

시 민

문서번호	도시공간개선단-12992
결재일자	2016.10.11.
공개여부	비공개(5)
방침번호	

주무관	도시건축교류팀장	도시공간개선반장	도시공간개선단장
박미진	신은주	안재혁	10/11 김태형
협 조	도시건축센터장 도시공간정책팀장 주무관		신명승 한병준 류호석



2017 서울도시건축비엔날레 기본계획(안)

2017. 9.



도시공간개선단

사전 검토항목

☞ 해당사항이 있는 부분에 ‘■’ 표시하시기 바랍니다. (※ 비고 : 필요시 검토내용 기재)

구 분	사전 검토항목 점검 사항	검토 완료	해당 없음	비 고
시 민 참 여	● 시민 의견 반영 및 사업 참여 방안을 검토하였습니까? 예) 청책토론회, 설문조사, 시민공모 등	■	<input type="checkbox"/>	
전 문 가 자 문	● 관련 전문가 의견을 반영하였습니까? 예) 자문위원회 개최, 타당성 검토, T/F 운영 등	■	<input type="checkbox"/>	
갈 등	● 이해 당사자 간 갈등발생 가능성을 검토하였습니까? 예) 주택가 공공주차장 조성, 택시 불법영업 단속 등	<input type="checkbox"/>	■	
사 회 적 약 배	● 사회적 약자에 대한 배려를 검토하였습니까? 예) 여성, 아동, 장애인, 한부모 가정 등	<input type="checkbox"/>	■	
일 자 리	● 일자리 창출 효과 및 일자리 수를 검토하였습니까? 예) 직·간접 채용, 취업알선, 전문인력양성, 창업지원 등	<input type="checkbox"/>	■	
선 거 법	● 공직선거법에 저촉 여부를 검토하였습니까? 예) 홍보물 배포, 표창수여, 경품지급, 기부행위 등	■	<input type="checkbox"/>	
안 전	● 시민 안전 위험요인과 안전대책을 검토하였습니까? 예) 장소·시설물 점검, 안전관리 인력확보 등	■	<input type="checkbox"/>	
타 기 관	● 타 기관 협의·협력(타 자원 활용 등)을 하였습니까? 예) 중앙부처, 타 지자체, 투자·출연기관, 민간단체 등	■	<input type="checkbox"/>	
홍 보	● 사업 홍보 방안을 검토하였습니까? 예) 보도자료, 기자 설명회, 현장 설명회 등	■	<input type="checkbox"/>	
정 책 영 문 화	● 정책 영문화 및 해외홍보 방안을 검토하였습니까? 예) 영문 제목·요약, 해외 언론 보도, 외국어 홈페이지 등	■	<input type="checkbox"/>	
바 른 우 리 말	● 서울시 행정 순화어 목록을 확인하였습니까? 예) 별첨, 첨부 ⇒ 붙임, 가이드라인 ⇒ 지침 등	■	<input type="checkbox"/>	
결 재 문 서 공 개	● 공개 여부를 “비공개”로 설정했다면 법적근거를 명확히 검토하였습니까? 예) 정보공개법 제9조 제1항 제1호~제8호	■	<input type="checkbox"/>	

목 차

I . 추진경위	1
II . 서울도시건축비엔날레 사업개요	1
III . 2017 서울도시건축비엔날레 추진계획	3
IV . 프로그램(안)	6
V . 운영계획	10
VI . 행정사항	12
VII . 향후계획	13

2017 서울도시건축비엔날레 기본계획(안)

세계의 도시와 기관, 세계적인 도시디자이너, 건축가 등과 함께하는 2017 서울도시건축비엔날레 추진으로 공공문화 증진 및 국내 도시·건축 분야 대외 홍보, 해외 진출 기회 마련 등 국제 교류 진흥에 기여

I 추진경위

- '15. 06 : 서울디자인재단 건축비엔날레사무국 설치
- '15. 10 : 서울도시건축프리비엔날레 개최
- '15. 12 : 서울도시건축비엔날레 기본계획 수립
- '16. 03 : 2017 서울도시건축비엔날레 공동총감독 선임
- '16. 03~ : 2017 서울도시건축비엔날레 홍보 및 국제교류사업 추진

II 서울도시건축비엔날레 사업개요

추진근거

- 시장요청사항('14.6(민선6기 업무보고), '15.10.27)
 - 2017년에 서울건축비엔날레를 UIA행사와 연계 개최
- 건축서비스산업진흥법 제5조(건축서비스산업진흥 기본계획의 수립 등)
 - 건축서비스산업의 해외진출 및 국제교류 지원에 관한 사항

○ 문화예술진흥법 제3조(시책과 권장)

- 국가와 지방자치단체는 문화예술 진흥에 관한 시책(施策)을 강구하고, 국민의 문화예술 활동을 권장·보호·육성하며, 이에 필요한 자원 적극 마련

○ 2011~2015 서울특별시 건축기본계획

- 베니스 건축비엔날레와 같이 서울시가 주도하여 우리나라를 대표할 수 있는 국제적인 건축행사 개최 필요

□ 행사개요

○ 행사명 : 서울도시건축비엔날레(약칭:서울비엔날레)

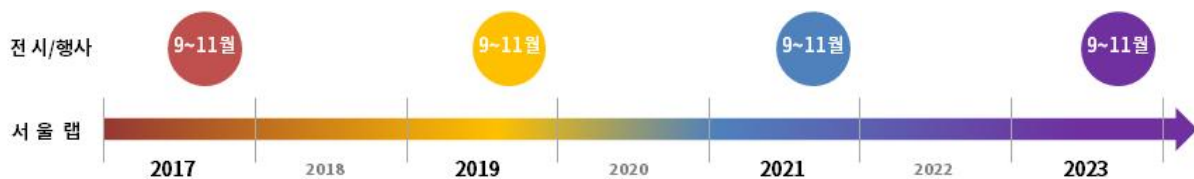
- Seoul Biennale on Architecture and Urbanism 약칭 Seoul Biennale

○ 일 시 : 홀수년 9~11월 (제1회 : '17.9.1.~11.5.)

