
29	9.7.	세종체임버홀	-	크리스티안 테츨라프	실내악 시리즈 V
30	9.13.	롯데콘서트홀	리차드 이가	김유빈	리차드 이가의 모차르트와 하이든
31	9.14.	세종체임버홀	-	리차드 이가	실내악 시리즈 VI
32	10.24.&25.	롯데콘서트홀	얍 판 츠베덴	클라라 주미 강	얍 판 츠베덴의 베토벤 교향곡 5번
33					
34	12.12.&13.	롯데콘서트홀	얍 판 츠베덴	콘래드 타오	얍 판 츠베덴의 브루크너 교향곡 7번
35					
36	12.14.	세종체임버홀	-	서울시향 단원	실내악 시리즈 VII
37	12.19.&20.	롯데콘서트홀	얍 판 츠베덴	성악가 4인 외 합창단	얍 판 츠베덴의 환희의 송가
38					

※ 정기공연 외 기업협력공연(1회), 주요 공연장 초청공연(예술의전당, 롯데콘서트홀), 문화예술 기관 협력공연(8회)과 같이 품격높은 공연 개최 통한 문화향유기회 확대 및 수입증대 도모

작성 자	공연사업팀장 : 최유진 ☎ 3700-6321	담당 : 한지현 ☎ 6326
	홍보마케팅팀장 : 윤경환 ☎ 3700-6331	담당 : 김민선 ☎ 6338

2

국내·외 순회공연

□ 국제 클래식 무대 진출을 위한 해외 순회공연

○ 아부다비 클래식스 초청공연 ('24.11.)

- **중동의 예술 및 문화의 중심지** 아부다비의 대표적 예술 축제 **‘아부다비 클래식’** 초청단체로 참가하여 새롭게 주목받는 **중동의 클래식 시장 진출**

※ 현재 중동시장은 세계적인 음악가를 초대해 자국의 클래식 활성화를 위해 상당한 노력을 기울이고 있음

○ 향후 3개년에 걸쳐 대륙별 공연을 통한 월드 클래스 오케스트라로서 입지 확립

- '24년 아시아(아부다비), '25년 미주(뉴욕 및 동부), '26년 유럽(암스테르담, 빈)



【'11년 아시아(일본)순회공연】



【'12년 북미순회공연】



【'22년 유럽순회공연】

- UN 산하 ‘유니세프’와의 협업을 통해 서울의 대표 문화 홍보대사 역할 수행

□ 서울과 지방의 균형 있는 문화발전을 위한 국내 순회공연

○ 10년 만에 국내 순회공연을 추진하여 대한민국 대표 오케스트라로서 활동 강화

- 지방과의 적극적인 문화교류를 통한 동반 성장을 도모하기 위해 **대표 행정도시 세종특별시의 세종문화재단과 시향과의 업무협약을 체결** ('23. 10. 17.)하여 **세종예술의전당에서 음악감독 시즌 첫 공연 개최** ('24. 2. 2.)

- **광주(광주예술의전당), 대구(수성아트피아), 부산(부산문화회관)에서 음악감독과 함께 첫 국내 순회공연 추진 계획** ('24. 10. 30.~ 11. 2.)

※ 중국 상해 정부 및 문화관광부 주관으로 진행되는 ‘중국 상해 국제예술 페스티벌’ 초청공연 ('24.11.)을 추진·계획했으나, 한-중 외교관계로 인한 공연 추진의 불확실성이 여전히 존재하여, 안정적 공연 추진을 확보할 방안으로 ‘음악감독과 서울시향의 지방 교류 확대 계획’을 반영, 국내 순회공연으로 전환 추진하고자 함

- 향후 5년간 충청, 강원, 제주 등으로 국내 순회공연을 확대하여 지방 교류 확대 본격화

3

음반녹음

□ 교향악단의 음악적 성장을 위한 음반녹음

- 국내 클래식 시장을 고려한 <말러 시리즈> 녹음 및 음원 발매 추진
 - 신입 음악감독과 시향의 첫 음원 발매를 추진하여 국내·외 관객에게 시향의 우수성과 음악의 방향성을 제시하며, 월드 클래스 오케스트라로 성장하기 위한 초석 마련
 - 음악가 구스타프 말러의 열렬한 애호가 단체 ‘말러리안’ 이 있을 만큼 국내 관객 층에서 특별히 사랑받는 **작곡가 말러의 교향곡 전곡 녹음 및 음원 발매 계획**
 - ▶ 음악감독 취임 연주회에서 연주한 ‘말러 교향곡 1번’ 실황녹음(’24.1.) 완료 및 추가 녹음(’24.4.) 후 음원 발매 통해 클래식 음악 애호가들에게 특별한 감동 선사 예정
 - ▶ 향후 임기동안(’25년~’28년) ‘말러 교향곡 2번~10번’ 녹음 및 음원 발매 예정

4

신작위촉

□ 국내 현대음악 발전을 위한 현대작곡가 신작위촉 추진

- 세계적으로 주목받고 있는 한국 작곡가(정재일) 신작위촉을 통한 새로운 시도
 - 칸 영화제 황금종려상 수상작 <기생충>, 전 세계 OTT를 강타한 드라마 <오징어게임> 음악을 작곡한 정재일과의 협업을 통한 신규 관객층 개발 도모
 - 2025년 정기공연 및 해외 순회공연 프로그램에서 서울시향 위촉 작품을 세계 초연 예정으로 한국 클래식 음악의 우수성 홍보
 - ▶ 정기공연(’25.9.) 및 해외 순회공연(’25.10.)에서 위촉곡 세계 초연 계획



【'23.10. 런던 바비칸센터 공연】

◆ 동행하는 교향악단

1 시민공연

□ 서울시민 모두가 함께 즐기는 교육공연 및 야외공연

○ 온 가족이 함께 즐기는 **파크콘서트**

- 신임 음악감독 압 판 츠베덴의 지휘로 서울 시내 공원에서 온 가족이 함께 즐기는 대규모 야외 공연 개최
- 객석 일부를 다문화 가족 등 소외계층 특별 초청석으로 제공

▶ 일정 : '24. 9. 21.(토) 19:00 / ▶ 장소 : 서울숲 가족마당



[파크 콘서트]

