

제 305회 시의회 임시회  
문화체육관광위원회

---

# 주요업무보고

---

2022. 2. 14.

문화본부



# 목 차

I. 정책 비전 과 목표	1
---------------	---

II. 일 반 현 황	2
-------------	---

III. 주 요 업 무 추 진 계 획	5
----------------------	---

※ 주요업무 추진현황 작성 기준일자 : '22. 1. 31.

IV. 2021년 행정사무감사 처리 현황	35
------------------------	----



# I. 정책비전과 목표

## 비전

문화로 연결되는, 문화로 행복한 도시 서울

## 추진목표

“예술과 기술이 연결되는”  
디지털 감성 문화도시

“일상과 문화가 연결되는”  
시민문화 향유도시

“과거와 미래가 연결되는”  
2천년 역사도시

## 핵심과제

기술과 결합한  
디자인, 예술의  
디지털 전환 촉진

문화예술이 융성한  
한강·지천, 광화문, 도심  
조성

첨단기술로 복원되는  
역사·자원  
의 보존·활용

- ① 예술·기술의 융복합화 추진
- ② 빛과 미디어파사드의 도시
- ③ 스마트 박물관·미술관 구현

- ④ 문화예술이 숨쉬는 한강·지천
- ⑤ 4계절 축제도시
- ⑥ 시민체감 문화시설 확충
- ⑦ 문화예술 융성플랜

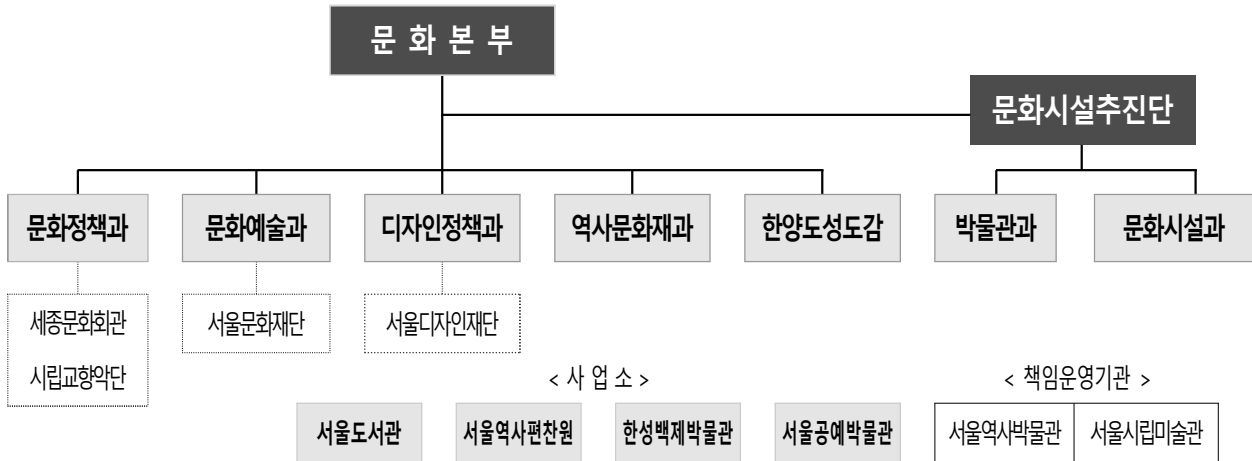
- ⑧ 역사문화자원의 복원·활용
- ⑨ 역사문화유산시설 건립
- ⑩ 세계적인 성곽도시 서울

## 추진방향

- 디지털 기술과 문화예술을 결합하여 미래지향적 감성문화도시 모델 정립
- 한강, 지천을 비롯하여 서울 곳곳을 문화로 융성한 서울 조성
- 내집앞 가까이에서 문화를 느낄 수 있는 시민체감형 문화 확충
- 문화 예술로 융성하고 문화가 중심이 되는 매력적인 문화감성도시 구현

## Ⅱ. 일 반 현 황

□ 조직도 : 1본부 1추진단, 7과 4사업소, 4출연기관



(2022. 1. 31. 기준)

### 세종문화회관

- 1999.7.1 설립 (3본부 1실 15팀 270명, 9개 예술단 172명)

- 기 능 : 문화예술 공간 조성 및 운영 등을 통한 시민문화향유 기회 확대 등
- 규 모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예 산 : 571억원(출연금 385, 자체수입 186, 잉여금 0), 자주재원을 32%

### 서울문화재단

- 2004.3.15 설립 (2실 5본부 22팀 232명)

- 기 능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예 산 : 615억원(출연금 534, 자체수입 5 잉여금 58, 외부재원 18), 자주재원을 13.2%
- ※ 수탁사업비는 재단 수탁심의위원회 및 위수탁 업무협약체결 완료 후 추경 편성 예정

### 서울시립교향악단

- 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 34명, 교향악단 97명)

- 기 능 : 양질의 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예 산 : 218억원(출연금 146, 자체수입 41, 잉여금 31), 자주재원을 33%

### 서울디자인재단

- 2008.12.16 설립 (1관 2실 4본부 3센터, 163명)

- 기 능 : DDP 운영, 디자인 문화 확산 및 디자인산업 진흥 등
- 예 산 : 470억원 (출연금 233, 자체수입 145, 위탁/보조금사업 수익 62, 자체재원 30), 자주재원을 37.2%

## ☐ 부서별 주요업무

부서	주요업무
문화정책과	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 운영</li> <li>종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 생활문화 활성화 / 서울미래유산 보전</li> </ul>
문화예술과	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술 정책수립 지원 / 국악 활성화 / 연극 창작환경 개선 지원</li> <li>문화예술법인 허가관리 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥</li> </ul>
디자인정책과	<ul style="list-style-type: none"> <li>디자인 정책 수립 / 빛·미디어아트 추진 / 공공디자인 및 유니버설디자인 추진·진흥</li> <li>공공미술 추진·관리·진흥 / 디자인재단 지도·감독 / 동대문디자인플라자 관리·운영</li> </ul>
역사문화재과	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사 문화유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행</li> <li>문화재 지정·보존 및 활용 / 한성백제유적 역사문화공간 조성 및 세계유산 등재 추진</li> </ul>
한양도성도감	<ul style="list-style-type: none"> <li>도성 보존·관리 계획 수립·시행 / 도성·성문 보수·정비, 유지관리</li> <li>세계유산 등재 추진(통합연속유산 한양도성·탕춘대성·북한산성 등)</li> </ul>
박물관과	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원</li> <li>서울우리소리박물관 운영, 서울시립미술아카이브·서울시통합수장고 건립 등</li> </ul>
문화시설과	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화복합시설 건립 총괄·조정 / 자치구 문화시설 건립 지원</li> <li>창작연극시설, 아동·청소년 예술교육센터, 서울대표 및 권역별 시립도서관 등 건립</li> </ul>
서울도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>도서관 건립지원, 협력사업 개발 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축</li> <li>도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄</li> </ul>
서울역사편찬원	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 시사편찬위원회 운영·관리</li> <li>서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영</li> </ul>
한성백제박물관	<ul style="list-style-type: none"> <li>몽촌토성·몽촌역사관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리</li> <li>백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구</li> </ul>
서울공예박물관	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울공예박물관 운영 및 관리</li> <li>전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리</li> </ul>

## ☐ 부서별 인력현황 : 정원 344명 / 현원 325명 (2022. 1. 31.기준)

부서	계	일 반 직						학예연구직	임기제
		소계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
<b>계</b>	<b>344(325)</b>	<b>237(228)</b>	<b>2(2)</b>	<b>7(7)</b>	<b>40(36)</b>	<b>86(87)</b>	<b>102(96)</b>	<b>40(35)</b>	<b>67(62)</b>
문화정책과	36(35)	29(28)	1(1)	1(1)	7(6)	11(12)	9(8)		7(7)
문화예술과	24(23)	24(23)		1(1)	6(6)	13(8)	4(8)		
디자인정책과	35(31)	24(23)		1(1)	6(6)	8(7)	9(9)		11(8)
역사문화재과	39(37)	29(28)		1(1)	6(5)	9(10)	13(12)	6(5)	4(4)
한양도성도감	26(26)	19(18)		1(1)	3(3)	6(8)	9(6)	5(6)	2(2)
박물관과	34(33)	17(17)	1(1)	1(1)	2(2)	5(5)	8(8)	6(5)	11(11)
문화시설과	20(17)	20(17)		1(1)	5(4)	11(7)	3(5)		
서울도서관	38(37)	38(37)			3(3)	11(13)	23(21)		1(0)
서울역사편찬원	13(13)	4(4)				1(2)	3(2)		9(9)
한성백제박물관	44(43)	19(18)			1(1)	5(7)	13(10)	14(13)	11(11)
서울공예박물관	35(30)	15(14)			1(1)	6(7)	8(6)	9(6)	11(10)