○ 주 최 : 서울특별시, (재)서울디자인재단

○ 주 제 : 인문도시 서울 - 인간중심 도시 찾아가기

○ 내 용 : 전시, 서울랩(민·관·학 협력프로그램) 행사



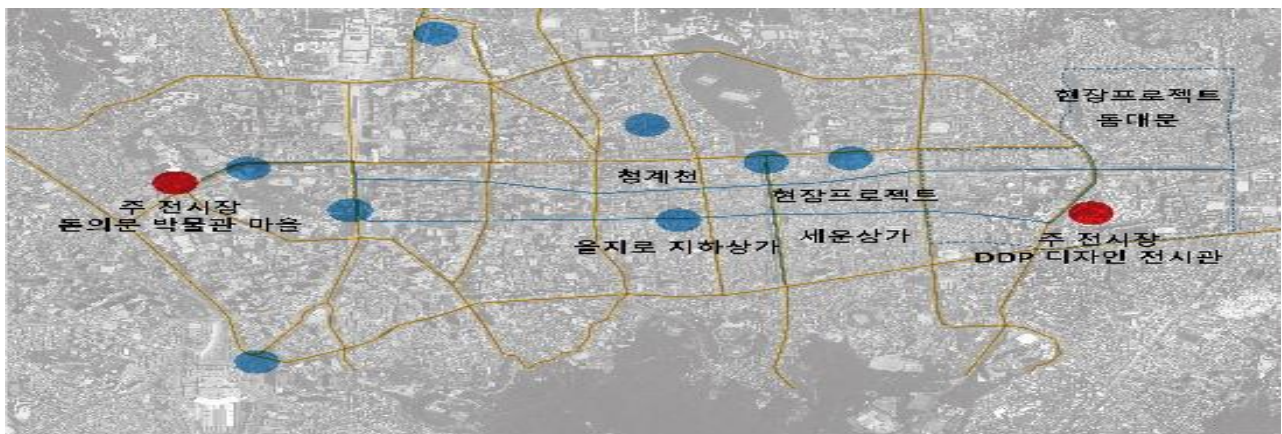
□ 추진전략

- 도시·건축분야 포괄적 국내·외 협력과 논의체계 구축
- 전시와 민·관·학 협업프로그램(서울랩)을 통한 지속가능한 콘텐츠 구축
- 시정과 적극 연계로 서울의 비전과 미래현안에 대한 대안 제시

Ⅲ 2017 서울도시건축비엔날레 추진계획

□ 행사개요

- 행사명 : 2017 서울도시건축비엔날레
- 일 시 : '17.9.1~'11.5(66일)
 - ※ UIA 2017 서울 세계건축대회('17.9.3 ~ 9.10)와 연계
- 주 최 : 서울특별시, (재)서울디자인재단
- 사업비 : 5,500백만원(시비)
- 장 소
 - 전 시 : DDP, 돈의문 박물관 마을 등 (총 3,000m² 내외)
 - 현장프로젝트 등 : 서울도심 각처 (세운광장, 을지로-청계천 외)