○ 그레이트 한강 프로젝트의 일환으로 진행되는 **강변음악회**

- 자연과 공존하는 여의도 한강공원 야외무대에서 서울시민을 위한 무료 음악 축제를 진행하여 한강에서 즐길 거리 제공
- 장애인 등 소외계층 초청하여 문화 향유 기회 확대 제공

▶ 일정 : '24. 6. 7.(금) ~ 6. 8.(토) 19:30 (2회 공연으로 확대 개최)

▶ 장소 : 여의도 한강공원 멀티플라자 이벤트광장



[강변 음악회]

□ 장애와 비장애에 대한 차별없는 교육사업 및 공연

○ 음악감독과 장애인 연주자가 함께 만드는 아주 특별한 콘서트

- 신임 음악감독이 국내 발달장애인 연주자의 예술적 기량 향상과 활동 **확산**을 위한 **2년차 공연**으로, 올해는 어린이날 전날 공연으로 어린이 합창단과 함께 특별한 축제형 음악회를 기획하여 내실화·고도화 추진
- 음악감독이 무료로 지휘하고 **유니세프 공동사업 추진을 위한 MOU 체결**
- 입장권 수익은 유니세프 및 장애인 단체 기부를 통해 약자 동행에 대한 시민들의 인식 환기

▶ 일 정 : '24. 5. 4.(토) 17:00

▶ 장 소 : 이화여자대학교 대강당



[아주 특별한 콘서트]

○ 장애청소년 연주자와 시향 단원이 함께하는 행복한 음악회, 함께!

- 공개모집으로 선발된 장애청소년 연주자(19인)에게 **시향 단원이 1:1 개인지도**를 통해 **음악적 성취감과 자신감**을 키워 당당한 사회 구성원으로서 활동을 돕는 **서울시향만의 약자 동행 특화 프로젝트**
- 장애인 청소년 연주자 악기군을 다양하게 선발하여 공연 규모를 확대하고, 활발한 홍보 활동으로 장애인 인식개선 노력



[행복한 음악회, 함께!]

- ▶ 8개월간 서울시향 단원의 1:1 개인 지도, 교향곡 · 실내악 연습 및 공연 2회 개최
- ▶ 일 정 : '24. 6. 15.(토) 14:00 / '24. 11. 29.(금) 19:30
- ▶ 장 소 : 예술의전당 IBK챔버홀

○ **엄마아빠자녀가 함께하는 클래식 교육 공연 키즈콘서트**

- 육아에 지친 부모와 자녀가 함께 클래식 음악을 듣고 즐길 기회 마련
- 화려한 애니메이션을 더해 입문자도 쉽게 공연을 감상하도록 구성
- 관람 예절, 작품의 배경 등에 대한 정보전달을 통해 클래식 교육의 전문성 제고
- ▶ 일 정 : '24. 4. 12.(금) 19:00 / '24. 4. 13.(토) 17:00 / '24. 10. 9.(수) 13:00, 16:00
- ▶ 장 소 : LG아트센터 서울 / 강동아트센터 / 롯데콘서트홀



[키즈 콘서트]

□ **서울시민과의 문화동행 시민공연**

○ 뜻밖의 장소에서 만나는 클래식, **뮤지엄 콘서트 (총 12회)**

- 서울 시내 박물관과 미술관의 열린 공간에서 공간과 어우러지는 클래식 공연을 선보여 시민들에게 특별한 실내악 공연 선사
- ▶ 일 정 : 5월 넷째주, 8월 넷째 주, 10월 셋째 주
- ▶ 장 소 : 공예박물관, 한성백제박물관, 서울역사박물관, 시립북서울미술관 등 주요 뮤지엄



[뮤지엄 콘서트]

○ 하루의 끝에 인문학과 음악으로 힐링, **퇴근길 토크 콘서트** (총 6회)

– 서울 시내 특색 있는 장소에서 일반 시민과 직장인들에게 인문학 전문가의 강연과 서울시향 연주자들의 음악을 함께 제공

▶ 일 정 : '24. 5. 28.(화) 19:30 / '24. 5. 30.(목) 19:30 / '24. 7. 18.(목) 19:30 / '24. 7. 19.(금) 19:30 / '24. 11. 14.(목) 19:30 / '24. 11. 15.(금) 19:30

▶ 장 소 : 대한성공회 서울주교좌성당, 정동제일교회, 경동교회, 남대문교회



【퇴근길 토크 콘서트】

○ 서울의 매력, **미라클(美樂Classic) 서울** (총 2회)

– 서울의 명소를 배경으로 고음질 및 고화질 클래식 영상으로 제작하고 12월 서울의 명소를 배경으로 캐럴 등 겨울에 어울리는 음악 및 대중가수와의 협연곡을 유튜브 생중계 공연으로 진행



【미라클 서울】

○ 시민 곁에 가까이, **우리동네 음악회** (총 14회)

– 서울시 25개 자치구 내 시민 공연장을 찾아가 관현악 및 실내악 공연을 개최하여 시민들에게 수준 높은 클래식 음악을 무료로 제공

○ 소외계층을 찾아가는 문화 동행, **작은 음악회** (총 12회)

– 공연장 방문이 어려운 시민들을 위해 병원, 복지관, 학교 등 문화 소외계층을 찾아가 무료 실내악 공연을 개최하여 서울시 ‘약자와의 동행’을 실천하고, 대중적인 클래식 음악 관람 기회 제공

《 자치구별 시민공연 추진계획 》

붙임

시민공연 등 주요 사업일정(전체)

