

2023년 제7차 미술작품심의위원회 회의록

2023. 7.

디자인정책관
(디자인산업담당관)

< 청탁금지법 준수사항 안내 >

미술작품심의위원회 위원은 공무수행사인으로 청탁금지법(‘부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률’)의 대상에 해당하여, 미술작품심의 위원들은 심의와 관련된 신청자 또는 이해당사자와 개별접촉(전화, 대면 등)의 회피 의무를 준수하고 있습니다.

따라서, 이해당사자의 방문, 전화 등을 이용하여 청탁을 위한 접촉을 하였을 경우 이를 위원회 회의 시 공표하도록 하고, 심의에 반영토록 하고 있으니 불이익을 받지 않도록 유의하여 주시기 바랍니다.

또한, 미술작품심의의 평가와 관련하여 부정청탁, 금품, 향응, 부당한 이익 제공 등의 위반행위를 할 경우, 청탁금지법에 따라 과태료 부과 또는 형사 처벌의 불이익을 받을 수 있음을 안내드립니다.

※ 청탁성 전화 및 문자 등의 사례와 관련하여, 위원회 심의 시 이를 공표하고 심의에 반영함

[관계법령]

「부정청탁 및 금품등 수수의 금지에 관한 법률」 제5조 제1항 제12호 제5조(부정청탁의 금지)

- ① 누구든지 직접 또는 제3자를 통하여 직무를 수행하는 공직자등에게 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 부정청탁을 해서는 아니 된다.
 12. 공공기관이 실시하는 각종 평가·판정 업무에 관하여 법령을 위반하여 평가 또는 판정하게 하거나 결과를 조작하도록 하는 행위

2023년 제7차 미술작품심의위원회 개최

<회의개요>

- ◆ 일 시: 2023. 7. 20.(목), 14:30~17:00
- ◆ 장 소: HJBC 세미나룸A
- ◆ 참 석: 미술작품심의위원회 위원
- ◆ 안 건: 일반안건 10건 16작품 (조각 14, 회화 2)

위원장: 성원이 되었으므로 2023년 제7차 서울특별시 미술작품심의위원회 심의를 시작하겠습니다. 조례에 의거해서 안건별 사전검토 의견서 보고 후 위원님별로 평가표에 따라 가/부/조건부승인을 결정하시기 바랍니다. 위원별 작품별 가/부/조건부승인을 종합, 출석위원의 과반수 찬성일 경우 승인 결정을 하고, 미승인 작품의 경우 공개토론 후 위원별 가/부/조건부승인을 재결정한 후 최종 승인 결정을 합니다.
1번 안건부터 시작하겠습니다.

<일반안건>

1. 화합

<긍정적 의견>

- 출입구에 위치해 있는 작품은 개방감 저하와 동선의 불편을 초래하므로 출입구에서 후면 잔디광장으로의 위치변경은 적합하다고 보여짐
- 한정적 공간에서 벗어나 좀 더 확장된 공간으로의 이동이 적절해 보임
- 답답했던 주위 환경보다 개방감이 있음
- 개방공간으로 위치변경
- 기존 작품 위치보다 작품의 조형미가 더 돋보임
- 미술 장식품 위치변경의 필요성 및 변경 위치 선정에 긍정적임
- 위치 변경으로 전면 광장 개방감 확보
- 후면 잔디광장의 위치는 보행에 간섭이 일어나지 않으며 적절한 것으로 보임
- 작품 감상에 더 나은 환경으로 이전

<부정적 의견>

- 위치적인 면에서 전면보다 후면으로 이동한 것이 좀 아쉬워 보임
- 진부한 형태로 예술적 가치를 도출하기 힘든 조형성
- 안전성을 고려하여 좌대 설치 필요해 보임
- 작품의 콘셉트와 매칭이 힘든 조형물임
- 또한 공간에서 작품이 주는 이미지가 매우 뾰족하여 위화감이 듦.
- 대상 작품의 형태가 건축적인 요소가 강하여 잔디마당보다는 원위치가 적합해 보임

2-1. 365개의 수직의 정원

<긍정적 의견>

- 4층에서 3층으로 위치가 변경되면서 개방감이 사라져 다소 아쉬운 점이 있지만 부득이한 도면 변경에 따른 것으로 크게 문제 될 것으로 보이지 않음
- 공간에서 관람 거리가 좀 더 가지적으로 확장된 설치가 적절해 보임
- 조각과 공간의 유기적 관계성이 더 돋보임
- 훌륭한 작품의 조형미
- 작품 설치 계획이 세부적임
- 기존 4층에서 3층으로 인한 장소 변경에 특이사항 없음
- 공간 활용도가 뛰어난 작품으로 시각적 환기를 제공함
- 여러 각도에서의 조형미를 고려한 형태
- 작품 설치 시 하중에 따른 위험이 도래되지 않는다면 유지 및 보수를 진행하기 더 좋은 위치로 이동하는 것 같아서 긍정적임