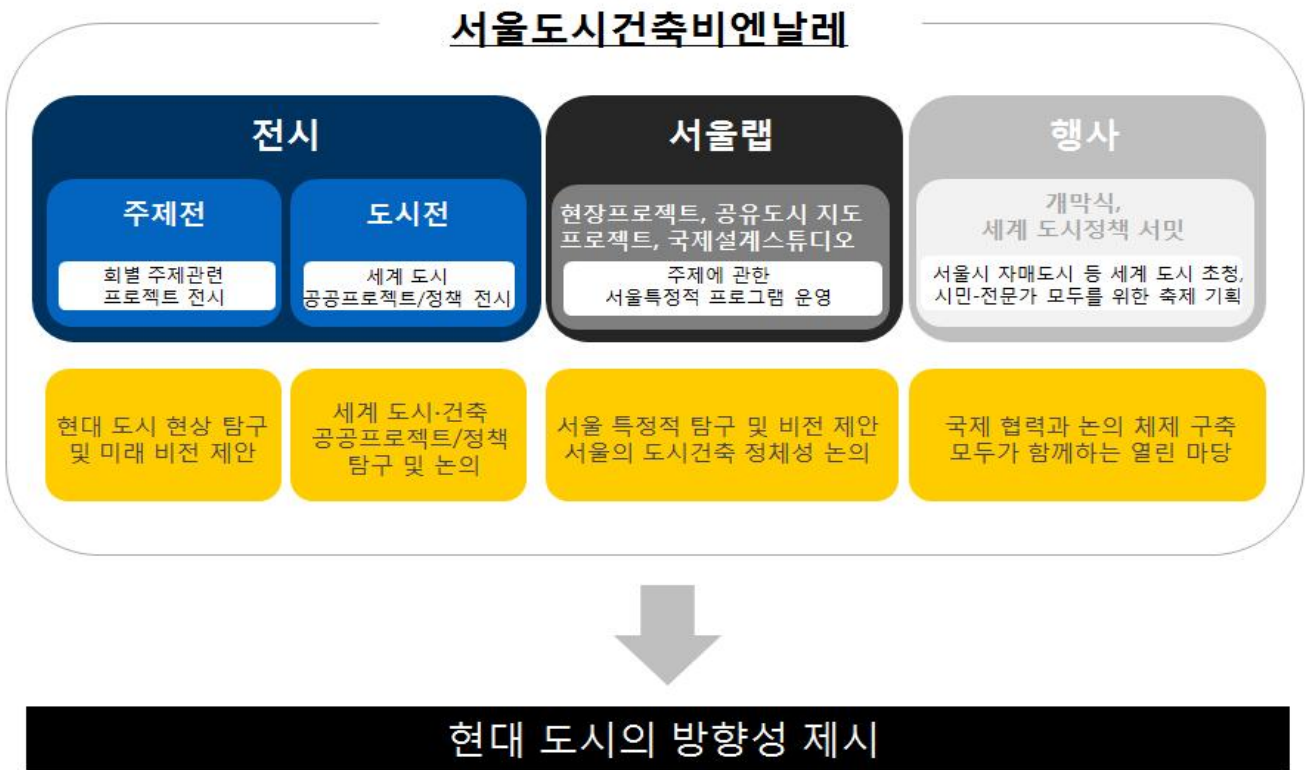


○ 주 제 : 공유도시(Imminent Commons)

〈 열가지 공유 〉

공유자원	공유양식 여섯
Air	Connecting
Water	Making
Fire	Moving
Earth	Recycling
	Sensing
	Sharing

○ 프로그램



□ 2017 서울도시건축비엔날레 공동 총감독

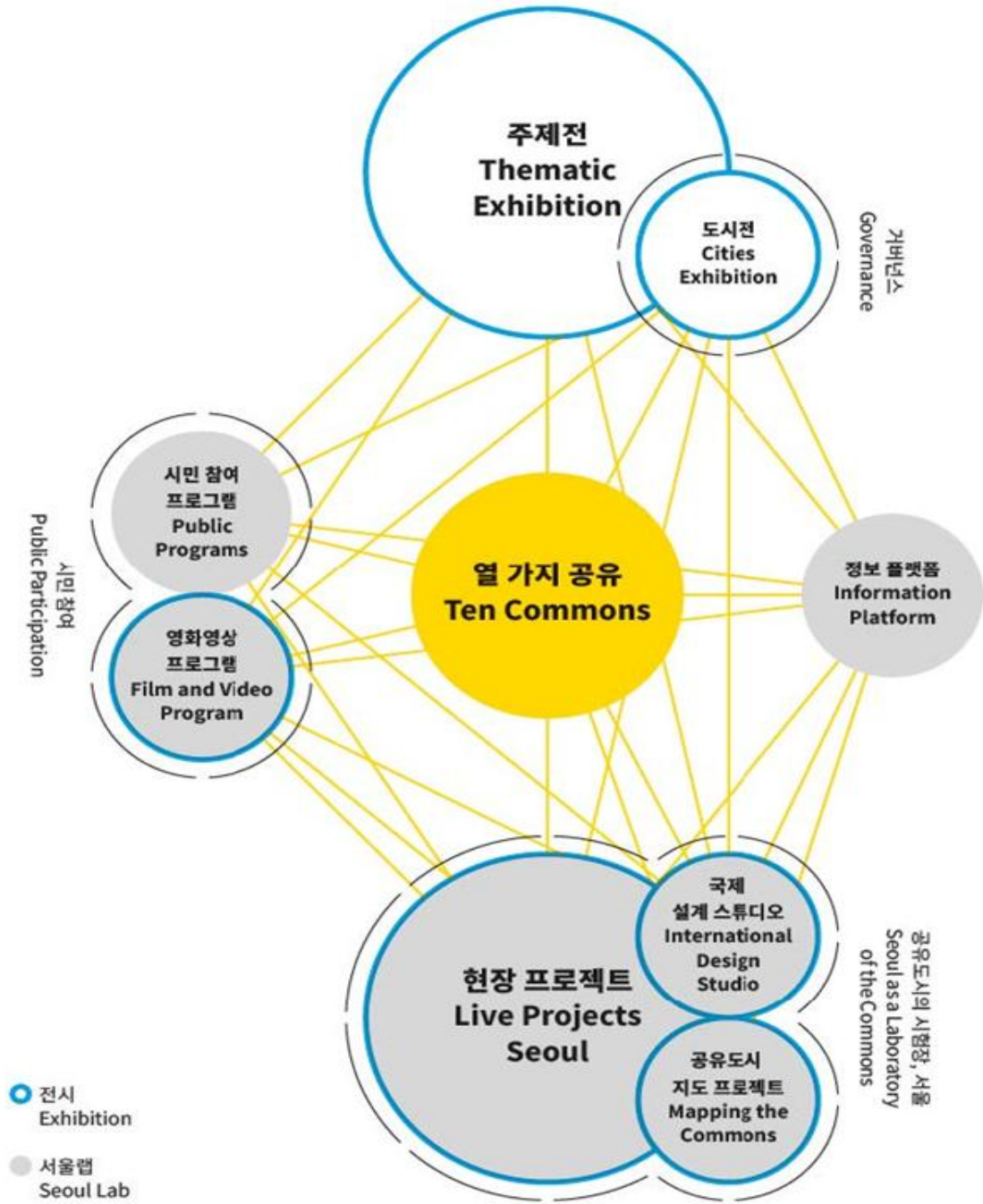
○ 알레한드로 자에라폴로(해외 총감독, 프린스턴대학교 교수)