연번	사업명	일시	장소	비고
1	SM 엔터테인먼트 협업사업	2.19.(월) - 20.(화) 2.23.(금)	서울 스튜디오 도암홀	협업사업
2	우리동네 음악회 실내악	2.26.(월) 19:30	중랑구청 대강당	
3	작은 음악회	2.28.(수) 16:00	강남장애인복지관 액티브홀	
4	작은 음악회	2.29.(목) 19:00	오류아트홀	
5	우리동네 음악회 실내악	3.19.(화) 19:30	관악아트홀	
6	우리동네 음악회 관현악	3.21.(목) 19:30	양천문화회관 대극장	
7	우리동네 음악회 관현악	3.22.(금) 19:30	송실대학교 한경직기념관	
8	퇴근길 콘서트 (LG아트센터 협업)	4.9.(화) 19:00	LG아트센터 SIGNATURE 홀	협업사업
9	키즈 콘서트	4.12.(금) 19:00	LG아트센터 SIGNATURE 홀	교육사업
10	키즈 콘서트	4.13.(토) 17:00	강동아트센터	교육사업
11	아주 특별한 콘서트	5.4.(토) 17:00	이화여자대학교 대강당	
12	우리동네 음악회 관현악	5.17.(금) 19:30	서울아트센터 도암홀	
13	뮤지엄 콘서트	5.21.(화) 12:00	배재학당 역사박물관 앞마당	
14	뮤지엄 콘서트	5.22.(수) 12:00	공예박물관 안내동	
15	뮤지엄 콘서트	5.22.(수) 19:00	공예박물관 공예마당 안마당(야외)	
16	뮤지엄 콘서트	5.23.(목) 12:00	한성백제박물관 로비	
17	뮤지엄 콘서트	5.23.(목) 19:00	한성백제박물관 로비	
18	뮤지엄 콘서트	5.24.(금) 19:00	서울시립북서울미술관 별광장	
19	퇴근길 토크 콘서트	5.28.(화) 19:30	정동제일교회	
20	퇴근길 토크 콘서트	5.30.(목) 19:30	대한성공회 서울주교좌성당	
21	작은 음악회	6.3.(월) 12:30	서울특별시 서남병원 2층 대강당	
22	작은 음악회	6.4.(화) 12:00	서울대학교병원	
23	강변 음악회	6.7.(금) 19:30	여의도 한강공원 멀티플라자	
24	강변 음악회	6.8.(토) 19:30	여의도 한강공원 멀티플라자	
25	작은 음악회	6.11.(화) 12:30	강북삼성병원 C관 1층 로비	
26	작은 음악회	6.12.(수) 15:00	전쟁기념관	
27	행복한 음악회, 함께!	6.15.(토) 14:00	예술의전당 IBK챔버홀	교육사업
28	작은 음악회	7.1.(월) 16:00	노원평생학습관	
29	작은 음악회	7.2.(화) 11:00	한우리정보문화센터	
30	우리동네 음악회 실내악	7.3.(수) 19:00	도봉구민회관 하모니홀	

연번	사업명	일시	장소	비고
31	우리동네 음악회 실내악	7.12.(금) 19:30	서울시립대학교 음악관 콘서트홀	
32	퇴근길 토크 콘서트	7.18.(목) 19:30	대한성공회 서울주교좌성당	
33	퇴근길 토크 콘서트	7.19.(금) 19:30	경동교회	
34	SM 엔터테인먼트 협업사업	7.22.(월)-26.(금)	미정	협업사업
35	광복 기념 음악회	8.15.(목) 19:30	동대문디자인플라자 아트홀 1관	
36	뮤지엄 콘서트	8.21.(수) 19:00	서울시립북서울미술관 로비	
37	뮤지엄 콘서트	8.22.(목) 19:00	공예박물관 공예마당 안마당	
38	뮤지엄 콘서트	8.23.(금) 15:00	송파책박물관 로비	
39	작은 음악회	9.9.(월) 10:00	한국육영학교	
40	우리동네 음악회 관현악	9.12.(목) 19:30	용산아트홀 대극장 미르	
41	파크콘서트	9.21.(토) 19:00	서울숲 가족마당	
42	작은 음악회	9.26.(목) 16:00	국립재활원 나래관	
43	우리동네 음악회 실내악	9.27.(금) 19:00	마포중앙도서관 마중홀	
44	우리동네 음악회 관현악	10.2.(수) 19:30	연세대학교 대강당	
45	우리동네 음악회 실내악	10.4.(금) 19:00	시흥교회	
46	키즈 콘서트	10.9.(수) 13:00	롯데콘서트홀	교육사업
47	키즈 콘서트	10.9.(수) 16:00	롯데콘서트홀	교육사업
48	작은 음악회	10.10.(목) 14:00	서울지방병무청 병무회관	
49	우리동네 음악회 실내악	10.11.(금) 19:30	강북문화예술회관 대공연장	
50	뮤지엄 콘서트	10.16.(수) 19:00	한성백제박물관 로비	
51	뮤지엄 콘서트	10.17.(목) 12:00	서울역사박물관 로비	
52	뮤지엄 콘서트	10.18.(금) 19:00	서울시립북서울미술관 로비	
53	퇴근길 토크 콘서트	11.14.(목) 19:30	대한성공회 서울주교좌성당	
54	퇴근길 토크 콘서트	11.15.(금) 19:30	남대문교회	
55	SM엔터테인먼트 협업사업	11.18.(월)-22.(금)	미정	협업사업
56	우리동네 음악회 실내악	11.25.(월) 19:30	은평문화예술회관	
57	작은 음악회	11.26.(화) 14:00	한국시각장애인복지관 강당	
58	행복한 음악회, 함께!	11.29.(금) 19:30	예술의전당 IBK챔버홀	
59	우리동네 음악회 실내악	12.3.(화) 19:30	꿈빛극장	
60	미라클 서울	12.6. or 7. 미정	별마당 도서관	

※ 미라클 서울(영상 촬영) 추가 예정

◆ 혁신적인 교향악단

□ 신임 음악감독의 리더십을 통한 교향악단 혁신 추진

○ 음악감독 임기 내 추진 교향악단 발전 로드맵 수립

- 음악감독 임기 내 추진하고자 하는 임기단계별 중장기 계획을 수립하여 시향이 월드 클래스 오케스트라로 성장하는 단계를 체계적으로 추진

(’24년) 교향악단의 예술적 정체성 구축



(’25년~’26년) 교향악단의 월드 클래스 무대 진출



(’27년~’28년) 교향악단의 국제적 경쟁력 확보

○ 음악감독-교향악단 구성원 간 소통을 통한 조직 화합 도모

- 교향악단 구성원의 목소리를 청취하기 위한 섹션별 간담회, 음악적 역량 강화와 운영 전반을 논의하는 아티스트 커미티 등과 **음악감독과의 소통을 통해 구성원 모두가 협력하고 이해할 수 있는 조직 분위기 형성 노력**
- ▶ 교향악단 연주자들의 화합은 악단의 연주력과 직결되는 사안으로 음악감독의 소통의 리더십 아래 화합된 하모니 구현을 목표로 활동 추진

