

## 2024년 제3차 미술작품심의위원회 회의록

2024. 3.

디자인정책관  
(디자인산업담당관)

### < 청탁금지법 준수사항 안내 >

미술작품심의위원회 위원은 공무수행사인으로 청탁금지법(‘부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률’)의 대상에 해당하여, 미술작품심의 위원들은 심의와 관련된 신청자 또는 이해당사자와 개별접촉(전화, 대면 등)의 회피 의무를 준수하고 있습니다.

따라서, 이해당사자의 방문, 전화 등을 이용하여 청탁을 위한 접촉을 하였을 경우 이를 위원회 회의 시 공표하도록 하고, 심의에 반영토록 하고 있으니 불이익을 받지 않도록 유의하여 주시기 바랍니다.

또한, 미술작품심의의 평가와 관련하여 부정청탁, 금품, 향응, 부당한 이익 제공 등의 위반행위를 할 경우, 청탁금지법에 따라 과태료 부과 또는 형사 처벌의 불이익을 받을 수 있음을 안내드립니다.

※ 청탁성 전화 및 문자 등의 사례와 관련하여, 위원회 심의 시 이를 공표하고 심의에 반영함

#### [관계법령]

「부정청탁 및 금품등 수수의 금지에 관한 법률」 제5조 제1항 제12호

제5조(부정청탁의 금지)

- ① 누구든지 직접 또는 제3자를 통하여 직무를 수행하는 공직자등에게 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 부정청탁을 해서는 아니 된다.
  12. 공공기관이 실시하는 각종 평가·판정 업무에 관하여 법령을 위반하여 평가 또는 판정하게 하거나 결과를 조작하도록 하는 행위

# 2024년 제3차 미술작품심의위원회 개최

## <회의개요>

- ◆ 일 시 : 2024. 3. 14.(목), 14:00~15:30
- ◆ 장 소 : HJBC 세미나룸A
- ◆ 참 석 : 미술작품심의위원회 위원
- ◆ 안 건 : 일반안건 4건 6작품

위원장 : 성원이 되었으므로 2024년 제3차 서울특별시 미술작품심의위원회 심의를 시작하겠습니다. 조례에 의거해서 안전별 사전검토 의견서 보고 후 위원님 별로 평가표에 따라 가/부/조건부승인/심의보류를 결정하시기 바랍니다. 작품별 가/부/조건부승인/심의보류를 종합, 출석위원의 과반수 찬성일 경우 승인 결정을 하고, 미승인 작품의 경우 의견 교환 후 위원별 가/부/조건부 승인/심의보류를 재결정한 후 최종 승인 결정을 합니다.

1번 안전부터 시작하겠습니다.

## <일반안건>

### 1. Sliced image 'Family'

#### <긍정적 의견>

- 주제와 조형미가 단순하고 직관적이지만 공간과 무난한 조화
- 설치될 공간을 잘 해석하여 상징성을 부여함
- 재료성이 주변과 조화로움
- 작가의 독특한 작품세계가 반영된 작품
- 공동주택에서 작품에 대한 관심과 흥미를 불러일으키는 컨셉이 돋보임

#### <부정적 의견>

- 컨셉의 단순성
- 장소 대비 사이즈 과다함(가족의 표정 등 작품관찰이 어려움)
- 주변 아파트 건물에 조형적인 개선을 제공하지 못하는 진부한 형태와 색채
- 기계적인 이미지가 삭막하고 비인간적으로 보임
- 안전성을 고려하여 좌대 설치 필요해 보임

## 2-1. Resilience-숲

#### <긍정적 의견>

- 실내 공간에 자연의 빛을 도입하여 자연미를 보여주는 작품이며, 숲과 빛의 레이어를 통해 입체적인 부조 개념의 융합적 작업이 되어 좋음
- 조명의 변화(색채, 조도 등)에 따른 작품의 변화감 연출 가능
- 자연적인 소재를 현대적인 조형으로 구현하여 주변 공간에 활력을 줌
- 푸른 색채의 조화 및 공간과의 상호작용이 우수
- 이용객들이 쉽게 이해하고 공감할 수 있는 작품
- 작가의 작품 경향이 충분히 반영된 작품
- 숲의 이미지로 자연을 떠올리게 하는 휴식의 순간을 제공