	학 력	<ul style="list-style-type: none"> • 스페인 마드리드 E.T.S 건축대학 • 미국 하버드대학교 건축대학원 석사
	주요경력	<ul style="list-style-type: none"> • 2015 프리비엔날레 총감독 • 델프트 공과대학교 베를라헤 석좌교수 • 예일대학교 건축대학원 노먼포스터 연구교수

○ 배형민 (국내 총감독, 서울시립대교수)

	학 력	<ul style="list-style-type: none"> • 서울대학교 건축학 학사, 조경학 석사 • 미국 MIT 건축학 박사
	주요경력	<ul style="list-style-type: none"> • 제14회 베니스비엔날레 황금사자상 수상 • 광주 디자인 비엔날레 수석 큐레이터 • 아시아 문화의 전당 협력 감독

□ 구성(안)



IV 프로그램 (안)

프로그램	세부프로그램
전 시	주제전, 도시전
서 울 랩	현장프로젝트, 공유지도 프로젝트, 국제 스튜디오 영화영상 프로그램, 시민참여 프로그램, 정보 플랫폼
행 사	개막식, 세계 도시 정책 서밋

전 시

○ 장 소

- 세종대로 역사문화공간, 돈의문박물관마을, DDP(동대문디자인플라자)

○ 구 성

구분	내 용
주제전	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 내 용 : 2개 주제 10개 소주제 각국 참여자들의 연구 및 결과물 전시 ▶ 참 여 : 50여개 프로젝트, 23개국 60여개팀 참가 ▶ 협력기관 : MAXXI(로마), MAAT(리스본) 등
도시전	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 내 용 : 세계 도시들이 지향하고 있는 가치를 다양한 방식으로 전시 ▶ 참 여 : 16개 도시('16. 10월 현재, 추가 협의중) <ul style="list-style-type: none"> · 서울, 상하이, 하노이, 시드니, 아스타나, 울란바토르, 싱가포르, 뭄바이, 캄팔라, 로마, 뮌헨, 런던, 요하네스버그, 코펜하겐, 뉴욕, 메테인



예시) 시드니(도심유휴지재생)



인도(대중교통)



로마(대중교통)

□ 서울 랩(민·관·학 협력프로젝트)

○ 현장프로젝트

- ‘공유 Commons’, ‘자원 Resources’의 연구 및 디자인 제안을 실제 프로젝트로 구현

사업명	내용	
똑똑한 보행도시 (종로 일대)	<u>서울시 똑똑한 보행도시 비전 제시 및 실현</u> - 보행친화도시 서울 : 쾌적한 보행을 위한 도시환경 및 지원서비스 제안 - 스마트모빌리티 서울 : 친환경 이동기기 및 사용자 중심의 서비스를 이용한 환경오염, 교통체증 등의 문제해결 방안 제시 - 보행도시 및 스마트모빌리티 구현을 통해 야기되는 도시공간과 생활변화 체험	
생산도시 (동대문 일대)	<u>서울시의 도심제조업 재생관련 비전 제시 및 실현</u> - 현재 도심제조업에서 가시화 되고 있는 키워드인 IoT, 공유경제 등을 기존의 제조업 생태계에 접목시켜 파일럿 프로젝트 진행 - 간단한 3D 모델링 프로그램, 서울 곳곳을 다니는 모바일 패브리케이션 랩 등을 활용, 시민들을 을지로, 동대문 제조자들과 연계하고 제조 네트워크에 직접 참여하는 기회 제공	
십분동네만들기 (공동체임대주택 /동주민센터)	<u>서울시의 십분동네 관련 비전 제시 및 실현</u> - 공동체를 형성하는 주체 분석 및 네트워크 구조 재현 - 주민들과 공무원, 건축가가 지역에 접합한 공동체를 찾고 공간화 하는 과정 기록 - 비엔날레 기간 중 공동체 공간 운영하여 공유와 논의의 장 마련	
도시신진대사 (재활용센터 /돈의문박물관마을 일대)	<u>서울시의 신재생에너지, 재활용정책 관련 비전 제시 및 실현</u> - 재활용, 도시농업, 식량 등에 대해 현장설치물, 퍼포먼스, 영상 등 다양한 매체를 활용한 전시 설치 - 전시물 및 도시농업 현장을 직접 체험해볼 수 있는 프로그램 운영	

○ 공유도시 맵핑

- 전시, 서울랩 콘텐츠 및 자료의 유기적 연동을 통한 비엔날레 이해도 증진
- 웹사이트를 플랫폼으로 모든 데이터를 전달, 전시 기간중 신문형태로 발행

○ 국제 스튜디오

- 국내외 대학·대학원과 연계하여 주제에 대한 공동 연구 및 디자인 리서치
- 서울대, 이화여대, 홍익대, 워싱턴대(미국), 펜실베니아대(미국), 중문대(홍콩), 로잔공과대(스위스), 게이오대(일본) 등 18개 대학 참여



○ 도시건축영화제

- 비엔날레 주제 관련 다큐멘터리, 건축과 도시에 대한 이해를 증진할 수 있는 극영화 등 작품 상영, 포럼, 강연회, 영상물 공모전 등 개최
- 서울국제도시건축영화제, 영국영화협회와 공동 기획 및 상호 연계



