

## 2024년 제5차 미술작품심의위원회 회의록

2024. 5.

디자인정책관  
(디자인산업담당관)

### < 청탁금지법 준수사항 안내 >

미술작품심의위원회 위원은 공무수행사인으로 청탁금지법(‘부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률’)의 대상에 해당하여, 미술작품심의 위원들은 심의와 관련된 신청자 또는 이해당사자와 개별접촉(전화, 대면 등)의 회피 의무를 준수하고 있습니다.

따라서, 이해당사자의 방문, 전화 등을 이용하여 청탁을 위한 접촉을 하였을 경우 이를 위원회 회의 시 공표하도록 하고, 심의에 반영토록 하고 있으니 불이익을 받지 않도록 유의하여 주시기 바랍니다.

또한, 미술작품심의의 평가와 관련하여 부정청탁, 금품, 향응, 부당한 이익 제공 등의 위반행위를 할 경우, 청탁금지법에 따라 과태료 부과 또는 형사 처벌의 불이익을 받을 수 있음을 안내드립니다.

※ 청탁성 전화 및 문자 등의 사례와 관련하여, 위원회 심의 시 이를 공표하고 심의에 반영함

#### [관계법령]

「부정청탁 및 금품등 수수의 금지에 관한 법률」 제5조 제1항 제12호

제5조(부정청탁의 금지)

- ① 누구든지 직접 또는 제3자를 통하여 직무를 수행하는 공직자등에게 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 부정청탁을 해서는 아니 된다.
  12. 공공기관이 실시하는 각종 평가·판정 업무에 관하여 법령을 위반하여 평가 또는 판정하게 하거나 결과를 조작하도록 하는 행위

# 2024년 제5차 미술작품심의위원회 개최

## <회의개요>

- ◆ 일 시 : 2024. 5. 14.(화), 14:00~15:50
- ◆ 장 소 : HJBC 세미나룸A
- ◆ 참 석 : 미술작품심의위원회 위원
- ◆ 안 건 : 일반안전 5건 6작품, 공모당선작 이의신청 인용여부 심의

위원장 : 성원이 되었으므로 2024년 제5차 서울특별시 미술작품심의위원회 심의를 시작하겠습니다. 조례에 의거해서 안전별 사전검토 의견서 보고 후 위원님 별로 평가표에 따라 가/부/조건부승인/심의보류를 결정하시기 바랍니다. 작품별 가/부/조건부승인/심의보류를 종합, 출석위원의 과반수 찬성일 경우 승인 결정을 하고, 미승인 작품의 경우 의견 교환 후 위원별 가/부/조건부 승인/심의보류를 재결정한 후 최종 승인 결정을 합니다.  
1번 안전부터 시작하겠습니다.

## <일반안전>

### 1. 아침의 詩 - 화이트 홀

#### <긍정적 의견>

- 변경 전 작품에 비해 부드럽고 유기적인 느낌의 형상
- 자연형 잔디광장과 조화로운 형태 디자인 (꽃잎, 물방울 등)
- 에너지가 뿜어져 나오는 화이트 홀의 이미지와 아침의 활력을 결합시킨 컨셉이 어울림
- 작품컨셉에 어울리는 형태와 미적 감각이 느껴지며 공동주택의 남녀노소가 즐겁게 감상할 수 있는 공공미술작품으로 여겨짐
- 형태요소(꽃잎, 부정형 원, 곡선, 곡면)가 설치 공간(주거지)에 적합
- 시점에 따라 형태적 변화가 다양함. 특히, 아파트 고층에서 내려다 보는 탑뷰의 경우 주목성 강한 오렌지 컬러가 잔디밭의 녹색과 색상 대비를 이루며 청량감 있는 랜드마크 역할을 할 것으로 보임