○ 신규 단원 선발을 위한 채용 오디션 지속 진행

- ’23년 진행된 2회의 단원 채용 제도 및 과정을 점검하여 서울시향에 적합한 개선 제도 수립 완료 (’23. 11월)
- ’24년 음악감독 방문 일정에 맞춰 상·하반기 주요 포지션 채용 절차 추진 및 신규 단원 선발을 통해 교향악단의 운영 안정화 도모
- ▶ 3월 24일~27일 트럼펫 단원·팀파니 수석 채용 오디션 진행하여 각 파트별 1명, 총 2명의 합격자 선발 완료 및 인사위원회 등 최종 임용절차 진행 중

○ 음악감독 선임 후 구현될 교향악단의 새로운 방향성과 조직 혁신을 통해 문화도시 서울을 대표하는 세계적인 교향악단으로 성장 도모

□ 교향악단 발전을 위한 노사관계 재정립 및 제도 정비 추진

○ 노동조합과의 지속적 협의를 통한 단체협약 개정 추진

- 대표 교섭 및 실무 교섭을 통한 단체협약 협상 진행
- ▶ 노조와의 지속적 협의를 통해 단체협약 개정 추진하되, 법률·노무 자문을 통해 침해된 인사·경영권을 실질적이고 독자적으로 행사

○ 교향악단 단원 정년 도입

- 기존 단원에 대한 정년 도입은 취업규칙 불이익 조항이라 과반으로 구성된 노동조합의 동의 없이 정년 도입은 불가능한 상황으로 현재 조합의 동의를 위한 절차를 진행 중
- 또한 정년 도입의 필요성과 제도의 안정적 안착을 도모하기 위해 구성원과의 소통을 지속적으로 진행

○ 교향악단 단원 평가제도 개선(안) 마련

- 재단 설립 초창기 도입된 평가 시스템은 지난 10년간 운영 기간을 거쳐 서울시향의 비약적 발전의 원동력으로 작용
- 다만 서울시향의 평가제도는 전 세계 교향악단에서 찾아볼 수 없는 제도로 현 재단의 상황에 걸맞는 제도개선이 필요
- ▶ 현재의 연봉연계된 상대평가 방식은 교향악단 음악적 화합의 저해 요소로 작용
- 단원의 기량 향상을 도모하여 세계적 교향악단으로 거듭나기 위한 제도 설계 및 시행 추진
- ▶ 예능도 평가 뿐 아니라 근무태도·공연참여도에 대한 상시평가를 시범적으로 우선 시행하여 조직 내 건강한 긴장감 조성

작성 자

기획협력팀장 : 차민호 ☎ 3700-6351
경영지원팀장 : 강성욱 ☎ 3700-6341

담당 : 백지혜 ☎ 6355
담당 : 이철희, 황호연 ☎ 6343, 6345

5

기타 사업 추진계획

1 서울시향 대시민 홍보 활성화

□ 2024년 서울시향 음악감독 취임 홍보

- 압 판 츠베덴 음악감독, 거스 히딩크 서울시향 홍보대사 방송 출연
 - tvN '유 퀴즈 온 더 블럭', MBC 라디오 '배철수의 음악캠프', SBS 뉴스 '나이트 라인' 동반 출연
 - 압 판 츠베덴 음악감독과 거스 히딩크 서울시향 홍보대사와의 친분 소개, 서울시향 음악감독 취임 소감 및 향후 계획을 대외적으로 적극 홍보



[tvN '유퀴즈 온 더 블럭']



[MBC 배철수의 음악캠프]



[SBS 뉴스 '나이트라인']

□ 주제별 · 계기별 보도자료 및 기자간담회를 통한 홍보 극대화

- 서울시향 홍보대사 위촉식 및 기자간담회 개최(4.1.(월))
 - 거스 히딩크 서울시향 홍보대사 위촉을 통해 대중 친화적인 홍보 추진



[서울시향 홍보대사 위촉식 및 기자간담회]

- 약자와의 동행 프로젝트 ‘아주 특별한 콘서트’ , 순회공연 추진 홍보
- 2025년 시즌 프로그램 발표 및 재단 설립 20주년 기념 계획 발표
기자간담회 추진
 - 재단 20주년 특별 공연 계획, 비전 선포 등

□ 젊은 관객층 유입을 위한 다양한 디지털 콘텐츠 제작 · 활성화

- 클래식 공연 제작 과정을 소개하는 예능 콘텐츠 공개(오늘도 시향 출근)
 - 유명인이 재단의 일일 직원이 되어 공연 제작 과정을 흥미롭게 소개
- 유튜브 숏폼 제작 확대(연간), 예능형 유튜브 콘텐츠 후속 제작 추진
 - 리허설 및 정기·시민 공연 실황, 예능형 콘텐츠 후속편 등
 - 현대 사회관계망서비스 소비 패턴에 맞게 1분 이내의 세로형 숏폼 콘텐츠 제작



【유튜브 예능 콘텐츠】

※ '오늘도 시향 출근' 유튜브 예능 콘텐츠



【숏폼 콘텐츠/세로형 영상】

※ 히딩크 감독의 지휘 연습 유튜브 숏폼

사업명	월별 추진 일정 및 소통계획
매력적인 교향악단	<p>[주요보도] 음악감독 취임 공연 보도 (1월)</p> <p>[주요보도] 음악감독 공연 보도 (2월~12월 연중)</p> <p>[기자간담회] 거스 히딩크 서울시향 홍보대사 위촉 및 기자간담회(4월)</p> <p>[주요보도] '24년 해외순회공연 추진 계획 보도 (10월)</p> <p>[주요보도] 음악감독 합창교향곡 공연 보도(12월)</p> <p>[기자간담회] '25년 주요계획 및 재단 20주년 계획 발표 (12월~1월 초)</p>
동행하는 교향악단	<p>[주요보도] 엄마아빠와 함께하는 키즈콘서트(4월)</p> <p>[주요보도] 약자와의 동행, 음악감독이 함께하는 아주 특별한 콘서트 (5월)</p> <p>[주요보도] 퇴근길 콘서트, 뮤지엄 콘서트(5월)</p> <p>[주요보도] 강변음악회, 행복한 음악회, 함께!(6월)</p> <p>[주요보도] 퇴근길 콘서트(7월)</p> <p>[주요보도] 광복절 기념 음악회, 뮤지엄 콘서트(8월)</p> <p>[주요보도] 음악감독이 함께하는 시민 초청 파크콘서트(9월)</p> <p>[주요보도] 엄마아빠와 함께하는 키즈콘서트(10월)</p> <p>[주요보도] 뮤지엄 콘서트, 행복한 음악회, 함께!(10월)</p> <p>[주요보도] 퇴근길 콘서트(11월)</p> <p>[주요보도] 미라클 서울(12월)</p>
혁신적인 교향악단	<p>[주요보도] 단원채용 오디션 발표(2월,8월,11월)</p> <p>[주요보도] 단원채용 오디션 결과 발표(3월,9월,12월)</p> <p>[주요보도] 단체협약 개선 사항 및 새로운 노사관계(하반기)</p> <p>[주요보도] 단원 평가 및 정년 제도 개선(하반기)</p>