○ 정보플랫폼

- 출 판 : 총 3권 발행(이론적배경/안내서/과정 및 결과 백서)
- 포 털 : 대표주소 www.seoulbiennale.org, 메타사이트 about.seoulbiennale.org

○ 시민참여프로그램

- 단순한 강의, 관람에서 벗어나 체험, 실습 중심의 프로그램으로 도시 건축에 대한 시민들의 참신한 아이디어를 도출, 소통의 장 마련



□ 행사

○ 개막식(안)

- 일 시 : 2017. 09. 01.(금) 14:00 ~ 21:30
- 장 소 : 돈의문 박물관 마을 및 DDP
- 내 용 : 기자 설명회, 개막식 ※ 투어, 리셉션

※ 제2회 서울도시건축비엔날레 총감독 발표

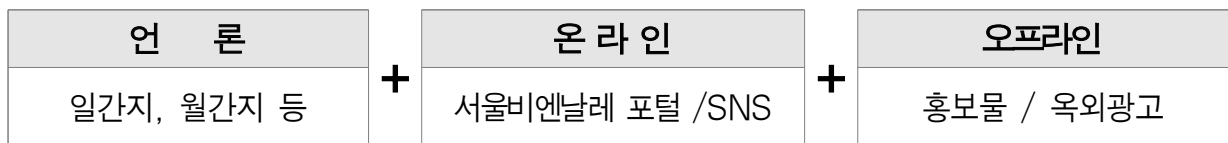
○ 세계도시정책서밋(안)

- 목 적 : 서울도시건축비엔날레의 개막에 즈음하여 참여 도시의 행정가, 정치가, 전문가, 기업 등이 상호 교류 협력의 장 마련
- 일 시 : 2017. 09. 02.(토) 14:00 ~ 21:30
- 장 소 : DDP
- 내 용 : 정책 서밋, 리셉션



V 운영 계획

홍보



① 언론 및 미디어

- 국내·외 주요 일간지, 월간지 및 잡지 광고 게재
- 미디어 스폰서를 통한 사전 기획기사 노출
- 보도 자료 배포: 서울비엔날레 보도 자료 및 분기별 브로슈어 배포
- 기자 간담회 개최

② 온라인-홈페이지

- 구글, 네이버, 다음 등 포털에 등록하여 일반 대중 편이성 강화
- 서울시, 서울디자인재단 및 유관 기관 홈페이지 연계로 접근성 향상

③ 온라인-소셜미디어

- Facebook : 행사 일정 공지, 뉴스 게시, 이벤트 운영
 - ▶ 2016. 5. 오픈 (2016. 8. 15. 현재 32개 포스팅 게시 / 구독자 1239명)
- Youtube : 행사모습, 주요인사 인터뷰, 자체제작 영상 등 동영상 공유
 - ▶ 2015. 11. 오픈 (2016. 8. 15. 현재 6개 영상 게시)
- 소셜미디어 계정 추가예정(인스타그램, ISSUU) : 2016. 11.

④ 오프라인-홍보물

- 브로슈어, 포스터, 레터지, 봉투, 위촉장 등 서울비엔날레 서식 개발
- 서울비엔날레 로고를 넣은 캔버스 가방, 연필, 뱃지 등 일상품을 제작

⑤ 오프라인-옥외광고

- 도시철도공사, 서울메트로 협조를 통해 지하철 내 옥외 홍보물 광고
- 서울비엔날레 임박하여 가로등 배너, 포스터, 안내 현수막 제작 및 부착

민간후원 유치

○ 멤버십 운영(서울비엔날레 카드)

[사례] 베니스건축비엔날레 비엔날레 카드 판매

- 카드 등급 : 실버카드 60유로/ 골드카드 250유로/ 플래티넘카드 500유로 / 다이아몬드카드 1500유로(30개 한정) 판매
- 주요 혜택 : 입장료 혜택(2회 무료 ~ 기간 중 프리패스, 손님용 입장권), 연계행사 및 관련 상품 디스카운트, 큐레이터 전시 해설, 무료 카탈로그 등

○ 소액 크라우드 펀딩 및 회원 모집

○ 프로그램별 민간기업 현물, 협찬 지원

안전관리·의료지원 계획

- 행사장, 시설물 관리자 및 임무 지정
- 비상 유형별 조치사항 및 책임자(안전관리요원, 유관기관, 행사주최측) 지정
- 안전관리요원 및 자원봉사자 배치 및 교육계획 수립
- 합동상황실 및 종합안내소 설치·운영 계획 수립
- 응급지원 및 위생관리 계획(구급차, 구급약 및 임시화장실 설치)
- 기상악화 및 야간행사 시 안전대책 수립 등

시민편익 지원

- 주요 행사장별 안내소 설치·운영
- 응급진료실 운영, 구급차량 배치
- 셔틀버스 운행(주 전시장 및 현장 운행)
예) 현장프로젝트 “똑똑한 보행도시” 연계한 셔틀버스 운행
- 서울시 자원봉사센터 연계 안내도우미 운영
- 행사안내·입간판 설치 등

VI

행정사항

소요예산('17) : 5,500백만원(서울디자인재단 출연금)

- 2016 제4차(10월) 중앙투자심사 추진('16. 8월 신청, 10월 심사완료)
- 민간후원 확보 추진 (기본사업비 외 추가 확보)

□ 부서별 협조사항

- 2017 서울도시건축비엔날레 사업비 편성 지원 기획조정실
- 시 홍보매체 활용 홍보지원 시민소통기획관
- 기자설명회 등 언론보도 지원 대변인
- 자매도시 등 국내·외 도시의 참여 지원 국제협력담당관
- 현장프로젝트 지원 도시교통본부, SH공사
- 국내외 관광객 유치, 관광상품화 지원 관광체육국
- UIA 2017 서울 세계건축대회 연계 주택건축국

