

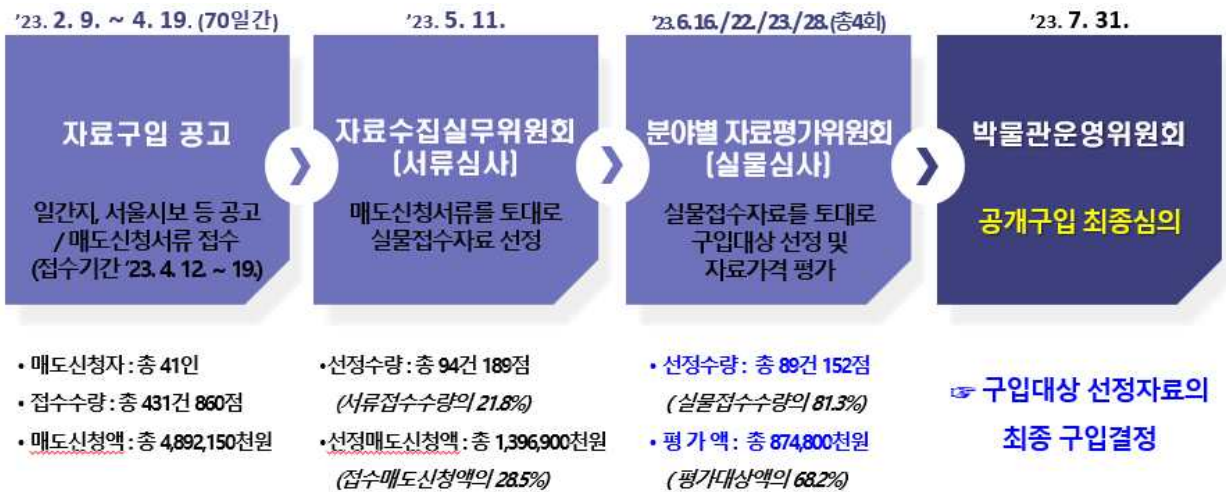
□ 안건명 : 2023년도 서울공예박물관 자료공개구입

□ 근거 : 서울특별시 박물관자료 수집 및 관리 조례 제8조

- 제8조(구입대상 자료 최종심의) 평가위원회에서 심의·평가한 구입대상 자료는 운영위원회에서 최종 심의한다.

□ 심의대상 : 박물관자료 구입대상 선정자료 최종 구입결정

○ 추진경과



○ 구입대상 선정자료 : 총 89건 152점 (평가액 874,800천원)

평가분야별 분류	수량(건)	수량(점)	평가액(원)	비중 (건수 기준)
공예일반(금속)	4	4	14,000,000	4.5%
공예일반(도자)	6	8	25,000,000	6.7%
공예일반(석)	7	9	7,600,000	7.9%
공예일반(섬유, 피모)	3	3	28,000,000	3.4%
공예일반(기타)	4	5	6,200,000	4.5%
목칠공예	50	102	329,500,000	56.2%
현대공예	15	21	464,500,000	16.9%
합 계	89	152	874,800,000	100.0%

□ 의결방법 : 운영위원 과반수 찬성

2023년도 자료공개구입

I 소장품 수집 현황 및 계획

소장품 수집 현황 : 총 11,904건 31,767점

수집방향

- 공예의 특성과 본질을 파악할 수 있도록 시대별·지역별 공예품뿐만 아니라 공예 관련 아카이브 자료까지 종합적으로 수집
- 타 박물관·미술관 소장 비중이 낮은 근대(modern)·현대(contemporary)의 공예자료를 적극 수집하여 특화 분야로 양성
- 향후 계획된 전시·연구·교육 관련 분야의 자료는 우선적으로 확보

'23년 자료구입 계획

구분	구입계획	시행방식
전통공예	삼국·고려·조선시대의 공예문화를 상징하는 우수한 품질의 공예품 수집	우수자료 출품 빈도를 고려하여 경매응찰을 통한 경매구입 추진
근대공예	근대공예 대표 작가의 작품이나 근대공예 제작(판매)기관의 제작(판매)품 수집	공개구입 추진
전승공예	무형문화재 지정보유자·이수자의 작품이나 그와 관련한 도구·도안·재료 수집	
현대공예	잘 알려진 한국 현대공예 1세대 작가의 작품이나 최근 국내외 전·사·공모전 등에서 수상하여 우수성이 입증된 작가의 작품 수집	

'23년 구입예산 : 총 10억원

- 자료공개구입으로 예산집행 후, 잔액은 자료경매구입으로 집행 예정

II 공개구입 공고 시행

- 공고기간 : '23. 2. 9. ~ 4. 11. (62일간)
- 구입대상(표)(공고문 내용)

