

■ 문화나눔학교 ■

“오감으로 만지는 청계천 이야기”를 마치며

<일시> 2018. 04. 27. ~ 2018. 11. 09. 총 8회
 <대상> 초등학교 특수학급 교사
 <참가인원> 설문지 제출인원 18명

1. 청계천박물관 교육프로그램에 참가한 횟수는 몇 번입니까? (오늘 수업 제외)

① 없음	② 1-2회	③ 3-5회	④ 6회 이상
83.3%(15명)	16.7%(3명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

2. 사전에 공지된 교육프로그램 내용이 충실히 이행되었습니까?

① 매우 그렇다	② 그렇다	③ 보통이다	④ 그렇지 않다	⑤ 전혀 그렇지 않다
72.2%(13명)	27.8%(5명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

3. 청계천박물관 교육실 내에서 이루어진 모듈수업은 “오감으로 만지는 청계천 이야기”의 사전학습으로 적절하였습니까?

① 매우 그렇다	② 그렇다	③ 보통이다	④ 그렇지 않다	⑤ 전혀 그렇지 않다
83.3%(15명)	16.7%(3명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

4. 야외체험활동은 청계천의 환경과 생태계를 이해하는데 효과적이라고 생각하십니까?

① 매우 그렇다	② 그렇다	③ 보통이다	④ 그렇지 않다	⑤ 전혀 그렇지 않다
70.6%(12명)	29.4%(5명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

5. “오감으로 만지는 청계천” 만들기 수업은 청계천을 이해하는데 도움이 되었나요?

① 매우 그렇다	② 그렇다	③ 보통이다	④ 그렇지 않다	⑤ 전혀 그렇지 않다
66.7%(12명)	33.3%(6명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

6. 각 활동의 교육시간 분배는 적절하였습니까?

① 매우 그렇다	② 그렇다	③ 보통이다	④ 그렇지 않다	⑤ 전혀 그렇지 않다
77.8%(14명)	22.2%(4명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

6-1. 그렇지 않다면 그 이유는 무엇입니까?

()

7. 본 프로그램은 교육생에게 유익하고, 즐거운 프로그램이라고 생각하십니까?

① 매우 그렇다	② 그렇다	③ 보통이다	④ 그렇지 않다	⑤ 전혀 그렇지 않다
77.8%(14명)	22.2%(4명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

8. “오감으로 만지는 청계천” 교육운영 전반에 대해 만족하십니까?

① 매우 그렇다	② 그렇다	③ 보통이다	④ 그렇지 않다	⑤ 전혀 그렇지 않다
83.3%(15명)	16.7%(3명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)	0.0%(0명)

9. 앞으로 청계천문화관에서 받고 싶은 교육프로그램이나 조언이 있으시면 적어주세요.

■ 소감

- 영상으로 교육하는 대신 펠트 등으로 청계천 역사에 대해 이야기를 해주시고, 아이들과 소통해 주셔서 더욱 유익했습니다.
- 아이들이 도심에서 자연물을 관찰할 기회가 적는데 너무 좋은 프로그램 같습니다.
- 도움주시는 선생님들도 많고, 차량이 지원 되어 매우 좋았습니다. 특수학급 학생들 수준에 맞추어 설명해 주시려는 점도 좋았습니다.
- 새롭게 알게 된 역사와 과거체험이 참 즐겁고 유익했습니다.

■ 조언

- 자연물로 놀이하는 프로그램이 있으면 좋겠습니다.
- 특수교육 대상 학생들은 앉아있는 것보다 외부에서 청계천을 둘러보는 시간을 더 늘려 주시면 좋을 것 같습니다. 앉아서 하는 활동이 어려우니 외부활동 위주로 하면 좋지 않을까 생각합니다.

- 만들기가 청계천 다리나 판잣집 만들기였으면 더 좋았을 것 같습니다.
- 좀 더 많은 체험 기회가 주어졌으면 합니다.
- 만들기 활동이 좀 더 청계천 이야기와 연계하여 이루어지면 좋을 것 같습니다. 자연물을 이용한 다양한 만들기 체험활동도 있으면 좋을 것 같습니다.
- 다양한 주제의 프로그램이 증설되었으면 합니다. 각 분기에 맞는 주제로 나누거나, 현재 하고 있는 행사에 직접 체험하는 기회도 주어진다면 좋을 것 같습니다. 박물관도 재미있고 즐거운 장소라는 인식이 아이들에게 생길 수 있으면 좋을 것 같습니다.
- 청계천을 걸으며 광통교, 수표교 등의 위치를 알고 싶습니다.