VII 향후 계획

- 2017 서울비엔날레 세부추진계획 수립 '17. 1월
 - 2017 서울비엔날레 전시 및 행사지원 '17 2월~
 - 2017 서울도시건축비엔날레 '17. 9.1~11.5
- ※ 2017 UIA 서울세계건축대회 (9/3~9/10)

- 붙임 : 1. 사업비 산출내역(안) 1부
- 2. 서울도시건축비엔날레 사무국 현황 1부
 - 3. 세계 주요 건축비엔날레 현황 1부
 - 4. 서울도시건축비엔날레 CI
 - 5. 2017 서울도시건축비엔날레 연계·협력기관 현황 1부. 끝.

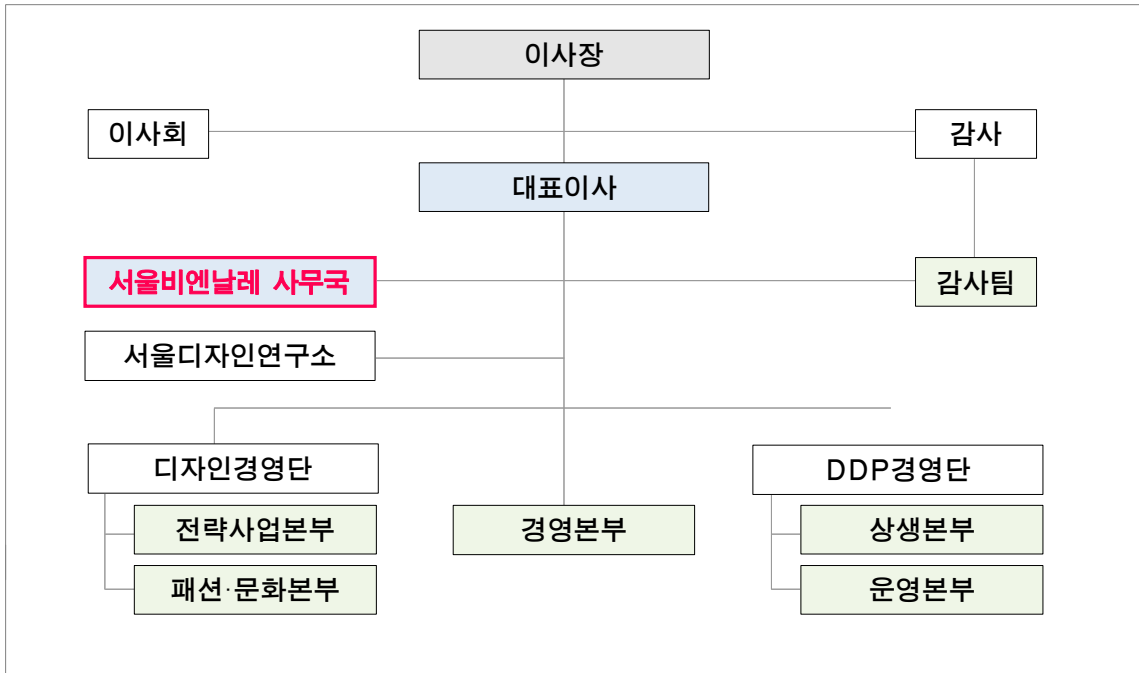
【붙임 1】 2017 서울도시건축비엔날레 사업비 산출내역(안)

구분		산출내역 (단위: 천원)		금액	
총계				5,500,000	
운영비	사무국	계		659,662	
		인건비	급여 (2급 1명, 3급 1명, 4급 1명, 5급 2명, 6급 2명)	464,551	
		운영비	인건비의 42%	195,111	
계				4,840,338	
비엔날레 사업비	기획	소계		571,950	
		총감독	업무사례비 70,000 x 2인 총감독 공무여비 (항공료6,000 + 체제비300x7일) x 4회 2019 총감독 선임 관련 공무여비 (항공료6,000 + 체제비300x5일) x 2회 + (항공료3,000 + 체제비300x5일) x 2회	196,400	
		큐레이터	큐레이터 업무사례비 30,000 x 7인	210,000	
		큐레이터/작가여비	(항공료 3,000 + 체제비300x6일) x 25회	120,000	
		운영위원회	참석사례비 150 x 5인 x 9회 회의운영비 300 x 9회	9,450	
		자문위원회	참석사례비 (국내위원 250x4인x3회) + (해외위원 1,000x총4인) 회의운영비 500 x 3회 해외위원 방한 여비 (항공료5,000 + 체제비300x3일) x 4인	36,100	
		소계		1,643,700	
	전시	전시장 조성	전시장 조성 100 × 3,037m ²	303,700	
		주제전	전시물 기획/제작/운송/설치 20,000 x 55식	1,100,000	
		도시전	전시물 기획/제작/운송/설치 20,000 x 12식	240,000	
		소계		1,855,000	
	서울랩	현장프로젝트	똑똑한 보행도시	기획/설계, 전기차/엠/충전소/정보디자인 및 전시장 내 전시 제작설치 400,000 x 1식	400,000
			생산도시	기획/설계, 현장조성, 모바일 앱, 작품 생산 및 유통, 시스템 개발, 프로그램 운영, 전시장 내 전시 제작설치 400,000 x 1식	400,000
			십분동네 만들기	기획/운영, 현장 조성 및 현장설치물, 출판, 전시장 내 전시 제작설치 200,000 x 1식	200,000
			새활용 도시	기획/운영, 현장 조성 및 현장설치물, 작품 제작설치, 전시장 내 전시 제작설치 250,000 x 1식	250,000
		공유도시 맵핑	연구, 전시 기획, 전시물 제작설치 140,000 x 1식	140,000	
		국제 스튜디오	기획, 스튜디오 지원, 전시 제작설치 120,000 x 1식	120,000	
		워크숍	기획, 운영, 행사진행 25,000 x 5식	125,000	
		도시건축영화프로그램	기획, 영화판권, 장소임대, 전시장 내 전시제작설치 80,000 x 1식	80,000	
		출판	기획, 편집, 원고료, 출판디자인, 번역, 인쇄 140,000 x 1식	140,000	
소계		250,000			
운영	행사장 운영	관리, 청소, 안내 및 보안 250,000 x 1식	250,000		
소계		369,688			
홍보	전시 홍보물	브로슈어, 포스터, 배너, 기념품, 전시장 안내표식 등 220,000 x 1식	219,688		
	PR	기획, 운영, 기자초청, 지면 구매 150,000 x 1식	150,000		
소계		150,000			
행사	개막식	행사장 조성, VIP 초청, 행사 기획운영 80,000 x 1식	80,000		
	세계도시정책서밋	행사장 조성, VIP 초청, 리셉션, 행사 기획운영 50,000 x 1식	50,000		
	폐막행사	행사 운영 20,000 x 1식	20,000		