## □ 2022년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2022 예산	2021 예산	증감액	증감률(%)
총 계	608,011	558,272	49,739	8.9
문화정책과	131,957	87,509	44,448	50.8
문화예술과	88,053	127,062	△39,009	△30.7
디자인정책과	32,207	36,213	△4,006	△11.1
역사문화재과	205,425	167,727	37,698	22.5
한양도성도감	11,055	10,943	112	1.0
박물관과	38,233	29,491	8,742	29.6
문화시설과	43,953	40,665	3,288	8.1
서울도서관	40,316	42,130	△1,814	△4.3
서울역사편찬원	1,831	1,427	404	28.3
한성백제박물관	6,106	6,231	△125	△2.0
서울공예박물관	8,873	8,873	△0.3	0.0

## □ 2022년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2022 예산	2021 예산	증감액	증감률(%)
총 계	223,346	191,156	32,190	16.8
세외수입	25,628	10,961	14,667	133.8
경상적 세외수입 - 공유재산임대료 등	3,888	3,371	517	15.3
임시적 세외수입 - 시도비반환금수입 등	21,740	7,590	20,981	276.4
보조금	173,541	159,838	13,703	8.6
국고보조금	126,627	115,295	11,332	9.8
국가균형발전특별회계보조금	16,332	14,040	2,292	16.3
기금	30,582	30,503	79	0.3
지방채 - 금융기관채	23,220	18,800	4,420	23.5
보전수입 등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	957	1,557	△600	△38.5



### Ⅲ. 주요 업무 추진 계획

- |               |    |
|---------------|----|
| 1. 디지털 감성문화도시 | 7  |
| 2. 시민문화 향유 도시 | 12 |
| 3. 2천년 역사도시   | 20 |
| 4. 서면보고       | 25 |



# 1 / 디지털 감성문화도시

① 예술·기술의 융복합예술 지원 확대

② 빛과 미디어파사드의 도시

③ 스마트 박물관·미술관 구현

# 1

## 예술·기술의 융복합예술 지원 확대

인공지능·가상현실 등 4차산업 핵심기술과 예술을 융합한 창작활동 지원 확대

### □ 「디지털 감성문화도시 서울」 종합계획 수립

- (추진배경)기술의 발달로 시민들의 문화참여의 디지털·비대면 확대
  - 인공지능, IOT, 3D 등 기술이 결합한 '예술-기술 융합' 및 '디지털예술작품' 확대
- (주요과제)서울의 발전된 디지털 기술과 문화자원을 결합한 디지털 문화정책 패러다임 변경
  - (인프라) 앵커시설 설치, 박물관·미술관·역사자원 등의 디지털화 추진 등
  - (인적자원) 융합예술가 양성, 융합예술지원 확대, 네트워크 확립 등
  - (제도) 노년층 등 디지털 소외계층의 문화향유 확대를 위해 디지털격차 해소 등
    - ▶ 2022년도 디지털 문화도시 서울 플랜(4개년) 연구 및 계획수립 ('22. 하반기)

### □ 실감형 스튜디오 조성(舊 남산창작센터 리모델링, '22.9)

- XR·VR 등 영상 촬영·편집·그래픽 등 원스톱 제작 공간조성(1,966㎡, 4,572백만원)
  - LED Wall(25m×5m), 홀로그램 스크린 등 구비하여 실감형 콘텐츠 공연 및 송출지원
  - 연극, 무용 등 순수 예술인을 위한 콘텐츠 제작 및 몰입감 있는 작품 체험기회 제공



【 실감형 스튜디오 조성(안) 】

- 실감음향·조명·그래픽 장비 운영 등 민간전문기관 위탁 운영 추진
  - 단순 대관이 아닌, 예술인들이 시설 활용할 수 있도록 공동기획 등 병행추진
  - ▶ 추진일정(안) : 공사착공('22.2.) ➡ 수탁자 선정('22.4.) ➡ 준공 및 개관('22.9.)

### □ 뉴세종 디지털 아트센터 세종문화회관 리빌딩('27년)

- 세종문화회관을 리빌딩하여 광화문 시대 미래형 복합 문화공간 조성(100백만원)
  - 광화문 일대를 글로벌 수준의 디지털 문화 중심지로 조성하기 위한 세종문화회관 리빌딩
  - 공연장, 전시장, 플라자, 컨벤션 등
    - ▶ 추진일정(안) : 기본구상용역('22) ➡ 계획수립 및 설계('23 ~ '25) ➡ 공사 및 개관('26 ~ '27)
    - ▶ 전문가 및 문화예술계 의견 수렴 및 자문을 위한 리빌딩 자문위원회 구성('22.2월)



【 The Shed(미국 뉴욕) Art Center 】

□ **기업과 디자이너가 모이고 성장하는 디지털 디자인 플랫폼(DDP) 구축**(7,000백만원)

- 최신 디자인 정보 집결 디지털 라이브러리 구축, 주문형(On-demand) 운영(샵템터 3층)
  - 디자인재단의 R&D 기능 확장으로 기업 및 디자이너 니즈 충족 정보 제공
- 트렌드 발신 및 기업브랜드 성장 지원하는 디지털 뮤지엄 운영
  - 디지털 디자인 융복합 전시, 기업 디자인 헤리티지 전시, 디자인영상 아카이빙 등
- 서울디자인위크·DDP디자인페어의 온라인 비즈 플랫폼 기능 확장
  - 글로벌 기업투자자 매칭, 디자인 아이디어 제품화, 기업투자 기회 확대
- 일상 및 도시문제 해결, 글로벌 디지털 디자인 어워드 런칭('22.10월 중)
  - 사물인터넷(IOT), VR·AR 등 디지털 기반 제품 및 서비스 디자인 선정
- 일상에서 마주하는 상설형 미디어아트 플랫폼 운영(주말상설, 10월 뷰티주간, 12월)
  - 주말 미니 서울라이트 운영, 미디어아트 정원, DDP 경관조명 365일 가동
  - 국내 신진작가 등용문으로 운영하여 미디어아트 수급 생태계 구축



【 메타버스 디자인 라키비움 운영】



【 서울라이트 주말 상설 운영】



【 어울림광장 미래로 하부 미디어아트 전시】

□ **융합예술 저변확대와 창작자 역량강화**

- ‘융합예술 작품전시회’를 ‘국제 페스티벌 수준’으로 확대 (DDP, 500백만원)
  - ('22년) 시범운영, ('23년~) 해외기관·작가 참여로 국제 브랜드로 확장
  - 국내·외 융합예술 전문기관 작품초청, 전시·체험관 운영, 국제 컨퍼런스 개최
- 창작자 - 기술자간 콜라보 지원 및 ‘융합예술 전문기획자’ 양성 (100명)
  - 단계별(기획 → 제작 → 전시) 멘토링 및 실습형 교육으로 융합예술 전문기획자 배출
    - ▶ 실습교육장·기자재 제공, 융합예술 교육 프로그램 진행
- 융합예술에 대한 관심유도와 저변확대를 위해 입문교육 실시 (20,000명)
  - 시민, 예술가에게 핵심기술 개념, 활용사례, 기술 작동 원리 등 교육
    - ▶ 대체불가능토큰(NFT), 인공지능(AI), 로봇틱스 등 트렌드 반영 과정 기획

## 2

# 빛과 미디어파사드의 도시

대형 미디어 파사드 설치로 광화문, DDP 등 서울도심을 미디어아트 무대로 구현

### □ 서울도심 일대 미디어 파사드 쇼 개최

- 세종문화회관 2층, 대형 상시 미디어 파사드 설치 및 운영 (’22년 7월, 2,000백만원)
  - 광화문 광장 조성 시 세종문화회관 주변으로 문화쉼터 및 수경시설 설치 예정으로 유동인구가 많아 미디어 파사드 효과 우수