<부정적 의견>

- 없음

3. ISLAND BOY

<긍정적 의견>

- 이전의 작품에 비해 공간을 잘 활용한 듯 보이며, 심플한 컬러와 도상의 작품은 긍정적 에너지를 전달하고 있어 장소성의 의미와 잘 맞음
- 가액에 비해 적합한 작품
- 작가의 조형성이 잘 반영되어 있으며 관람객들에게 긍정적 에너지 전달
- 밝고 긍정적인 분위기를 조성하는 작품
- 사람과의 심리적 소통을 고려한 긍정적인 형상의 작품
- 작가 고유의 특징이 잘 드러나는 작품으로 규모, 색감, 조형이 설치 공간에 잘 어우러짐

- 흥미를 자아내는 감성적인 작품
- 귀여운 캐릭터에 청년주택이라는 이미지에 잘 어울리는 작품
- 작품의 직관성이 장소성에 부합함
- 조형물이 주는 유쾌함이 긍정적 에너지의 직관적 전달이라는 취지와 결맞으며, 주변 경관과 잘 어울림
- 긍정적이고 희망적인 에너지를 전하는 작품으로 작가의 개성이 뚜렷함
- 유틸리티 있는 작품으로 전보다 훨씬 랜드마크적인 주목성이 표현될 수 있는 작품으로 생각됨
- 1심 부결 사유들을 보완한 작품으로 작가의 작품세계를 잘 확장하여 표현한 작품
- 작가의 작품 색채가 분명하고 청년주택의 공간적 특징을 적절하게 수용하는 작품
- 작가의 작품과 연계성이 있고, 공공미술로서 감상자들에게 친숙히 다가가는 작품

<부정적 의견>

- 공간과 장소에 따른 예술적 의미가 다소 부족함, 잘 어울리지 않음
- 구조물을 이루는 제목, 소재형식에서, 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 색과 재료적 측면에서 다소 가볍고, 새로운 건물과 미래 공공의 장소 정체성과 어울리지 않음
- 화이트 컬러 적용으로 먼지 등 오염에 취약
- 기존의 작품은 시민들이 다가가서 앉을 수 있는 상태였다면, 이번 작품은 시민들과 인터랙션이 일어날 수 없는 상황이고, 컬러도 완전히 바뀌면서, 작품의 의도가 완전히 바뀌어 버림

4. An aggregaion 20230411

<긍정적 의견>

- 컬러비즈들이 그라데이션을 이루며 로비 천장을 채우고 있는 작품들은 설치 공간에 적합해 보임
- 단순하지만 개념이 강한 이미지로 조각과 환경에 적합해 보임
- 조형물이 설치될 장소는 많은 유동 인구와 각종 행사를 고려. 주관과 야간의 형식 고려됨
- 디자인적 요소와 조형적 요소의 작품성과 조형성에서 탁월해 보임
- 가액에 비해 적합한 작품
- 작가의 작품 특성을 반영한 공간 연출
- 설치될 공간과의 조화
- 공간을 과도하게 점유하지 않는 크리스탈 아크릴 비즈 유닛 구성으로, 작품이 공간에 자연스럽게 스며 들어감
- 작가의 독창적인 표현이 돋보이며 로비 공간을 돋보일 수 있는 작품으로 사료됨
- 설치 공간과 상호작용이 효과적임
- 현대적인 감각이 돋보이는 작품

- 예술성과 창의성이 뛰어나며, 시각적 즐거움을 주는 조형물
- 모던한 느낌으로 전체 공간의 분위기를 편안하면서 밝게해줌
- 장소에 잘 어울리며 공간을 품격있게 만든 조형 작품으로 공공미술 작품으로 매우 긍정적인
- 공간의 높은 층고를 더욱 극대화시켜 줄 작품이라고 생각되며 작가의 레벨 및 작품의 규모와 까다로운 설치 공정에 비해 매우 합리적인 작품 가격
- 이미 많은 곳의 로비 공간에 설치가 된 작가의 작품으로 안정성 측면에서는 문제가 없을 것으로 고려됨
- 전체적으로 차분하고 무난한 분위기 연출

