

6. 전시 만족도

6. 서울시립미술관 전시에 관한 질문입니다.

- 전시관에 따라 살펴보면, 남서울미술관에 대한 만족도가 모든 항목에서 서소문 본관에 대한 만족도보다 높았음
- 전시별로 조사한 결과, <씨실과 날실로> 전시의 전반적 만족도가 유일하게 80점을 상회하였음. 그 다음으로, <날씨의 맛>(79.6점), <한묵: 또 하나의 질서를 위하여>(79.2점), <디지털프롬나드> 및 <예술가(없는)초상>(각 77.9점) 등의 순으로 나타남

(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	작품·전시 방식	전시 보조자료	전시장 구성	전반적 만족도
전 체		(3,648)	75.8	75.0	71.6	76.0	76.8
전시관	서소문본관	(2,476)	75.8	74.7	71.1	75.7	76.7
	남서울미술관	(1,172)	76.0	75.9	72.7	76.6	76.9
전시별	씨실과 날실로	(402)	79.9	80.2	71.7	79.9	81.8
	디지털프롬나드	(410)	75.9	75.6	72.0	75.7	77.9
	보이스리스	(413)	76.0	76.6	72.5	75.1	77.0
	한묵: 또 하나의 질서를 위하여	(415)	79.5	79.2	72.0	75.1	79.2
	IN_D_EX	(401)	72.6	67.1	72.3	76.1	73.9
	주고받는 모서리	(215)	73.1	68.0	67.6	74.1	70.6
	두 개의 기둥과 일곱 개의 글자	(220)	68.8	70.7	65.9	71.1	71.4
	예술가(없는)초상	(409)	77.0	75.8	70.8	76.0	77.9
	날씨의 맛	(402)	78.5	79.7	77.9	78.4	79.6
	확장된 매뉴얼	(361)	72.2	71.7	68.9	75.2	72.9