#### <부정적 의견>

- 작품의 형태와 재료의 절단 라인이 너무 강하여 시각적 위협감을 줌
- 협소하고 복잡한 구조물이 충돌하는 공간에 위치한 답답한 구조의 프레임

## 2-2. Autumn Breeze

#### <긍정적 의견>

- 패턴과 색의 조화가 돋보이며, 회화적인 요소와 부조의 조형성이 동시에 표현되어 이중적 감상이 시선을 끌게 함
- 미니멀한 표현과 컬러로 실내공간에 신선한 느낌
- 현대적인 조형과 색채감으로 주변 공간에 활력을 줌
- 움직임에 허용한 조형 요소가 기하학적인 형태의 딱딱함을 상쇄시킴
- 정면과 측면에서의 다양한 시각적 요소가 흥미로움
- 네모와 원형의 모듈로 구성된 간결한 형태가 정제된 모던함을 전달함

#### <부정적 의견>

- 실내의 자연바람으로 유닛들이 회전하는 효과를 기대하기는 어려워 보임
- 접근이 용이함에 따른 작품훼손 및 탈락 우려
- 작가가 기존에 발표한 영상 및 설치 작품들과 해당 작품이 특히 동떨어져 보임

## 2-3. Morning Dew

### <긍정적 의견>

- 작품 컨셉과 공간에 조화되며, 개방적인 공간을 최대화함
- 금속의 요소들이 무겁지 않으면서 변화가 있어 조형적인 효과를 잘 살림
- 작품의 주제 의식이 명확하고 공간 활용도가 우수함
- 유기적이고 단순한 조형적 표현이 긍정적임

### <부정적 의견>

- 협소한 장소의 활용을 고려하더라도 빈약한 구조와 형태
- 조형적으로 비슷한 유형이 많고 지나치게 평이함
- 규모에 비해 작품가 과다
- 작가의 세계가 반영되기보다는 장식적 요소가 강함
- 공간에 대한 해석이 부족하여 더욱 건조하고 삭막해 보임
- 안전성이 우려되며 작품 요소들의 세세한 규모 및 수치 제시가 필요해 보임

## 3. 심포지엄(symposium)

### <긍정적 의견>

- 이전 형태에 비해 안전성과 입체감 등 보완
- 작품과 조명과의 조화

### <부정적 의견>

- 조형의 하부가 다소 무겁게 느껴짐
- 씨앗이 발아하는 유기적인 형태로 직선적인 현대 건축의 건조함에 변화를 주고자 한 의도는 있으나 주변 건축과 조화되지 않음
- 과도하게 장식적인 형태와 구성이 현대적인 건축물과 어울리지 않음
- 본체를 감싸는 나뭇잎 유닛들이 얇고 날카로워 안전성이 우려됨
- 변경 전에 비해 덜 복잡하게 보완되었으나, 다소 익숙한 새싹의 형상이 아쉬움

## 4. 터-희망과 꿈

### <긍정적 의견>

- 작가만의 개성이 드러난 작품으로 작가 고유의 정체성이 기존 작품에 이어 확장됨
- 전작과 비교하여 안정성과 조형성이 개선됨
- 시각적 즐거움을 선사하고 희망과 꿈을 이야기하는 작가의 의도가 잘 반영된 작품
- 심의 의견을 반영하여 잘 보완되었으며 안정감을 줌

### <부정적 의견>

- 형태 변경 후 입체감이 일부 보완되었으나 여전히 상부와 하부 조형이 조화롭지 못함
- 조명과 작품의 상부(별모양 등)와의 연계, 조화성 검토 필요
- 보다 정제된 조형 언어가 아쉬움
- 인체 두상 위의 다수의 별들의 의미가 모호
- 머리 위의 별들의 요소가 미학적 뿐 아니라 구조적으로 불안정함
- 주변 환경과 부조화됨

### <심의결과 집계 및 결과발표>

위원장 : 오늘 일반안건 6개 작품 중 1, 2-1, 2-2, 3, 4번 작품이 승인, 2-3번 작품은 부결됐습니다. 결과에 이의 있으십니까? 결과에 이의 없으시면 이것으로 2024년 제3차 미술작품심의위원회를 모두 마치겠습니다. 수고하셨습니다.

**※ 승인된 작품은 시민 안전을 고려하여 설치하여 주시기 바랍니다.**