주제번호	세 부 내 역
1 (근대)	<p>○ 개항 이후 광복 이전까지 제작된 근대공예 작품 및 그 제작 관련 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대한제국 황실 관련 자료 및 근대공예 관련 기관(한성미술품제작소, 공업전습소, 중앙시험소, 각 지역 각종 산업조합, 백화점, 회사, 상회, 각 지역 형무소 등)에서 제작·판매된 근대공예 작품 및 동 제작기관에 대한 상세 정보를 담고 있는 문헌(중앙시험소보고 등)·사진·엽서 자료 - 19세기 말~20세기 초에 개최한 박람회(파리·시카고만국박람회) 및 전람회(조선물산공진회, 조선박람회, 조선미술전람회 등)에 출품된 공예 작품 및 관련 자료 - 근대 주요 공예가와 민예 관련 작가 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> · 건칠분야 : 강창원(또는 강창규) · 나전칠공예 : 엄성봉, 엄항주, 박정수, 전성규, 김봉룡, 송주안, 심부길, 김진감, 장기명, 김기주, 김영주, 엄맹운, 조기준, 홍순태, 김태희, 민종태, 강기홍, 이형규, 김옥수 등 · 목공예 : 문봉호 · 도자공예 : 최창성, 김완배, 유근형, 황인춘, 최면재, 기타 조선에서 청자 재현작업을 한 일본인 공예가들 · 금속공예 : 강형선, 박덕인, 최창성, 정대근, 이남이, 이학응, 김정섭 등 · 지공예 : 이만승·노영원(지승공예), 김만엽(한지 부채) 등 · 직물공예 : 정태용(복식), 정해영·박을복·이운정·신태화·박여옥·장옥순·김자선·윤봉숙·장선화·임의순·현진애(자수), 김환배·조재규(珠簾), 김순희·최복녀·이현숙·유의순·김재석·정문희(편물) 등 · 초경공예 : 임계창·한봉수(강화 화문석), 권태로 등 · 유리공예 : 김환배 등 · 가죽공예 : 정인호(모자 제작) 등 · 석공예 : 이병수·이중수(돌솔 제작), 김현반·원희정·유택윤·이영학·이수방·김병현·김병하·김관만·박영준·송지옥·김현수·최치범·고유건·김홍갑·김영복(버루 제작) 등 </div> <p>○ 근대 경성과 지방(부산·평양·개성·통영·대구·부산·전주 등) 지도 및 지리풍속 관련 문헌 자료 중 공예 관련 내용이 포함되어 있고 보존상태가 양호한 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「고레아 에 고레아니(Corea e coreani)」 등 카를로 로세티(Carlo Rossetti) 관련 사진·필름·서적 등 자료 - 「조선미술전람회」 1, 7, 9, 11, 12, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23회 도록 및 관련 자료
2 (전승)	<p>○ 전통공예의 기술이나 예술적 특성을 계승한 전승공예 작품 및 그 제작 관련 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국가 및 지방자치단체 지정 무형문화재 기능보유자 및 전수교육조교 또는 이수자의 대표 작품 및 그 제작 관련 자료 <p>○ 수출공예품전람회, 공예시범소 등 1950~1970년대 전승공예 진흥 관련 자료</p>
3 (현대)	<p>○ 1950년대 이후의 현대공예 혹은 동시대 공예 작품 및 그 제작 관련 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1950년대 이후 한국 현대공예 1, 2세대 작가의 작품 및 그 제작 관련 자료 - 원대정·정규(도자), 김기련·유윤진·권길중(금속), 백태원(목공), 장선화·전명자·유총화·김태숙·유강열(섬유) 등 현대공예 1세대 작가의 작품 및 관련 연구자료 - 국내외 공모전에서 결선 이상에 오른 현대 장신구 분야 작가의 작품 및 그 제작 관련 자료
4 (나전칠)	<p>○ 전통 옷칠, 나전칠공예의 기술이나 예술적 특성을 계승한 공예 작품 및 그 제작 관련 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전성규, 김봉룡, 송주안, 민종태, 심부길, 김태희, 강창원 등 근현대 대표 옷칠, 나전 공예 분야 장인, 작가의 작품을 비롯하여 관련 연구자료 - 칠화, 난각, 교칠 등 나전 외 장식기법이 적용된 옷칠공예품 - 나전, 칠공예 관련 역사적 사료, 사진, 엽서, 신문, 도서, 영상자료, 제작 도구 등

- ⇒ **근대·전승·현대공예** : 포괄적 주제 설정하여 전방위적인 공예품 수집
- ⇒ **나전칠공예, 현대 장신구** : 전시 계획에 따라 특별주제 추가

Ⅲ 매도신청 접수 결과

- 접수기간 : '23. 4. 12. ~ 4. 19. (8일간)
- 접수수량 : 총 431건 860점
- 매도신청액 : 총 4,892,150,000원(사십팔억구천이백일십오만원)
- 공고번호별 접수 내역(표)

공 고 주 제 별 분 류	신청인원	수 량		매도신청액(원)
		건	점	
1. 근대공예	41명 (복수번호 신청자 다수)	226	544	1,104,750,000
2. 전승공예		36	55	405,800,000
3. 현대공예		80	128	1,534,300,000
4. 나전공예		57	68	1,621,450,000
해당없음		32	65	225,850,000
계		431	860	4,892,150,000

- 분야별 접수 내역(표)