<부정적 의견>

- 작품의 형태와 재료의 특성을 고려한 조명 계획
- 다소 일률적인 조형미
- 작품 설치에 따른 도면의 시공 상세는 파악되나, 작품의 개별 무게(하중) 파악이 어려움
- 작품 조명과 작품과의 연계성 부족
- 예술작품보다는 인테리어 상들리에 장식으로 이해됨
- 작가의 타 작품에 비해 조형적 개성이 약한 것이 아쉬움

5-1. Light for You

<긍정적 의견>

- 트렌디하면서도 작가의 개성이 잘 드러나는 작품은 포토존이나 랜드마크로 활용될 수 있는 여지가 많을 것으로 생각이 됨
- 단순하지만 재미와 조형성이 강조된 새로운 이미지로 조각과 환경에 적합해 보임
- 조형물이 설치될 장소는 많은 유동 인구와 각종 행사를 고려 안전을 우선해야함
- 작가의 작품세계가 잘 드러나고, 대중들에게 경쾌하고 편안하게 다가가는 주제와 형태로 공공장소에 무난
- 유쾌한 작품의 분위기
- 세부적인 작품 제작 계획
- 조명을 이용한 아이디어가 흥미로움
- 모션그래픽 디자이너 3인으로 구성된 디자인 스튜디오의 캐릭터 작품으로, 이용객들의 심리적 소통을 용이하게함
- 대중에게 편안하게 다가가는 작품으로 공간에 활력을 줄 것이라 판단됨
- 작가 기존 작품과 맥을 같이 하는 작품임
- 동작에서 오는 유쾌함
- 상업시설에 어울리는 작품
- 작품의 직관성이 장소성에 부합함
- 랜드마크 역할 가능함

- 공간의 콘셉트와 상응하는 조형물을 잘 선택한 것 같음
- 주거, 상업시설, 관공서가 함께 있는 단지의 주 출입구에 밝고 유쾌한 인상의 작품을 선보이는 시도가 좋음
- 친근한 이미지의 작품으로 대중들이 이해하기 쉽고 공간과도 무난하게 조화됨
- 작가 작품만의 독특한 개성이 연결되어 보이며 친숙한 이미지로 다가옴

<부정적 의견>

- 가격이 높으며 재료로 사용되는 알루미늄 캐스팅의 영구성이 약함. 구조 보강이 되더라도 재료의 문제점이 있음. 또한 알루미늄은 채색 후 시간이 지남에 따라 기포가 올라와 채색 부분의 영구성이 좋지 않음. 만약 설치된다면 브론즈 캐스팅으로 조건부 승인이 되어야 함
- 조각물(닉)과 조명용 플렉스의 구성이 조화롭지 못함
- 비례감, 균등감, 소재, 칼라 등의 요소를 재검토 요함
- 다소 높은 작품 가격
- 과도한 캐릭터 중심의 서사가 건축물과 미술작품의 조형적 관계를 모호하게 함
- 현장 설치비의 과다 책정
- 큐브 박스의 조명 계획(주/야간,킬러등) 필요
- 기획 의도가 명확하게 드러나지 않으며, 조형물이 가진 무게감이 관람객들로 하여금 다소 부담감을 안겨줄 수 있음
- 건축 공간과의 연결성, 인지성에 대한 연구 없이 해외작가의 작품 채택하는 것은 지양되어야 함, 과도한 작품 가격 책정과 과하게 지출되는 운송비를 낭비하며 해외작가 작품을 선정해야 하는지에 대한 의문이 있음
- 조명이 있는 큐브의 한쪽 면을 초강력 자석과 실리콘 마감이라고 되어있는데 추후 유지관리를 위한 것일 수 있으나, 외부에 설치되어 햇빛을 받고, 계절 간 극심한 기온 변화에 노출되는 상황을 고려하면 모든 면을 피스나 볼트를 이용한 체결 방법이 좋을 것으로 고려됨
- 단순한 육면체의 조명이 다소 경직되고 밋밋해 보임
- 이야기에 맞는 형상이었다라면 하는 아쉬움

5-2. Moon

<긍정적 의견>

- 독특한 유닛의 형태로 보는 방향에 따라 시각적 변화를 만들어내는 점이 매우 흥미롭게 다가옴
- 천장의 개방감을 잘 활용한 모던한 작품임
- 개념이 강한 이미지로 미디어 조각과 미래 건축환경과 공간에 적합해 보임
- 조형물이 설치될 장소는 많은 유동 인구와 각종 행사를 고려, 주관과 야간의 형식 고려