2

대중음악 협업사업

□ SM엔터테인먼트엔터테인먼트 협업 사업

- K-pop 오케스트라 편곡 버전 음원 및 뮤직비디오 제작
 - SM 소속 인기 아티스트 (레드벨벳, 에스파 등)의 케이팝 대표곡을 오케스트라 버전으로 연주하여 음원 및 뮤직비디오 영상을 유튜브에 송출
 - '20년 ~ '23년 까지 총 6회 공동작업을 추진했으며 '24년의 경우 2회 협업 추진
 - ▶ 레드벨벳 'Feel My Rhythm'(345만 회), 빨간맛(216만 회), Psycho(107만) 회 등 누적 조회수 총 1,164만 회



【소녀시대 다시 만난 세계】



【엑소 으르렁】



【레드벨벳 Psycho】

○ 서울시향 x SM 엔터테인먼트 합동 공연 진행

- 오케스트라 버전의 케이팝 음악을 젊은 세대들에게 선보임으로써 클래식 저변 확대 기대

3 차세대 전문가 양성

□ 차세대 전문 음악인 양성을 위한 교육사업 **마스터클래스**

오케스트라·지휘 마스터클래스 운영하여 국내 전문 연주자 및 신진 지휘자 양성·발굴하여 국내 음악계 발전 도모

○ 오케스트라 마스터클래스 (총 8회)

- 해외 명망 있는 오케스트라 연주자 및 재단 정기공연 협연자를 강사로 섭외하여 오케스트라 연주곡 및 협주곡 연주 대면 강의 진행

구 분	일정	강사(이력)
트럼펫	4.3.	미로슬라브 페트코프 (로열 콘세르트헤바우 수석)
	5.3	빌 윌리엄스 (前 샌프란시스코 심포니 수석)
	6.19.	마틴 앙어러 (바이에른 방송교향악단 수석)
호른	1.28.	윤 정 (베를린 필하모닉 수석)

구 분	일정	강사(이력)
트롬본	1.24	조셉 알레시 (뉴욕 필하모닉 수석)
	10.23	비센테 클리멘트 (베른 심포니 수석, 런던 심포니 수석 트라이얼)
플루트	9.11.	김유빈 (샌 프란시스코 심포니 수석, 정기공연 협연자)
바이올린	4.24.	아우구스틴 하델리히 (정기공연 협연자)

○ 지휘 마스터클래스 (총 4회)

- 지휘 전공생 및 실력있는 신진 지휘자를 대상으로 동영상 심사를 통해 2~3명을 선발하여 세계적 명성의 지휘자로부터 대면 교육 및 국내 최고 오케스트라 리허설 지휘 경험 제공

일 정	강사(이력)	횟 수	내 용
4.22	유카페카 사라스테(헬싱키 필하모닉 예술감독)	2	마스터클래스, 지휘 간담회
5.6	압 판 츠베태(음악감독)	2	마스터클래스, 지휘 간담회



【1.24 트롬본 마스터클래스】



【1.28 호른 마스터클래스】



【4.3 트럼펫 마스터클래스】

4

재무건전성 강화

□ 안정적 후원 · 협찬 확대 추진

- 상호 신뢰관계 구축을 통한 기업 협찬 유지 및 유치
 - 2024년 하나금융(정기공연), 코리안리(신년음악회) 협찬 유치 완료
 - KDB산업은행(퇴근길 토크 콘서트), 비그림과워코리아(파크콘서트, 행복한 음악회, 함께!) 유치 추진
- 신규 후원 · 협찬사 유치 적극 노력
 - 2024년 대규모 시민공연(강변음악회, 광복 기념 음악회) 기업 협찬 유치 추진
 - 음반사업 및 해외 순회공연 신규 기업 협찬사 유치 노력
- 후원 활성화 노력
 - 기본등급(Artist 등급) 후원회원 수 증가를 위한 온라인 홍보 강화
 - 고액 후원회원(100만원 이상) 유치 및 관리를 위한 1:1 맞춤형 응대
 - 후원자 MD 개발 등 후원 유인책 발굴 및 실행

□ 외부출연 및 협력 공연 확대 추진

- 외부 출연 공연 증가
 - 음악감독 취임 후 브랜드 가치 상승 및 외부출연 횟수 증가로 인한 출연료 수입 증가
 - 정기공연 프로그램 활용한 외부출연 추가 기획으로 예산 절감 및 공연별 수입 증대 도모 (세종예술의전당 바그너 기획 공연, 고양문화재단 송년 합창 공연 외)
- 문화예술재단 및 공연장 협력 사업 활성화
 - 국내·외 문화예술재단 및 공연장 협력사업 추진하여 안정적인 공연장 확보 및 수입 증가로 예산 절감 추진(세아이운형재단, 예술의전당, 롯데문화재단 외)

□ 안정적 공연 수입 확보 추진

○ 2024 시즌 패키지 판매 및 개별 공연 대상 홍보 진행

- 2024 시즌 패키지 조기 매진 달성
 - 새로운 음악감독에 대한 관객의 기대감 반영
- 개별 공연 대상으로 다양한 프로모션 및 이벤트 기획
 - 현대 H.point, 꿈의 오케스트라 등 새로운 티켓 프로모션 협업 대상 발굴 노력