【세종문화회관 미디어파사드 위치도】



【세종문화회관 상시 미디어파사드(안)】



【세종문화회관 상시 미디어파사드】

- 광화문 광장 전역, ‘미디어 파사드 축제’ 개최 (’22년 12월, 2,600백만원)

- 미디어 파사드로 세종대왕 애민정신과 이순신 장군 충무정신을 표현
- 광화문, 세종문화회관, KT빌딩, 해치광장, 대한민국 역사박물관 등에서 다채로운 미디어 파사드 전시와 빛 행사로 세계적인 겨울 대표 축제로 브랜드 확립



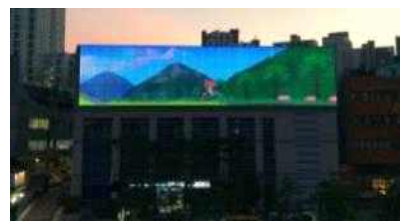
【광화문광장 미디어파사드 축제】

- 서울도서관 ‘꿈새김판’ 미디어보드 교체, ‘디지털 미디어캔버스’ 설치·운영 (150백만원)

- 꿈새김판 디지털 이미지 포출로 시민소통 강화, 도서관 원형이미지 복원 미디어전시 개최
  - ▶ 추진일정(안) : 구조검토 및보강(’22.2.~6.)→ LED 설치 추경예산수립(’22.7.)→설치(’22.10.)

- 만리동광장 ‘서울로 미디어캔버스’ 운영 (250백만원)

- 일러스트, 애니메이션, 예술인플랜 2.0 신진작가 지원, 시민영상 등 연 4회 16종 미디어 전시 개최



【서울로 미디어캔버스 전시】

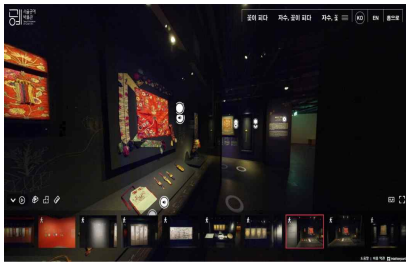
### 3

## 스마트 박물관 · 미술관 구현

문화시설의 다양한 콘텐츠를 ICT 등 신기술과 접목, 미래형 스마트 문화시설로 조성

### □ 24시간 열려있는 실감형 디지털 뮤지엄 조성

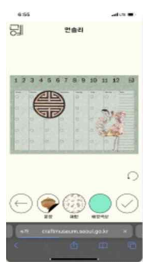
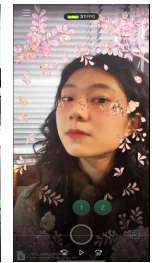
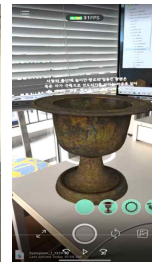
- (공예박물관)공예전시를 실제 같은 360° VR 전시로 온라인 뮤지엄 오픈 (102백만원, '22.1월)
  - 현재 전시중인 공예사자수 보자기 상설전시 및 하반기 기획전시(공예와 패션 등) 2건
  - 공예자원관리시스템(CRMS) 고도화를 통해 작품 정보, 연구성과 등 관련 정보 공유
    - ▶ 인터넷 및 박물관 내 CRMS와 연계한 디지털미디어로 소장작품 상세 정보 제공
  - MZ세대를 겨냥한 재밌고 다양한 실생활 체험 콘텐츠 개발 및 제공
    - ▶ 공예키트(kit), 디지털 공예창작 활동 개발 등 몰입감 높은 콘텐츠



【 VR 전시관람 콘텐츠(1.21오픈) 】



【 CRMS 연계 미디어월 】



【 체험콘텐츠 - AR 필터 등 】

- (한성백제박물관)몽촌토성 AR 디지털 스마트 게임 개발 (205백만원('21년 예산), '22.2월)

- 역사적 현장에 GPS기반의 증강현실 기술을 활용하여 몰입도 높은 게임형 답사 앱 개발
- 몽촌토성 최신 발굴 영상 VR 온라인 공개('22.1월)



【 게임형 답사앱 】

- (서울역사박물관)도시모형 전시관에 프로젝션매핑 기술을 접목 (1,000백만원('21년 예산), '22.2월)

- 도시모형과 3면 벽면공간을 활용하여 프로젝션 매핑 영상 연출, 서울의 역사(생성, 소멸, 변화)를 한 눈에 보는 파노라마 연출
- VR, 인터랙티브 기술을 활용한 미디어터널존 조성을 통해 '개화기 거리' 서울모습 재현



【 미디어터널 】

# 2 / 시민문화 향유 도시

① 문화예술이 숨쉬는 한강, 지천 조성

② 4계절 축제를 즐기는 도시

③ 시민이 체감하는 다양한 문화시설 지속 확충

④ 문화예술 융성플랜



# 1

## 문화예술이 숨쉬는 한강, 지천 조성

한강·지천을 따라 「서울은 미술관 2.0」, 거리공연 등 집중 추진

### □ 한강 위 예술섬을 만드는 '공공미술 프로젝트' 추진

- '22년 공공미술 프로젝트 「서울은 미술관 2.0」 4개 사업 집중 추진 (1,600백만원)
  - 공공미술로 지역변화를 견인하는 권역별 명소조성 사업 시범운영
  - 공공미술 작품설치 및 시민과 대학생들이 참여하는 축제 프로그램을 통해 예술섬 구현
  - ▶ 대상사업:(작품설치)지역단위 공공미술 작품구현(8억), 공공미술 시민아이디어 구현(5억)  
(참여형 프로젝트)공공미술 축제(1.5억), 대학협력 공공미술 프로젝트(1.5억)
  - ▶ 추진일정(안):사업별 추진계획 수립(2~3월) → 작품 참가팀 공모(4~7월) → 작품 제작·설치(8월~) →  
공공미술 축제·대학협력 프로젝트 개최(10월) → 지역단위·시민아이디어 작품 준공(12월)



'20 지역단위 공공미술 프로젝트  
【달빛노들(노들섬)】



'21 공공미술 시민아이디어 구현  
【숨사탕 코끼리(문화비축기지)】



'21 공공미술 축제  
【노들, 바람 보다(노들섬)】



'21 대학협력 공공미술 프로젝트  
【정동길 만리동광장】

### □ 한강과 지천 곳곳에서 만나는 '365 거리공연과 문화공연'

- 서울365거리공연 (1,000백만원)
  - 한강 및 지천, 관광명소, 공원, 지하철역사, 전통시장 등 서울시내 곳곳의 야외거리 공간 50개소에서 거리공연단 150팀, 2,200회 공연 진행
  - 거리공연 하이라이트 영상 제작하여 '서울365거리공연' 유튜브 채널 업로드
  - ▶ 추진일정(안) : 추진계획수립('22.1)→대행사선정 및 버스커선발('22.2.~3.)→거리공연운영('22.4~12.)
- 노들섬 상설 예술무대 운영 (432백만원)
  - 노들섬 잔디마당에 특설무대 설치하여 클래식, 국악, 재즈 등 공연 30회 진행
  - ▶ '재즈페스티벌', '드럼페스티벌' 등 타 행사와 연계하여 진행
  - '문화가 흐르는 예술섬' 하이라이트 영상 제작 및 '문화로 토닥토닥' 유튜브 채널 업로드
  - ▶ 추진일정(안) : 추진계획수립('22.1)→대행사선정('22.2.~3.)→공연운영('22.4~12.)