- 디자인적 요소와 조형적 요소의 작품성과 조형성에서 탁월해 보임
- 세련되고 깔끔한 기하학적 구성으로 높은 층고를 활용한 공간과의 조화 관람 시점에 따른 변화로 관람객에게 새로운 분위기 제공
- 독특한 조형미
- 넓은 공간을 세련되게 표현함
- 개방형 공간구조에 어울리는 작품
- 생동감 있는 미디어 표현 방식이 이용객들에게 시각적인 관심도를 줄 것이라 예상됨
- 단조로운 공간을 흥미롭게 연출함
- 이전 부결사유를 잘 보완한 현대적인 작품
- 공간감의 활용이 탁월하며, 작업물의 변화와 움직이는 양상이 뛰어난
- 공간을 잘 활용한 구성으로 경쾌한 색상이 공간을 풍성하게 함
- 높은 층고의 활용성과 잘 매칭되어 공간의 웅장함을 극대화시킬 수 있는 가시성이 매우 좋은 조형물임
- 공간의 개방감을 잘 유지해 주면서도 보는 위치에 따른 시각적 일루전 효과가 기대되는 작품
- 전작에 비해 조형적으로 짜임새 있고, 주제가 잘 표현된 작품

<부정적 의견>

- 작품의 재료, 크기, 제작 기법에 비해 가격이 과다함
- 작은 유닛의 군집으로 제작되는 행잉 작품의 특성상 유지, 보수계획 미흡
- 다소 높은 작품가격

5-3. 항해

<긍정적 의견>

- 작품의 규모, 독특한 형태, 환한 색감, 조명의 연출 등은 설치될 공간에 잘 어울리며 세련되어 보임
- 비정형적 조각 개념이 강한 이미지로 미래건축환경과 공간 조경에 적합해 보임
- 디자인적 요소와 조형적 요소의 작품성과 조형성에서 탁월해 보임
- 광진구의 상징을 모티브로 직선적 건축물과 대비되는 원형대로 깔끔하고 안정적인 대칭 구조가 주변과 잘 조화됨
- 독특하고 재미있는 조형미
- 주제에 맞게 작가 개성이 잘 드러난 연출
- 작품의 의미에 따른 형태 변화 및 주변 경관과의 조화가 긍정적임
- 장소성과 주제 연결이 긍정적임
- 광진구의 상징성을 함축적으로 잘 풀어냄
- 세련된 형태로 작가의 세계가 잘 반영된 작품

- 작품의 기획 의도가 장소성에 부합
- 공공 청사역할을 강조하는 조형으로 장소에 적합한 작품으로 건축물과 조화로움
- 기시감이 들지만 주변과 조화로운 조형
- 작품설치 지역과 관련된 모티브를 적절하게 표현한 이미지에 무난한 형식을 갖춘 공공조형물
- 공공청사 출입구에 적절한, 단정하면서도 시각적 흥미로움을 주는 작품

<부정적 의견>

- 재료비와 인건비 책정이 과다하며 장식성만 부여된 작품
- 화이트 컬러 적용으로 먼지 등 오염에 취약
- 조형적 감각은 좋으나, 형태의 모호함으로 인해 기획 의도와 형상이 잘 연상되지 않음
- 콘셉트에 비해 작품이 풀어낸 내용과 비주얼의 표현이 다소 어색함
- 처음 오리지널 작품과 형상이 완전히 바뀌었음. 바뀐 작품의 의도에 대해 다시 한번 설명이 필요해 보임

5-4. White Emotion

<긍정적 의견>

- 잔디광장에 잘 어울리는 조형이며, 작품의 의미가 잘 전달되고 있어 긍정적인
- 조명을 이용한 야간경관 연출은 매우 흥미로워 보임
- 단순하지만 재미와 의미가 강조된 대중친화적 이미지로 조각과 환경에 무난해 보임
- 이전 부결 작품에 비해 좋고 색상과 조명 또한 공간과 잘 어우러짐
- 건축 공간에 상징성을 잘 부여한 작품
- 설치 공간과의 조화가 무난
- 스토리가 눈에 보이는 작품
- 편안하게 감상할 수 있는 작품
- 정서적으로 밝고 흥미로운 연출
- 의미전달 및 경관과의 조화가 무난한 작품
- 대중이 이해하기 쉬운 구상적인 작품
- 작품의 주제의식이 명확함
- 지난 작품을 잘 보완
- 깔끔한 이미지 처리가 돋보임
- 작품의 기획 의도가 장소성에 부합함
- 조명 계획이 적절함
- 형태에서 오는 부드러움과 자연친화적 감각이 돋보이며, 관람객들로 하여금 마음의 안정을 취할 수 있도록 함
- 설치공간과 조화로우며 이용객들이 친근하게 다가갈 수 있는 편안함을 제공함
- 주간 야간 모두 탁월한 비주얼의 주목성, 및 가용성의 활용이 매우 긍정적임