○ 공연 홍보 및 마케팅 활동 강화

- 티켓 판매 증대를 위해 각 티켓 예매처와의 마케팅 협업 추진
 - 인터파크 메시지팩 홍보: 티켓 예매자를 타겟으로 약 10만 명에게 메시지 발송
- 사회관계망서비스(SNS)를 통한 재단 공연 및 사업 홍보 콘텐츠 광고 집행
 - 광고 효과 분석을 통한 체계적이고 효과적인 온라인 광고 추진

작성 자

홍보마케팅팀장 : 윤경환 ☎ 3700-6331
공연사업팀장 : 최유진 ☎ 3700-6321

담당 : 윤수연, 김민선 ☎ 6337, 6338
담당 : 한지현 ☎ 6326

6

2023년 행정사무감사 처리결과

□ 총괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 29 건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	29	18	10	1	
	시정·처리요구사항	12	7	5		
	건의사항	13	7	5	1	
	기타(자료제출 등)	4	4			

시정·처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>1. 서울시향의 정보공개율 저조하며 공개할 수 있는 문서는 전체 공개 혹은 부분 공개를 통해 공개율 높이고 투명하고 공정한 행정정보 제공하시기를 바랍 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 생산·공개 대상 문서는 사업(공연)·인사·계약 등에 관한 사항으로 업무의 공정한 수행 및 개인정보 노출이 우려되어 공개율이 저조하였음 ○ 결재문서 본문 내에 개인정보 및 내부보안 정보를 최소화하고 경영, 영업상 비밀에 관한 중요정보는 첨부(붙임) 문서로 대체하여 공개율을 확대할 수 있도록 지속적인 관리 및 교육을 시행하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 올바른 문서작성과 공개율 확대를 위한 실무자 교육 시행 ○ 전자결재문서 개인정보 필터링·마스킹 시스템 도입·검토
<p>2. 서울시향의 행동강령이 규정집에 반영이 되어있지 않고 홈페이지에 공개되어 있지 않음. 해당 부분 시정하시기를 바랍 (기획협력팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 임직원 행동강령, 서울시향 홈페이지 게시 중 <ul style="list-style-type: none"> - '윤리경영-임직원행동강령' 본문 및 PDF 파일 다운로드 ○ 임직원 행동강령 내규 개정 내부 기안 ('24년 1월) ○ 임직원 행동강령 규정집 반영 ('24년 2월)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>3. 인사경영권을 포함한 단체협약 개선이 필요함 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 단체교섭 교섭위원으로 노무사 위촉, 전문성 확보로 교섭 전략 수립 교섭 진행 중 - '24.1.15. 현재 14차 교섭 진행 중 ○ 인사·경영권의 실질적 독자적 행사 중 - 음악감독 선임, 단원 채용, 인사위원회 사측 위원 과반수 확보 등 실질적인 인사·경영권 행사 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '24년 내 단체협약이 개선될 수 있도록 추진
<p>4. 악기 관리대장 상 명칭과 업무상 악기를 지칭하는 명칭이 통일되어 있지 않아 체계적이지 않으니 개선하기 바람 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 ERP 시스템(자원관리시스템) 내 자산관리 기능 추가 도입 완료, 전산화 진행 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시스템 내 자산관리 기능 '24년 2월 도입 완료 - 재단 ERP 시스템 내 자산관리 기능 추가 증설 완료 - 도입된 시스템 내부 활용하여 자산 전산화 및 등록 진행 중 - 악기 명칭 통일, 수리내역 관리 등 효율적인 관리 시스템 구축 중

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>5. 공연 티켓 예매 후 공연 직전 취소하는 등 업무방해 행위에 대해 지나치게 소극적 대응하고 있음. 적극적으로 대처하시기를 바람 (홍보마케팅팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 부정거래로 의심되는 예매 데이터 취합하여 법률 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 검토 내용 토대로 부정 예매자에게 경고하여 자발적 티켓 취소 처리 ○ 향후에도 주기적으로 모니터링하여 적극적으로 대처 예정
<p>6. 단순 어플리케이션 출퇴근 시스템만으로는 재택근무의 적절성을 논하기 어려움. 철저한 복무 관리방안을 마련해주기를 바람 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공직기강 확립 특별점검 과정에서 감사역과 경영지원팀 복무담당이 합동으로 현장 점검 시행 중 <ul style="list-style-type: none"> - 2023년 총 4회 현장 점검 진행 2023.6.27., 8.25., 9.19., 12.22. - 2024년 점검 실적(총 1회) 2024.4.3. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '24년 공직기강 확립 특별점검 시 재택근무자 복무관리를 위한 현장 점검을 지속 실시 예정임.

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>7. 보상 휴가로 인해 미사용한 연가는 지나친 연가보상비 발생의 원인이 될 수 있어 철저한 근태 관리가 필요함 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시간외근무 관리 노력을 통해 보상휴가 발생 최소화 및 연차 사용 독려 <ul style="list-style-type: none"> - 사전 보고 및 승인된 건에 한하여 시간외근무 인정 - 공연일 시차출퇴근제 등 유연근무제도 적극 활용 - 징검다리 연휴 기간에 연차휴가 사용 독려 - '23년 11월부터 대표이사 주관 매주 단위로 시간외근무 현황 보고 및 팀장회의를 통한 업무 효율화 노력 - '24년 2월부터 보상휴가 발생 최소화를 위한 조치시행 <ul style="list-style-type: none"> · 시간외근무 상황 발생 시 결재권자를 팀장에서 본부장으로 상향 조정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시간외근무 최소화를 위한 노력 지속 추진
<p>8. 노조와의 협의 실패로 성과평가가 이뤄지지 않고 있는데, 상대평가가 아닌 절대평가로 전환하는 등 방안을 강구해주시길 바람</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 이전 음악감독과 현 음악감독 모두 교향악단 구성원의 평가는 화합을 저해하는 요소이자 기량 하락과 연계되기 때문에 반대하는 태도이었기에 재단 측의 평가제도를 확정하기 어려움이 있었음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신임 음악감독과 논의하여 재단에 가장 적절한 예능도 평가제도 마련을 위해 노력하겠음 <ul style="list-style-type: none"> - 기량미흡자에 대해서는 연습 기회 제공, 외부출연 제한 등 동기유발 - 평가와 연동된 차등 연봉의 격차 축소 등 오케스트라 화합 저해 요인 제거