## 2

# 4계절 축제를 즐기는 도시

감성과 스토리를 담은 품격있는 사계절 대표축제 개최

봄_Music		여름_Performing		가을_Art		겨울_Light					
3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	1월	2월
①재즈(4월)▶② 드럼(5월)▶③비보잉(7월)▶④서커스(8월)▶⑤거리예술(9월)▶⑥뮤직(10월)▶⑦빛·미디어(11-12월)											
											
【봄:재즈, 드럼】			【여름:비보잉, 서커스】			【가을:거리예술, 뮤직】			【겨울:빛·미디어】		

### 봄 : (MUSIC) 한강의 자연풍경과 함께하는 음악축제

- 음악예술섬 노들섬 제1회 **서울재즈페스티벌**(4.26~5.1/노들섬)
  - 유네스코 지정 세계 재즈의 날(4.30.) 주간, 재즈축제 개최
- **서울드럼페스티벌** 개최(5.27~5.28/노들섬)
  - 제24회 드럼페스티벌 글로벌 경연대회 및 세계적 드러머 초청공연 추진

### 여름 : (PERFORMING) 한강, 도심의 시민이 주체가 되는 참여형 축제

- 제1회 **서울국제비보잉 페스티벌**(7.22~23) ※ '브레이크 댄스' : 2024년 파리올림픽 정식종목
  - '독특크루' 등 국내·외 유명 댄스팀의 스트리트 댄스 배틀 공연 등
- 아이들과 가족이 함께 즐기는 **서커스 카바레**(8.26~8.28/문화비축기지)
  - 가족을 위한 국내·외 서커스 작품 공연 초청 및 무료관람

### 가을 : (ART) 축제의 계절, 서울을 대표하는 글로벌 예술 축제

- 서울의 거리 곳곳, 전 장르를 아우르는 제9회 **서울거리예술축제**(9.30~10.2/도심)
  - 대중성·화제성·예술성 갖춘 대형작품 공연과 서울 주요 지역과 연계운영
- 글로벌 K-POP 축제 제4회 **서울뮤직페스티벌** 개최(10.12~10.16/DDP)
  - K-POP 댄스, 미니 콘서트·연주회 등 '노들섬버스커페스티벌' 행사 연계 추진

### 겨울 : (LIGHT) 빛과 조명을 활용한 야간경관 축제

- 서울 대표 야간 미디어·빛 축제 제4회 **DDP 서울라이트**(12.15~1.2, DDP)
  - 고품격 미디어파사드와 음향, 미디어아트 워크숍·포럼, 빛조형물 운영으로 구성
- **광화문미디어파사드축제**(12월/광화문광장)
  - 이른 일몰과 활발한 야외활동이 어려운 겨울철 특성을 활용한 야경축제 운영

### 3

## 시민이 체감하는 다양한 문화시설 지속 확충

'22년 새로운 문화시설 개관 및 철저한 공정관리를 통해 지역 간 문화격차 해소

#### □ 미술관·기록원이 결합된 신개념 예술공간 **시립미술아카이브** ('22.8 개관)

##### ○ 한국 현대미술·시각예술의 독보적인 '아카이브' 컬렉션 구축

- 근현대 미술·시각예술 역사·현장의 주요 자료 수집을 통한 차별화(연면적 5,590 $m^2$ )



- ▶ 작가와 연구자·기획자까지 분야를 확장하여 총 57,800건 자료수집
- 언제 어디서든 접근할 수 있도록 온라인 아카이빙 서비스 제공('21.12.)

##### ○ 코로나19상황 고려, 온·오프라인 개관행사 병행 등 치질없는 개관 준비(공정률 82%)

- 개관행사 : 공식행사, 전시·공간 투어, 온라인 생중계 및 시민참여 이벤트 등
- 전시교육 : 시민들이 아카이브에 대한 친밀도와 이해를 높일 수 있도록 프로그램 구성
- ▶ 추진일정(안) : 공사('19.9~'22.5.), 개관('22.8.) / 총사업비 : 57,566백만원

#### □ 전통문화관광의 명소로 재탄생하는 **삼청각** ('22.3 개관)

##### ○ 50년된 삼청각을 전면 리모델링 통해 시설 리뉴얼 완료('22.1)

- 위 치 : 성북구 대사관로 3(부지면적 20,115 $m^2$ )
- 시설규모 : 연면적 4,399 $m^2$ , 6개동



##### ○ 전통의 맛과 멋을 경험하는 열린 문화관광 명소로 운영

- 별채 중 동백헌·취한당은 시민들이 상시 이용할 수 있는 개방형 문화공간으로 운영
- ▶ 추진일정(안) : 인테리어 등 영업 준비('22.1~2), 개관('22.3.) / 총사업비 : 5,585백만원

#### □ 고척돔 지하에서 만나는 책과 예술의 융복합 공간, **아트책보고** ('22.8 개관)

##### ○ 예술 책을 한눈에 볼 수 있는 국내 최초의 단일 문화공간 조성

- 활용도가 낮은 고척돔 지하공간 개선 및 활성화
- 권위와 예술성을 갖춘 도서로부터, 실용 도서까지 수준별 아트북 2만여권 내외 소장



- ▶ 추진일정(안) : 공사('21.12~'22.5.), 개관준비(~'22.8.) / 총사업비 : 3,700백만원

##### ○ 책과 예술을 매개로한 다양한 책 문화 프로그램 운영

- 15개 내외 전문서점 입점을 통해 다양한 큐레이션 및 체험프로그램 운영

□ **서울사진미술관** ('21.11. 착공, '23.12. 개관예정)

○ 140년 한국 사진사를 정립하는 **국내 최초 공공 사진미술관 조성**

- 위치/규모 : 도봉구 창동, 연면적 7,048㎡(지하2/지상4)
- 주요시설 : 전시실, 영상홀, 스튜디오, 오리엔테이션존, 북카페
- 운영방향 : 사진·영상예술의 네트워크 플랫폼으로 기능
  - ▶ 한국 사진사 대표 작품 수집(12,199점 확보) 및 아카이빙
- 추진일정(안) : 공사('21.11~'23.12.)/ 총사업비 : 27,381백만원



□ **서서울미술관** ('22.2. 설계완료, '24.9 개관예정)

○ 청소년 융복합 교육에 특화된 **서남권 유일의 공립 디지털특화 미술관 조성**

- 위치/규모 : 금천구 독산동, 연면적 7,098㎡(지하 2/지상 1)
- 주요시설 : 전시실, 다목적홀, 연구실습실, 교육장, 수장고 등
- 운영방향 : 동시대 시각문화를 선도하는 지역 문화 랜드마크 기능
- 추진일정(안) : 설계(~'22.2.), 공사('22.9~'24.9.)/ 총사업비 : 32,060백만원



□ **서울시 통합수장고** ('22.4. 착공, '24.6 개관예정)

○ 서울시 **문화유산을 안정적·체계적으로 보존하기 위한 소장공간 조성**

- 위치/규모 : 강원도 횡성군, 연면적 9,137㎡(38만점 수장)
- 주요시설 : 수장고, 보존 처리실, 세척실, 훈증실, 야외 공원 등
- 운영방향 : 수장고를 넘어 유물 복원·관람·체험하는 복합공간으로 운영
- 추진일정(안) : 공사('22.4~'24.4), 유물 이관('24.4.~6.) / 총사업비 :



52,483백만원(토지비 22억 포함)



□ **(가칭)제2세종문화회관** ('22.5. 설계공모, '26.6. 개관예정)

○ 공연인프라 소외지역인 서남권에 대형 **다목적 공연장** 조성

- 위치/면적 : 영등포구 문래동, 연면적 23,182㎡(지하2/지상5)
- 주요시설 : 대공연장(1,672석), 소공연장(250석), 분장실, 문화교육시설 등
- 운영방향 : 뮤지컬·대중음악 특화, XR·홀로그램 등을 접목한 최신 공연환경 제공
- 추진일정(안) : 설계공모('22.5.~), 공사('24.3.~) / 총사업비 : 1,298억원



□ **서울시립도서관**

○ **서울시립도서관(동대문) 건립** ('22.9. 설계공모, '26.12. 개관예정)

- 위치/면적 : 동대문구 전농동, 연면적 35,200㎡(지하1/지상5)
- 주요시설 : 자료실, 문화체험공간, 스마트 공동보존서고 등
- 운영방향 : 서울시 전체도서관 연계·공유로 종합정보를 제공하는 지식정보 플랫폼
- 추진일정(안) : 운영방안 용역('21.12.~'22.9.), 설계공모('22.9.~),  
공사('24.2.~) / 총사업비 : 1,515억원



○ **서울시립도서관(서대문) 건립** ('22.4. 설계공모, '26.2. 개관예정)