- 조명과 작품을 재미있게 연결시킨 형태로 감성적인 면에도 여운을 많은 주는 작품
- 공동주택에 어울리는 친밀한 형상과 서정적 주제

<부정적 의견>

- 중앙 나무 조형물의 높이가 낮아 안전사고 우려
- 보다 적극적인 야간조명 계획 필요
- 화이트 컬러 적용으로 먼지 등 오염에 취약
- 작품의 색상톤에 대한 포인트 요소가 결여됨
- 접촉이 쉬운 높이에 있는 폴리카보네이트 소재의 작품으로 파손이나 오염이 우려됨

5-5. Infinite Garden

<긍정적 의견>

- 보도 블럭에서 녹지 안쪽으로의 이동은 적합하다고 보임
- 위치 변경이 적절하다고 판단
- 안전을 위해 필요해 보임
- 작품의 발상이 독특하며, 조형적인 모던함이 강조된 작품
- 장소와의 연결성이 긍정적임
- 안전을 위한 위치 이동 적합
- 변경된 위치는 보행에 방해가 되지 않는 적절한 위치로 고려됨

<부정적 의견>

- 기존의 여러 조각의 방식과 형식적 측면에서 독창성, 예술성이 단순해 보임
- 간격은 모양과 패턴으로 반복되었으나 너무 어지러움
- 야간에는 흥미로울 수 있으나 주관에는 스테인리스 미러링 방식으로 주위 환경에 전반적으로 어울리지 않은 구조물처럼 인식될 소지가 있음
- 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 잘 어울리지 않음
- 설치와 조각에 비해서 작품가 과다 책정됨
- 공공미술로 보기 힘들며 장식적인 형식으로 빛의 피로를 느낄 수 있으며 주변 조명들로 인하여 야경의 효과를 볼 수 없는 작품
- 작품의 재료, 제작 기법에 비해 가격이 과다함
- 이전 심의에서(임대아파트)유사작품 심의 통과한 사례가 있음
- 작품의 모서리 각에 대한 안전성 확보 검토 및 작품 내부의 보행자 이용 시 녹지 부분에 대한 유지관리 고려 필요
- 작품이 다소 단조로워 보임

- 건물과 함께 연결된 단일구조의 반복 구성
- 모듈을 중심으로 확장하는 조명효과가 흥미롭지 않음
- 낮 시간대의 조명효과가 미비함
- 모듈 높이(2,000~6,000mm)와 보행자 눈높이 차이로 인한 작품의 의도(조명계획 와이파이, 네트워크 디지털 이미지 등) 전달이 쉽지 않음
- 모든 이용객의 눈높이에 직접 볼 수 있는 위치에 설치되어 자칫 안전성에 대한 우려가 엿보임, 또한 전구 파손 시 파편을 누구나 만질 수 있는 위치에 있는 것에 대해 안전성이 염려됨
- 보도 일부분에 배치된 작품이 보행 중 안전사고가 지나치게 우려된다고 보기 힘들고, 조정 공간의 구간을 넘나드는 작품의 특징이 사라짐
- 자칫 조명시설물로 보일 수 있을 정도로 다소 차갑고 경직된 구성

5-6. 공간드로잉 Space drawing

<긍정적 의견>

- 안전사고의 우려로 인한 형태 변경은 적합하다고 보임
- 단순하지만 재미와 의미가 강조된 대중 친화적 이미지로 조각과 환경에 무난해 보임
- 형태 변경이 적절하다고 판단
- ‘집’의 조형적 본질 구현과 직접 만지고 참여하는 스트리트 퍼니처 형태가 긍정적임
- 주변 분위기를 환기시키는 작품으로 아이들에게 관심도를 높여줄 것으로 예상됨
- 이용객들의 소통 공간으로 활용 될것이라 판단됨
- 계단 형태를 사선 형태로 변경 적합
- 혹시나 발생할지 모르는 안전 문제를 위한 형태 변경은 적절함
- 어린아이들과 함께 놀 수 있는 놀이터 느낌과 기하학적 조형이 매우 잘 어울림