#### <부정적 의견>

- 우천시 작품 내부로 빗물이 흘러들어와 부식이 걱정됨
- 작품의 설치 장소인 잔디광장 규모를 고려하여 현재 안보다 높이 상향 검토(현재 3.4m)
- 상부 꽃잎들 형상이 부정형이지만 같은 높이, 같은 가로, 세로 길이로 인위적 느낌이 강함
- 뭔가 분출하는 이미지를 연출하려다 보니 하단부의 안정감이 부족함
- 스카이라이프에서 봤을 때 먼지, 빗물자국, 부식 등의 유지관리계획이 있는지 점검 필요
- 조형의 균형미에 있어 다소 불안해 보이는 부분이 있으며, 스텐광에서 도색까지 이어지는 그라데이션이 이질적인 것이 아쉬움
- 상투적인 작품 명패 대신에 관람객이 걸려서 넘어지지 않도록 바닥 판석과 일체형으로 제작 하는 것이 바람직해 보임
- 꽃잎들 간의 연결을 위한 내부 골조 설계를 보다 구체화하여 안전성 확보

## 2. Leaf - 공간을 그리다

#### <긍정적 의견>

- 섬세하며 심미적인 형상으로 작가의 조형 세계가 잘 반영됨
- 건축물과 어울리는 조형성과 예술성이 있는 작품으로 보임
- 컨셉을 표현하는 형태감과 가시성을 고려한 색상 등이 조화로우음
- 자연의 소재를 심플하고 모던한 조형으로 표현
- 이파리의 이미지를 추상화하여 도시적 분위기에 맞게 자연을 표현함
- 안정감을 주는 형태이며 흰색, 투각된 형상으로 시각적으로 편안함
- 잎맥을 형상화하여 구현한 작품으로 공간에서 오는 신비로운 느낌을 통해 상상력을 자극함
- 알곤 용접으로 만들어지는 꽃무늬 유닛들이 섬세하며 아름다운 느낌을 줌

#### <부정적 의견>

- 무난한 형태이나 이미 많은 장소에 설치되어 있는 작업들과 차별성이 적어 창의성이 아쉬움
- 주변 환경에 조형적인 활력을 주는 데 있어 형태와 색채가 아쉬움
- 설치 공간(녹지)이 협소함, 원형 판석 포장 부분의 일부를 설치공간(녹지)으로 전환 검토
- 작품이 서 있는 위치가 보행에 방해가 될 것 같음
- 작품의 열린 부분으로 아이들이 드나들거나 성인이 기대거나 할 때 구조적으로 안전한 중심 설계가 되어있는지 검토할 필요
- 해외 다른 작가의 작품과 매우 흡사하여, 작가의 고유 창조성에 대한 의문(내리 옥스만, 아구아오하 1)
- 6미터가 되는 꽃봉오리의 형태감은 뾰족하고 긴 느낌으로 세워져 있어서, 전반적으로 빈약해 보이는 불림이며, 불안감을 주고 평온함과는 상반되는 감성임

### 3-1. Beam 18-04

#### <긍정적 의견>

- 조각과 회화가 접목된 흥미로운 조형성의 작품
- 작가 작업의 특징이 잘 드러난 작품
- 홀 벽면의 노출 콘크리트와 대비되는 자연적 요소 적용으로 공간의 안정감 제공
- 대형창과 천고 높은 넓은 벽에 걸린 추상작품 으로 기하적 구조의 주변에 적절하게 스며들
- 건축물 외부환경 상, 내부로의 위치선정이 적합하며, 건물이 가진 친환경적 공간 컨셉과 어울리는 작품으로 여겨짐
- 건물의 외형과 디자인 언어적 공통점이 있고 재료(광목천) 특성으로 설치 공간에 자연스러운 편안한 분위기 조성
- 작품성과 실험적 작품의 개념, 전통적 개념의 현대적 의미가 돋보임
- 건축물의 벽면에 어울리며 작가의 의도와 부조-회화라는 발상적 측면의 특이성이 인정됨