- 위치/면적 : 서대문구 북가좌동, 연면적 9,003㎡(지하1/지상4)
- 주요시설 : 자료실, 멀티미디어실, 스마트서고, 문화체험공간 등
- 운영방향 : 커뮤니티의 중심, 정보수집 가능 외 지식과 사람을 연결하는 서비스 제공
- 추진일정(안) : 운영방안 용역('21.12.~'22.7.), 설계공모('22.4.~), 공사  
( '23.10.~) / 총사업비 : 339억원 ※ 기부금 300억원 포함



**서울시립도서관 정보화전략계획(ISP) 수립 용역**

- ▶ 사업기간 : 2022. 6. ~ 11.
- ▶ 소요예산 : 383,199천원(연구용역비)
- ▶ 과업내용
  - 국내외 도서관 정보화 환경 및 최신기술 적용 추진현황 분석
  - 現 서울도서관 및 건립 중인 시립도서관(동대문/서대문) 정보화전략계획 수립

## 4

# 문화예술 융성플랜

시민들의 문화·예술관람 기회확대와 예술인의 지속가능한 창작활동 보장

### □ '공연봄날' 확대 추진 (舊 초·중·고 공연 관람사업)

- 전 초등학교 6학년 대상 문화공연 관람지원 (606개교/7만명, 24억원)
  - '공연장'에서 수준높은 관람으로 예술 감수성 함양 및 예술 향유자로 성장 지원
  - ▶ 만족도조사 결과('21.12) : 사업 재참여 의향 97%, 만족 응답 95%
- 교육과정 등 연령에 적합한 작품선정으로 공연예술계 작품의 다양성 유도
  - 5세~저학년 대상 공연 편중(79%)으로 타 연령층 대상 공연 공급 위축 및 공연 외면 고착화
  - 30여개 작품, 300여회 공연 등 안정적 관객 확보로 지속적인 콘텐츠 창작지원



【 공연봄날 : 학생은 공연 보는 날 공연계는 봄날 】

### □ '공연 기자재 공동이용 플랫폼' 조성

- 공연기자재 선순환 이용을 통한 제작비 절감과 친환경 공연문화 확산(800백만원)
  - (기자재) 의상·소품 등 활용도 높은 물품 구매 및 기증 (약 2,400점)
  - (운 영) 설비 DB구축 및 온라인 포털 운영, 전문기관 선정 운영
  - 서울인근(남양주, 김포 등) 임차부지 확보 및 개관('22년), 향후 시내 공간 확보
  - ▶ 추진일정(안) : 부지확정(2월)→용역업체 선정(3월)→물품수집 및 관리DB 구축(4~7월)→운영(8월)

### □ 코로나19로 생계위기에 처한 '예술인 생활안정 자금' 지원

- 예술인 13,000명에게(1인당 100만원), 총 130억원 지원
  - 코로나 장기화로 인한 생계위기 지속 예술인 선별 지원(중위소득 120% 이하)
  - ※ '21년 수혜자 10,483명
- 서울시 - 자치구 - 예술인복지재단 협업으로 신속 지급('22.2월)
  - ▶ 공고(1.17)→접수(1.24~27)→심사(28~25)→지원금 교부(2.28~)

□ **예술활동 지속과 예술생태계 보호를 위해 창작활동 지원**

- 연극, 무용 등 장르별 창작활동비 지원(1,000명, 122억)
  - 장르별·경력단계별 작품제작비 지원(500명, 103억원), 작업실 임차료·연구비 지원(500명, 19억원)
    - ▶ 공고(’21. 11. ~ 12)→선정발표(2. 28)→사업진행(3 ~ 12월)
- 공연단체에게 공연장 임대료 및 창작공간 직접제공(34개, 24억원)
  - 공연단체 대상 상주 공연창작공간 제공(19개, 19억원), 우수 민간 소극장 임차료 지원(15개, 5억원)

□ **‘책 읽는 서울광장’ 조성을 통한 지식문화도시 실현**

- 서울광장을 책과 문화의 공간으로 조성(50백만원)
  - 책수레, 빈백 등을 활용하여 책 읽기 존(zone) 마련
  - 가족단위, 연인, 친구와 함께 즐기는 편 문화공간
- 편 디자인과 결합한 시설물 운영과 공간 조성으로 시민에게 유쾌 선사
  - 운영시간 : 4~6월·9~10월 중, 평일 11~15시 ※ 기상고려 탄력 운영
  - 월별 테마·신간도서 큐레이션 및 전시로 시민 관심 유도



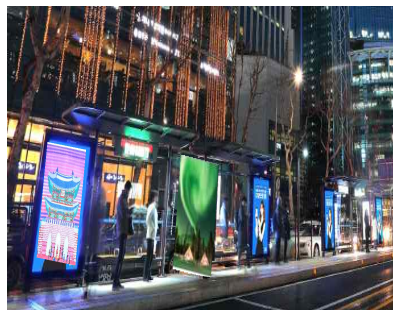
【 편디자인이 결합된 책 읽는 광장 】

□ **시민이 일상에서 즐기는 미술, ‘아트스테이션’ 확대 설치·운영**

- 100여명 (신진)작가 및 시민 참여, 400여점 작품, 연 1회 전시 개최(500백만원)
  - ‘표준형 중앙차로 버스쉼터’ 100개소 400면(面) 조성
- ‘디지털 미디어 승차대’ 및 ‘스마트쉼터’ 전시 적극 발굴 확대 추진
  - 광화문~종로 일대 ‘디지털 미디어 승차대’ 및 승례문, 홍대~합정역 일대 ‘스마트쉼터’
  - ※ 현재 총 19개 정류소 운영(버스정책과) : ‘디지털 미디어 승차대(6)’, ‘스마트쉼터(13)’



【 표준형 버스쉼터 】



【 디지털 미디어 승차대 】



【 스마트쉼터 】

# 3 / 2천년 역사도시

① 제2기 역사도시 서울 기본계획 수립

② 의정부지 정비사업 추진

③ 풍납동 토성 복원

④ 세계적인 '성곽도시' 서울의 재발견



# 1

## 제2기 역사도시 서울 기본계획 수립

역사도시 서울의 정체성을 확립하기 위한 방안을 마련하고자 제2기 역사도시 서울 기본계획('22~'27) 수립

### □ 추진방향

- 제1기 기본계획('16~'21)에 대한 평가 반영, 역사문화자원의 보존·관리·활용방안 도출
- 다양한 관계자의 의견수렴을 통한 계획의 완성도 및 세부과제의 실행력 확보

### □ 추진내용

- **디지털 기술 활용**한 유·무형의 역사문화자원 보존·관리방안 마련
  - － 원형복원이 어려운 역사문화자원의 디지털 복원 기본방향 등 마련
- 다양하고 높아진 시민의 **문화향유 욕구**에 부응하는 **정책 및 콘텐츠 발굴**
  - － 문화유산의 접근성을 높이고, 체험가능한 실감형 콘텐츠 등 개발
- 역사도시 서울 위상 정립 및 문화재 **체계적 활용·관리**를 위한 제도 개선

#### 〈 제1기 역사도시 서울 기본계획 주요내용 〉

- 기본계획 수립('16.11월) 및 4개분야 56개 이행과제 지속 추진(~'21)

(발굴·보존)	(활용·향유)	(연구·교육)	(지역·세계)
보존과 개발의 공존체계 마련 역사문화자원의 적극 발굴·보존	일상 속 역사 향유 기반 마련, 역사문화자원 가치 발굴·향유	역사도시서울 체계적 토대 마련 연구 활성화 및 교육 지속	교류 협력을 통해 세계 속 역사도시 서울의 위상 정립
· 공평유구전시관 건립, 딜쿠샤 복원 등	· 시민생활사박물관, 서울공예박물관, 왕궁수문장 교대의식 등	· 박물관 역사문화 교육프로그램 추진 등	· 한양도성 세계유산 등재 추진 등