<부정적 의견>

- 이미지가 대중적인 조형물의 특징을 고려 접근성과 유미성과는 반대로 모서리 부분 판재 조각의 위험성과 안전 요소를 해결해야 함
- 작품의 재료, 크기, 제작 기법에 비해 가격이 과다함
- 아이들 이용시 범죄예방 환경설계 가이드라인 검토 필요(막힌공간에 대한 안전성 확보 필요)
- ‘집’이라는 개념적 접근과 공공성의 맥락이 아닌, 시각중심적 입장에서선 건물과 작품의 조형적 관계가 미흡함
- 보는 방향에 따라 놀이터 공간의 기능이지만, 막혀있는 큐브 형태의 보완이 필요할 것
- 스트리트 퍼니처의 특성(사람과의 직접성으로 인한 안전성, 유지보수 등)과 재료의 부합성 고민 필요
- 조명과 작품의 직접적 연계성 일부 필요
- 작품들의 연계적 배치 필요

- 제작 의도가 불분명하며, 공공 조형물로서의 확장성에 있어 재고해 볼 필요가 있음
- 어떻게 모양을 바꿔도 아이들이 마음먹으면 올라갈 수 있는 구조가 매우 불안전해 보임
- 경사면이 오히려 미끄러질 위험이 있음
- ‘엄격한 조형규칙’에 따른 차가운 기하학적 형태, 전체 광장의 공간을 고려하지 않은 답답한 구성

6. 꿈의 비상

<긍정적 의견>

- 정형화된 형태의 기존의 작품에서 벗어나 리듬감 있는 선으로 변경함으로써 청년주거공간에 맞는 경쾌함을 주는 듯 하여 긍정적으로 보임
- 지난 심의 부결 사유를 개선하려 노력
- 더 다듬어진 듯하고 전체적으로 안정적인 형상으로 보임
- 이전보다 개선된 형태의 조화가 긍정적임
- 전작이 비해 청년이란 주택에 부합되도록 그래픽적 형상이 보완됨
- 작품가 대비하여 무난한 규모와 형상

<부정적 의견>

- 작품가격이 작가에게 불리할 정도로 너무 낮게 책정됨
- 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함-기존 작가들의 작품과 형태적 부분에서 비슷해 보임
- 구조물을 이루는 재료, 소재형식에서, 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 새로운 건물과 미래 공공의 장소 정체성과 어울리지 않아 보임
- 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 너무 낮은 작품 제작 단가(나중에 퀄리티가 너무 낮을 수 있음)
- 다소 정형화된 형태의 작품으로, 건축물과 작품과의 특이적 연출이 미흡함
- 설치 위치 재검토 필요해 보임
- 작품 가액이 부족하긴 하나 너무 상투적인 작품
- 진부하고 정형화된 형태
- 조명과 작품의 연계성 부족
- 작품과 장소성의 미스매치
- 작품 보완 후 생긴 형태적 폐쇄성이 생동감 있는 이미지 등과 다소 거리가 멀어 보임
- 비상이라는 주제표현이 부족한 조형 형상이며 진부한 형식으로 독창성이 요구됨
- 작품 크기가 매우 아쉬움
- 부결 사유를 해결하고자 하였으나 여전히 진부한 형식의 조형
- 흔히 보이는 익숙하고 진부한 형상
- 청년주택이라는 특정 장소와 관계성 미약

7. Build M

<긍정적 의견>

- 작품의 재료적 물성과 절제된 형태의 조화가 긍정적임
- 미니멀한 조형물의 형태와 색감이 설치 공간에 적합해 보임
- 요소의 조합이 심미적으로 보임
- 무게감 있는 조형감각 등이 돋보이며, 감상자로 하여금 심상을 불러일으킬 만한 작품