【붙임 2】

서울도시건축비엔날레 사무국 현황

□ 추진체계 : 서울디자인재단 내 대표이사 직속기구('15.6월 설치)



- 구성(총 7명) ※ '16.7월 현재 4명 운영중('16.10월중 인력충원 예정)
 - 사무국장(1~2급), 3급 1명, 4급 1명, 5급 2명, 6급 2명

[타 비엔날레 추진조직 규모의 예]

- 광주비엔날레 재단 - 총 37명 (행사년도 - 60명 내외로 확대 운영)
- 청주국제공예비엔날레 사무국 - 총 50명
- 부산비엔날레 사무처 - 총 11명

○ 주요 업무

- 서울도시건축국제비엔날레 기반 구축, 네트워킹을 위한 DB 구축
- 서울도시건축국제비엔날레 전시 및 서울 랩 기획·실행
- 서울도시건축국제비엔날레 총감독 선임 및 운영
- 서울도시건축국제비엔날레 운영위원회 구성 및 운영

【붙임 3】

세계 주요 건축비엔날레 현황

행사명	시작	차후	성격 / 미션 (주최측 설명)	특징	행사-지역성 관계	차별성
서울도시건축비엔날레	2017	2017	현대 도시의 아젠다에 대한 담론 생성 및 디자인/정책 제안 도출	도시 중심 / 국제 협력과 논의 체제 구축/ 시정 적극 연계	밀집(현장 프로젝트/ 도시거버 넌스의 장)	서울의 미래 현안 사업 사전 연구 / 국제 도시 연계
베니스 건축비엔날레	1980	2016.5	연구 및 새로운 예술 경향 발굴과 확산의 선두	국가 중심 / 아트비엔날레 형식 (작품 및 작가 중심) / 국제적 명성	없음	다 문화 분야 교류 / 최고(最古)· 최대 행사
시카고 건축비엔날레	2015	2015.10	획기적인 건축 프로젝트,공간 실험을 위한 장 제공	아트비엔날레 형식 (작품 및 작가 중심)	대학 디자인 스튜디오 연계	근대건축 성지로서 시카고 정체성 계승
런던건축 페스티벌	2004	2015.6	런던의 건축문화 및 건축자산을 시민과 공유	시민 대상 건축 문화 축제	밀집 (시민대상)	건축문화 시민 축제
홍콩-심천 도시\건축 비엔날레	2005	2015.12	도시화의 방향 설정, 도시문제 해결 노하우 공유	두 도시 연계 기획, 별도 운영	많음 (장소 적극 개선)	행사를 기회로 장소 재생
로테르담 국제건축비엔 날레	2003	2016.4	도시 간 지식 교류 도모, 도시 정책 수립에 기여	운영위원회에서 주제 제시 / 디자인워크숍 중심	밀집 (지역 관련 주제)	프로젝트 아틀리에 운영 (디자인 기반 연구)
탈린 건축비엔날레	2011	2015.9	지역 건축문화 육성, 에스토니아 건축과 세계 건축 간 교류	국제현상설계를 통한 탈린 비전 제시 시도 / 에스토니아 건축의 국제화 시도	밀집	건축축제 / TAB Tallinn Vision Competition
비엔나 건축비엔날레	2015	2015.6	예술적 야심과 창조적 경제, 분야 간 결합을 통한 새로운 관점 도출 및 긍정적 사회 변화 도모	예술, 디자인, 건축 융합 시도	미약	서방 근대성의 원류라는 정체성에서 출발 / 예술, 디자인, 건축 융합 시도
이스탄불 비엔날레	2012	2016.10	창조 산업 모든 분야에서 상호작용하는 관계 생성 도모	창조산업발달 장려를 위한 성장역할로서의 디자인 부각	밀집	다문화 대도시의 역사적, 지리적 의미 해석
광주비엔날레 (미술)	1995	2016.9	광주 민주정신을 새로운 문화적 가치로 승화 / 동서양의 평등한 역사 창조와 21세기 아시아 문화의 능동적 발아	광주를 중심으로 한국-아시아-세계와 교류 모색	보통	문화도시, 민주도시 광주의 지역정체성