#### <부정적 의견>

- 주요 공간에 제시되는 대작인 것을 고려하면 다소 평이한 구성과 색채 등으로 조형적인 기여가 다소 미약함
- 제작비 다소 과도함
- 공공성 차원에서 건물 외부 공간에 설치할 수 있는 작품으로 우선 검토
- 추상미술은 메시지가 약할 때 장식이 됨
- 공공장소에 걸어놓았을 때, 사람들의 훼손을 방지할 수 있는 장치(액자) 필요
- 벽면색을 어둡게 눌러서, 작품과 명도차를 만들어 좀 더 작품이 부각되게 연출되면 좋겠음
- 유지관리 점검 항목에 직사광선을 피하고, 온도, 습도 유지에 주의하도록 되어 있으므로, 출입구 정면이 작품 감상 측면에서는 좋은 위치이나 유지관리 측면에서 적정하지 고려할 필요

### 3-2. Spring 23-32

#### <긍정적 의견>

- 작가의 작품 세계가 반영된 작품으로 공간과 조화
- 건물의 개념과 정체성에 어울리는 작품
- 회화의 평면성에 입체감을 부여한 흥미로운 작품으로 설치 공간에 악센트를 줌
- 작품이 세련되고 공간에 대한 작품의 집중도가 있는 작품
- 벽면의 회색에 매우 주목성 강한 붉은색의 작품이 도드라지며 인상적인 공간이 연출됨
- 작품이 위치한 건축 공간이 주차 후면 진입부이면서 후미진 내부 공간이지만, 건축물과 조화로운 세련된 조형미로 밝은 느낌을 줄 것으로 보임
- 붉은 선의 연결에 있어 골과 골의 미니멀적인 요소에서 오는 강한 임팩트가 특징이며, 소재에 대한 부조적인 효율성이 돋보임
- 작품성과 실험적 작품의 개념, 전통적 개념의 현대적 의미가 돋보임

#### <부정적 의견>

- 공공성 차원에서 건물 외부 공간에 설치할 수 있는 작품으로 우선 검토
- 공간(높은 층고) 대비 작품과 조명의 역할이 미진할 듯(작품크기 확대 고려)
- 공공영역에 걸어놓기에는 지나치게 관념적으로 보임
- 그림의 색깔이 어두워서 아크릴 액자에 그림을 감상하는 모습이 비칠 것으로 예상되어, 무반사 유리 사용을 권장함
- 벽면의 재질과 무늬가 강하여 작품을 돋보이게 하지 못하고 이질감을 조성하므로 작가의 다른 작품으로 교체하면 좋을 듯 함

### 4. Daybreak - the anchor of hope

#### <긍정적 의견>

- 작가의 조형성이 반영된 작품으로 정제된 형상이 주변 환경과 조화를 이룸
- 조형적 구도감과 같은 계열 색상의 조화로운
- 부드러운 형태를 대각으로 엮어놓은 형태로 안정감과 동적인 감각이 공존함
- 작품 제목과 형상, 색상이 잘 어울리며, 각도에 따라 여러 형태를 느낄 수 있는 좋은 작품
- 공동주택에 마련된 조형공간에 놓이는 만큼 현재 위치에서 상하좌우 모두 감상할 수 있는 작품으로 심미성이 높으며 작가의 작품 성향도 반영된 작품성이 느껴짐
- 온화한 색의 톤과 긴장감이 돋보이며, 중후한 컬러의 조형과 조형 안에 그려진 그리드의 드로잉이 회화적인 조형의 맛을 상승시킴
- 다소 밋밋할 수 있는 형태감을 분할된 절개선들이 변화감을 만들며 세련된 감성을 만들어냄