<부정적 의견>

- 작가의 개성이 잘 드러나는 작품이기는 하나 설치되는 공간에는 부적절해 보임
- 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함, 잘 어울리지 않음
- 해외 유명작가의 콘셉트나 조형적 측면에서 유사성 있음(안토니오 고프리)
- 구조물을 이루는 재목, 소재형식에서, 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 색과 재료적 측면에서 다소 무거운 인상, 새로운 건물과 미래 공공의 장소 정체성과 어울리지 않아 보임
- 작품에 비해 전체 작품가액 과다해 보임
- 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 단순한 양감(mass)들의 조합
- 코르텐강 녹안정화 계획 및 녹으로 인한 기단 오염 방지책 미흡
- 청년주택 전면에 도입되는 주제 및 랜드마크적 형태감이 다소 부족함
- 작품설명과 작품과의 괴리감, 단순한 작품 형태
- 설득력이 없는 단순한 연출
- 청년 주택이라는 특성상 너무 무거운 형태와 무거운 색감이 부담스러운 작품
- 설치 위치 조정 필요(작품으로 인한 우회전 차량운전자 시야방해로 안전사고 우려)
- 수직형의 건조한 건축물의 형태와 같은 박스형의 답답한 구조물이 공공미술작품으로서 긍정적인 영향을 주지 못할 것으로 보임
- 작품의 개념이 부식되어 흘러내리는 것을 자연스럽게 놔두고자 한다면 관계없지만, 코르텐강에서 떨어진 녹가루가 좌대를 오염시킬 수 있으므로, 좌대 마감을 오염 처리가 쉬운 물갈기 마감을 하는 것을 고려
- 일반인의 시각에서 녹슨 철판 구조물이 흉하게 보일듯 함
- 육면체의 구성이 다소 지루함
- 코르텐 스틸의 특성상 녹물이 흐를 때 좌대와 주변의 관리계획이 없음

8. 피어오르다II

<긍정적 의견>

- 작품이 담고 있는 의미와 부드러운 곡선의 형상, 규모는 설치될 건축공간에 잘 어울림
- 작품의 형태에서 오는 안정감으로 도심 좁은 공간에서의 조화가 긍정적임
- 청년주택이란 장소성을 고려한 작품
- 조형물의 유려한 형태와 부드러운 색채가 보는 사람에게 희망적인 메시지를 주는 작품
- 새로운 도장기법의 시도는 신선함

<부정적 의견>

- 기존의 여러 조각의 방식과 형식적 측면에서 독창성, 예술성이 진부해 보임
- 여전히 공간과 장소성과는 좀 멀어 보임
- 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함, 잘 어울리지 않음
- 불꽃이라는 소재는 많은 작가들이 사용하여 형태적 유사성이나 변별성이 크게 떨어져보임
- 공공미술로 적합해 보이지 않고 공간의 해석을 이해하지 못한 작품
- 작품이 왜소해 보임
- 주변 조정 식재의 이동 또는 설치장소 조정을 통한 공간확보
- 단순한 의도와 형태, 지루한 패턴의 연출
- ‘불꽃’이 모티브가 된 기념비적 기시감이 생겨 건축물과의 조화가 어색함
- 진부한 형태로 예술적 가치를 도출하기 힘든 조형성
- 유사한 형태의 조형물이 많아 다소 식상해 보임
- 작품 가액이 매우 적기는 하나 너무 진부한 형태의 작품
- 진부하고 정형화된 형태
- 단순한 조형 원리의 진부한 표현
- 조형성 및 크기에 매우 아쉬움
- 제작비가 작은 규모라 작품을 구상하는데 한계가 있겠지만 다소 기시감이 드는 조형
- 조명의 각도와 컬러감을 잘 활용하여 작품을 훨씬 더 멋지게 보이게 할 수 있을 것 같은데, 현재는 맹목적으로 조명을 설치한 것 같은 느낌이 듦
- 작가의 작품세계와의 맥락과 연결점이 없어 보이며, 기시감이 높은 작품
- 청년주택이란 건물의 성격과 거리가 있는 익숙한 형상

9. Light Flow

<긍정적 의견>

- 작품 기초 제작이 불가능한 상황에서 위치의 변경은 타당하다고 봄
- 한정적 공간에서 벗어나 좀 더 확장된 공간으로의 이동이 적절함
- 답답했던 주위 환경보다 개방감이 더 있어 보임
- 적합해 보임, 위치 변경이 적절하다고 판단
- 작품 관람 포인트가 더욱 넓어짐

- 건축물 배치도상 적절해 보임
- 조정 구역에 한전박스의 설치, 작품과의 간섭 우려 및 조정 구역 하부로 한전이임 배관과 수도관 설치에 따른 위치 변경에 이상 없음
- 유니크한 기하학적 조형성으로 공간에 유희성을 부여할 것이라 판단됨
- 설치 시 더욱더 안전한 방향을 추구하고자 위치변경을 선택한 점이 바람직하며, 게다가 이용객의 출입이 잦은 곳에 설치되므로 랜드마크적인 효과가 극대화 될 듯 예측되어 매우 긍정적임
- 변경된 위치는 적절한 장소로 고려됨
- 미묘하게 디테일을 살아난 듯한 느낌이 아주 좋음
- 위치변경 타당함