【붙임 4】

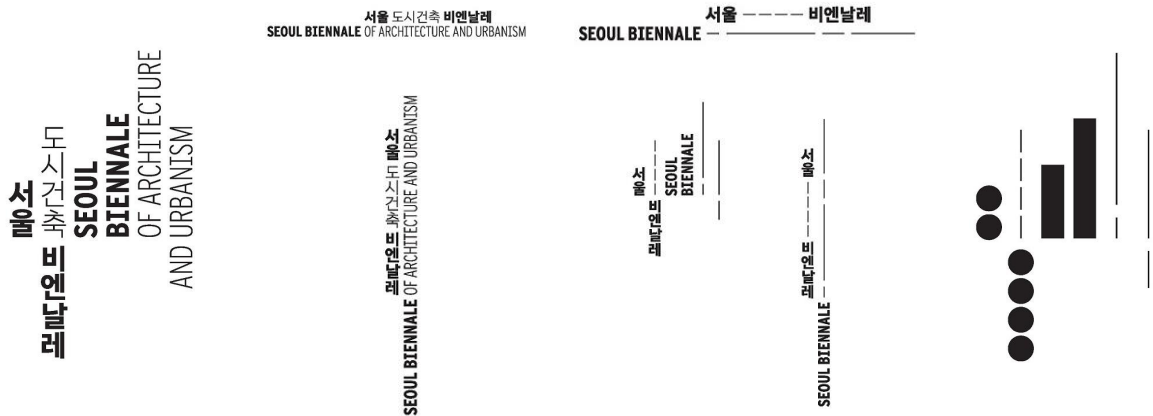
서울도시건축비엔날레 CI

○ 디자인: 슬기와 민(최성민, 최슬기)

○ CI 구성 전략 :

- 서울비엔날레 그래픽 아이덴티티는 역동성과 현대성, 활기를 연상시키는 도시 '서울'을 가장 중요한 커뮤니케이션 자산으로 인식, 별도의 심벌마크 없이 비엔날레 이름 자체를 가장 직접적으로 드러내는 워드마크를 기본 요소로 활용한다.
- 서울 비엔날레 워드마크는 정식 명칭과 약칭을 동시에 표현하고, 한글과 영어를 하나로 통합하는 시스템 성격을 띤다. 운동감과 리듬감을 강조한 형태는 또한 서울의 스카이라인과 한강에 비친 반영을 연상시킨다.

· 서울도시건축비엔날레



· 서울랩



1. 기본형

2. 응용형

3. 단순형

4. 그래픽요소

【붙임 5】

2017 서울도시건축비엔날레 연계·협력기관

국가	구분	협력기관	협력방안
국내	서울시 산하기관	서울디자인재단 마케팅팀	DDP 창조스쿨 사업 연계, 공동 기획 및 운영
		서울디자인재단 TBS 연구센터	현장프로젝트 “똑똑한 보행도시” 연구 협력
		서울역사박물관	도시전 서울부분 연구 협력
		서울연구원	공유도시 맵핑 연구협력
	문화기관	SH 공사	현장프로젝트 “십분동네 만들기” 프로젝트 협력
		국립현대미술관	서울비엔날레 연계전시 기획
		목천김정식문화재단	출판 및 학술행사 등 후원
		서울국제건축영화제	도시건축영화프로그램 공동 기획 및 운영
	문화원	아트센터 나비	현장프로젝트 “새활용 도시” 협력
		한국영상자료원	도시건축영화프로그램 영상 지원
		주한 독일문화원	도시/주제전 지원
		주한 영국문화원	도시/주제전 지원
	민간기관	주한 이탈리아 문화원	도시/주제전 지원
		스페이스 윈	서울비엔날레 워크숍 협력(특강운영, 장소제공)
		오픈하우스 서울	서울비엔날레워크숍 서울투어 공동기획
	학교	RAT School of Art	서울비엔날레 워크숍 협력(특강운영, 장소제공)
		서울대학교	서울비엔날레 국제스튜디오 참여
		서울시립대학교	
해외	문화원	이화여자대학교	
		독일문화원	도시/주제전 지원
	문화기관	영국문화원	현장프로젝트 “생산도시” 프로젝트 연계 지원, 도시건축영화프로그램 협력 진행
		미국 Berggruen Institute	세계도시정책서밋 협력
		영국영화협회 (BFI)	도시건축영화프로그램 작품선별 및 섭외,제공 2017년 제 1회 런던건축영화제 연계
		이탈리아 MAXXI 박물관	전시-주제전 지원, 연계전시 기획
	민간기관	포르투갈 MAAT 박물관	전시-주제전 지원, 연계전시 기획
		스페인 ACTAR Publishers	출판 협력(디자인, 출판, 홍보, 배급 등)
		이탈리아 IMAGE	도시건축영화프로그램 작품선별 및 ,제공
	연구기관	Urban Next	서울비엔날레 연구 협력
		미국 MIT 건축학부 / 센서블 시티 랩	서울비엔날레 워크숍 협력 현장프로젝트 “똑똑한 보행도시” 연구 협력
	학교	미국 로드아일랜드 디자인 대학	서울비엔날레 국제스튜디오 참여
		미국 워싱턴대학 대학원	
		미국 펜실베이니아 대학교	
		스위스 로잔 공과대학교	
일본 게이오대학교			
홍콩 중문대학교			
홍콩대학교			