분 야 / 분 류	수 량		매도신청액(원)	비 중	
	건	점		건수 기준	점수 기준
금 속	28	39	119,700,000	6.5%	4.5%
도 자	19	28	77,700,000	4.4%	3.3%
목 칠 (나전 포함)	157	297	2,559,750,000	36.4%	34.5%
섬유, 피모	25	65	259,200,000	5.8%	7.6%
석	12	20	43,200,000	2.8%	2.3%
기 타 (초경·도서 등)	79	220	162,450,000	18.3%	25.6%
현 대 공 예 (재질 통합)	79	126	1,444,300,000	18.3%	14.7%
제외(주제 해당없음)	32	65	225,850,000	7.4%	7.6%
합 계	431	860	4,892,150,000	100.0%	100.0%

- 접수내역 중 수집실무위원회 검토대상 : 총 399건 795점

○ 구입 대상 분야(공고 주제)에 해당되지 않는 자료 32건 65점 제외

IV

자료수집실무위원회 결과(서류검토 결과)

- 개 최 일 : '23. 5. 11.(목)
- 선정수량 : 총 94건 189점
- 선정자료합산액 : 총 1,396,900,000원(일십삼억구천육백구십만원)
- 분야별 선정 내역(표)

분 야 / 분 류	수 량		매도신청액(원)	비 중	
	건	점		건수 기준	점수 기준
금 속	4	4	23,100,000	4.3%	2.1%
도 자	7	11	45,700,000	7.4%	5.8%
목 칠	46	107	743,100,000	48.9%	56.6%
섬유, 피모	14	27	67,000,000	14.9%	14.3%
석	3	9	15,000,000	3.2%	4.8%
기 타	5	9	16,000,000	5.3%	4.8%
현 대 공 예	15	22	487,000,000	16.0%	11.6%
합 계	94	189	1,396,900,000	100.0%	100.0%

○ 실무위원회 검토기준 및 회의내용

- 매도신청자료의 품질, 보존상태 등을 통해 수집가치를 종합적으로 고려하되, 향후 전시주제나 연구·교육대상 자료에 해당할 경우 우선적으로 선정한다.
- 근대공예자료의 경우, 제작자·제작처·판매처가 확인되거나 당시 포장상자 및 설명서 등 부속품을 온전히 갖춘 자료를 선정한다.
- 전승공예자료의 경우, 대한민국전승공예대전 등에서 수상 이력이 있는 작가의 작품 혹은 수상작을 선정한다.
- 현대공예자료의 경우, 1,2세대 작가의 작품을 우선적으로 고려하되, 박물관 미소장 작가의 작품이나 우선 수집대상 작가의 컬렉션 구축에 필요한 작품을 선정한다.
- 현대공예 장신구 분야는 향후 전시에 필요한 자료를 중심으로 각종 공예 공모전에서 수상 이력이 있는 작가의 작품을 선정한다.
- 나전·칠공예자료는 공고에 언급된 주요 장인, 작가의 작품을 우선적으로 고려하여 선정한다.
- [최종의견] 자료구입 예산을 고려하여 평가대상자료 94건 189점을 선정하고, 향후 분야별 자료평가위원회 개최 시 해당자료의 가치 및 금액을 면밀히 평가하여 박물관 운영에 필요한 우수한 자료를 구입할 수 있도록 한다.

V 자료평가위원회 결과(실물평가 결과)

- 개최 일 : '23. 6. 16. / 22. / 23. / 28. (총 4회 개최)
- 선정수량 : 총 89건 152점
- 선정평가액 : 총 874,800,000원(팔억칠천사백팔십만원)
- 분야별 평가 내역(표)

평가 분야 (실제 평가위원회별)	수량		평가액(원)	비중	
	건	점		건수 기준	점수 기준
공예일반(금속)	4	4	14,000,000	4.5%	2.6%
공예일반(도자)	6	8	25,000,000	6.7%	5.3%
공예일반(석)	7	9	7,600,000	7.9%	6.0%
공예일반(섬유, 피모)	3	3	28,000,000	3.4%	2.0%
공예일반(기타)	4	5	6,200,000	4.5%	3.3%
목칠공예	50	102	329,500,000	56.2%	67%
현대공예	15	21	464,500,000	16.9%	13.8%
합 계	89	152	874,800,000	100.0%	100.0%

- 평가위원회는 자료별 특성 및 평가수량을 종합적으로 고려하여 총 4회 개최
 - ①현대공예 분야 / ②,③목칠공예 분야 / ④공예일반 분야(금속·도자·석·섬유 등 일괄)
- 구입 제외 대상 15건 35점 선정
 - 제외사유 : 수집가치 미흡, 진위 확인 불가, 보존상태 불량 등
- 목칠 및 일반공예 분야 자료 중 일괄 매도 자료 평가 시 '건' 분리하여 선정자료 수량 11건 증가
- 평가위원회의 공정한 운영을 위해 시민참여옴부즈만위원 입회하여 실시간 감사
 - 시민참여옴부즈만위원 입회 중 지적사항이나 별도의 시정 요청사항 없음

VI 향후 계획

- '23. 7월 도난문화재 확인절차 시행(구입예정자료 화상공개 등)
- '23. 7월 박물관운영위원회 심의
- '23. 8월 구입계약 체결