<부정적 의견>

- 설치 위치 재검토 필요

10-1. The Eternal Flame-Parma Pink

<긍정적 의견>

- 작가의 개성이 잘 드러나며 설치되는 공간에도 잘 어울림
- 작가의 작품 세계가 드러나는 독창적인 표현
- 독특한 작품
- 설치 효과가 극적임
- 실내 환경에서 빛의 환영을 개입시키는 작품
- 작가의 고유 조형 언어를 조형적으로 풀어낸 작품
- 소재와 기법이 흥미로움
- 조각적인 요소가 가미된 공간에 잘 어울리는 작품
- 재료의 특성에서 오는 회화적 감각이 뛰어나며, 가변적 조형물로서 다양한 감상을 제공함
- 개성 있는 작품으로 흥미로움을 줄 수 있음
- 공간과의 조화 및 내벽 마감재와 어우러졌을 때의 효과가 우수함
- 창의적인 조형미가 돋보이며, 작가의 작품성이 잘 드러나는 작품임)
- 재료의 특질을 이용해 빛의 반사를 통한 심미성을 유도한 것이 신선한 시도로 보임

<부정적 의견>

- 공간과 장소에 따른 예술적 의미가 다소 부족함-잘 어울리지 않음
- 구조물을 이루는 제목, 소재형식에서, 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 색과 재료적 측면에서 다소 가볍고, 새로운 건물과 미래 공공의 장소 정체성과 어울리지 않아 보임
- 작품가 과다 책정

- 지속적으로 서울시와 타 지역 공공미술 작품과 비슷한 스타일
- 스테인리스 가공, 해머링 가공에 대한 정보 미흡
- ‘불꽃의 일루전’을 구현하기 위한 조명 계획 미흡
- 실내공간과 같은 무채색조의 작품이 드러나지 않으므로 공간과의 조화가 어울리지 않음
- 설치 공간(로비)의 협소에 따른 작품 사이즈 변경 검토
- 별도의 조명계획이 있으면 좋을 것으로 고려됨

10-2. ①Beautiful things ②Spread

<긍정적 의견>

- 작가의 작품과 연계성 있고, 공공미술로서 감상자들에게 친숙히 다가가는 작품
- 공간을 새롭게 연출
- 무채색의 벽면에 채도가 높은 색채-기표들의 무난한 조합
- 시각적인 즐거움이 느껴지는 작품
- 경쾌한 색감의 개성이 잘 표현된 작품
- 화려한 색채에서 오는 긍정적 이미지와 팝적인 요소가 주변 공간에 활기를 불어넣음
- 개성 있는 작품으로 청년 주택에 조화로운 작품으로 에너지가 느껴짐
- 경쾌한 이미지로 청년들을 위한 건축물과 잘 어울림

<부정적 의견>

- 작품의 규모는 적당하나 설치되는 벽면의 색이 다소 어두워 화려한 색감의 작품은 부자연스러워 보임
- 공간과 장소에 따른 예술적 의미가 다소 부족함, 잘 어울리지 않음
- 구조물을 이루는 제목, 소재형식에서, 공간, 장소, 예술적 의미가 다소 부족함
- 색과 재료적 측면에서 다소 가볍고, 새로운 건물과 미래 공공의 장소 정체성과 어울리지 않아 보임
- 현재 작가가 유통되는 작품가보다 과다하게 책정되어 보임
- 다소 단순한 작품의 내용과 형태
- 설치 공간과의 부조화
- 설치 공간(로비)의 협소에 따른 작품 사이즈 변경 검토
- 내벽 마감재의 색, 패턴이 작품과 어울리지 않음
- 작가 작품가가 현재 거래되고 있는 작가의 작품가와 맞지 않으므로 검토 요망
- 작품과 실내의 분위기가 다소 동떨어진 느낌

<심의결과 집계 및 결과발표>

위원장 : 오늘 일반안건 16개 작품 중 1, 2, 3, 4, 5-2, 5-3, 5-4, 5-5, 5-6, 9번
작품이 승인, 5-1, 6, 7, 8, 10-1, 10-2번 작품은 부결됐습니다. 결과에
이의 있으십니까? 결과에 이의 없으시면 이것으로 2023년 제7차 미술작
품심의회회를 모두 마치겠습니다. 수고하셨습니다.

※ 승인된 작품은 시민 안전을 고려하여 설치하여 주시기 바랍니다.