### □ '22년 추진일정

- 기본계획 수립 연구용역 추진 및 의견수렴 : '22.2. ~ 7월
- 「제2기 역사도시 서울 기본계획」 수립 : '22.8월

## 2

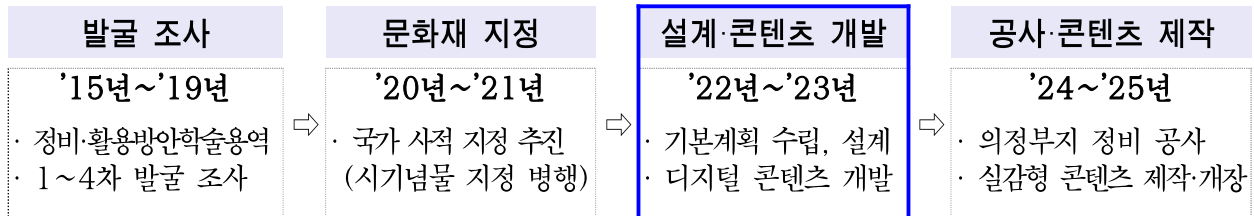
# 의정부지 정비사업 추진

의정부 유적을 정비·복원하고 광화문 일대와 연계 실감형 교육·관광 콘텐츠를 개발

### □ 의정부지(議政府址) 정비 사업 개요

- 대 상 : 종로구 세종로 76-14 일원 5필지(옛 광화문시민열린마당)
- 규 모 : 11,300 $m^2$ (시유지 6,463 $m^2$ , 국유지(행안부) 4,837 $m^2$ )
- 사업기간 : 2015년 ~ 2025년(예정)
- 소요예산 : 총 105억원
  - 기 투입액 : 55억원 (국비 14억 / 시비 41억), 1~4차 발굴조사, 기본구상용역 등
  - 향후 소요예산 : 50억원 (공원조성 30억(22년 설계비 등 10억 포함), 디지털 콘텐츠 제작 20억)

### ○ 사업내용



### □ 추진내용

- 조선 최고 행정기구 의정부 유적 역사유적공원으로 조성('22~'25년)
  - 발굴 유구 복토, 의정부 건물 구성·배치 흔적 표기, 조경과 휴게공간 조성
- 의정부지 내 디지털 체험관 조성, 다양한 체험·관광 콘텐츠 개발('23~'25년)
  - 의정부 원형·육조거리 제도적·건축적 변화과정 실감형 콘텐츠 제작
  - 문화재청 협의, 의정부지 공원 내 의정부(육조) 디지털 콘텐츠 관람·체험 공간 조성

### □ '22년 추진일정

- 발굴 현장 관리·의정부 주요 건물 유구 보존 관리 : '22.2월~
- 의정부지 역사유적공원 조성 계획 수립 : '22.2월~
- 역사유적공원 조성 설계 용역(문화재청 협의) : '22.3월~

### 3

## 풍납동 토성 복원

2천년 고도(古都) 풍납동 토성의 역사성 규명 및 문화재와 지역주민이 공존하는  
역사문화도시 기반 마련

### □ 사업개요

- 사업기간 : '93.~ 현재('16년~'20년 핵심권역 조기보상 추진)
- 사업대상 : 송파구 풍납1·2동(보상대상면적 400,425㎡, 성벽 총 3.7~4.0km 추정)

◆ 풍납동 토성 보존·관리 현황 ('22.1.31.기준) ※ 국·시비 7:3 매칭

- 지정현황 : 1963년 국가 사적 지정
- 보상현황 : 총 1,541필지, 400,425㎡ 중 823필지, 297,325㎡ 보상완료 (전체 보상면적의 74%)
- 발굴현황 : 전체 면적(855,555㎡)의 약 16%(136,833㎡) 발굴완료
- 기 투입 예산 : 11,437억원(국·시비 7:3) ※ 2022년 토지보상 : 932억원(국비 653억원 포함)

### □ 추진내용

- 백제 왕성 정체성 규명을 위한 토지보상·발굴

지속 추진 (94,757백만원, 국시비 7:3)

- 왕궁터 등 핵심권역 집중 보상 추진
  - 솔바람복지센터 이전 핵심권역 발굴면적 확보
- 서성벽 복원정비구역 발굴조사



【서성벽 발굴조사 전경】

- 풍납동 토성 미래발전 전략 수립 용역 중 (300백만원, '21.5.~'22.5.)
  - 문화재 보존·활용계획 수립, 주민지원방안 등 풍납동 비전 및 발전방안 구상
- 백제의 숨결이 흐르는 역사문화 환경 조성 (3,810백만원)
  - 풍납동 토성 보상주택·탐방로·발굴부지 정비 (3,310백만원, 국시비 7:3)
  - 풍납동 토성 일대 보도블럭, 맨홀 등 공공시설물 디자인 개선 (500백만원)
- 문화재와 주민이 상생하는 도시재생활성화사업 추진 (242백만원)
  - 주민활동거점 조성, 핵심 특화가로 정비, 소규모 주택정비사업 지원 프로그램 등
- 서울 백제역사유적지구의 세계유산 등재 기반 구축 및 시민 홍보 확대 (170백만원)
  - 백제 건국 2040주년 기념 학술회의, 학교 연계 프로그램 개발·시민강좌 운영, 전시회 개최 등

### □ '22년 추진일정

- 도시재생활성화계획 고시 절차 진행(사회 의견청취, 도시재생위원회 심의 등) : '22.2.~4월
- 풍납동 토성 보존·관리 시행계획 수립 : '22.12월

# 4

## 세계적인 '성곽도시' 서울의 재발견

한양도성-탕춘대성-북한산성을 통합하여 새로운 유네스코 세계유산 등재 추진

### □ 대규모 도시성곽과 방어산성이 결합된 성곽도시 서울 가치 발견

#### ○ 한양도성 유네스코 등재를 위한 새로운 전략 마련

- 「조선왕조 수도방위 시스템」을 주제로 새로운 통합 잠정목록(한양도성 - 탕춘대성 - 북한산성)으로 '27년 유네스코 등재를 위한 탁월한 보편적 가치(OUV)\* 발굴

\* OUV(Outstanding Universal Value) : 세계유산으로서의 정당성 설명문으로

①등재기준, ②진정성, ③완전성, ④보호관리를 모두 충족해야 함

- 세계 우수 성곽도시들과 심층 비교연구를 통한 탁월성 입증



【 도성연용북한합도(19C) 】

### □ 세계유산 등재 단계별 이행

#### ○ ('22년) 잠정목록 등록 완료 및 우선등재 대상선정 준비 착수(186백만원)



#### ○ 탕춘대성 국가지정문화재(사적) 지정 추진('22.10, 144백만원) \*현재 市 유형문화재('76)

- 한양도성(63, 사적)- 탕춘대성- 북한산성(68, 사적)으로 동등한 수준의 보호관리 체계 구축

### □ 세계유산 등재를 위한 서울시-경기도 협력체계 구축

#### ○ 잠정목록 신청을 위한 실무협의회 정기 운영('21.3.~ 월1회)

※ 한양도성(18.6km) - 탕춘대성(4.8km) - 북한산성(11.6km) 중 북한산성 8km 경기도 구간 포함

#### ○ 세계유산 등재를 위한 서울 - 경기도 업무협약(MOU) 체결('22.7.)

- 「세계유산 등재추진단」 공동 설립, 통합보호관리체계 구축, 학술연구 등 사업 공동추진 등

# 4 / 서면보고

① 다양한 시민문화활동 지원

② 시민편의와 생활속 디자인사업 확대

③ 종교자원 보존 활용 및 문화교류 지원

④ 서울 문화랜드마크의 성공적인 운영

⑤ 도서관 서비스 제고

⑥ 서울 성북동별서 복원·정비

# 1

## 다양한 시민문화활동 지원

코로나 19로 지친 시민들을 위로하고 시민이 직접 즐기고 누릴수 있는 문화향유 기회 확대

### □ 「서울생활문화센터」(4개소) 운영

- 악기·음악 중심 「서울생활문화센터 낙원」 (425백만원)
  - ‘악기가증나눔캠페인’, ‘시민공유갤러리’, ‘시민기획단 음반제작 특별전’ 등 17개 프로그램 운영
- 공연·청년 중심 「서울생활문화센터 서교」 (607백만원)
  - ‘스스로 창작 워크숍’, ‘스스로 창작 원데이클래스’, ‘공간지원 사업’ 등 5개 프로그램 운영
- 생활오케스트라 중심 「서울생활문화센터 체부」 (321백만원)
  - ‘체부동 마을오케스트라’, ‘체부동 생활문화콘서트’, ‘너나들이’ 등 16개 프로그램 운영
- 미술·전시 중심 「서울생활문화센터 신도림」 (282백만원)
  - 모두의 전람회, 미술관 콘서트, 취미대여소, 길거리 피아노 등 13개 프로그램 운영