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>9. 서울시향 단원의 겸직(출강)이 본업에 지장이 가지 않도록 관리 감독을 철저히 해주기 바람 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 단원 외부출강은 주당 6시간 이내에서 승인하고 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 단원 외부출강 관리 강화를 위해 대표이사 결재사항으로 상향 조정 운영 중임 ○ 단원 겸직(출강)은 대부분 실습 중심으로 진행되며, 재단의 리허설 및 공연에 지장이 없는 범위 내에서 시행되고 있음. ○ 단원 겸직(출강)은 상·하반기로 구분하여 신청하도록 하여 정확한 관리가 될 수 있도록 함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 규정의 범위 내 겸직(출강)이 이루어지고 있는지 상·하반기 관리 철저 시행
<p>10. 근로시간 면제제도가 내부 조합원을 위해 활용하는 방식으로 정상적으로 운영되고 있는지 세부 내역을 확인할 필요가 있음 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 총 사용시간(1,600시간) 연 범위 내에서 사용 관리 중임, ○ 현재 근로시간 면제자는 노동조합 간부만을 대상으로 진행함 <ul style="list-style-type: none"> - '23년 노동조합 간부 외부행사 참여 총 4건 승인 - 조합원 교육 연간 2회, 회당 평균 2~3시간 운영 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 근로시간 면제자에 대해 사전 사용계획 제출 및 사후 복무 관리하는 방향으로 개선 추진 중

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>11. 서울시향의 공연과 연계된 기부가 이사회 의결 없이 진행한 사항을 발견했음. 관련내용에 대해 이사회에 보고하고 향후 합당한 절차에 맞게 처리할 것 (기획협력팀, 홍보마케팅팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23.12.22. 제94차 이사회 보고 안건으로 기부 결과보고 완료 - 서울시 '약자와의 동행' 프로젝트의 일환으로 기획된 '서울시향이 드리는 아주 특별한 콘서트' 공연 수익금 전액을 국내 유일 자폐성 장애인 중심의 비영리 공익단체인 (사)한국자폐인사랑협회에 기부함 - 기부금액 : 18,111,000원 ○ 향후에는 이사회 운영규정 제7조 9호 대표이사가 부의하는 사항으로 처리하여 이사회 의결 절차를 거쳐 기부하도록 하겠음
<p>12. 조직 기강해이로 인한 직장 내 괴롭힘, 근태 관리문제 등 직원 관리·감독이 제대로 이루어질 수 있도록 신경쓰기 바람 (감사역)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 9월 직장 내 괴롭힘 등 사유로 신고 접수되어 즉각적인 분리 조치 및 조사를 시행하여 감사결과를 도출하고 이의신청을 거쳐 '24년 1월 인사위원회를 개최함 - 직장 내 괴롭힘, 대표이사 지시사항 항명, 이해충돌방지법 3건을 내규에 따라 징계 가중하여 징계 수위를 결정 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조직의 기강해이가 발생하지 않도록 사전 위기관리 - 사전에 감지되는 문제를 재단에서 적극적으로 해결 노력

건의사항

건의사항	조치결과
<p>1. 기업후원 유치를 위해 전담 직원을 배치하는 등 노력해주기 바람 (홍보마케팅팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 후원·협찬 담당자가 기업후원 업무를 전담하고 있으며, 기업후원 유치를 위한 별도의 전담 직원 배치는 내부 검토 필요 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한국경제인협회(한경련)와 교류하여 신규 후원·협찬사 유치 노력 <ul style="list-style-type: none"> - 대규모 시민공연에 대한 기업 협찬 적극 유치 노력 <ul style="list-style-type: none"> · 강변음악회, 광복 기념 음악회, 아주 특별한 콘서트 등 - 해외 순회공연 신규 협찬사 유치 노력
<p>2. 서울시 시정운영 상 키즈 콘서트의 중요성 대두, 서울시 정책상 많이 보급 필요하며 그런 기회의 장을 많이 만들어야 함 (사회공헌팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 키즈 콘서트 개최지 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 더 많은 어린이와 가족이 지역 곳곳에서 양질의 어린이 공연을 향유 할 수 있도록 프로그램 고도화 및 개최 장소 확대 - 개최 장소: '23년 2개소 → '24년 3개소로 확대 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시향의 웅장한 연주에 흥미로운 애니메이션을 접목해 부모와 아이가 함께 쉽고 재밌게 클래식 감상할 수 있도록 함 <ul style="list-style-type: none"> - 공연 일정 <ul style="list-style-type: none"> · '24.4.12. 19:00 LG아트센터 서울 · '24.4.13. 17:00 강동아트센터 대극장 · '24.10.9. 13:00, 17:00 롯데콘서트홀(1일 2회)

건의사항	조치결과
<p>3. 한빛맹학교와 서울시향의 협연 추진 검토 요청 (사회공헌팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시와 한빛예술단이 준비하는 공연 참여 협의 중 - 행사 일정 미정으로 재단 참여 가능 일정 검토 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단에서 진행하는 ‘행복한 음악회, 함께!’ 출연자(장애인 연주자 및 서울시향 단원)의 공연 참여 검토 - 재단 일정 및 한빛예술단 일정 조율
<p>4. 권역별로 찾아가는 음악회 추진을 더욱 적극적으로 요청 (사회공헌팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 25개 자치구 및 문화재단 등 공연 안내 공문 발송 - 공연 진행 실적이 저조한 자치구는 적극적으로 진행 가능 장소 발굴하여 추가 안내 ○ 찾아가는 시민공연 권역별로 선정하여 진행 준비 - 총 23개 자치구 대상 45회 공연 진행 예정 <ul style="list-style-type: none"> · 우리동네 음악회(14회), 작은 음악회(12회) · 뮤지엄 콘서트(12회) · 퇴근길 토크 콘서트(6회), 퇴근길 콘서트(1회) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공연 추진계획에 따라 진행 ○ 미진행 자치구 대상 공연 별 적정 장소 추가 검토