#### <부정적 의견>

- 형태상 강풍의 영향에 견딜 수 있는지, 하단 구조가 안정성 있게 지탱되는지 등 확인 필요
- 단조로운 조형미와 구성이 아쉬움
- 하단 기단(석재)과 작품(형태, 컬러)과의 이질감
- 측면 두께 4cm 판넬의 두께에서 볼륨감이 좀 작은 느낌. 가까이에서 감상할 때 가벼운 느낌이 들것으로 우려되며 부피감이 더 생기는 방향으로 수정되길 바람
- 작품 명패석 위치를 하부 석재 기단에 붙여 설치 필요
- 작품과 베이스플레이트와의 연결된 이미지의 부재로 인해 설치 시 안정성을 확인할 수 없음
- 높이 3,000mm에 비해 작품크기가 과장되어 보임
- 정확하게 조명의 효과가 어떻게 구현될 것인지, 각도가 어떤 식의 효과를 보일 것인지 불분명

## 5. 축적의 시간 - 핸들

### <긍정적 의견>

- 작품과 도로의 이격거리 확보하여 안전사고 예방 가능
- 주변 인접한 천창과 안내판 등과 작품 간의 시각적 간섭 개선
- 여전히 보행도로에서 여유가 없는 거리이나, 위치 문제를 조금 더 숙고하여 고민한 것이 느껴짐, 다만 출입제한을 의미하는 시각적 펜스나 작품 설명 등의 장치라 작품 훼손을 미연에 방지할 수 있는 조치가 필요할 것으로 보임
- 이전 부결의견(작품 설치공간 협소, 보행자 안전거리 확보, 수목 재정비 필요) 대부분 해소
- 기존 위치에 비해 조망이 개방되어 작품 감상을 위한 시야 확보가 용이할 것으로 사료됨
- 제한된 공간 내에서 다소 부피가 큰 조형물의 위치를 찾는 것이 어려운데, 조형물 가까이에 있는 수목을 이동 식재하는 방식으로 조형물 설치 및 관람 시각을 넓힘
- 변경 위치의 수목을 이전한다면 조정 바닥면적이 확장되어 위치변경 무리 없어 보임
- 공간이 부족한 상업공간 내에서 변경위치에 반영된 사항은 최선의 방법으로 보임

### <부정적 의견>

- 사진 편집으로 만들어 놓아 변경 위치 사이즈 및 치수에 대한 신뢰도가 떨어지며, 작품 사진을 줄여 설치될 공간이 여유롭게 보이도록 한 것 같음
- 이식하는 수목의 적정 생육환경 확보 필요 (식재목, 토심 등)
- 현 위치(공개공지)에서 작품이동 보다는 공개공지에는 작품과 유리큐브(지하채광)만 유지하고 사이니지, 석재벤치를 이동하는 대안이 긍정적
- 작품이 놓이는 자리와 건물과의 거리나 위치가 여전히 답답함
- 변경된 수목과 조형물과의 이격거리가 시각상 매우 짧다고 사료되며, 큰 수목이 아닌 키 작은 식재 조경으로 현장에 맞게 수정하여 안전하게 조형물을 감상할 수 있도록 유도할 필요가 있음

### <심의결과 집계 및 결과발표>

위원장 : 오늘 일반안전 6개 작품 중 6개 작품이 승인, 부결 작품은 없습니다.

## <공모당선작 이의신청 인용여부 심의>

위원장 : 다음 검토하실 안건은 지난 제4차 심의 때 우리 위원회에서 의결했던 동작구청 신청사 건축물 미술작품 당선작에 대한 이의신청 인용여부입니다.

이의신청이 이유 있다고 생각하시는 위원님들은 인용, 이유 없다고 생각하시는 위원님들은 기각으로 투표해 주시기 바랍니다.

투표 결과 이의신청은 기각되어, 기존 당선작의 당선이 유지되는 것으로 결정되었습니다. 결과에 이의 있으십니까? 결과에 이의 없으시면 이것으로 2024년 제5차 미술작품 심의위원회를 모두 마치겠습니다. 수고하셨습니다.

**※ 승인된 작품은 시민 안전을 고려하여 설치하여 주시기 바랍니다.**