### □ 생활문화 활성화 지원

- 자치구 생활문화 활성화 지원 「생활문화 25」 (800백만원)
  - 25개 자치구 대상, 지역특성과 수요에 맞는 활동기반 조성 및 대표축제 플랫폼 등 간접지원
- 시민 생활문화 활동 지원 「서울생활예술 페스티벌」 (600백만원)
  - 생활예술 동호회 참여자들의 종합 발표 무대로서 서울생활문화 대표 축제 개최
- 서울 생활문화 기반 조성 「서울생활문화 플랫폼」 (100백만원)
  - 생활문화 프로그램, 공간, 동호회 등 서울 생활문화 종합 정보플랫폼 구축

### □ 저소득층 문화향유를 위한 ‘통합문화이용권’ 지원

- 문화예술·여행·체육 분야에서 사용가능한 문화누리카드 발급 (1인당 10만원, 총 45,051백만원)
- 발급대상 : 기초생활수급자 및 차상위 계층 450,507명 (수혜율 '21년 82%→100% 상향)
  - ▶ ('21년) 발급매수 341,245매, 발급률 102.65%, 이용금액 29,669백만원, 이용률 89.25%
- 문화누리카드 홍보, 가맹점 발굴 및 관리, 이용 활성화를 위한 이벤트 진행

## 2

# 시민편의와 생활속 디자인사업 확대

디지털 감성문화도시를 위한 공공디자인 기반 조성 및 사회문제해결·유니버설디자인 확산

### □ 시민의 안전과 편의증진을 위한 공공디자인 개발 확산 (290백만원)

- 산업현장 근로자를 위한 시민 체감형 예방중심 안전디자인 개발
  - 안전 픽토그램, 안전사고 예방디자인 매뉴얼 개발 및 디지털화
- 지하철 디지털 안내시스템 구축
  - 지하철 안내체계에 정보통신기술(ICT)기반 디지털 정보시스템을 적용하여 환경 변화에 따른 지하철 정보 위계 및 표기체계 표준화
- 지하철 외부 출입구 캐노피 표준 디자인 개발
  - 기능성·삼미성이 강조된 지하철 캐노피 디자인 재정비 및 디지털 정보전달



【디지털 사이자(예시)】

### □ 디자인을 통한 사회문제해결 정책 확산 (524백만원)

- 【생활안심】 범죄데이터 분석에 따른 범죄예방모델 적용
  - 기 개발된 20개 범죄예방디자인 모델을 유형별 범용 디자인으로 리뉴얼하여 확산 적용
- 【인지건강】 치매예방 등 인지건강을 위한 특화디자인 개발확산
  - 어르신을 대상으로 외부활동 및 교류를 확대하는 디자인을 개발하여 SH·LH 등 임대아파트에 적용 확산
- 【스트레스해소】 1인가구·어르신·청소년 등 대상별 심리상담 공간 디자인 개발 적용
  - 심리상담효과 증진 및 스트레스 진단기능이 있는 상담공간 디자인 개발



【생활안심디자인(강남구)】

### □ 유니버설디자인을 통한 디자인 복지 기반 강화 (1,686백만원)

- 공공부문 종합적인 UD 적용을 위한 컨설팅 및 모니터링 실시
  - 市 건축사업, 복지시설 기능보강 사업 대상 UD 컨설팅 제공
- 공공공간 유니버설디자인 표준 모델 개발 및 시범적용
  - 안전한 보행, 편안한 접근이 가능한 UD 공원·광장 조성 및 가이드북 개발
- 유니버설디자인 확산을 위한 온라인 교육 홍보 콘텐츠 개발
  - UD인식개선을 위한 홍보 동영상, 카드뉴스, 교육 프로그램 운영



【공공공간 UD 적용 사례】



### 3

## 종교자원 보존 활용 및 문화교류지원

### 계승 발전이 필요한 종교문화예술 지원 및 문화교류 활성화

#### □ 종교자원 보존 및 활용을 위한 종교단체 지원

○ 전통사찰의 보존 및 시설확충을 위한 지원 (9,222백만원, 국비 3,894 시비 5,328)

－ 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수정비 및 방재시스템 구축·유지보수 지원

▶ 국비매칭 : 전통사찰 보수정비(12개소), 방재시스템 구축·유지보수(52개소)

▶ 시비지원 : 봉은사, 진관사, 호압사 등 전통사찰의 시설 확충 및 정비 지원(3개소)

－ 부문중 보문사 문화체험관 건립 지원(국비매칭) : '21.11월 착공

○ 종교문화자원을 활용한 종교계 문화예술 행사 지원 (전액시비 3,792백만원)

－ 종교계와의 협력 강화 및 시민 문화향유 기회 확대를 위한 공모사업 추진(892백만원)

▶ 시정협력 및 종교문화예술 2개 분야, '22년 3월 공모예정

－ 한국전통 불교문화 행사 및 프로그램 지원(1,900백만원)

▶ 연등회, 국행수륙재, 불교박람회, 불교문화체험행사 및 템플스테이 운영지원(13개소)

－ 다양한 종교계와 함께하는 문화행사 및 프로그램 지원(1,000백만원)

▶ 교향형 세계공식 순례지 활용, 2022 코리아 퍼레이드, 2022 대한민국 성탄축제, 천주교 종교문화 활용 프로그램 지원 등



【 연등회 】



【 코리아 퍼레이드 】



【 템플스테이 운영지원 】

#### □ 민간 국제문화교류 활성화 지원

○ 민간 고유의 자원과 네트워크를 토대로 직접 기획, 추진하는 국제문화교류사업 지원 (290백만원)

－ 지원대상 : 국제문화교류사업 수행이 가능한 서울 소재 민간단체 또는 법인

－ 선 정 : 청소년 국제 문화교류 등 1~3건 선정예정

▶ 추진일정(안) : 공고(2월) → 심의 및 선정(3월) → 보조금 교부 및 운영(3~12월)



## 4

# 서울 문화랜드마크의 성공적인 운영

시민이 즐겨찾는 서울 속 새롭고 재미있는 문화공간 운영

### □ 운영중인 시설 활성화를 통한 시민 만족도 제고

#### ○ 서울공예박물관

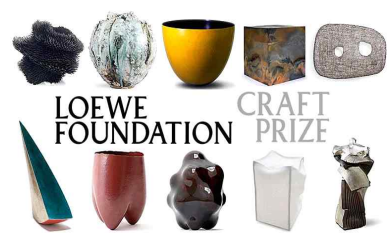
- 전시작품을 체험할 수 있는 기획전시<공예와 패션> 등 다양한 전시 진행 (1,044백만원)
  - ▶ 현대공예·지역공예·기증특별전 등 기획전시 5건, 공예역사 지수 보자기 상설전시 3건,
- 누구나 참여하여 직접 만들고 즐길 수 있는 교육 및 문화 프로그램 운영 (592백만원)
  - ▶ 어린이의 창의 DNA 발견을 위한 어린이박물관 공예마을 상시운영
  - ▶ 공예문화지식강좌(12회), 공예체험(54회), 악기 장인과 연주자가 함께하는 콘서트(4회) 등
- 시대별 생활양식과 기술, 美를 대표하는 공예자료 수집·연구 공유 (1,912백만원)
  - ▶ 각 시대를 대표하는 공예작품과 재료·도구·도안 등을 통합수집(현재 23,257점)
  - ▶ 백자 옷칠 등 일상 속 공예 소재·공정 아카이브 구축 및 전시 개최('22.9월)
- 우리나라 최초의 공예전문 박물관으로서 국제 위상 강화 (50백만원)
  - ▶ 공예 분야에서 세계적으로 가장 권위있는 <로에베 공예상> 수상작품 전시('22.7월) (비예산)
  - ▶ 한국 백자의 위상을 재정립하고, 연구 성과를 발표하는 국제학술심포지엄 개최('22.10월)