건의사항	조치결과
<p>5. 후원유치에 적극적으로 나설 필요가 있음. 깊이 있게 연구해주시기 바람 (홍보마케팅팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기본등급(Artist 등급) 후원회원 수 증가를 위한 온라인 홍보 강화 ○ 무대 리허설 관람 혜택 등 후원회원 예우 사항 이행 <ul style="list-style-type: none"> - 리허설룸 콘서트(오픈 리허설) 4회 진행(5월(2회), 7월, 11월) ○ 2023년 후원자 수 100명 이상 증가(1년간 증가율 50% 달성) <ul style="list-style-type: none"> - 맞춤형 응대를 통한 후원회원 관리 및 신규 가입 유인책 발굴 - 음악감독 취임 연주회 선 예매 혜택 제공 영향 ○ 그룹형 후원회 SPO Patrons 재발족 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 2024년 음악감독 취임 시기에 맞춰 후원회원 재구성 진행 중
<p>6. 복무 관리를 철저히 해주기 바람 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 경영본부 직원: 지문인식 시스템 도입 출퇴근 관리 중 (대리 출·퇴근 체크 불가) ○ 단원복무관리 <ul style="list-style-type: none"> - 리허설 및 공연참여 단원은 공연 로스터를 근거로 단원 담당 직원이 현장에서 직접 관리 - 재택근무 단원의 경우 근태관리 프로그램에 근거, 익일 재택 근무 확인 진행 중임 · 출근이 늦은 경우 해당 시간만큼 결근으로 처리 후 연차휴가 사용 등으로 안내하여 관리 중임. ○ 공직기강 확립 특별점검 과정에서 감사역과 경영지원팀 복무담당이 합동으로 현장 점검 시행 중 <ul style="list-style-type: none"> - 2023년 점검 실적(총4회) - 2024년 점검 실적(총1회) '24.4.1. 기준 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재택근무자의 경우 '24년 공직기강 확립 특별점검 차원에서 감사역과 경영지원팀 복무담당 공동으로 현장 점검 지속 실시

건의사항	조치결과
<p>7. 휴직과 관련한 명칭 통일해주기 바람 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자료 작성 시 명칭 통일 - 휴직 사유 명확히 기재 ※ 사례: 육휴→ 육아휴직, 휴직→ 병가휴직 or 육아휴직 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제출 자료에 대해 오해가 없도록 축약 용어 사용 자제 ○ 휴직 사유 등을 알 수 있도록 사유 명확히 기재
<p>8. 근로시간면제 사용 사유 중 노조 유지관리 업무가 실제 조합원을 위해 일한 것인지 확인해주기 바람 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 총 사용시간(1,600시간)연 범위 내에서 사용 관리 중임, ○ 현재 근로시간 면제자는 노동조합 간부만을 대상으로 진행함 - '23년 노동조합 간부 외부행사 참여시 참여목적 명시한 공문으로 수령, 승인함. (총 4건 승인) - 조합원 교육 연간 2회, 회당 평균 2~3시간 운영 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 근로시간 면제자에 대해 사전 사용계획 제출 및 사후 복무 관리하는 방향으로 개선 추진 중

건의사항	조치결과
<p>9. 규정집 여비 규정 별표2 제목은 국내 여비 지급 기준표이나 내용은 국외 여비 기준표임. 재단 규정 관리 신경써주기 바람 (기획협력팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 규정상 행정 운영 체계와 불일치되는 용어를 통일하고 오탈자 정비를 위한 전부개정 작업을 진행함
<p>10. 3년간 표창 현황 전무함. 좋은 성과 창출한 직원 있으면 적극적으로 표창 부여해 주기 바람 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 연말 우수 직원 및 단원 표창 수여('23.12.) <ul style="list-style-type: none"> - 단원: 단원 채용 및 행복한 음악회 기여도가 높은 자 6명 - 직원: 재단 운영에 기여한 공로가 큰 자 5명 ※ 표창대상자와는 별도로 대표이사 격려단원 4명 추가 격려품 전달 시행('23.12.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 매년 연말 및 재단 창립기념일 중심으로 우수 직원 및 단원 선발 표창 수여 추진

건의사항	조치결과
<p>11. 약기 수리 비용을 지출하거나 관리할 때 체계화된 시스템이 부족하니 자료 누락이 발생함. 시스템을 마련할 것 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 ERP 시스템(자원관리시스템) 내 자산관리 기능 추가 도입 완료, 전산화 진행 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시스템 내 자산관리 기능 '24년 2월 도입 완료 <ul style="list-style-type: none"> - 재단 ERP 시스템 내 자산관리 기능 추가 증설 완료 - 도입된 시스템 내부 활용하여 자산 전산화 및 등록 진행 중 - 약기 명칭 통일, 수리내역 관리 등 효율적인 관리 시스템 구축 중
<p>12. 시향의 인권위원회 회의록이 정확하게 제출되지 않은 사항이 발생했으니 향후 자료제출에 만전을 기할 것 (경영지원팀, 기획협력팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 의원 요청자료 내용이 명확하지 않을 경우 시의회 관계자와 협의하여 정확한 자료가 작성될 수 있도록 함. ○ 요청자료 제출시 단계별 검증단계를 둠 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 검증: 팀장 - 2차 검증: 본부장 진행 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 자료 오류에 관한 내용을 파악하여 수정하였으며, 향후 재단 자료 작성과 관리 전반에 온 힘을 다하여 향후 유사사례가 재발하지 않도록 관리하겠음

건의사항	조치결과
<p>13. 병가기간 중 해외 여행을 간 복무규정 위반 사례가 있음. 이에 대한 철저한 기준과 재발 방지 시스템 구축 요청, 병가 공가 등 출입국 증명서 제출할 수 있도록 조치 요망 (경영지원팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 병가 승인 기준 강화 운영('23.12.1.) <ul style="list-style-type: none"> - 7일 이상 치료 및 요양이 필요한 경우 사전 허가 득해야 함 - 신청된 병가에 대하여 '업무상 불가능' 여부에 관한 판단이 어려울 경우 2차 병원 진단서 추가 요구할 수 있도록 함 ○ 휴직자 복무실태 중간점검 실시('23.11.22.~24.) <ul style="list-style-type: none"> - 휴직 목적 외 사용여부에 대해 유선 확인 및 이메일을 통한 복무상황보고서 제출 요청 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장기 병가자 신청자의 경우 휴직자와 같은 기준으로 복무실태 점검 시행을 통한 관리 감독 강화

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
1. 단원 연차 휴가 관련 규정 (기획협력팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 27.)
2. '23년 단원 연차 휴가 사용 내역 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 27.)
3. '21년 퇴사한 직원 연차 수당 산출 내역 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 27.)
4. 지난 3년간 더블베이스의 잡은 수리 사유 (경영지원팀)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2023. 11. 27.)