【 공예가 음악을 품다 】



【 21년 백자공예상자 아카이브 개발 】



【 로에베 공예상 수상작 전시 】

#### ○ 한성백제박물관

- '백제집자리 전시관' 문화재보수정비 (3,700백만원, 문화재청 매칭 사업, 국시비 7:3)
  - ▶ 백제집 유구 보호각의 내·외관 개선 및 편의시설 확충(장애인 이용 편의)
  - ▶ 추진일정(안) : '22 기본 및 실시설계, '23 공사실시
- 개관 10주년 기념 국제 교류 특별전 '근초고왕 동아시아를 누비다'(9.30~12.4.)개최 (342백만원)
- 남녀노소 다양한 연령에서 참여가 가능한 콘텐츠 마련 및 온라인 홍보 강화
  - ▶ 이용자별 전시 및 프로그램 만족도 조사 실시('22년 상반기)

○ **노들섬복합문화공간** (1,969백만원)

— 노들섬 민간위탁 사무 市 직영(운영 대행용역) 전환(4~12월)

▶ 노들섬 공간 운영, 시설 관리, 프로그램 기획 운영을 위한 전문 대행업체 선정 운영(2월말)

— 노들섬 운영자문위원회 확대(10명→15명)를 통한  
시설 개선방안 논의(2월~)

▶ 미술, 음악, F&B 컨설턴트 등 전문가 5명 추가 위촉하여 시설  
재구조화, 프로그램 개편방안 등 자문



【 노들섬 】

— 한강과 조화를 이루는 공공미술·디자인 작품 설치 및 상설공연을 통한 예술섬 구현

▶ 「서울은 미술관 20」 주요 사업의 노들섬 집중 기획 추진

▶ 축제연계를 통해 재즈페스티벌(4월), 버스커페스티벌(9월) 개최, 음악공연 30회 진행

○ **돈의문박물관마을** (2,252백만원)

— 돈의문박물관마을 야간관광 명소 추진

▶ 마을 건물 외벽을 활용한 '서울 100년 미디어아트 쇼' 야간 상설  
운영('22년 5월 미디어 아티스트 이이남 작가 참여)

▶ 직장인대상 취미강좌 '돈의문 아학당', 돈의문야시장, 야간전시 '돈의문 야회(夜畫&夜話)' 운영



【 돈의문 박물관 마을 】

— 관람객이 중심이 되는 전시·체험프로그램 강화 및 관람객 편의증대

▶ 서울 100년을 체험하는 '돈의문 빅게임', '기억전당포' 운영

▶ 접근성 좋은 대로변 마을이야기관의 기능을 강화해 '시간여행자리운지'로 개편

○ **남산·돈화문 국악당** (남산국악당 : 2,020백만원, 돈화문국악당 : 1,840백만원)

— (남산국악당) 청년국악인 창·제작 활동 지원을 통한 역량있는 신진국악인 육성

▶ 단장+, 청년무희, 남산초이스 등 10개 프로그램(137회 운영)

— (돈화문국악당) 국악로의 역사예술자원을 활용, 판소리산조 등 전통국악 활성화

▶ 일소당음악회, 산조대전, 실내악축제 등 9개 프로그램(181회 운영)

○ **우리소리박물관** (1,373백만원)

— 아리랑의 뿌리인 아라리를 조명하는 2022 특별전 <아라리(가제)> VR(22.5월)

▶ 상설전시실VR, '20 조영배 특별전 <너영나영>', 21 특별전 <이 땅의 소리꾼> VR 지속 전시

— <바다와 우리소리> 등 우리소리 체험형 교구를 활용한 ZOOM 교육 진행

— 콘텐츠를 직접 골라 담아 들을 수 있는 '우리소리 마이페이지' 서비스 제공

▶ 가창자, 악곡명, 가사, 지역 등 미공개 음원 DB구축 및 대시민 온라인 서비스

## 5

# 도서관 서비스 제고

코로나 시대, 책을 통해 시민들이 위로와 기쁨을 얻는 '책 읽는 서울' 구현

### □ 도서관 서비스 제고 및 독서문화사업 추진

#### ○ 지식정보의 지역균형발전을 위한 도서관 확충 및 운영 지원

- 공공도서관 건립·리모델링 지원(13개관 13,535백만원, 국비 11,238백만원/시비 2,297백만원)
- 작은도서관 조성 지원(8개관 656백만원, 전액 국비)
- 자치구·교육청 도서관 자료구입 등 운영비 지원 (550개관, 10,896백만원)
  - ▶ 공공도서관(168개관), 교육청도서관(22개관), 장애인도서관(10개관) 등
- 지식정보취약계층지원센터 운영 지원(7개 자치구, 91백만원)

#### ○ 서울도서관 디지털 정보서비스 강화

- 온라인자료 수요증가에 맞춘 디지털컨텐츠 확충 (365백만원)
  - ▶ 국내·외 전자책, 오디오북 및 시정간행물 원문 아카이브 등 온라인 서비스(2만8천여 종)
  - ▶ 국내 학술논문DB 및 전자잡지DB 구독 서비스(1만3천여 종)
- 비대면·온라인, 택배대출 등 도서관서비스 접근성 및 이용자편의 제고(8백만원)
  - ▶ 온라인 회원증발급 서비스 및 1호선 시청역사 내 스마트도서관 운영
  - ▶ 전국 도서관 상호대차(책바다) / One Card(책이음) / 장애인무료택배(책나래) 제공

#### ○ 시민-지식-세상을 잇는 지식문화의 장으로 도서관 역할 제고

- 시민이 직접 제안하고 만드는 지식이음축제·포럼 개최(10.21.~10.28, 온라인)
- 장애인 가족(비장애 형제자매)을 위한 정보 큐레이션 개발 (100백만원)

#### ○ 성장-공감-공유 독서문화 프로그램 활성화

- '서울북스타트' 추진으로 생애 초기 독서습관 형성 (862백만원)
  - ▶ '22~'19 출생 영유아 대상 책꾸러미 제공(3만여개)
  - ▶ 미취학 아동·양육자 북스타트 연계 프로그램(자치구별 16회 이상)



- '한 주제로 함께 읽기' 독서토론 활성화 사업 지원 (25개 자치구, 225백만원)

#### ○ 책 문화 생태계 활성화를 위한 지역서점 및 헌책방 지원

- 지역의 책문화 공간인 지역서점 문화행사 및 홍보 지원(60개소 내외)
- 헌책 문화의 향유공간 서울책보고의 지식향유, 참여, 소통프로그램 강화(연간 85회 이상)

## 6

## 서울 성북동 별서 복원·정비

전통 민가 정원 단계별 복원·정비, 관람·체험 프로그램 개발을 통해 서울 동북권 대표 관광명소화

 서울 성북동 별서 현황 (명승, '20.9.2.)

- 위 치 : 성북구 선잠로2길 47(성북동) 일대
- 규 모 : 토지 18필지(14,407 $m^2$ ), 건물 6동
- 소유자/관리단체 : (주)등부산업 등 39명 / 성북구
- 사업기간 : 2022년 ~ 2025년
- 소요예산 : 552억원(국비 387, 시비 165)  
 ※ '22년 예산 : 247억원(국비 173, 시비 74), 토지·건물 매입 등



【서울 성북동 별서 본제】

 추진방향

- 별서 토지와 건물을 매입하여 전통 민가 정원으로 단계별 복원·정비
- 별서 운영, 관람, 체험 프로그램 개발 등 상시 개방·운영 체제 구축

 추진계획

- 토지 18필지(14,407 $m^2$ ), 건물 6동 매입 등 관리·활용 기반 마련 ('22년~'24년)
  - 종합계획 수립, 공유재산 심의, 공유재산 관리계획 제출, 감정평가 실시
  - 성북동 별서 관리·운영 및 활용계획 용역 추진
- 정비 및 관람·체험 프로그램 개발, 상시 개방·운영('24년~'25년)
  - 기존 관리소 철거 및 신축, 자연 계류 복원, 수목 식재, 시설 보수, 개선
  - 다도 체험 등 프로그램, 경관조망 포인트 선정, 관람동선 정비, 해설사 양성·운영 등

 '22년 추진일정

- 계획수립, 공유재산 심의, 공유재산 관리계획 제출, 감정평가 '22.2.~6월
- 서울 성북동 별서 토지·건물 매입 '22.7월~
- 서울 성북동 별서 관리·운영 및 활용계획 수립 용역 추진 '22.8월~